

INFORME 7/2018

OFICINA
DE SUPORT
A LA INICIATIVA
CULTURAL
SUBVENCIONS,
EXERCICIS
2015 | 2016



SINDICATURA
DE COMPTES
DE CATALUNYA

INFORME 7/2018

**OFICINA
DE SUPORT
A LA INICIATIVA
CULTURAL**
SUBVENCIONS,
EXERCICIS
2015 | 2016

Edició: juny de 2018

Document electrònic etiquetat per a persones amb discapacitat visual

Pàgines en blanc inserides per facilitar la impressió a doble cara

Autor i editor:

Sindicatura de Comptes de Catalunya
Via Laietana, 60
08003 Barcelona
Tel. +34 93 270 11 61
sindicatura@sindicatura.cat
www.sindicatura.cat

Publicació subjecta a dipòsit legal d'acord amb el que preveu el Reial decret 635/2015, del 10 de juliol

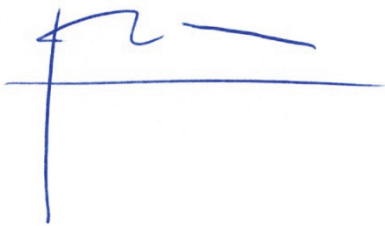
MANEL RODRÍGUEZ TIÓ, secretari general de la Sindicatura de Comptes de Catalunya,

CERTIFICO:

Que a Barcelona, el dia 15 de maig del 2018, reunit el Ple de la Sindicatura de Comptes, sota la presidència del síndic major, Jaume Amat i Reyero, amb l'assistència dels síndics Jordi Pons i Novell, Miquel Salazar Canalda, Joan-Ignasi Puigdollers i Noblom i Emma Balseiro Carreiras, actuant-hi com a secretari el secretari general de la Sindicatura, Manel Rodríguez Tió, i com a ponent el síndic Jordi Pons i Novell, amb deliberació prèvia s'acorda aprovar l'informe de fiscalització 7/2018, relatiu a l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, subvencions, exercicis 2015 i 2016.

I, perquè així consti i tingui els efectes que corresponguin, signo aquest certificat, amb el vistiplau del síndic major.

Barcelona, 1 de juny de 2018



Vist i plau
El síndic major



Jaume Amat i Reyero

ÍNDEX

ABREVIACIONS.....	8
1. INTRODUCCIÓ	9
1.1. INFORME	9
1.1.1. Objecte i abast.....	9
1.1.2. Metodologia	9
1.2. ENS FISCALITZAT	9
1.2.1. Antecedents	9
1.2.2. Objecte i funcions	10
1.2.3. Òrgans de govern	11
1.2.4. Treballs de control.....	14
2. FISCALITZACIÓ	14
2.1. PLA ESTRATÈGIC DE SUBVENCIONS.....	17
2.2. PUBLICITAT DE LES SUBVENCIONS	18
2.3. SUBVENCIONS DE CONCURRÈNCIA	19
2.4. SUBVENCIONS EXCLOSES DE CONCURRÈNCIA	24
2.5. BENEFICIARIS DE SUBVENCIONS	40
2.6. SUBVENCIONS NOMINATIVES.....	44
3. CONCLUSIONS	45
3.1. OBSERVACIONS.....	45
3.2. RECOMANACIONS	48
4. ANNEX: MOSTRA DE SUBVENCIONS EXCLOSES DE CONCURRÈNCIA I MOSTRA DE BENEFICIARIS	50
5. TRÀMIT D'AL·LEGACIONS	59
5.1. AL·LEGACIONS REBUDES.....	59
5.2. TRACTAMENT DE LES AL·LEGACIONS.....	65

ABREVIACIONS

BDNS	Base de dades nacional de subvencions
DOGCI	Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya
ICEC	Institut Català de les Empreses Culturals
ICUB	Institut de Cultura de Barcelona
LGS	Llei 38/2003, del 17 de novembre, general de subvencions
M€	Milions d'euros
OSIC	Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural
RLGS	Reial Decret 887/2006, del 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, del 17 de novembre, general de subvencions
TRLCSP	Text refós de la Llei de contractes del sector públic, aprovat pel Reial decret legislatiu 3/2011, del 14 de novembre
TRLFPC	Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya, aprovat pel Decret legislatiu 3/2002, del 24 de desembre

1. INTRODUCCIÓ

1.1. INFORME

1.1.1. Objecte i abast

La Sindicatura de Comptes, com a òrgan fiscalitzador del sector públic de Catalunya, d'acord amb la normativa vigent i en compliment del seu Programa anual d'activitats, emet aquest informe de fiscalització de les subvencions de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural (OSIC) corresponents als exercicis 2015 i 2016.

L'objecte d'aquest informe és la fiscalització de les subvencions atorgades per l'OSIC en els exercicis 2015 i 2016, tant pel que fa a les convocatòries i l'atorgament com al compliment de les obligacions per part dels beneficiaris. Quan ha estat necessari i per tal de facilitar-ne la comprensió s'ha inclòs informació anterior i posterior als exercicis esmentats.

