

INFORME 25/2017

CONSORCI
DE L'INSTITUT
RAMON LLULL
EXERCICI 2015



SINDICATURA
DE COMPTES
DE CATALUNYA

INFORME 25/2017

**CONSORCI
DE L'INSTITUT
RAMON LLULL
EXERCICI 2015**

Edició: gener de 2018

Document electrònic etiquetat per a persones amb discapacitat visual

Pàgines en blanc inserides per facilitar la impressió a doble cara

Autor i editor:

Sindicatura de Comptes de Catalunya
Via Laietana, 60
08003 Barcelona
Tel. +34 93 270 11 61
sindicatura@sindicatura.cat
www.sindicatura.cat

Publicació subjecta a dipòsit legal d'acord amb el que preveu el Reial decret 635/2015, del 10 de juliol

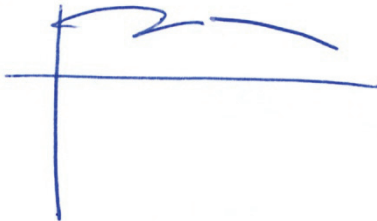
MANEL RODRÍGUEZ TIÓ, secretari general de la Sindicatura de Comptes de Catalunya,

CERTIFICO:

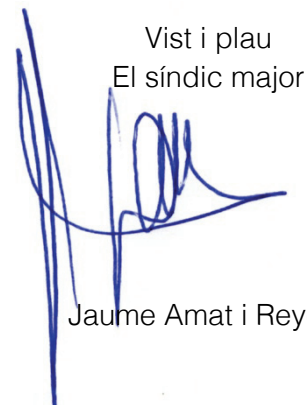
Que a Barcelona, el dia 20 de desembre del 2017, reunit el Ple de la Sindicatura de Comptes, sota la presidència del síndic major, l. Sr. Jaume Amat i Reyero, amb l'assistència dels síndics Sr. Andreu Morillas Antolín, Sr. Jordi Pons i Novell, H. Sr. Joan-Ignasi Puigdollers i Noblom, Sra. Emma Balseiro Carreiras i Sr. Miquel Salazar Canalda, actuant-hi com a secretari el secretari general de la Sindicatura, Sr. Manel Rodríguez Tió, i com a ponent el síndic Sr. Jordi Pons i Novell, amb deliberació prèvia s'acorda aprovar l'informe de fiscalització 25/2017, relatiu al Consorci de l'Institut Ramon Llull, exercici 2015.

I, perquè així consti i tingui els efectes que corresponguin, signo aquest certificat, amb el vistiplau del síndic major.

Barcelona, 18 de gener de 2018



Vist i plau
El síndic major



Jaume Amat i Reyero

ÍNDEX

ABREVIACIONS.....	8
1. INTRODUCCIÓ	9
1.1. INFORME	9
1.1.1. Objecte i abast.....	9
1.1.2. Metodologia	9
1.2. ENS FISCALITZAT	9
1.2.1. Antecedents	9
1.2.2. Activitats i organització	10
1.2.3. Treballs de control.....	16
2. FISCALITZACIÓ REALITZADA.....	17
2.1. RETIMENT DE COMPTES.....	17
2.2. LIQUIDACIÓ DEL PRESSUPOST.....	17
2.3. LIQUIDACIÓ DE L'ESTAT D'INGRESSOS.....	20
2.3.1. Taxes, venda de béns i altres ingressos	20
2.3.2. Transferències corrents.....	20
2.4. LIQUIDACIÓ DE L'ESTAT DE DESPESES.....	21
2.4.1. Despeses de personal	21
2.4.2. Despeses de béns corrents i serveis	22
2.4.3. Transferències corrents.....	25
2.5. CONTRACTACIÓ	32
3. CONCLUSIONS	33
4. ANNEX: COMPTES ANUALS	35
5. TRÀMIT D'AL·LEGACIONS	35
5.1. AL·LEGACIONS REBUDES.....	35
5.2. TRACTAMENT DE LES AL·LEGACIONS.....	43

ABREVIACIONS

CIMA	Fundació Privada Centre Internacional de Música Antiga
MACBA	Consorti Museu d'Art Contemporani de Barcelona
TRLCSP	Reial decret legislatiu 3/2011, del 14 de novembre, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de contractes del sector públic
TRLFPC	Decret legislatiu 3/2002, del 24 de desembre, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya

1. INTRODUCCIÓ

1.1. INFORME

1.1.1. Objecte i abast

La Sindicatura de Comptes, com a òrgan fiscalitzador del sector públic de Catalunya, d'acord amb la normativa vigent i en compliment del seu Programa anual d'activitats, emet aquest informe de fiscalització del Consorci de l'Institut Ramon Llull (d'ara endavant l'Institut) corresponent a l'exercici 2015.

El treball d'aquesta fiscalització limitada ha inclòs els aspectes següents:

- a) Fiscalitzar la Liquidació pressupostària.
- b) Revisar el compliment de la legislació aplicable en els àmbits comptable, pressupostari, de les retribucions del personal, de les subvencions i de la contractació.

Encara que l'àmbit temporal d'aquest informe ha estat l'exercici 2015, quan s'ha considerat necessari per completar el treball, s'ha ampliat a períodes anteriors i posteriors.

Les conclusions de l'informe inclouen les observacions més significatives, els incompliments normatius detectats i les recomanacions sobre les millores en la gestió de les activitats desenvolupades per l'entitat en alguns dels aspectes que s'han posat de manifest durant la realització del treball.

1.1.2. Metodologia

El treball de fiscalització s'ha dut a terme d'acord amb els principis i normes internacionals de fiscalització del sector públic generalment acceptats i ha inclòs totes aquelles proves, de compliment i substantives, que s'han considerat necessàries per obtenir evidències suficients i adients per poder expressar les conclusions que s'exposen en l'informe.

1.2. ENS FISCALITZAT

1.2.1. Antecedents

La Generalitat de Catalunya i la comunitat autònoma de les Illes Balears van crear l'Institut mitjançant un conveni del 5 d'abril del 2002, que es va publicar per mitjà de la Resolució PRE/1128/2002, del 30 d'abril. L'Institut va adoptar la forma jurídica de consorci entre aquestes dues administracions públiques.

El 25 de juny del 2004 el Govern de les Illes Balears va acordar separar-se de l'Institut i el 18 de maig del 2008 reincorporar-s'hi. Posteriorment, el 7 de desembre del 2012, va acordar separar-se novament de l'Institut.

El 12 de desembre del 2012 la Junta Rectora de l'Institut va acordar fer efectiva la separació de la comunitat autònoma de les Illes Balears amb efectes del 31 de desembre del 2012 i modificar els seus Estatuts per permetre-hi la integració de l'Ajuntament de Barcelona com a ens consorciat. L'exercici 2015 l'Institut estava integrat per l'Administració de la Generalitat de Catalunya, a la qual està adscrit, i per l'Ajuntament de Barcelona.¹

Els Estatuts de l'Institut vigents l'exercici 2015 van ser aprovats per Acord del Govern del 28 de gener del 2014 i van ser modificats per Acord del Govern del 4 d'agost del 2015 per adaptar-los a la Llei 27/2013, del 27 de desembre, de racionalització i sostenibilitat de l'Administració local i a la Llei 15/2014, del 16 de setembre, de racionalització del sector públic i altres mesures de reforma administrativa. Aquesta adaptació es va fer fora del termini fixat per la disposició transitòria sisena de la Llei 27/2013, que acabava el 31 de desembre del 2014. No obstant això, d'acord amb els criteris de l'apartat 2 de la disposició addicional vintena de la Llei 30/1992, del 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, el règim jurídic que era d'aplicació a l'Institut durant tot l'exercici 2015 era el propi de la Generalitat de Catalunya. Per tant, la previsió inclosa en els Estatuts relativa a l'aplicació supletòria a l'Institut de la normativa de les entitats de dret públic de la Generalitat que han d'ajustar la seva activitat a l'ordenament jurídic privat no és correcta. En els nous Estatuts de l'Institut, aprovats pel Govern de la Generalitat en la sessió de l'1 d'agost del 2017, ja es preveu l'aplicació supletòria de la normativa aplicable a l'Administració de la Generalitat.

L'Institut té la seu al Palau del Baró de Quadras, a l'Avinguda Diagonal, 373, de Barcelona, cedit en ús i gaudi a títol gratuït per l'Ajuntament de Barcelona per un termini de vint-i-cinc anys, prorrogables per un període màxim de vint-i-cinc anys més.

1.2.2. Activitats i organització

Activitats

D'acord amb l'article 4 dels Estatuts vigents l'exercici 2015, l'Institut té com a finalitat la projecció i difusió exterior de la llengua i la cultura catalanes en totes les seves expres-

1. El 24 de novembre del 2015, l'Administració de la Generalitat i la comunitat autònoma de les Illes Balears van subscriure un protocol perquè el Govern de les Illes Balears s'incorporés novament a l'Institut. La Junta Rectora de l'Institut, en la reunió del 15 de desembre del 2016, va aprovar la incorporació de la comunitat autònoma de les Illes Balears a l'Institut i la corresponent modificació dels Estatuts. El Govern de la Generalitat, en la sessió de l'1 d'agost del 2017, va aprovar els nous Estatuts de l'Institut.

sions. Per al compliment dels seus objectius, l'Institut dona suport a les polítiques de relacions exteriors en l'àmbit cultural de les institucions consorciades i contribueix a l'enfortiment de les marques Cultura Catalana, Catalunya i Barcelona des de la perspectiva cultural. Per acomplir aquestes finalitats l'Institut fa les tasques següents:

- a) Promou la projecció exterior de la cultura catalana en totes les seves modalitats, gèneres i expressions.
- b) Promou la difusió i el coneixement de la llengua catalana a l'exterior i el seu ensenyament a les universitats i altres centres d'estudi.
- c) Promou la difusió a l'exterior de la creació literària en llengua catalana, a través del foment i el suport a la traducció a altres llengües i de les accions de projecció exterior.
- d) Afavoreix la internacionalització de la creació i la producció cultural catalanes mitjançant estratègies de presència exterior.
- e) Dona suport a través de l'acció cultural a les estratègies de relacions exteriors de la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Barcelona.
- f) Promou els intercanvis culturals amb altres països.
- g) Promou la cooperació cultural i l'exportació d'expertesa en matèria de cultura a altres països i territoris, i coordina les estratègies amb altres institucions i entitats catalanes dedicades a la cooperació.
- h) Coordina les institucions i entitats catalanes amb presència i reconeixement en organismes culturals internacionals per elaborar estratègies conjuntes.
- i) Promou i coordina xarxes de persones i entitats amb projecció internacional per compartir objectius de promoció de la cultura catalana.
- j) Col·labora amb institucions d'altres territoris de l'àmbit lingüístic per dur a terme accions de projecció conjunta de la llengua, la cultura i el patrimoni compartits.

Per acomplir les seves finalitats l'Institut disposa de les aportacions dels ens consorciats per al funcionament ordinari, de les aportacions de les entitats que s'incorporin a l'Institut, del rendiment de l'explotació del seu patrimoni, dels ingressos que obtingui per la prestació dels seus serveis, de les subvencions i donacions de qualsevol naturalesa, dels ingressos procedents de l'explotació del seu patrimoni i de qualsevol altre ingrés que li pugui correspondre d'acord amb les lleis.

L'Institut desenvolupa les seves activitats a través de tres àrees: llengua i universitats, creació, i literatura i pensament.

Àrea de llengua i universitats

L'Institut promou els estudis de llengua i cultura catalanes a les universitats de l'exterior, amb les quals subscriu acords per a la implantació o la consolidació d'estudis catalans, i dona suport a les universitats, el professorat i els estudiants per mitjà de diversos programes i línies d'ajuts.

Com a organisme oficial de certificacions dels coneixements de català a l'exterior organitza convocatòries de proves que permeten acreditar-ne els diferents nivells. Amb l'objectiu de garantir la qualitat de la docència ofereix formació permanent al professorat i promou accions adreçades als estudiants de l'exterior perquè completin la seva formació lingüística. També impulsa la realització d'activitats acadèmiques i culturals a les universitats de l'exterior per afavorir la difusió de la llengua i la cultura catalanes.

Àrea de creació

L'Institut promou la projecció internacional de les arts visuals, l'arquitectura, les arts escèniques, la música i el cinema de Catalunya. Difon al món la cultura catalana d'excel·lència dissenyant i organitzant esdeveniments artístics en ciutats estratègiques i capdavanteres en els diversos àmbits de creació.

Impulsa la presència d'artistes catalans en programacions destacades de la creació contemporània internacional mitjançant acords específics de col·laboració amb festivals, institucions, mostres internacionals, centres d'arts i museus. Així mateix, promou l'intercanvi entre el sector creatiu local i l'internacional mitjançant l'organització de visites de comisaris, crítics i programadors estrangers i estatals perquè assisteixin a festivals, fires, exposicions, estrenes i concerts, entre d'altres.

Àrea de literatura i pensament

L'Institut impulsa la publicació en altres llengües d'obres de literatura i de pensament originals en català, amb una atenció especial als clàssics, a través del suport als editors que publiquen obres traduïdes.

Fomenta la difusió exterior dels autors i de les obres per incrementar-ne la visibilitat en el context literari internacional i la participació en intercanvis literaris i culturals, i organitza la presència de la literatura catalana a fires del llibre. Dona suport a la tasca dels traductors literaris del català per contribuir a la qualitat de les traduccions, a la seva formació continuada i al reconeixement de la seva feina.

L'Institut també afavoreix la projecció internacional de les revistes de pensament i cultura en català a través de l'intercanvi amb les revistes homòlogues d'altres països.

Òrgans de govern

D'acord amb els Estatuts, els òrgans de govern de l'Institut són la Junta Rectora, el Consell de Direcció i la Direcció.

La Junta Rectora

La Junta Rectora és l'òrgan superior col·legiat de govern, direcció i control de l'Institut. Li correspon, entre altres funcions, aprovar el pressupost, els plans generals d'activitat, l'execució del pressupost i la memòria anual de l'Institut a proposta del Consell de Direcció; aprovar la incorporació a l'Institut de nous membres, a proposta del Consell de Direcció; ampliar el nombre de vocals de la Junta Rectora i fer els nomenaments dels nous vocals, i nomenar i separar el director de l'Institut.

La presidència de la Junta Rectora correspon al president de la Generalitat de Catalunya, que pot delegar la seva representació. La vicepresidència correspon a l'alcalde de Barcelona, que pot delegar la seva representació. Formen part de la Junta Rectora, a més del president i del vicepresident, els vocals següents: set representants de la Generalitat de Catalunya designats pel Govern a proposta de la persona titular del departament competent en matèria de cultura, dos representants de l'Ajuntament de Barcelona, dos representants de l'Institut d'Estudis Catalans, dos representants de la Xarxa d'Universitats Joan Lluís Vives i el degà de la Institució de les Lletres Catalanes.

El secretari de la Junta Rectora, que no n'és membre, ha de ser una persona llicenciada en dret nomenada per la presidència entre el personal de l'Institut. El director de l'Institut assisteix a les reunions de la Junta Rectora amb veu, però sense vot.

El 31 de desembre del 2015 la Junta Rectora estava integrada pel membres següents:

President:

Ferran Mascarell Canalda, conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya, per delegació d'Artur Mas Gavarró, president de la Generalitat

Vicepresident:

Jaume Asens Llodrà, tercer tinent alcalde de l'Ajuntament de Barcelona, per delegació d'Ada Colau Ballano, alcaldessa de Barcelona

Vocals:

En representació de la Generalitat de Catalunya:

Roger Albinyana Saigí, secretari d'Afers Exteriors i de la Unió Europea

Ester Franquesa Bonet, directora general de Política Lingüística

Lluís Jofre Roca, secretari d'Universitats i Recerca

Ferran Mascarell Canalda, conseller de Cultura

Pilar Pifarré Matas, secretària general de Cultura

Jordi Sellas Ferrés, director general de Creació i Empreses Culturals

(Una plaça vacant)

En representació de l'Ajuntament de Barcelona:

Jaume Asens Llodrà, tercer tinent d'alcalde

Carles Sala Marzal, director d'Infraestructures Culturals, Patrimoni i Coordinació

En representació de l'Institut d'Estudis Catalans:

Joandomènec Ros Aragonès, president

Romà Escalas Llimona, secretari general

En representació de la Xarxa d'Universitats Joan Lluís Vives:

Fabrice Lorente, president

Joan Viñas Salas, vicepresident primer

En representació de la Institució de les Lletres Catalanes:

Francesc Parcerisas Vázquez, degà

El Consell de Direcció

Al Consell de Direcció li correspon, entre altres funcions, proposar a la Junta Rectora l'aprovació dels pressupostos, de la seva liquidació i dels comptes anuals, i del pla anual d'actuació i la memòria d'activitats; proposar a la Junta Rectora la incorporació de nous membres a l'Institut; proposar les actuacions concretes i l'adopció de les mesures adequades per al compliment de les finalitats de l'Institut; aprovar, si escau, les tarifes o els preus dels serveis que presti l'Institut i les bases de convocatòries públiques de subvencions i ajuts; aprovar la plantilla del personal i les seves modificacions; aprovar la normativa de règim interior de l'Institut, i aprovar la creació, modificació o supressió de les àrees en què s'organitza l'Institut.

La Presidència del Consell de Direcció correspon a la persona titular del departament competent en matèria de cultura de la Generalitat. La vicepresidència primera del Consell de Direcció correspon a la persona que designi l'Ajuntament de Barcelona d'entre els seus regidors. Formen part del Consell de Direcció, a més del president i del vicepresident, els vocals següents: set representants de la Generalitat de Catalunya designats pel Govern a proposta de la persona titular del departament competent en matèria de cultura, dos representants de l'Ajuntament de Barcelona, un representant de l'Institut d'Estudis Catalans, un representant de la Xarxa d'Universitats Joan Lluís Vives, el director de la Institució de les Lletres Catalanes i el director de l'Institut, amb veu però sense vot.

També hi assisteixen, sense ser-ne membres, amb veu però sense vot, el gerent, els caps de les àrees de l'Institut i el secretari de la Junta Rectora, que actua també com a secretari del Consell de Direcció.

El 31 de desembre del 2015 el Consell de Direcció estava integrat pel membres següents:

President:

Ferran Mascarell Canalda, conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Vicepresident: vacant

Vocals:

En representació de la Generalitat de Catalunya:

Claudi Alsina Català, secretari general del Consell Interuniversitari de Catalunya

Antònia Andúgar Andreu, directora de l'Àrea de Mercat de l'Institut Català d'Empreses Culturals

Ester Franquesa Bonet, directora general de Política Lingüística

Lluís Jofre Roca, secretari d'Universitats i Recerca

Pilar Pifarré Matas, secretària general de Cultura

Iban Rabasa Benavent, director general de Relacions Exteriors

Jordi Sellas Ferrés, director general de Creació i Empreses Culturals

En representació de l'Ajuntament de Barcelona:

Carles Sala Marzal, director d'Infraestructures Culturals, Patrimoni i Coordinació
(Una plaça vacant)

En representació de l'Institut d'Estudis Catalans:

Maria Teresa Cabré Castellví, presidenta de la Secció Filològica

En representació de la Xarxa d'Universitats Joan Lluís Vives:

Ignasi Casadesús Olucha, secretari executiu

En representació de la Institució de les Lletres Catalanes:

Laura Borràs Castanyer, directora

Director de l'Institut:

Àlex Susanna Nadal

La Direcció

El director de l'Institut és nomenat per la Junta Rectora, a proposta conjunta dels ens consorciats.

Són funcions del director, entre d'altres, exercir la direcció de l'Institut i del seu personal, contractar i acomiadar el personal, si s'escau, i acordar la imposició de sancions; elaborar la proposta i executar els plans generals d'actuació de l'Institut i vetllar per l'execució dels

acords del òrgans de govern; assumir la representació ordinària de l'Institut i les seves relacions externes, tant en l'àmbit nacional com en l'internacional; elaborar la memòria d'activitats i presentar al Consell de Direcció les propostes d'avantprojecte de pressupost i la seva liquidació; subscriure en nom de l'Institut els contractes i els convenis amb tercers; executar el pressupost, autoritzar i disposar despeses i reconèixer obligacions, i proposar al Consell de Direcció el nomenament i la separació dels caps d'àrea i del gerent.

L'exercici 2015 era director de l'Institut Àlex Susanna Nadal.

1.2.3. Treballs de control

L'article 71 del Decret legislatiu 3/2002, del 24 de desembre, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya (TRLFPC) estableix que les entitats públiques que formen part del sector públic de la Generalitat amb participació majoritària, directament o indirectament, i també les altres entitats incloses en el sector d'administracions públiques de la Generalitat segons el Sistema europeu de comptes, són objecte de control financer mitjançant la forma d'auditoria sota la direcció de la Intervenció General. Els Estatuts de l'Institut estableixen que els seus comptes anuals s'han d'auditar sota la responsabilitat de la Intervenció General de la Generalitat.

Les Instruccions de la Intervenció General de la Generalitat del 16 de març del 2015, en relació amb el control dels consorcis adscrits a la Generalitat, estableixen els requisits necessaris per contractar serveis d'auditoria i especifiquen que l'auditoria ha d'estar supervisada per la Intervenció General, que l'objecte de la contractació ha de consistir en l'emissió d'un informe que reflecteixi el grau de fidelitat de la documentació econòmica i comptable del consorci en representar la seva situació econòmica, patrimonial i financera, i en l'elaboració d'un informe sobre si s'ha complert la legalitat vigent pel sector públic i les directrius de la Generalitat en la gestió de fons públics, avaluar el grau de compliment de les finalitats i els objectius de l'entitat continguts en els seus Estatuts, revisar la Liquidació pressupostària i, finalment, efectuar recomanacions i suggeriments que tendeixin a una millora en la gestió dels fons.

Els comptes anuals de l'Institut corresponents a l'exercici 2015 van ser auditats per l'empresa Gabinet Tècnic d'Auditoria i Consultoria, SA, que va emetre el seu informe el 24 de setembre del 2016 amb una opinió favorable.