Les conclusions de l'informe inclouen les observacions més significatives, els incompliments normatius detectats i les recomanacions sobre les millores en la gestió de les subvencions que s'han posat de manifest durant la realització del treball.

1.1.2. Metodologia

El treball de fiscalització ha inclòs totes aquelles proves, de compliment i substantives, que s'han considerat necessàries per obtenir evidències suficients i adients per poder expressar les conclusions que s'exposen en l'informe.

Per a les subvencions de concurrència s'han revisat les bases reguladores, les convocatòries i el procés d'atorgament. Per a les subvencions excloses de concurrència i nominatives s'ha analitzat el procediment d'atorgament, amb especial incidència en la justificació de l'exclusió de concurrència, i el contingut dels convenis reguladors. També s'ha analitzat el compliment de les obligacions per part dels beneficiaris.

1.2. ENS FISCALITZAT

1.2.1. Antecedents

L'OSIC es va crear per la Llei 7/2011, del 27 de juliol, de mesures fiscals i financeres, i es va constituir el 13 de gener del 2012. És una entitat de dret públic amb personalitat jurídica pròpia que ha d'ajustar la seva activitat al dret privat. Es regeix per la Llei 7/2011, pel Text refós de la Llei 4/1985, del 29 de març, de l'Estatut de l'empresa pública catalana, aprovat pel Decret legislatiu 2/2002, del 24 de desembre, pels seus Estatuts i per la resta de

normativa aplicable a les entitats de dret públic que han d'ajustar la seva activitat a l'ordenament jurídic privat.

Els Estatuts de l'OSIC van ser aprovats pel Decret 7/2012, del 10 de gener.

1.2.2. Objecte i funcions

L'objecte de l'OSIC és concentrar les iniciatives de suport i foment del departament competent en matèria de cultura i de les entitats adscrites. S'exclouen¹ les aportacions i les subvencions nominatives a les entitats participades per la Generalitat, que han de ser aprovades pel Parlament mitjançant la Llei de pressupostos.

La Llei 11/2011, del 29 de desembre, de reestructuració del sector públic per agilitar l'activitat administrativa, establia que l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC) mantindria les funcions d'aprovar les bases i les convocatòries d'ajuts i de gestionar els ajuts en el seu àmbit d'actuació² durant els dos primers anys des de la constitució de l'OSIC. Aquest termini va ser ampliat a quatre anys per la Llei 2/2014, del 27 de gener, de mesures fiscals, administratives, financeres i del sector públic. L'article únic de la Llei 1/2016, de l'1 de juny, de modificació de la Llei 7/2011, va ampliar de nou el termini anterior fins al 31 de desembre del 2019.

Les funcions de l'OSIC són les següents:

- a) Aprovar les bases reguladores i les convocatòries d'ajuts en matèria cultural, a proposta del departament al qual està adscrita o de les entitats competents per raó de la matèria.
- b) Tramitar i resoldre els procediments de concessió d'ajuts en matèria cultural.

Per desenvolupar aquestes funcions, l'OSIC pot exercir les facultats següents:

- a) Aprovar les bases reguladores d'ajuts, convocar i concedir ajuts, i facilitar l'accés a línies especials de crèdit, subjectant-se als principis de publicitat, transparència, concurrència, objectivitat i no-discriminació.

1. Aquesta exclusió en l'objecte de l'entitat s'ha produït amb efectes de l'1 de gener del 2016 com a conseqüència de l'aplicació de la Llei 3/2015, de l'11 de març, de mesures fiscals, financeres i administratives, que modifica l'apartat 2 de l'article 78 de la Llei 7/2011, del 27 de juliol, de mesures fiscals i financeres (Llei que va crear l'OSIC).

2. La Llei 11/2011 va modificar l'objecte de l'ICEC, que va passar a ser impulsar la creativitat artística i la producció, la distribució i la difusió de continguts culturals, mitjançant el desenvolupament de les empreses culturals, i també fomentar el consum cultural i l'ampliació de mercats per a la cultura catalana.

- b) Organitzar activitats o esdeveniments i promoure iniciatives que contribueixin a l'assoliment dels seus objectius.
- c) Adquirir, posseir, reivindicar, gravar o alienar tota classe de béns i drets, concertar crèdits, establir contractes, executar i explotar obres i serveis, interposar recursos i accions judicials i extrajudicials i, en general, realitzar tots els actes jurídics que siguin convinguts per a la consecució dels seus objectius.
- d) Establir convenis amb entitats públiques i privades.
- e) En general, totes les accions que siguin necessàries per a l'exercici de les seves funcions.

1.2.3. Òrgans de govern

Els òrgans de govern de l'OSIC són el Consell d'Administració i l'administradora.

El Consell d'Administració

El Consell d'Administració és l'òrgan superior col·legiat de govern i control de l'OSIC. Al Consell d'Administració li corresponen, entre d'altres, les funcions següents: aprovar les bases reguladores i les convocatòries d'ajuts; atorgar els ajuts, tant els de concurrència pública com els exclosos de concurrència; aprovar els criteris d'actuació de l'OSIC d'acord amb els objectius previstos en el contracte programa i el pla departamental; aprovar la proposta de contracte programa; aprovar l'avantprojecte de programa d'actuació, d'inversions i de finançament d'acord amb el contracte programa; aprovar l'avantprojecte de pressupost d'explotació i de capital i elevar-lo a la persona titular del departament competent en matèria de cultura; aprovar els comptes anuals i la memòria d'activitats; nomenar l'administrador i supervisar-ne la gestió.