L'informe inclou el següent paràgraf d'èmfasi, que no afecta l'opinió:

Els comptes anuals de l'exercici 2015 s'han formulat aplicant l'Ordre EHA/1037/2010, del 13 d'abril, d'aprovació del Pla general de comptabilitat pública. En aquest sentit, d'acord amb el que estableix l'esmentada ordre a la seva disposició transitòria tercera, s'han de considerar els comptes anuals de l'exercici 2015 com inicials als

efectes derivats de l'aplicació del principi d'uniformitat i el requisit de la comparabilitat, raó per la qual no s'inclouen les xifres comparatives.

El 23 de desembre del 2016 l'empresa Gabinet Tècnic d'Auditoria i Consultoria, SA va emetre l'informe de compliment de la normativa aplicable corresponent a l'exercici 2015. Els auditors van concloure que, amb caràcter general, l'Institut complia adequadament la normativa que li era d'aplicació, i van fer diverses observacions i recomanacions.

2. FISCALITZACIÓ REALITZADA

2.1. RETIMENT DE COMPTES

Els comptes anuals de l'Institut estan integrats pel Balanç de situació a 31 de desembre del 2015, el Compte del resultat economicopatrimonial, l'Estat de canvis en el patrimoni net, l'Estat de fluxos d'efectiu, la Liquidació del pressupost i la Memòria corresponents a l'exercici anual finalitzat en aquesta data. La Junta Rectora va aprovar els comptes anuals el 15 de desembre del 2016.

Des de l'exercici 2015 els comptes anuals dels consorcis adscrits a l'Administració de la Generalitat, com és el cas de l'Institut, formen part del Compte General de la Generalitat de Catalunya (vegeu l'informe 17/2017 de la Sindicatura de Comptes).

L'Institut ha d'aplicar el Pla general de comptabilitat pública de la Generalitat. El vigent l'exercici 2015 era l'aprovat per l'Ordre del 28 d'agost de 1996, que remet, pel que fa a criteris i normes de valoració, al Pla general de comptabilitat pública de l'Estat. L'exercici 2015 el Pla general de comptabilitat pública de l'Estat vigent era l'aprovat l'any 2010 amb caràcter de Pla marc per a totes les administracions. L'Institut va preparar els seus comptes anuals d'acord amb aquest Pla marc.

En els quadres 1 a 3 es presenten la Liquidació del pressupost i l'Estat del resultat pressupostari. En l'annex es presenten els comptes anuals i l'informe d'auditoria de l'exercici 2015.

2.2. LIQUIDACIÓ DEL PRESSUPOST

El 29 de gener del 2015 el Consell de Direcció va acordar proposar a la Junta Rectora l'aprovació del pressupost de l'Institut corresponent a l'exercici 2015 amb uns ingressos i despeses de 7,60M€, import que coincideix amb el pressupost aprovat a la Llei de pressupostos de la Generalitat per a l'any 2015. No obstant això, fins al 16 de desembre del 2015 la Junta Rectora no va aprovar el pressupost de l'exercici 2015 i les seves bases

d'execució. Els Estatuts de l'Institut preveuen dues sessions ordinàries de la Junta Rectora l'any, però el 2015 només es va reunir una vegada.

Durant l'exercici 2015 el pressupost es va incrementar en 481.621 €, fins a un import total de 8,08 M€, a conseqüència de quatre generacions de crèdit per 524.094 € i d'una baixa de 42.473 €.

Els drets liquidats han estat de 7,97 M€ i les obligacions reconegudes de 7,90 M€, inferiors en un 1,44% i un 2,21%, respectivament, al pressupost definitiu. El resultat pressupostari de l'exercici 2015 ha estat de 62.587 €.

Les Instruccions conjuntes de la Intervenció General, la Direcció General de Pressupostos i la Direcció General del Patrimoni de la Generalitat de Catalunya del 15 de juliol del 2009, referents a les entitats del sector públic de la Generalitat, estableixen que els comptes anuals han d'incloure la Liquidació del pressupost amb el mateix nivell de detall que els ingressos i despeses que figuren en el pressupost aprovat per la Llei de pressupostos anual. La Liquidació pressupostària que figura en la Memòria de l'Institut s'ha presentat per capítols i articles, mentre que el pressupost aprovat per la Llei de pressupostos per al 2015 s'ha presentat per capítols, articles i aplicacions.

Els quadres de l'1 al 3 presenten la Liquidació del pressupost d'ingressos i despeses corresponents a l'exercici 2015 des del pressupost inicial fins als drets liquidats i les obligacions reconegudes, el percentatge d'execució i l'Estat del resultat pressupostari.

Quadre 1. Liquidació del pressupost d'ingressos de l'exercici 2015

Article/ Capítol	Concepte	Pressupost inicial (A)	Modificacions de crèdit (B)	Pressupost definitiu (C=A+B)	Drets liquidats (D)	Percentatge d'execució (E=D/C)
30	Venda de béns	500	0	500	0	-
31	Prestació de serveis	168.000	(4.389)	163.611	40.527	24,77
39	Altres ingressos	12.600	142.883	155.483	155.483	100,00
Capítol 3	Taxes, venda de béns i altres ingressos	181.100	138.494	319.594	196.010	61,33
41	De l'Administració de la Generalitat	7.392.446	28.127	7.420.573	7.420.573	100,00
44	D'altres entitats del sector públic, d'universitats públiques i d'altres entitats	0	315.000	315.000	315.000	100,00
49	De l'exterior	12.764	0	12.764	16.827	131,83
Capítol 4	Transferències corrents	7.405.210	343.127	7.748.337	7.752.400	100,05
52	Interessos de dipòsit	8.000	5.258	13.258	16.370	123,47
54	Ingressos patrimonials no financers	6.000	(5.258)	742	742	100,00
Capítol 5	Ingressos patrimonials	14.000	0	14.000	17.112	122,23
	Total ingressos	7.600.310	481.621	8.081.931	7.965.522	98,56

Imports en euros.

Font: Consorci de l'Institut Ramon Llull.

Quadre 2. Liquidació del pressupost de despeses de l'exercici 2015

Article/ Capítol	Concepte	Pressupost inicial (A)	Modificacions de crèdit (B)	Pressupost definitiu (C=A+B)	Obligacions reconeg. (D)	Percentatge d'execució (E=D/C)
13	Personal laboral	2.396.544	22.686	2.419.230	2.394.303	98,97
16	Assegurances i cotitzacions socials	656.696	(31.670)	625.026	625.026	100,00
Capítol 1	Despeses de personal	3.053.240	(8.984)	3.044.256	3.019.329	99,18
20	Lloguers i cànons	62.406	0	62.406	57.940	92,84
21	Conservació i reparació	46.650	4.622	51.272	51.272	100,00
22	Material, subministraments i altres	1.309.371	722.520	2.031.891	1.986.925	97,79
23	Indemnitzacions per raó del servei	73.355	(10.945)	62.410	62.410	100,00
24	Despeses de publicacions	29.882	(13.239)	16.643	15.441	92,78
Capítol 2	Despeses de béns corrents i serveis	1.521.664	702.958	2.224.622	2.173.988	97,72
45	A comunitats autònomes	0	267.675	267.675	267.675	100,00
46	A ens i corporacions locals	0	31.500	31.500	31.500	100,00
47	A empreses privades	1.296.021	(722.656)	573.365	479.007	83,54
48	A famílies, institucions sense finalitat de lucre i altres ens corporatius	28.825	106.253	135.078	134.043	99,23
49	A l'exterior	1.591.603	53.410	1.645.013	1.638.061	99,58
Capítol 4	Transferències corrents	2.916.449	(263.818)	2.652.631	2.550.286	96,14
61	Inversions en edificis i altres construc.	18.750	7.228	25.978	25.978	100,00
62	Inversions en maquinària, inst. i utilitatge	38	16.777	16.815	16.286	96,85
64	Inversions en mobiliari i estris	25.194	(13.594)	11.600	11.600	100,00
65	Inv. en equips de proc. dades i telec.	7.086	33.082	40.168	40.168	100,00
67	Inversions en altre immobilitzat material	8.040	(7.941)	99	99	100,00
68	Inversions en immobilitzat immaterial	49.849	11.913	61.762	61.201	99,09
Capítol 6	Inversions reals	108.957	47.465	156.422	155.332	99,30
78	A famílies, institucions sense finalitat de lucre i altres ens corporatius	0	4.000	4.000	4.000	100,00
Capítol 7	Transferències de capital	0	4.000	4.000	4.000	100,00
	Total despeses	7.600.310	481.621	8.081.931	7.902.935	97,79

Imports en euros.

Font: Consorci de l'Institut Ramon Llull.

Quadre 3. Estat del resultat pressupostari de l'exercici 2015

Concepte	Drets liquidats	Obligacions reconegudes	Ajustaments	Resultat pressupostari
a) Operacions corrents	7.965.522	7.898.935	0	66.587
b) Operacions de capital	0	4.000	0	(4.000)
1. Total operacions no financeres	7.965.522	7.902.935	0	62.587
RESULTAT PRESSUPOSTARI DE L'EXERCICI (A)				62.587
1. Desviacions de finançament positives de l'exercici			22.876	
TOTAL AJUSTAMENTS (B)				(22.876)
RESULTAT PRESSUPOSTARI AJUSTAT (A+B)				39.711

Imports en euros.

Font: Consorci de l'Institut Ramon Llull.

2.3. LIQUIDACIÓ DE L'ESTAT D'INGRESSOS

Els drets liquidats en l'exercici 2015 van ser de 7,97 M€, el que suposa un nivell d'execució del pressupost definitiu d'un 98,56%. Del total de drets liquidats destaquen pel seu import les transferències de l'Administració de la Generalitat de Catalunya de 7,42 M€, que representen un 93,16% dels drets liquidats.

2.3.1. Taxes, venda de béns i altres ingressos

El capítol 3, Taxes, venda de béns i altres ingressos de 196.010€, inclou els articles 31, Prestació de serveis, i 39, Altres ingressos, amb imports de 40.527 € i 155.483€, respectivament.

Dels 40.527 € de Prestació de serveis destaquen, pel seu import, els 17.845€ de les matrícules per a l'obtenció dels certificats de coneixements de llengua catalana. L'Institut elabora i organitza les proves per a l'avaluació i certificació oficial del coneixement del català fora del domini lingüístic català, com a segona llengua, per a l'obtenció dels certificats oficials de nivells bàsic (A2), elemental (B1), intermedi (B2), de suficiència (C1) i superior (C2).

Dins d'Altres ingressos s'inclou, principalment, un retorn de 138.494€ del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona relacionat amb la producció de l'exposició "La cultura catalana singular i universal" en el marc de la Fira del Llibre celebrada a Frankfurt del 9 al 14 d'octubre del 2007.

2.3.2. Transferències corrents

El capítol 4, Transferències corrents de 7,75 M€, inclou principalment les aportacions de l'Administració de la Generalitat de Catalunya de 7,42 M€ i de l'Ajuntament de Barcelona de 315.000 €, que representen un 95,72% i un 4,06% de les transferències corrents, respectivament.