La seva composició és la següent:

- a) La presidència, que correspon a la persona titular de la secretaria general del departament competent en matèria de cultura i que té la màxima representació institucional de l'OSIC.
- b) Les vocalies següents:
 - La persona titular de la Direcció de Serveis del departament competent en matèria de cultura, que substitueix la presidència en cas d'absència, vacant o malaltia.

- Una persona representant de cadascuna de les direccions generals en què s'estructura el departament competent en matèria de cultura, designades per la persona titular d'aquest departament.
- Una persona representant del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts, designada per la persona titular del departament competent en matèria de cultura a proposta del Plenari d'aquesta entitat.
- Una persona representant de la Institució de les Lletres Catalanes, designada per la persona titular del departament competent en matèria de cultura a proposta de la Junta de Govern d'aquesta entitat.
- Una persona representant de cadascuna de les altres entitats de dret públic adscrites al departament competent en matèria de cultura que intervenen en el procediment de concessió d'ajuts i d'aprovació de les bases reguladores i les convocatòries d'ajuts, designades per la persona titular del departament competent en matèria de cultura a proposta d'aquestes entitats.
- Una persona en representació del departament competent en matèria de finances públiques, designada per seu titular.
- La persona administradora de l'OSIC, amb veu però sense vot.
- La secretària, amb veu però sense vot, nomenada per la presidència d'entre personal de l'OSIC o del departament competent en matèria de cultura que sigui llicenciat o graduat en dret.

En els exercicis 2015 i 2016 el Consell d'Administració de l'OSIC estava integrat pels membres següents:

Presidència:

Pilar Pifarré Matas (fins al 13 de gener del 2016)
Pau Villòria Sistach (a partir del 14 de gener del 2016)

Vocals:

Persona que ocupa la Direcció de Serveis del Departament de Cultura:

M. Josefa Moya González (fins al 18 de gener del 2016)
Josep Solà Font (a partir del 19 de gener del 2016)

Representant de la Direcció General d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni:

Joan Pluma Vilanova (fins al 18 de gener del 2016)
Josep M. Boya Busquets (a partir del 19 de gener del 2016)

Representant de la Direcció General de Política Lingüística:
Ester Franquesa Bonet (a partir del 8 de gener del 2013)

Representant de la Direcció General de Creació i Empreses Culturals:
Jordi Sellas Farrés (fins al 12 d'abril del 2016)
Joaquim Torrent Frigola (a partir del 13 d'abril del 2016)

Representant de la Direcció General de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Cultural:
Lluís Puig Gordi

Representant del Consell Nacional de la Cultura i les Arts:
David Albert Sunyer

Representant de la Institució de les Lletres Catalanes:
Laura Borràs Castanyer

Representant de l'ICEC:
Jordi Sellas Farrés³ (fins al 9 de març del 2016)
Xavier Díaz Vilanova (a partir del 10 de març 2016)

Representant del departament competent en economia i finances:
Albert Carné Hernández (fins al 12 de novembre del 2015)
Ester Obach Medrano (des del 27 de novembre del 2015 fins al 26 de gener del 2016)
Albert Castellanos Maduell (a partir del 16 de febrer del 2016)

Administradora de l'OSIC:
M. Isabel Colomer Riera

Secretaria:

Ana Loayza Martín (fins a l'1 de març del 2015)
Maica Ferrer Dot (a partir del 2 de març del 2015)

L'administradora

L'administradora és nomenada pel Consell d'Administració i és l'òrgan de direcció de l'administració de l'OSIC. Li corresponen, entre d'altres, les funcions següents: tenir la representació legal de l'OSIC en les actuacions pròpies de la seva administració, sens perjudici de la màxima representació institucional que correspon a la presidència del Consell

3. Mitjançant Resolució de l'1 d'agost del 2013 es va designar la persona titular de la Direcció General de Creació i Empreses Culturals del Departament de Cultura perquè exercís la suplència del director de l'ICEC fins al moment que es nomenés la nova persona titular (vegeu l'informe de fiscalització 21/2015, referit a les aportacions reintegrables i subvencions dels exercicis 2012 i 2013 de l'ICEC).

d'Administració; dirigir, coordinar i supervisar tots els serveis; exercir la direcció del personal, subscriure i acordar l'extinció dels contractes del personal laboral; executar les directrius i polítiques decidides pel Consell d'Administració; ser la responsable de la tresoreria de l'OSIC; elaborar les propostes de resolució dels procediments i mètodes de treball i per la introducció de les innovacions tecnològiques; dur a terme les contractacions necessàries per al funcionament de l'OSIC, sens perjudici de sotmetre els contractes a autorització prèvia del Consell d'Administració en els supòsits que, si escau, aquest òrgan determini.