El Departament de Cultura de la Generalitat, d'acord amb el conveni de col·laboració signat amb l'Institut el 22 de gener del 2015, l'addenda al conveni del 2 de juliol del 2015 i la Resolució del conseller de Cultura del 23 d'octubre del 2015, va aportar 5,83 M€ per finançar les despeses de funcionament de l'any 2015 de l'Institut. El Departament d'Economia i Coneixement va aportar 1,48 M€ per finançar les despeses derivades del manteniment de la Xarxa de lectors en català del 2015, d'acord amb els convenis signats el 5 de maig i el 31 de juliol del 2015. El Departament de la Presidència va aportar 108.528 € d'acord amb les addendes setena i vuitena del 7 d'abril i del 27 de juliol del 2015 al

conveni marc entre l'Administració de la Generalitat i l'Institut per a la gestió de les activitats de promoció i representació del Govern de la Generalitat a la ciutat de l'Alguer.

Del total de les aportacions de l'Administració de la Generalitat, a 31 de desembre del 2015 restaven pendents de cobrar 1,93 M€. Aquest import ha estat conciliat amb la Generalitat amb resultat satisfactori.

L'aportació de l'Ajuntament de Barcelona correspon al conveni signat el 29 d'abril del 2015 per col·laborar en la participació de Barcelona com a Partner City de la Business of Design Week (BODW) i de la IDT Expo 2015 del 30 de novembre al 5 de desembre del 2015 a Hong Kong (vegeu l'apartat 2.4.2).

2.4. LIQUIDACIÓ DE L'ESTAT DE DESPESES

Les obligacions reconegudes en l'exercici 2015 van ser de 7,90 M€, el que suposa un 97,79% del pressupost definitiu. Destaquen pel seu import les despeses de personal, de 3,02 M€, les transferències corrents, de 2,55 M€, i les despeses de béns corrents i serveis, 2,17 M€, que representen un 38,21%, un 32,27% i un 27,51% de les despeses totals, respectivament.

2.4.1. Despeses de personal

Les despeses de personal de l'any 2015 van ser de 3,02 M€. El personal de l'Institut es regeix pel Conveni col·lectiu propi signat el 9 de desembre del 2009 amb vigència inicial per als anys 2010 i 2011 i prorrogada per al 2015.

En el quadre 4 es presenta la composició de la plantilla segons el pressupost del 2015 i a 31 de desembre del 2015.

Quadre 4. Plantilla

Nivell	Pressupost 2015		31.12.2015	
	Fix	Temporal	Fix	Temporal
Alta direcció	4	-	4	-
A1	18	19	18	18
A2	1	2	1	1
C1	-	19	-	19
C2	-	2	-	2
Total	23	42	23	40

Font: Elaboració pròpia.

La plantilla va ser aprovada pel Consell de Direcció el 29 de gener del 2015. El nombre d'efectius a 31 de desembre del 2015 era de seixanta-tres, dels quals quaranta tenien contracte laboral temporal (63,49% del total).

De l'anàlisi de les despeses de personal es fan les observacions següents:

- Trenta-dos treballadors (el 80,00% dels contractes temporals) tenien un contracte de durada determinada en la modalitat d'interinatge per cobrir temporalment un lloc de treball durant el procés de selecció o promoció per a la seva cobertura definitiva, amb una antiguitat de l'any 2009 i anterior (vuit del 2002 al 2004, dinou del 2005 al 2007 i cinc del 2008 i 2009). El Reial decret 2720/1998, del 18 de desembre, preveu aquesta modalitat de contracte per cobrir temporalment un lloc de treball durant el procés de selecció o promoció per a la seva cobertura definitiva, que no pot durar més de tres mesos, i en el cas de les administracions públiques ha de coincidir amb el temps que durin els processos de selecció de conformitat amb la normativa específica. Atesa l'antiguitat dels contractes, aquests llocs ja s'haurien d'haver proveït de forma reglamentària o haver-se suprimit per amortització derivada de raons pressupostàries, tècniques o organitzatives.
- La responsable de dansa i cinema tenia un contracte de treball de durada determinada per a l'execució del programa de dansa i cinema de l'àrea de creació a temps complet, iniciat per al període de l'1 de gener del 2008 fins al 31 de desembre del 2010, i prorrogat posteriorment amb addendes del 4 d'octubre 2010 fins al 31 de desembre del 2013 i del 13 de setembre del 2013 fins a la fi del servei. El Reial decret 2720/1998, del 18 de desembre, preveu el contracte d'obra o servei determinat per la realització d'una obra o la prestació d'un servei determinat, amb autonomia i substantivitat pròpia dins de l'activitat de l'empresa, per un període limitat de temps. La Sindicatura considera que en aquest cas la utilització del contracte d'obra i servei no va ser adequada, ja que es tractava d'un lloc estructural que hauria d'estar inclòs en la Relació de llocs de treball i proveir-se d'acord amb la normativa.
- El juny del 2015 l'Institut va cobrir la baixa de cap d'àrea de Llengua i Universitats de forma directa mitjançant un contracte laboral d'alta direcció, regulat pel Reial decret 1382/1985, de l'1 d'agost. La Sindicatura considera que la plaça de cap d'àrea de Llengua i Universitats s'havia de cobrir per mitjà de convocatòria pública que respectés els principis d'igualtat, publicitat, mèrit i capacitat, i s'havia de formalitzar amb un contracte laboral.

2.4.2. Despeses de béns corrents i serveis

En el quadre 5 es presenta el detall de les despeses de béns corrents i serveis per àrees (centres de cost) i conceptes, a 31 de desembre del 2015.

Quadre 5. Despeses de béns corrents i serveis per àrees i conceptes

Centre de cost i concepte	Import
General (direcció i gerència)	920.390
Serveis informàtics	173.972
Arrendament de construccions	60.038
Auditoria, assessorament, valoracions	59.560
Electricitat	55.249
Traduccions	44.968
Servei de vigilància	38.778
Servei de neteja	34.488
Material d'oficina ordinari no inventariable	30.136
Viatges del personal de l'Institut	27.296
Altres conceptes d'import inferior a 25.000€	395.905
Creació	555.368
Arrendament d'infraestructures	135.710
Organització i coordinació de productors d'actes culturals	121.237
Transports	28.327
Viatges de col·laboradors externs	53.118
Inscripcions a fires, exposicions i altres esdeveniments	26.302
Altres conceptes d'import inferior a 25.000€	190.674
Business of Design Week de Hong Kong	301.245
Producció d'estands i materials per a fires i exposicions	99.667
Arrendament d'infraestructures	78.309
Organització i coordinació de productors d'actes culturals	38.825
Altres conceptes d'import inferior a 25.000€	84.444
Llengua i universitats	207.787
Allotjaments de col·laboradors externs	41.271
Cursos de formació i divulgació a professors i altres	31.560
Servei de docència i gestió de proves	27.043
Altres conceptes d'import inferior a 25.000€	107.913
Literatura i pensament	189.198
Organització i coordinació de productors d'actes culturals	68.059
Producció d'estands i materials per a fires i exposicions	35.508
Allotjaments de personal de l'Institut	23.846
Altres conceptes d'import inferior a 25.000€	61.785
Total	2.173.988

Imports en euros.

Font: Elaboració pròpia.

L'àrea General recull les despeses de funcionament de l'Institut no registrades en altres centres de cost, com els serveis informàtics, l'arrendament de construccions, l'electricitat, el servei de vigilància i la neteja, entre altres despeses.

Excepcionalment, l'exercici 2015 es va crear un centre de cost per recollir l'activitat relacionada amb el conveni signat entre l'Institut i l'Ajuntament de Barcelona el 29 d'abril del 2015, en el qual l'Institut assumia la coordinació general i la producció de la participació de Barcelona com a Partner City de la Business of Design Week (BODW) i de la IDT Expo 2015 a Hong Kong l'any 2015. La despesa total d'aquest centre de cost, considerant les despeses de personal de 64.955 €, va ser de 366.200 €.

En els paràgrafs següents es presenten els resultats de la fiscalització efectuada.

Agència de viatges

Els viatges i allotjaments del personal de l'Institut es van encarregar exclusivament a una de les agències de viatge homologades per la Comissió central de subministraments de la Generalitat mitjançant l'acord marc de prestació del servei de gestió i assistència en viatges. La clàusula trenta-quatre del plec de clàusules administratives de l'acord marc preveu que es poden encarregar directament els serveis d'agència de viatges a qualsevol de les empreses adjudicatàries de l'acord marc; això no obstant, per efectuar l'encàrrec i seleccionar directament l'empresa que hagi d'executar-lo el demandant ha de tenir sempre en compte les condicions tècniques i econòmiques ofertes per les empreses adjudicatàries. L'any 2015 l'Institut va fer encàrrecs directes a la mateixa agència per un total de 242.036 €, sense que hi hagi evidència que es tinguessin en compte la resta d'empreses adjudicatàries de l'acord marc.

Viatges de col·laboradors externs

L'Institut va registrar una despesa de 95.030 € en concepte de viatges de col·laboradors externs, que inclou el pagament de despeses de desplaçament de diversos artistes derivades d'actuacions i participacions en activitats fora del domini lingüístic. Algunes d'aquestes despeses podrien ser considerades subvencions atorgades sense seguir la normativa aplicable. Cal assenyalar que l'exercici 2015 l'Institut va fer una convocatòria de subvencions per a la mobilitat d'artistes (vegeu l'apartat 2.4.3).

Serveis de neteja

Els serveis de neteja de les dependències de l'Institut al Palau del Baró de Quadras, per 29.447 €, es van encarregar a una de les empreses homologades per la Comissió central de subministraments de la Generalitat mitjançant l'acord marc dels serveis de neteja. La clàusula trenta-quatre del plec de clàusules administratives de l'acord marc preveu que s'han de consultar totes les empreses incloses en l'acord marc per als contractes derivats

de valor estimat superior a 60.000€; mentre que en els contractes derivats amb valor estimat igual o inferior a 60.000€ es pot consultar un mínim de tres empreses incloses en l'acord marc. L'Institut només va consultar l'empresa que després va prestar el servei de neteja.

Electricitat

El subministrament d'electricitat l'efectuava la mateixa empresa que prestava el servei abans que l'Institut es traslladés al Palau del Baró de Quadras. L'Institut ha de formalitzar un concurs per adjudicar el subministrament d'electricitat a les dependències de l'Institut. L'exercici 2015 la despesa d'electricitat va ser de 55.249€.

Traduccions

Els 44.968€ de Traduccions inclouen les despeses de traducció de documents facturats a l'Institut per diverses empreses mitjançant contractes menors. Atès el volum anual de despesa, l'Institut hauria de considerar la conveniència de fer un concurs per a la contractació d'aquest servei.

2.4.3. Transferències corrents

En el quadre 6 es presenta el detall de les transferències corrents de l'exercici 2015.

Quadre 6. Transferències corrents

Descripció	Import
A comunitats autònomes	267.675
A ens i corporacions locals	31.500
A empreses privades	479.007
A famílies, institucions sense finalitat de lucre i altres ens	134.043
A l'exterior	1.638.061
Total	2.550.286

Imports en euros.

Font: Consorci de l'Institut Ramon Llull.

En el quadre 7 es presenta el detall per àrees (centres de cost) i conceptes.

Quadre 7. Transferències corrents per àrees i conceptes

Centre de cost i concepte	Import
Llengua i universitats	1.421.532
Subvenció a la docència: universitats exteriors	1.236.783
Subvenció a la docència: professorat d'universitats exteriors	77.000
Convenis de col·laboració amb universitats exteriors: centres d'estudi i càtedres	47.534
Subvenció en espècie a les universitats exteriors	16.438
Ajuts formació professorat	16.175
Ajuts d'incorporació als professors seleccionats en convocatòria de professorat	13.325
Altres conceptes	14.277
Creació	773.556
Convenis de col·laboració	440.253
Convocatòria de subvencions per a la mobilitat d'artistes en l'àmbit de les arts escèniques i la música	197.765
Convocatòria de subvencions per a la promoció exterior de les arts visuals	41.332
Convocatòria de subvencions per a la subtitulació de llargmetratges, curtmetratges i documentals	14.910
Subvencions directes	67.000
Altres conceptes	12.296
Literatura i pensament	335.148
Convocatòria de subvencions per a la traducció d'obres literàries i de pensament en llengua catalana	213.764
Convocatòria de subvencions per a la realització d'activitats de promoció i difusió exterior de la literatura catalana	86.970
Convocatòria de subvencions per a la publicació a l'estranger d'obres il·lustrades de literatura i pensament infantil i juvenil	17.424
Altres conceptes	16.990
General (direcció i gerència)	20.050
Ajuts a la Fundació Ramon Llull	20.050
Total	2.550.286

Imports en euros.

Font: Elaboració pròpia.

Llengua i universitats

En el marc de la projecció exterior de la llengua i la cultura catalanes l'Institut s'ocupa de promoure i garantir la presència dels estudis catalans a les universitats de l'exterior del domini lingüístic català (xarxa universitària d'estudis catalans), ja sigui mantenint o consolidant els estudis existents o bé implantant-los en noves universitats.

Les universitats que imparteixen estudis catalans formalitzen anualment una sol·licitud de subvenció a l'Institut per contribuir al finançament de la docència (costos de contractació del professorat d'estudis catalans). L'import s'estableix en funció de la retribució del professorat i de la contribució econòmica de cada universitat, segons els acords establerts entre l'Institut i cada universitat. L'atorgament de la subvenció directa es fa mitjançant resolució del director de l'Institut que es publica en el *Diari Oficial de la Generalitat de*

Catalunya, amb l'acreditació de la impossibilitat de promoure'n la concurrència pública, d'acord amb l'article 90.3.c del TRLFPC.

L'exercici 2015 l'import dels ajuts concedits per l'Institut a setanta-vuit universitats de fora del domini lingüístic va ser d'1,24 M€. L'Institut només tenia formalitzats convenis de col·laboració amb trenta-una universitats que representen el 45,67% dels ajuts totals concedits. En els convenis de col·laboració amb les universitats es concreten, entre altres aspectes, les assignatures que s'impartiran i els crèdits, la selecció del professorat, la formació i assessorament del professorat per part de l'Institut, les activitats acadèmiques i culturals, la certificació de coneixements de llengua catalana i les aportacions de la universitat i de l'Institut per finançar les despeses. La Sindicatura considera que caldria augmentar el nombre de convenis de col·laboració amb les universitats a les quals s'atorguen ajuts per donar continuïtat a les activitats i fer un seguiment i planificació a llarg termini dels estudis de català a les universitats de l'exterior.

L'Institut, conjuntament amb les universitats amb les quals col·labora, organitza anualment convocatòries de selecció de professorat d'estudis catalans, que es publiquen en el *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*, per cobrir les vacants que es produeixen cada curs acadèmic. Les universitats contracten el professorat d'acord amb l'estatus laboral i acadèmic que determini la legislació vigent de cada país i segons les clàusules específiques determinades per cada universitat. L'Institut atorga directament a les persones seleccionades un ajut en concepte d'incorporació a les universitats, que per a l'exercici 2015 va ser d'un total de 13.325 € atorgats a vint-i-set professors.

Les universitats presenten anualment una memòria de l'activitat duta a terme durant el període acadèmic (cursos impartits, estudiants matriculats, hores de docència...) i la documentació acreditativa de la vinculació del professor amb la universitat (contracte o document assimilat).

En alguns casos la remuneració que reben els professors de la universitat no fa viable que imparteixin aquesta docència sense disposar d'un ajut complementari. Amb l'objectiu que quedi garantida la docència d'estudis catalans en aquestes universitats, l'Institut atorga una subvenció directa als professors que estan en aquesta situació, prèvia presentació d'una sol·licitud. L'exercici 2015 l'Institut ha concedit aquest tipus d'ajut a nou professors per un total de 77.000 €.

Amb la finalitat de preservar el reconeixement internacional dels estudis catalans, durant l'exercici 2015 es va mantenir la presència en dos centres d'estudi i tres càtedres, amb una aportació a cinc universitats de 47.534 €.

En el quadre 8 es presenten els indicadors, elaborats per l'Institut, de l'evolució en els últims tres anys del nombre d'universitats amb docència d'estudis catalans promoguda per l'Institut (xarxa universitària d'estudis catalans), cursos impartits, estudiants matriculats, mitjana de finançament per universitat i pressupost executat.

Quadre 8. Indicadors de les universitats amb docència d'estudis catalans

Descripció	2013	2014	2015
Nombre d'universitats amb docència d'estudis catalans promoguda per l'Institut	86	88	88
Europa	66	66	66
Amèrica	17	17	17
Àsia	2	4	4
Oceania	1	1	1
Cursos impartits	567	643	637
Estudiants matriculats	5.905	6.203	6.883
Pressupost executat (€)	1.257.400	1.257.836	1.330.158

Font: Consorci de l'Institut Ramon Llull.

De les setanta-vuit universitats amb docència d'estudis catalans que van rebre ajut de l'Institut l'exercici 2015, deu van percebre entre 25.000€ i 55.496€, trenta entre 15.911€ i 24.325€ i trenta-vuit entre 1.500€ i 14.925€. En total es van impartir 19.617 hores de docència (catorze universitats van impartir entre 360 hores i 951 hores, trenta-tres entre 200 hores i 336 hores i trenta-una entre 36 hores i 192 hores).

Creació

L'Institut impulsa la presència d'artistes catalans en programacions destacades de la creació contemporània internacional mitjançant acords específics de col·laboració amb festivals, institucions, mostres internacionals, centres d'arts i museus. A continuació es detallen els convenis de col·laboració de major import signats per l'Institut.

El 7 d'abril del 2015 es va signar un conveni de col·laboració entre l'Institut i el Consorci Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) per a la producció executiva, coordinació i documentació de la cinquanta-sisena edició de la Biennial d'Arts Visuals de Venècia 2015, amb l'exposició que porta per títol "La singularitat". L'Institut va assumir el finançament i la direcció artística i el MACBA la producció executiva, la coordinació i la documentació de l'exposició, que l'Institut va finançar amb l'abonament de 180.482€. El 17 de desembre del 2015 l'Institut va signar un altre conveni amb el MACBA per a la preproducció de la quinzena edició de la Biennial d'Arquitectura de Venècia 2016, i li va abonar 32.557€.

El 15 de desembre del 2014 la Generalitat, l'Institut, el Consorci de l'Auditori i l'Orquestra i la Fundació Privada Centre Internacional de Música Antiga (CIMA) van subscriure un conveni de col·laboració mitjançant el qual l'Institut es comprometia a finançar les despeses de desplaçament del CIMA derivades de les actuacions fora del domini lingüístic amb un import de 75.000€ anuals del 2014 al 2017. El 18 de desembre del 2015 l'Institut i el CIMA van signar l'addenda corresponent a l'aportació del 2015.

L'1 d'octubre del 2015 l'Institut va signar un conveni de col·laboració amb la Fundació Privada Orfeó Català, Palau de la Música Catalana per finançar part de les despeses derivades de l'allotjament dels membres de formacions musicals del Palau de la Música a l'exterior, amb una subvenció directa de 20.000 €.

De la revisió dels convenis anteriors es fan les observacions següents:

- Els convenis signats amb el MACBA per a la producció executiva, coordinació i documentació de la Biennal d'Arts Visuals de Venècia 2015 i la Biennal d'Arquitectura de Venècia 2016, per 180.482 € i 32.557 €, respectivament, són en realitat contractes de serveis que quedaven subjectes al Text refós de la Llei de contractes del sector públic (TRLCSF) i, en conseqüència, havien de complir els principis de publicitat i concurrència, ja que el MACBA no és mitjà propi de l'Institut i va obtenir una retribució per les tasques que va realitzar en interès de l'Institut.
- En les subvencions directes al CIMA i a la Fundació Privada Orfeó Català, Palau de la Música Catalana la justificació de la impossibilitat de promoure la concurrència es va basar en aspectes subjectius i no en una veritable impossibilitat de promoure la concurrència. En conseqüència, aquestes subvencions s'haurien d'haver inclòs en el pressupost de l'Institut com a subvencions nominatives.

Les subvencions per a la mobilitat d'artistes per a actuacions a l'exterior en l'àmbit de les arts escèniques i de la música van incloure la convocatòria en règim de concurrència competitiva per 168.180 € i la convocatòria en règim de concurrència no competitiva per 29.585 €. Aquestes convocatòries tenien per objecte la concessió de subvencions per a actuacions i/o gires fora de Catalunya en l'àmbit de les arts escèniques i de la música que contribueixin a la presència de la creació cultural de Catalunya a l'exterior. L'import màxim subvencionable en la convocatòria en règim de concurrència competitiva era de 10.000 € i en règim de concurrència no competitiva de 3.000 €. Les despeses subvencionables són únicament les corresponents al desplaçament i al transport de la càrrega.

Les subvencions per a la promoció exterior de les arts visuals, de 41.332 €, tenien per objecte la concessió de subvencions per a activitats fora de Catalunya en l'àmbit de les arts visuals que contribuïssin a la difusió a l'exterior de la creació d'artistes vius de Catalunya, amb un import màxim subvencionable de 15.000 €. Les despeses subvencionables eren únicament les corresponents al transport de càrrega i un únic desplaçament de l'artista i/o el comissari, que podia anar acompanyat d'un tècnic, si esqueia.

De la revisió efectuada d'aquestes subvencions es fan les observacions següents:

- La comissió avaluadora de les subvencions per a la mobilitat d'artistes en règim de concurrència competitiva va establir subcriteris de valoració amb la corresponent ponderació no previstos en les bases, i va acordar denegar les subvencions que no arribessin a obtenir 11 punts sobre un total assolible de 15, per considerar que en aquests

casos l'interès global de la sol·licitud no les feia mereixedores d'un ajut, encara que les bases no incloïen cap previsió en aquest sentit.

- La comissió avaluadora de les subvencions per a la promoció exterior de les arts visuals va acordar denegar les subvencions que no arribessin a obtenir 6 punts sobre un total assolible de 14, encara que les bases no incloïen cap previsió en aquest sentit i va establir subcriteris de valoració amb la corresponent ponderació no previstos en les bases.