Els exercicis 2015 i 2016 va ser administradora de l'OSIC M. Isabel Colomer i Riera.

1.2.4. Treballs de control

Els comptes anuals de l'OSIC dels exercicis 2015 i 2016 van ser auditats per Uniaudit Oliver Camps, SL, que va emetre informes el 13 de maig del 2016 i el 26 de maig del 2017, respectivament, amb una opinió favorable.

2. FISCALITZACIÓ

La Sindicatura va sol·licitar a l'OSIC un detall de les subvencions i ajuts atorgats els exercicis 2015 i 2016. En el quadre 1 es presenta aquest detall.

Quadre 1. Subvencions per tipus atorgades els exercicis 2015 i 2016

Descripció	Import atorgat 2015	Import atorgat 2016	Total atorgat
Subvencions en règim de concurrència	16.583.076	18.925.927	35.509.003
Subvencions excloses de concurrència (directes)	5.691.990	12.564.473	18.256.463
Subvencions nominatives	16.976.313	906.218	17.882.531
Total	39.251.379	32.396.618	71.647.997

Imports en euros.

Font: Elaboració pròpia.

L'exercici 2015 l'OSIC va resoldre dotze convocatòries⁴ de subvencions de concurrència pública, va atorgar cent vint-i-quatre subvencions excloses de concurrència i disset subvencions nominatives. L'exercici 2016 va resoldre quinze convocatòries de concurrència, va atorgar cent quaranta-una subvencions excloses de concurrència i una subvenció nominativa. L'any 2016 l'OSIC va deixar de gestionar les subvencions nominatives a les entitats participades per la Generalitat (vegeu l'apartat 1.2.2).

4. Les resolucions de convocatòries de subvencions en règim de concurrència pública poden incloure més d'una línia o modalitats de subvencions.

En el quadre 2 es mostra el detall per conceptes i imports de les subvencions atorgades per l'OSIC en el període fiscalitzat. En el quadre 3 s'agrupen les dades anteriors en intervals per import i en el quadre 4 es presenta l'estratificació d'entitats per import dels ajuts atorgats. D'aquest darrer quadre es desprèn que el 2,72% de les entitats van rebre el 54,07% de l'import total de les subvencions atorgades.

Quadre 2. Subvencions per conceptes atorgades els exercicis 2015 i 2016

Descripció	Import atorgat
Subvencions en règim de concurrència	35.509.003
Subvencions per a l'execució d'obres de restauració i conservació d'immobles de notable valor cultural	6.744.464
Subvencions per al doblatge i la subtitulació en català de llargmetratges	4.938.661
Subvencions per a la contractació d'espectacles professionals inclosos en el catàleg d'espectacles Programa.cat	3.011.127
Subvencions a la producció municipal i l'exhibició en festivals, circuits i xarxes de difusió d'espectacles d'arts escèniques i música sense finalitat lucrativa	2.727.070
Subvencions per a activitats dels centres de creació i producció d'arts escèniques, música i arts visuals de caràcter professional en espais de titularitat pública	2.199.996
Subvencions per a beques	1.436.433
Subvencions per a projectes de caràcter professional en l'àmbit de les arts visuals	1.431.058
Subvencions per a obres de restauració i conservació d'equipaments culturals	1.200.000
Subvencions per a activitats culturals relacionades amb la cultura popular i tradicional i l'associacionisme organitzades per corporacions locals i per les entitats privades sense finalitat de lucre	1.191.979
Subvencions per a federacions que programin activitats culturals relacionades amb l'associacionisme i la cultura popular i tradicional catalana	1.094.625
Subvencions per a projectes artístics que articulin els sectors professionals en els àmbits de les arts escèniques, la música i les arts visuals	959.997
Subvencions per a projectes que articulin els sectors professionals en l'àmbit de les lletres catalanes	794.000
Subvencions per a activitats de teatre de caràcter professional	750.522
Subvencions per a l'organització de festivals i trobades nacionals de cultura popular i tradicional catalana	717.628
Subvencions per a iniciatives d'entitats sense finalitat de lucre adreçades a promoure l'ús de la llengua catalana a Catalunya	698.479
Subvencions per a activitats literàries	663.355
Subvencions per a activitats en matèria de formació i de documentació relacionades amb la cultura popular i tradicional catalana	575.695
Subvencions per a la conservació preventiva i conservació-restauració de béns culturals mobles i d'elements integrats en béns immobles del patrimoni cultural català	557.200
Subvencions per a activitats de dansa de caràcter professional	435.307
Subvencions per a programacions estables d'activitats culturals de caràcter professional en l'àmbit de les arts visuals	430.000
Subvencions a empreses que incorporin la llengua catalana en productes tecnològics o tradueixin obres no literàries al català	370.895
Subvencions per a activitats que fomentin la recerca, la conservació i la difusió del patrimoni etnològic de Catalunya	325.595
Subvencions per a activitats de circ de caràcter professional	229.997