El concepte subvencions directes, de 67.000 €, inclou subvencions atorgades directament a sol·licitud dels beneficiaris (quinze beneficiaris), sense concurrència d'acord amb el previst a l'article 90.3.c del TRLFPC, quan per les característiques del beneficiari o de l'activitat no és possible de forma objectivable promoure'n la competència. La Sindicatura ha analitzat les tres subvencions atorgades de major import, 15.000 €, 9.000 € i 6.500 €. L'Institut va atorgar la subvenció de 15.000 € a una entitat privada per cobrir part de les despeses de desplaçament dels artistes. La Sindicatura considera que en l'expedient no queda acreditada la impossibilitat de promoure la concurrència. A més, cal assenyalar que l'exercici 2015 l'Institut va convocar una línia de subvencions de concurrència amb aquesta mateixa finalitat.

En el quadre 9 es presenten els indicadors dels ajuts per a la mobilitat d'artistes en l'àmbit de les arts escèniques i de la música, i dels ajuts per a la promoció exterior de les arts visuals referits a l'exercici 2015.

Quadre 9. Indicadors d'ajuts de l'àrea de creació

Descripció	2015
Ajuts per a la mobilitat d'artistes per actuacions a l'exterior en l'àmbit de les arts escèniques i la música en concurrència competitiva	
Sol·licituds rebudes	78
Companyies, grups i artistes beneficiaris	38
Funcions, concerts, exposicions i projeccions programades	646
Mitjana de finançament per beneficiari (€)	4.426
Pressupost executat (€)	168.180
Ajuts per a la mobilitat d'artistes per actuacions a l'exterior en l'àmbit de les arts escèniques i la música en concurrència no competitiva	
Sol·licituds rebudes	70
Companyies, grups i artistes beneficiaris	43
Funcions, concerts, exposicions i projeccions programades	178
Mitjana de finançament per beneficiari (€)	688
Pressupost executat (€)	29.585
Ajuts a la promoció exterior de les arts visuals	
Sol·licituds rebudes	56
Companyies, grups i artistes beneficiaris	32
Funcions, concerts, exposicions i projeccions programades	46
Mitjana de finançament per beneficiari (€)	1.292
Pressupost executat (€)	41.332

Font: Consorci de l'Institut Ramon Llull.

No es presenten xifres comparatives respecte d'exercicis anteriors al 2015 perquè la convocatòria de subvenció de concurrència per a la mobilitat d'artistes d'exercicis anteriors el 2015 va ser substituïda per tres convocatòries diferenciades.

Literatura i pensament

Les subvencions en règim de concurrència competitiva per a la traducció d'obres literàries i de pensament originals en llengua catalana, de 213.764 €, tenien per objecte finançar la traducció d'obres originals en llengua catalana en les modalitats de literatura (narrativa, poesia, teatre i novel·la gràfica) i de pensament (no-ficció i humanitats), amb un import màxim subvencionable del 100% dels honoraris del traductor. Els imports atorgats per obra l'exercici 2015 van oscil·lar entre 242 € i 10.240 €.

Les subvencions en règim de concurrència competitiva per a la realització d'activitats de promoció i difusió exterior de la literatura catalana i de pensament, de 86.970 €, tenien per objecte la realització de les activitats següents:

- a) Actes de difusió exterior de la literatura catalana i de pensament (obres de no-ficció i humanitats escrites originàriament en català) que tinguessin lloc fora del domini lingüístic: festivals literaris internacionals, presentacions i plans de promoció de novetats de traducció.
- b) Dossiers monogràfics sobre literatura catalana i pensament (obres de no-ficció i humanitats escrites originàriament en català) a revistes culturals de difusió fora del domini lingüístic.
- c) Traducció de fragments i elaboració de dossiers d'obres de literatura catalana i pensament (obres de no-ficció i humanitats escrites originàriament en català) per a trameses a l'estranger.

Els imports atorgats oscil·laven entre 140 € i 9.312 € per activitat subvencionada. De la revisió efectuada per la Sindicatura es fan les observacions següents:

- La comissió avaluadora de les subvencions per a la traducció d'obres literàries i de pensament originals en llengua catalana va acordar denegar les subvencions que no arribessin a obtenir 22,5 punts sobre un total assolible de 50, encara que les bases no incloïen cap previsió en aquest sentit.
- La comissió avaluadora de les subvencions per a la realització d'activitats de promoció i difusió de la literatura catalana i de pensament va acordar denegar les subvencions que

no arribessin a obtenir 22 punts sobre un total assolible de 50, encara que les bases no incloïen cap previsió en aquest sentit.

En el quadre 10 es presenten els indicadors de l'evolució en els últims tres anys dels ajuts per a la traducció d'obres literàries i de pensament.

Quadre 10. Indicadors dels ajuts per a la traducció d'obres literàries i de pensament

Descripció	2013	2014	2015
Ajuts per a la traducció d'obres literàries i de pensament originals en llengua catalana			
Ajuts per a obres literàries	63	70	76
Ajuts per a obres de pensament	18	9	11
Mitjana de finançament (€)	3.110	2.670	2.457
Pressupost executat (€)	251.920	210.900	213.764

Font: Consorci de l'Institut Ramon Llull.

General

Els 20.050 € corresponen als ajuts a la Fundació Ramon Llull de 4.050 € per a despeses de funcionament i de 16.000 € per al finançament de tres premis: Premi Ramon Llull de traducció literària, Premi Internacional Ramon Llull i el Premi Ramon Llull al suport de la projecció exterior de la cultura catalana. La Fundació Ramon Llull és una entitat pública sense finalitat de lucre, constituïda al Principat d'Andorra el 31 de març del 2008, amb una dotació fundacional de 100.000 € (65% de l'Institut i el 35% del Principat d'Andorra). L'exercici 2009 s'hi va incorporar el Consell General del Pirineus Orientals amb una aportació al fons fundacional de 30.000 €.

Els comptes anuals de la Fundació Ramon Llull a 31 de desembre del 2015 presenten uns ingressos per transferències corrents de 28.325 € (20.050 € aportats per l'Institut i 8.275 € pel Govern d'Andorra). Les despeses totals de 22.213 € corresponen, bàsicament, al pagament dels Premis Ramon Llull.

2.5. CONTRACTACIÓ

D'acord amb l'article 3.2 del TRLCSP, l'Institut té la consideració d'administració pública als efectes d'aquesta Llei.

L'exercici 2015 l'Institut va subscriure cinc contractes no menors (dos per procediment obert i tres per negociat sense publicitat) per un total adjudicat de 614.598 €, el detall dels quals es presenta en el quadre 11.

Quadre 11. Contractes

Número expedient	Procediment adjudicació	Objecte	Import licitat	Empresa adjudicatària	Import adjudicat
N-48/15	Obert	Servei de manteniment informàtic de l'Institut	336.200	Instrumentación y Componentes, SA	326.599
N-51/15	Negociat sense publicitat	Lloguer del Cantelieli Navali per al desenvolupament expositiu "Aftermath Consequences"	85.000	Cantieri Motonautico Pietro Cucchini SAS	85.000
N-49/15	Obert	Conceptualització, disseny, construcció, producció, coordinació, muntatge, desmuntatge, manteniment i neteja d'uns estands que representin la ciutat de Barcelona en la IDT de Hong-Kong	84.700	Èxit de Disseny, SL	84.690
N-582/15	Negociat sense publicitat	Lloguer Broad Band Lines pavelló Barcelona al BODW	78.309	Hong Kong Trade Development Council	78.309
N-50/15	Negociat sense publicitat	Organització festival IFOA Toronto del 22-10 a l'1-11	40.000	International Readings at Harbour Front	40.000
Total			624.209		614.598

Imports en euros.

Font: Elaboració pròpia.

El Plec de clàusules administratives de l'expedient N-48/15 inclou com a criteris d'adjudicació la dimensió del centre de reparació d'equips d'avaria, la quantitat i tipus d'eines per a la monitorització de les comunicacions i els sistemes posats a l'abast del servei, la dimensió de l'equip tècnics de nivell superior i l'experiència de l'equip humà de més de dos anys, sense que quedi explicat quins paràmetres es tindran en compte en la valoració dels criteris esmentats, fet que dificulta la preparació de les propostions als eventuals licitadors.

3. CONCLUSIONS

L'Institut és un consorci que l'any 2015 estava integrat per l'Administració de la Generalitat de Catalunya, a la qual està adscrit, i per l'Ajuntament de Barcelona. L'1 d'agost del 2017 es van aprovar els nous Estatuts de l'Institut, amb la reincorporació de la comunitat autònoma de les Illes Balears.

L'Institut té com a finalitat la projecció i la difusió exterior de la llengua i la cultura catalanes en totes les seves expressions. Per complir els seus objectius, l'Institut dona suport a les polítiques de relacions exteriors en l'àmbit cultural de les institucions consorciades.

Els drets liquidats per l'Institut en l'exercici 2015 van ser de 7,97 M€ i les obligacions reconegudes de 7,90 M€. El resultat pressupostari va ser de 62.587 € i el resultat pressupostari ajustat de 39.711 €. El 31 de desembre del 2015 l'Institut tenia seixanta-tres treballadors.

A continuació s'inclouen les observacions més significatives del treball de fiscalització realitzat, sobre aspectes que, si escau, caldria esmenar. També es recullen algunes recomanacions sobre millores en la gestió de les activitats desenvolupades per l'Institut.

1. La Junta Rectora no va aprovar el pressupost de l'Institut de l'exercici 2015 fins al 16 de desembre del 2015. D'altra banda, la Junta Rectora només es va reunir un cop l'any 2015 malgrat que els Estatuts preveuen dues sessions anuals de caràcter ordinari (vegeu l'apartat 2.2).
2. El 63,49% dels treballadors de l'Institut a 31 de desembre del 2015 tenien contracte laboral temporal. En el 80,00% dels casos es tractava de contractes subscrits l'any 2009 i anteriors en la modalitat d'interinatge per cobrir temporalment un lloc de treball durant el procés de selecció per a la cobertura definitiva. Atesa l'antiguitat dels contractes, aquests llocs ja s'haurien d'haver proveït de forma reglamentària o haver-se suprimit per amortització derivada de raons pressupostàries, tècniques o organitzatives (vegeu l'apartat 2.4.1).
3. L'Institut va contractar la prestació dels serveis d'agència de viatges i de neteja a una de les empreses homologades en els acords marc de la Generalitat sense promoure la concurrència entre les diferents empreses homologades. El servei d'electricitat el continuava prestant l'empresa que ja ho feia amb l'anterior ocupant de l'edifici seu de l'Institut, sense que s'hagués fet cap procediment de contractació. L'Institut hauria de promoure la màxima concurrència en els seus procediments de contractació (vegeu l'apartat 2.4.2).
4. L'Institut només tenia subscrits convenis de col·laboració amb el 39,74% de les universitats a les quals va atorgar ajuts per promoure la presència d'estudis catalans. La Sindicatura considera que s'hauria d'incrementar el nombre de convenis de col·laboració amb les universitats a les quals s'atorguen els ajuts per afavorir la continuïtat, el seguiment i la planificació a llarg termini dels estudis de català a les universitats de l'exterior del domini lingüístic (vegeu l'apartat 2.4.3).
5. Els convenis signats amb el MACBA per a la producció executiva, coordinació i documentació de la Biennal d'Arts Visuals de Venècia 2015 i la Biennal d'Arquitectura de Venècia 2016 són en realitat contractes de serveis que quedaven subjectes al TRLCSP (vegeu l'apartat 2.4.3).
6. L'Institut va atorgar diverses subvencions directes que s'haurien d'haver inclòs en el seu pressupost com a subvencions nominatives. L'Institut hauria d'incloure en el seu pressupost les subvencions que tinguin les característiques per ser considerades nominatives (vegeu l'apartat 2.4.3).