Descripció	Import atorgat
Subvencions per a inversions en la gestió del patrimoni arqueològic i paleontològic	191.129
Subvencions per a desplaçaments fora de Catalunya per fer activitats i projectes relacionats amb la cultura popular i tradicional catalana	185.354
Subvencions a municipis per a inversions en la gestió del patrimoni arqueològic i paleontològic	177.485
Subvencions per a l'edició d'obres literàries d'especial interès cultural	146.563
Subvencions per promoure iniciatives destinades a incorporar el doblatge o la subtitulació en català en llarg-metratges	145.244
Subvencions per a la traducció al català d'obres literàries en altres llengües	142.859
Subvencions per a la producció d'espectacles i d'exposicions relacionats amb la cultura popular i tradicional catalana	130.955
Subvencions per a espectacles i exposicions de la cultura popular	126.517
Subvencions per a l'elaboració d'instruments de descripció de fons documentals que formin part del patrimoni documental de Catalunya i que estiguin custodiats en arxius	121.678
Subvencions a l'inventari i la documentació dels béns culturals que integren els museus catalans	119.846
Subvencions per al funcionament i activitats dels museus	105.618
Subvencions per a adquisició de llibres destinats a les biblioteques centrals comarcals del sistema de lectura pública de Catalunya	91.126
Subvencions per a la producció i edició de llibres i fonogrames	87.035
Subvencions per a activitats complementàries a la programació estable de determinats equipaments escènics i musicals	72.368
Subvencions per a l'edició de treballs relacionats amb la difusió de la cultura popular i tradicional catalana	68.117
Subvencions a municipis per a la redacció del projecte de construcció o adequació de biblioteques públiques	57.429
Subvencions per al disseny i implantació d'un sistema de gestió de documents en arxius d'entitats locals i universitats públiques	55.597
Subvencions excloses de concurrència	18.256.463
Subvencions nominatives	17.882.531
Total	71.647.997

Imports en euros.

Font: Elaboració pròpia.

Quadre 3. Imports atorgats agrupats per intervals

Interval	Nombre de beneficiaris	Import atorgat	Percentatge de l'import atorgat
Superior a 100.000 €	111	35.256.808	49,21
Entre 50.000 € i 100.000 €	144	9.414.340	13,14
Entre 30.000 € i 50.000 €	174	6.661.256	9,30
Entre 10.000 € i 30.000 €	660	11.173.053	15,59
Entre 3.000 € i 10.000 €	1.264	6.931.873	9,67
Inferior a 3.000 €	1.835	2.210.667	3,09
Total	4.188	71.647.997	100,00

Imports atorgats en euros.

Font: Elaboració pròpia.

Quadre 4. Nombre d'entitats agrupades per intervals

Interval	Nombre d'entitats*	Import atorgat	Percentatge de l'import atorgat
Superior a 1.000.000 €	8	19.972.969	27,88
Entre 500.000 € i 1.000.000 €	15	10.468.439	14,61
Entre 250.000 € i 500.000 €	23	8.295.469	11,58
Entre 100.000 € i 250.000 €	71	11.643.671	16,25
Entre 50.000 € i 100.000 €	100	6.877.605	9,60
Entre 30.000 € i 50.000 €	132	5.083.327	7,09
Entre 10.000 € i 30.000 €	348	5.861.207	8,18
Entre 3.000 € i 10.000 €	505	2.837.465	3,96
Inferior a 3.000 €	489	607.845	0,85
Total	1.691	71.647.997	100,00

Imports atorgats en euros.

Font: Elaboració pròpia.

* Entitat significa persona física o jurídica i és diferent del concepte beneficiari del quadre 3 que significa objecte de subvenció. Així, si una entitat ha rebut tres subvencions per a tres títols diferents, apareix com a tres beneficiaris. Cal tenir en compte també les pluriennalitats: si a una entitat se li han atorgat tres anualitats, apareix com a tres beneficiaris.

La Sindicatura ha revisat les bases i el procés d'atorgament de les onze línies de subvencions de concurrència dels exercicis 2015 i 2016 d'import superior a 1,00 M€ i nou línies de subvencions d'import inferior seleccionades a criteri de l'auditor. L'import total analitzat ha estat de 24,55 M€, el que representa un 69,14% de l'import total atorgat en els exercicis 2015 i 2016.

La mostra també ha inclòs seixanta-sis beneficiaris de subvencions de concurrència. S'han seleccionat tots els beneficiaris d'import igual o superior a 100.000 € i una mostra aleatòria dels imports compresos entre 2.000 € i 99.999 €.

Respecte de les subvencions excloses de concurrència, s'ha revisat el procediment d'atorgament i la justificació de cinquanta-nou expedients seleccionats a criteri de l'auditor, tenint en compte l'import de la subvenció, i l'objecte i la seva coincidència en els exercicis 2015 i 2016, entre altres consideracions. L'import total analitzat ha estat d'11,44 M€, el que representa un 62,67% de l'import total atorgat.

Pel que fa a les subvencions nominatives, la Sindicatura ha revisat el procediment d'atorgament de tots els beneficiaris (divuit en total) i la documentació justificativa d'aquelles subvencions que no eren per cobrir despeses de funcionament.