7. Les comissions avaluadores de diverses convocatòries de subvencions van acordar establir puntuacions mínimes per poder rebre els ajuts, aspecte que no estava previst en les bases de les convocatòries (vegeu l'apartat 2.4.3).

4. ANNEX: COMPTES ANUALS

Els comptes anuals juntament amb l'informe d'auditoria estan publicats en el lloc web de la Sindicatura de Comptes (www.sindicatura.cat).

5. TRÀMIT D'AL·LEGACIONS

A l'efecte del que preveu la normativa vigent, el projecte d'informe va ser tramès el 15 de novembre del 2017 al Consorci de l'Institut Ramon Llull.

5.1. AL·LEGACIONS REBUDES

El Consorci de l'Institut Ramon Llull ha enviat resposta a través de l'escrit amb registre d'entrada a la Sindicatura de Comptes número 5.275 de data 11 de desembre del 2017, que es reproduïx a continuació:

Títol: Al·legacions a un projecte d'informe
Cos de la tramesa:

Data de recepció del projecte d'informe: 15/11/2017

En resposta al vostre escrit de data 15 de novembre de 2017 pel qual ens vàreu trametre el projecte d'informe de fiscalització núm. 17/2016-D corresponent a l'exercici 2015, us enviem les al·legacions pertinents a aquest informe.

Josep Marcé i Calderer
Gerent de l'Institut Ramon Llull.

Data de la signatura: 17:16:27 11/12/2017

Signant: CPISR-1 C Josep Marcé i Calderer

AL·LEGACIONS AL PROJECTE D'INFORME 15/2016-D DE LA SINDICATURA DE COMPTES

En relació amb les observacions que es recullen a l'informe de fiscalització de l'Institut Ramon Llull 15/2016-D emès per la Sindicatura de Comptes, l'Institut realitza les al·legacions següents:

1- Despeses de personal

En relació amb les pàgines 20 i 32 (punt 1 de les conclusions) de l'informe:

- *“Trenta-dos treballadors (el 80,00% dels contractes temporals) tenen contracte de durada determinada en la modalitat d'interinatge per cobrir temporalment un lloc de treball durant el procés de selecció o promoció per a la seva cobertura definitiva, amb antiguitat de l'any 2009 i anterior (dos de l'any 2002, tres de l'any 2003, tres de l'any 2004 i la resta entre els anys 2005 i el 2009). El Reial decret 2720/1998, del 18 de desembre, preveu aquesta modalitat de contracte per cobrir temporalment un lloc de treball durant el procés de selecció o promoció per a la seva cobertura definitiva, que no pot durar més de tres mesos, i en el cas de les administracions públiques coincidirà amb el temps que durin els processos de selecció de conformitat al que preveu la normativa específica. Atesa l'antiguitat dels contractes, aquests llocs ja s'haurien d'haver proveït de forma reglamentària o haver-se suprimit per amortització derivada de raons pressupostàries, tècniques o organitzatives.”*
- *“El 63,49% dels treballadors de l'Institut a 31 de desembre del 2015 tenien contracte laboral temporal. En el 80,00% dels casos es tractava de contractes subscrits l'any 2009 i anteriors en la modalitat d'interinatge per cobrir temporalment un lloc de treball durant el procés de selecció per a la seva cobertura definitiva. Atesa l'antiguitat dels contractes, aquests llocs ja s'haurien d'haver proveït de forma reglamentària o haver-se suprimit per amortització derivada de raons pressupostàries, tècniques o organitzatives (vegeu l'apartat 2.4.1).”*

Al·legacions de l'Institut Ramon Llull:

En relació amb el temps de permanència en la situació d'interinitat, l'oferta d'ocupació pública s'ha d'executar dins el termini improrrogable de tres anys des del moment de la seva publicació en el Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya.

En data 23.7.2007 el Consell de Direcció aprova de forma definitiva els llocs de treball d'estructura d'acord amb el dimensionament proposat per la Direcció General d'Innovació i Organització de l'Administració. L'any 2009 s'incorporen a l'estructura 4 llocs de treball de la seu de Palma. La vinculació dels ocupants dels esmentats llocs de treball es realitza mitjançant contracte laboral per interinitat fins a la cobertura reglamentària dels llocs de treball, prèvia convocatòria pública de selecció de personal.

La gestió de la provisió de les necessitats de personal, cronològicament, s'ha dut a terme d'acord amb el següent:

- any 2007: compromís amb els representants dels treballadors de procedir a l'inici de les convocatòries reglamentàries de selecció de personal per l'adquisició de la condició de laboral fix.

- any 2008: conformitat del Consell de Direcció als compromisos adquirits amb els representants dels treballadors.

- any 2009:

* juliol: aprovació del Pla d'Ordenació dels Recursos Humans de l'Institut Ramon Llull amb l'objectiu específic d'estabilitzar, en el període 2009-2011, les dotacions del personal que conformen les seus a Barcelona i Palma mitjançant l'aprovació de les ofertes d'ocupació públiques.

* Resolució de 23 de novembre de 2009 (DOGC núm. 5517 - 01/12/2009 i BOIB núm. 175 - 01/12/2009): es publica la primera oferta parcial d'ocupació pública aprovada, corresponent a l'any 2009, integrada per 19 llocs de treball. S'executa en el mateix any, amb la publicació de la convocatòria IRL2009-01 en el DOGC núm. 5517 i BOIB núm. 175, d'1/12/2009, que es resol per Resolució publicada en el DOGC núm. 5743, de 27/10/2010 i el BOIB núm. 156, de 28.10.2010.

La demora en l'aprovació i publicació de les dues ofertes públiques parcials restants es produeix per causes alienes a l'entitat, atesa la necessitat de donar compliment a les normes específiques dictades per les administracions consorciades pel que fa a la limitació d'ofertes públiques; així, els òrgans de govern no aproven i fan públiques les ofertes públiques parcials corresponents als anys 2010 i 2011, restant en suspens el Pla d'ordenació fins l'aixecament de les mesures de contenció de la despesa.

Respecte a l'exercici objecte d'anàlisi, d'acord amb els criteris de l'apartat 2 de la disposició addicional 20a de la Llei 30/1992, del 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, el règim jurídic que resultava d'aplicació a l'Institut durant tot l'exercici 2015 era el propi de la Generalitat de Catalunya.

L'Acord de Govern de 12 de maig de 2015, sobre la flexibilització de la contenció de plantilles i limitacions als nomenaments i contractacions de personal temporal en l'àmbit de l'Administració de la Generalitat de Catalunya i el seu sector públic estableix, en el punt 5.1. b) que (sic) "No es procedirà a la incorporació de nou personal fix, sens perjudici del que estableix la Llei 2/2015, de l'11 de març, de pressupostos de la Generalitat de Catalunya per al 2015."

A aquests efectes, l'article 33 de l'esmentada llei estableix per l'oferta d'ocupació pública per al 2015, respecte els consorcis, que no podien incorporar nou personal, llevat de les excepcions establertes per la normativa bàsica aplicable. Aquesta normativa bàsica es troba al BOE núm. 315, de 30 de desembre, que publica la Llei 36/2014, de 26 de desembre, de Pressupostos Generals de l'Estat per a l'any 2015. El cas especial dels consorcis, la disposició addicional dissetena només es refereix als consorcis que es dediquen a la recerca (als que atorga la possibilitat de realitzar contractes indefinits amb el límit del 50 % de la seva taxa de reposició). Per a la resta de consorcis es remet a la disposició addicional vintena de la Llei 30/1992 que va introduir un nou règim jurídic dels consorcis comuns segons el qual el seu personal només pot provenir de la reassignació de recursos humans de les administracions i entitats públiques consorciades, és a dir que, en principi, no poden realitzar noves contractacions.

De forma paral·lela, l'Acord de Govern 133/2015, de 4 d'agost, aprova la modificació dels Estatuts de determinats consorcis participats per l'Administració de la Generalitat a través del Departament de Cultura. Pel que fa a l'Institut, es determina que el personal de l'Institut pot ser: personal funcionari o laboral procedent d'una reassignació de llocs de treball de les administracions que en formen part, o personal laboral contractat per l'Institut, que engloba el personal contractat en règim laboral amb anterioritat al 31 de desembre de 2013 i les contractacions que es puguin efectuar en el marc de la normativa sobre personal dels consorcis així com de la Llei 16/2014, del 4 de desembre, d'acció exterior i de relacions amb la Unió Europea i la normativa que la desplegui.

Ateses les raons exposades, no concorren causes objectives d'amortització d'aquests llocs de treball donat que són d'existència necessària per a l'acompliment de les funcions permanents de l'Organisme, compten amb dotació pressupostària i estan ocupats, marcats per a la seva oferta pública pels òrgans de Govern, negociada amb els representants dels treballadors i inclosa en conveni col·lectiu. La demora en la provisió dels llocs és conseqüència de les limitacions establertes en la normativa específica per a la incorporació de nou personal fix dels darrers anys, entenent que l'única causa vàlida i ajustada en dret d'extinció dels contractes laborals d'interinitat seria per la incorporació de personal laboral fix mitjançant oferta pública d'ocupació.

En relació amb la pàgina 20 de l'informe (2.4.1-Despeses de personal):

- *“La responsable de dansa i cinema té un contracte de treball de durada determinada per a l'execució del programa de dansa i cinema de l'àrea de creació a temps complet, iniciat per al període de l'1 de gener del 2008 fins al 31 de desembre del 2010, i prorrogat posteriorment amb addendes del 4 d'octubre 2010 fins al 31 de desembre del 2013 i del 13 de setembre del 2013 fins a la fi del servei. El Reial decret 2720/1998, del 18 de desembre, preveu el contracte d'obra o servei determinat per la realització d'una obra o la prestació d'un servei determinat, amb autonomia i substitutivitat pròpia dins de l'activitat de l'empresa, per un període limitat de temps. La Sindicatura considera que en aquest cas la utilització del contracte d'obra i servei no és adequada, ja que es tracta d'un lloc estructural que hauria d'estar inclòs en la Relació de llocs de treball i proveir-se d'acord amb la normativa.”*

Al·legacions de l'Institut Ramon Llull:

Aquesta contractació és anterior a l'adscripció de l'IRL a la Generalitat de Catalunya i a la seva incorporació al sector públic de la Generalitat.

La responsable de dansa i cinema és personal no integrat en els grups i categories propis de l'IRL (és personal laboral indefinit d'una altra administració pública, en situació administrativa d'excedència voluntària amb reserva del lloc de treball). La seva incorporació en el 2004 s'acorda amb l'administració d'origen i es vehicula mitjançant vinculació laboral temporal amb un salari del grup C i categoria específica per tal que la retribució sigui, en còmput anual, equivalent a les retribucions de les coordinacions 4 de l'Àrea de Creació per l'analogia de funcions.