2.1. PLA ESTRATÈGIC DE SUBVENCIONS

L'article 8 de la Llei 38/2003, del 17 de novembre, general de subvencions (LGS), que té caràcter bàsic, disposa que els ens que proposin l'establiment de subvencions han de concretar prèviament en un pla estratègic de subvencions els objectius i efectes que es

pretenen amb la seva aplicació, el termini necessari per a la seva consecució, els costos previsibles i les fonts de finançament, amb subjecció al compliment dels objectius d'estabilitat pressupostària.

En l'àmbit estatal aquest article ha estat desenvolupat en els articles del 10 al 15 del Reial decret 887/2006, del 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, del 17 de novembre, general de subvencions (RLGS), incloent-hi els principis directors, l'àmbit, el contingut, la competència per a l'aprovació, el seguiment i els efectes de l'incompliment. A Catalunya no hi ha cap desenvolupament reglamentari que reculli aquests aspectes.

L'OSIC no té aprovat un Pla estratègic de subvencions.

Durant l'exercici 2016 l'OSIC va encarregar un estudi que consistia a revisar la dimensió estratègica de planificació de la seva activitat d'atorgament de subvencions, i que havia de ser un pas previ per a l'elaboració d'un futur pla estratègic de subvencions.

2.2. PUBLICITAT DE LES SUBVENCIONS

Durant l'exercici 2015, els articles 18 i 20 de l'LGS (que tenien caràcter bàsic) obligaven a donar publicitat de les subvencions concedides a través dels diaris oficials corresponents i a la tramesa d'informació a la Intervenció General de l'Administració de l'Estat, a l'objecte de formar una base de dades nacional de subvencions (BDNS). Aquesta base de dades, que s'havia de regular reglamentàriament, tenia per objecte millorar l'eficàcia, controlar l'acumulació i la concurrència de subvencions i facilitar la planificació, el seguiment i les actuacions de control.

L'any 2015 la regulació d'aquesta BDNS estava prevista en els articles 35 a 41 de l'RLGS, que tenien caràcter bàsic i que preveïen els subjectes que estaven obligats a trametre informació a la BDNS i el contingut de la informació a trametre. L'article 39.2 de l'RLGS estableix que la informació relativa a cada trimestre natural, juntament amb qualsevol altra no facilitada anteriorment, ha de ser subministrada a la BDNS dins els trenta dies naturals següents a la finalització del trimestre.

Els articles 18 i 20 de l'LGS van ser modificats per la Llei 15/2014, del 16 de setembre, de racionalització del sector públic i altres mesures de reforma administrativa, que va donar rang de llei a la regulació de la BDNS, que fins llavors tenia rang reglamentari. La nova regulació, que va entrar en vigor l'1 de gener del 2016, estableix que la BDNS operarà com a sistema nacional de publicitat de subvencions i que, a aquest efecte, les administracions concedents li han de trametre informació sobre les convocatòries i les resolucions de concessió.

El contingut, la forma i les especificacions tècniques de la informació a subministrar a la BDNS van ser regulats per l'Ordre EHA 875/2007, del 29 de març, i a partir de l'1 de gener

del 2016 va entrar en vigor la Resolució del 9 de desembre del 2015 de la Intervenció General de l'Administració de l'Estat, per la qual es regula el contingut i la periodicitat de la informació a subministrar a la nova BDNS.

La Sindicatura ha comprovat que les subvencions atorgades per l'OSIC els exercicis 2015 i 2016 no consten en la BDNS.

Els anys 2015 i 2016 l'article 94.6 del Decret legislatiu 3/2002, del 24 de desembre, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya (TRLFPC) estableix que les entitats concedents havien de donar publicitat a les subvencions atorgades d'import igual o superior a 6.000€ mitjançant la seva publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* (DOGC) amb indicació del beneficiari, la quantitat atorgada, les finalitats de la subvenció i el crèdit pressupostari al qual s'hagués imputat. Aquest article va ser modificat per la Llei 5/2017, del 28 de març, de mesures fiscals, administratives, financeres i del sector públic i de creació i regulació dels impostos sobre grans establiments comercials, sobre estades en establiments turístics, sobre elements radiotòxics, sobre begudes ensucrades envasades i sobre emissions de diòxid de carboni. En la nova redacció de l'article, amb efectes des del 31 de març del 2017, s'estableix que les entitats concedents han de donar publicitat a les subvencions atorgades d'acord amb la normativa aplicable en matèria de transparència i es crea el Registre de subvencions i ajuts de Catalunya.

L'article 15 de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, regula la informació relativa a les subvencions que els subjectes obligats han de fer pública en aplicació del principi de transparència. D'acord amb la Llei 5/2017, aquesta obligació es fa efectiva amb la tramesa d'informació exigida al Registre de subvencions i ajuts de Catalunya.

L'11 de juliol del 2016, la Intervenció General de la Generalitat va emetre unes Instruccions en relació amb el procediment transitori per complir els requisits de l'LGS en matèria de publicitat.

L'OSIC va utilitzar dues vies per donar publicitat a les subvencions d'import igual o superior a 3.000€ atorgades en els exercicis 2015 i 2016: la publicació al DOGC de les subvencions de concurrència i de les excloses, i la publicació al tauler electrònic de l'Administració de la Generalitat de Catalunya de les subvencions en concurrència d'acord amb les bases generals reguladores de les subvencions de concurrència de l'OSIC.

2.3. SUBVENCIONS DE CONCURRÈNCIA

En el quadre 5 es presenta el detall de la mostra seleccionada per a l'anàlisi de les bases i de les convocatòries de les línies de subvencions de concurrència.

Quadre 5. Mostra de convocatòries de subvencions de concurrència

Referència Sindicatura	Codi de la convocatòria	Objecte	Data DOGC	Nombre de beneficiaris	Import atorgat
1	CLT/2032/2016	Obres de restauració i conservació d'immobles de notable valor cultural durant els anys 2016 i 2017	08.09.2016	81	3.574.277
2	CLT/1113/2015	Obres de restauració i conservació d'immobles de notable valor cultural durant els anys 2015 i 2016	29.05.2016	74	3.170.187
3	CLT/782/2016	Foment de la llengua catalana any 2016: doblatge i subtitulació en català de llargmetratges d'estrena en sales d'exhibició cinematogràfica	04.04.2016	25	2.114.695
4	CLT/264/2015	Foment de la llengua catalana any 2015: iniciatives destinades a augmentar les estrenes comercials de llargmetratges doblats i subtitulats en llengua catalana	23.02.2015	21	1.825.369
5	CLT/431/2015	Àmbit de les arts any 2015: producció municipal i l'exhibició en festivals, circuits i xarxes de difusió d'espectacles d'arts escèniques i música sense finalitat lucrativa	16.03.2015	14	1.627.070
6	CLT/308/2016	Contractació d'espectacles professionals inclosos en el catàleg d'espectacles Programa.cat per a l'any 2016	15.02.2016	177	1.538.546
7	CLT/132/2015	Contractació d'espectacles professionals inclosos en el catàleg d'espectacles Programa.cat per a l'any 2015	06.02.2015	153	1.472.581
8	CLT/2109/2016	Obres de restauració i conservació d'equipaments culturals durant els anys 2016 i 2017	19.09.2016	40	1.200.000
9	CLT/893/2016	Àmbit de les arts any 2016: activitats dels centres de creació i producció d'arts escèniques, música i arts visuals de caràcter professional en equipaments de titularitat pública	11.04.2016	11	1.120.000
10	CLT/893/2016	Àmbit de les arts any 2016: producció municipal i exhibició en festivals, circuits i xarxes de difusió d'espectacles d'arts escèniques i música sense finalitat lucrativa	11.04.2016	15	1.100.000
11	CLT/431/2015	Àmbit de les arts any 2015: activitats dels centres de creació i producció d'arts escèniques, música i arts visuals de caràcter professional en espais de titularitat pública	16.03.2015	11	1.079.996
12	CLT/1503/2016	Foment de la llengua catalana any 2016: doblatge i subtitulació en català de llargmetratges per a explotació posterior a l'estrena en sales d'exhibició cinematogràfica	20.06.2016	11	998.597
13	CLT/893/2016	Àmbit de les arts any 2016: programacions estables d'activitats culturals de caràcter professional en l'àmbit de les arts visuals	11.04.2016	55	719.304
14	CLT/641/2016	Àmbit de la cultura popular i el patrimoni etnològic any 2016: activitats culturals relacionades amb la cultura popular i tradicional i l'associacionisme organitzades per corporacions locals i per entitats privades sense finalitat de lucre	15.03.2016	181	600.017

Referència Sindicatura	Codi de la convocatòria	Objecte	Data DOGC	Nombre de beneficiaris	Import atorgat
15	CLT/893/2016	Àmbit de les arts any 2016: projectes artístics que articulin els sectors professionals en els àmbits de les arts escèniques, la música, les arts visuals i la llibreria	11.04.2016	26	500.000
16	CLT/641/2016	Àmbit de la cultura popular i el patrimoni etnològic any 2016: federacions que programin activitats culturals relacionades amb l'associacionisme i la cultura popular i tradicional catalana	15.03.2016	29	397.634
17	CLT/781/2016	Àmbit de les lletres any 2016: projectes que articulen els sectors professionals en l'àmbit de les lletres catalanes	04.04.2016	11	397.000
18	CLT/893/2016	Àmbit de les arts any 2016: activitats de teatre de caràcter professional	11.04.2016	29	383.640
19	CLT/641/2016	Àmbit de la cultura popular i el patrimoni etnològic any 2016: festivals i trobades nacionals de cultura popular i tradicional	15.03.2016	60	382.494
20	CLT/782/2016	Foment de la llengua catalana any 2016: iniciatives d'entitats sense finalitat de lucre adreçades a promoure l'ús de la llengua catalana a Catalunya	04.04.2016	67	348.927
Total				1.091	24.550.334

Imports atorgats en euros.

Font: Elaboració pròpia.