És personal laboral no integrat en la RLT del Consorci atès que no reuneix els requisits previstos en el conveni de l'IRL per a seva integració i homologació com a lloc d'estructura de la RLT (diferents dels que estableix l'administració d'origen per al seu reconeixement com a contractada indefinida).

En relació amb la pàgina 20 de l'informe (2.4.1-Despeses de personal):

- *“El juny del 2015 l'Institut va cobrir la baixa de cap d'àrea de Llengua i Universitats de forma directa mitjançant un contracte laboral d'alta direcció, regulat pel Reial decret 1382/1985, de l'1 d'agost. La Sindicatura considera que la plaça de cap d'àrea de Llengua i Universitats s'havia de cobrir per mitjà de convocatòria pública que respectés els principis d'igualtat, publicitat, mèrit i capacitat, i s'havia de formalitzar amb un contracte laboral.”*

Al·legacions de l'Institut Ramon Llull:

Per la naturalesa directiva de les funcions que es duen a terme (comporten el desenvolupament de polítiques públiques en el camp de la projecció internacional de la cultura i comprometen externament l'Institut), l'Institut ha proveït el lloc amb una cobertura assimilable al lliure nomenament. La seva designació es produeix mitjançant una reunió dels òrgans de Govern del Consorci en la que participen totes les institucions que en formen part. D'acord amb això, la contractació constitueix la formalització contractual de la decisió adoptada de forma col·legiada pels òrgans de Govern.

2- Viatges de col·laboradors externs

En relació amb la pàgina 22 de l'informe (2.4.2 Despeses de béns corrents i serveis):

- *“L'Institut ha registrat una despesa de 95.030€ en concepte de viatges de col·laboradors externs que inclou el pagament de despeses de desplaçament de diversos artistes derivades d'actuacions i participacions en activitats fora del domini lingüístic. Algunes d'aquestes despeses podrien ser considerades subvencions atorgades sense seguir la normativa aplicable. Cal assenyalar que a l'exercici 2015 l'Institut va fer una convocatòria de subvencions per a la mobilitat d'artistes.”*

Al·legacions de l'Institut Ramon Llull:

Aquest import comprèn essencialment despesa d'activitats organitzades per l'Institut Ramon Llull. Aquestes activitats necessiten l'assumpció de despeses diverses entre les quals hi pot haver el desplaçament dels artistes; per aquest motiu, l'esmentada despesa no té naturalesa subvencional, sinó que és despesa corrent.

La projecció de la cultura catalana en totes les seves modalitats, matèries i mitjans d'expressió és la finalitat primordial de l'Institut Ramon Llull. La realització d'activitats genèriques a diversos escenaris internacionals permet abordar aquest objectiu. Per això, l'Institut, ja sigui per sí sol o juntament amb una institució estrangera, organitza un focus català amb diversos artistes i, atenent a la importància estratègica de l'activitat, assumeix les despeses de producció que hi estan relacionades.

Diferents escenaris, doncs, han acollit accions diverses que han facilitat una bona difusió dels creadors, els projectes i les aportacions culturals de Catalunya.

Totes aquestes iniciatives han permès seguir reforçant la col·laboració de l'Institut Ramon Llull amb diversos esdeveniments i institucions internacionals de primera fila.

3 – Traduccions

En relació amb la pàgina 23 de l'informe (2.4.2 Despeses de béns corrents i serveis / Traduccions):

- *“Atès el volum anual de despesa, l'Institut hauria de considerar la conveniència de fer un concurs per a la contractació d'aquest servei.”*

Al·legacions de l'Institut Ramon Llull:

L'Institut desenvolupa les seves activitats a través de tres àrees: Àrea de llengua i universitats, Àrea de creació, i Àrea de literatura i pensament. Cadascuna d'aquestes àrees genera traduccions específiques. A més, també es realitzen traduccions jurídiques.

La contractació de les traduccions de l'IRL mitjançant diferents contractes menors obeeix al fet que cadascun d'aquests contractes requereix especificitats pròpies de cada àmbit d'actuació.

4 – Convenis de col·laboració amb les universitats

En relació amb la pàgina 25 i 32 (punt 4 de les conclusions) de l'informe:

- *“La Sindicatura considera que caldria augmentar el nombre de convenis de col·laboració amb les universitats a les quals s'atorguen ajuts per donar continuïtat a les activitats i fer un seguiment i planificació a llarg termini dels estudis de català a les universitats de l'exterior.”*

- *“L'Institut només tenia subscrits convenis de col·laboració amb el 39,74€ de les universitats a les quals va atorgar ajuts per a promoure la presència d'estudis catalans. La Sindicatura considera que s'hauria d'incrementar el nombre de convenis de col·laboració amb les universitats a les quals s'atorguen els ajuts per afavorir la continuïtat, el seguiment i la planificació a llarg termini dels estudis de català a les universitats de l'exterior del domini lingüístic.”*

Al·legacions de l'Institut Ramon Llull:

El nombre total de convenis de col·laboració existents amb universitats de l'exterior ha augmentat del 2015 al 2017 de 64 a 68, sobre un total de 86 universitats que reben subvenció de l'IRL, ja sigui directament o, en uns pocs casos, a través del professorat que hi imparteix els estudis catalans com a complement a la seva remuneració (ex. en països amb situacions socioeconòmiques desfavorides).

D'entre els objectius que l'IRL es marca anualment respecte de la Xarxa universitària d'estudis catalans, hi ha el d'incrementar gradualment el nombre de convenis signats i/o renovats amb aquestes universitats, tot i que cal tenir en compte que els processos administratius en aquests establiments sol ser força complex i lent, i no sempre segueixen el ritme que seria desitjable.

Algunes universitats ja sigui per la seva pròpia situació jurídic-administrativa (processos de fusió entre universitats, reestructuracions internes, etc.), ja sigui per la naturalesa de la relació contractual que hi manté el professorat (que no inclou únicament la docència d'estudis catalans) o pel percentatge que representa la quantitat que hi aporta l'IRL sobre el cost total de la docència, no estan en disposició de signar un acord o de renovar-lo puntualment en un determinat curs acadèmic.

A partir del 2017, l'IRL vetlla perquè les universitats que s'incorporen a la Xarxa signin un conveni amb IRL per establir les condicions de la col·laboració.

No obstant això, el seguiment i la continuïtat de les activitats amb les universitats no depèn necessàriament de l'existència d'un conveni de col·laboració sinó, sobretot, del grau de consolidació dels estudis catalans i del seu recorregut curricular, que es duen a terme mitjançant actuacions sostingudes de naturalesa diversa, així com gràcies a la solidesa de les relacions que s'han anat establint i mantenint al llarg dels anys d'existència d'aquest programa.

5 – Subvencions de concurrència

En relació amb les pàgines 27, 28, 29, 30 i 33 (punt 7 de les conclusions) de l'informe:

- *“Observacions en relació amb les subvencions, àrea de Creació i de Literatura i Pensament”*
- *“Les comissions avaluadores de diverses convocatòries de subvencions van acordar establir puntuacions mínimes per poder rebre els ajuts, aspecte que no estava previst en les bases de les convocatòries”*

Al·legacions de l'Institut Ramon Llull:

L'article 17 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions relatiu al contingut mínim de les bases reguladores de subvencions pel que fa als criteris de valoració únicament exigeix que es concreti a les bases quins són els criteris de valoració i, en el seu cas, la seva ponderació.

En el mateix sentit, l'article 92 del Decret 3/2002, de 24 de desembre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya que regula el contingut mínim de les bases reguladores de subvencions estableix que les bases reguladores únicament han de contenir els criteris de valoració de les sol·licituds.

En conseqüència, tal i com es desprèn de la normativa d'aplicació es considera que no existeix l'obligatorietat d'establir en les bases reguladores de les subvencions la puntuació mínima exigible per tal de poder obtenir una subvenció. Tanmateix es tindran en compte les observacions formulades.

Pel que fa als subcriteris de valoració amb la corresponent ponderació no previstos a les bases per a la mobilitat d'artistes i per a la promoció exterior de les arts visuals, cal posar de manifest que aquest aspecte ja s'ha esmenat a partir del 2016 i ja s'estableixen a les bases aquests subcriteris.

6 – Junta Rectora

En relació amb la pàgina 15 i 32 (punt 1 de les conclusions), de l'informe:

- *“Els Estatuts de l'Institut preveuen dues sessions ordinàries de la Junta Rectora l'any, però el 2015 només es va reunir una vegada.”*
- *“La Junta Rectora no va aprovar el pressupost de l'Institut de l'exercici 2015 fins el 16 de desembre del 2015. D'altra banda, la Junta Rectora només es va reunir un cop l'any 2015 malgrat que els Estatuts preveien dues sessions anuals de caràcter ordinari.”*

Al·legacions de l'Institut Ramon Llull:

D'acord amb l'article 8.1 dels Estatuts la Junta Rectora s'ha de reunir en sessió ordinària dos cops l'any i en sessió extraordinària sempre que sigui convocada pel president o presidenta a iniciativa pròpia, a iniciativa de la presidència del Consell de Direcció, o quan així ho sol·licitin una tercera part dels seus membres.

Durant l'any 2015 la Junta Rectora només es va reunir en sessió ordinària en data 16.12.2015. En aquesta reunió es va aprovar el pressupost del 2015 i les bases d'execució.

En relació amb aquesta única reunió en sessió ordinària de la Junta Rectora s'efectuen dues observacions:

1. El Consell de Direcció es va reunir en dues ocasions l'any 2015. Concretament en dates 29.01.2015 i 19.06.2015. Correspon al Consell de Direcció d'acord amb l'article 11a) dels Estatuts proposar a la Junta Rectora l'aprovació dels pressupostos, la seva liquidació i els comptes anuals, així com el pla anual d'actuació i la memòria d'activitats. Concretament en la reunió del Consell de Direcció de data 29.01.2015 es va acordar informar favorablement el pressupost 2015, les bases d'execució i el pla d'actuació 2015. En la reunió de data 19.06.2015 es va acordar aprovar una modificació del pressupost per a l'any 2015.

En conseqüència, atès que tal i com estableix l'article 7a) dels Estatuts, la Junta Rectora aprova el pressupost, els plans generals d'activitat, l'execució del pressupost anterior i la memòria anual de l'Institut, a proposta del Consell de Direcció fins que aquest òrgan no es va reunir per acordar aquesta proposta no es va poder procedir a convocar la Junta Rectora, circumstància que es va produir en el segon semestre de l'any.

2. En data 27.09.2015 varen tenir lloc les eleccions al Parlament de Catalunya fet que comporta que determinades activitats com per exemple, reunions d'òrgans col·legiats, siguin difícil de dur a terme en els terminis que correspondria atesa la naturalesa dels seus propis membres. En aquest cas concret, cal tenir present que el President de la Junta Rectora és el President de la Generalitat de Catalunya i que set dels seus vocals són representants de la Generalitat de Catalunya designats pel govern a proposta de la persona titular del departament competent en matèria de cultura.

5.2. TRACTAMENT DE LES AL·LEGACIONS

Les al·legacions formulades han estat analitzades i valorades per la Sindicatura de Comptes. El projecte d'informe no s'ha modificat perquè s'entén que les al·legacions són explicacions que confirmen la situació descrita inicialment o perquè no es comparteixen els judicis que s'hi exposen.