Els expedients 6 i 7 corresponen a subvencions en espècie en règim de concurrència no competitiva, d'acord amb el sistema d'ajuts anomenat Programa.cat, mitjançant el qual el Departament de Cultura (a través de l'OSIC) i la Diputació de Barcelona, en el cas dels municipis de la demarcació de Barcelona, donen suport a les programacions estables d'arts escèniques i música municipals, finançant una part de la contractació dels espectacles professionals inclosos en el catàleg d'espectacles del Programa.cat.

Els expedients 4 i 12 també corresponen a subvencions en règim de concurrència no competitiva i la resta d'expedients, a subvencions en règim de concurrència competitiva.

Bases de les convocatòries i procés d'atorgament

Les bases generals reguladores dels procediments de concessió d'ajuts en règim de concurrència de l'OSIC vigents els exercicis 2015 i 2016 van ser aprovades pel Consell d'Administració de l'OSIC i publicades mitjançant les resolucions CLT/2777/2014, del 28 de novembre, i CLT/2894/2015, del 20 de novembre, modificada per la resolució CLT/1918/2016, del 29 de juliol.

La Sindicatura ha revisat l'adequació de les bases generals de l'OSIC a la normativa de subvencions i, en especial, a l'Acord de Govern 110/2014, del 22 de juliol, pel qual s'apro-

va el model tipus de bases reguladores dels procediments per a la concessió de subvencions en règim de concurrència competitiva, tramitats per l'Administració de la Generalitat i el seu sector públic, modificat posteriorment per l'Acord de Govern 85/2016, del 28 de juny. Del treball realitzat es desprenen els aspectes següents:

- L'article 83.3 de l'RLGS estableix que a l'efecte d'imputació de costos indirectes a l'activitat subvencionada, les bases reguladores, amb els estudis econòmics previs que siguin procedents, poden establir la fracció del cost total que es considera cost indirecte imputable a aquesta, cas en què l'esmentada fracció de cost no requereix una justificació addicional. El model tipus de bases reguladores pels procediments tramitats per l'Administració de la Generalitat i el seu sector públic estableix que, si les bases reguladores de la subvenció ho preveuen, són subvencionables les despeses indirectes o generals. Per a la justificació d'aquestes despeses les bases reguladores de la subvenció poden establir un percentatge màxim que com a norma general no pot superar el 20% i que el beneficiari haurà d'acreditar mitjançant l'aportació de justificants de la despesa i del mètode de càlcul per a la seva imputació a la subvenció o bé establir un percentatge fixat per l'òrgan gestor d'acord amb estudis econòmics que acreditin que l'esmentat percentatge és raonable per raó de l'activitat. Les bases generals de l'OSIC estableixen com a norma general la possibilitat d'imputar despeses indirectes o generals a l'activitat objecte de l'ajut en un percentatge màxim del 10% del pressupost subvencionable (encara que en algunes convocatòries s'estableix un percentatge superior) que s'acredita a través d'una declaració justificativa de la imputació d'aquestes despeses, però no requereix la presentació de justificants de despesa. No hi ha evidència que existeixin estudis econòmics que acreditin que el percentatge del 10% sigui raonable per raó de l'activitat realitzada pels beneficiaris de les diferents línies de subvencions de l'OSIC.
- Les bases generals de l'OSIC preveuen el compte justificatiu amb informe de la Intervenció, que poden utilitzar les administracions públiques i les entitats públiques subjectes a intervenció i en el qual la justificació de la despesa s'acredita mitjançant un certificat de la Intervenció de l'entitat, però sense incloure'n el detall. La Sindicatura considera que aquest procediment de justificació no està previst en l'Ordre del Departament d'Economia i Finances de l'1 d'octubre de 1997 sobre tramitació, justificació i control d'ajuts i subvencions, vigent fins a l'11 de juny del 2015, ni en l'Ordre ECO/172/2015, del 3 de juny, sobre formes de justificació de subvencions, vigent a partir de l'esmentada data. Tampoc està previst en el model tipus de bases reguladores per als procediments tramitats per l'Administració de la Generalitat i el seu sector públic, que no preveu aquest tipus de compte justificatiu.
- L'article 10 de l'Ordre ECO/172/2015, del 3 de juny, estableix que el control de la concurrència de subvencions es durà a terme mitjançant un sistema de validació electrònic de justificants de despesa que permeti identificar a quines subvencions han estat imputats, comprovar que la suma imputada a les diferents subvencions no supera l'import dels justificants i identificar, si escau, la quantia justificada en excés. La dispo-

sició transitòria de l'Ordre estableix que, mentre el sistema electrònic no sigui efectiu, la forma de validar o segellar els justificants, a l'efecte de comprovar que en cas de concurrència de subvencions no se supera el cost de l'actuació subvencionada, s'ha de determinar en les bases reguladores. L'OSIC no ha implementat un sistema en aplicació d'aquesta previsió i no consta en les bases de les convocatòries la forma de validar o segellar els comprovants.

De la revisió de les bases de les convocatòries i del procés d'atorgament de les vint línies de subvencions de concurrència analitzades es desprèn el següent:

- El 26 de març del 2012 el Consell d'Administració de l'OSIC va aprovar el circuit de valoració de les subvencions, que preveu que en les sessions de les comissions de valoració es posin en comú els projectes un per un i es consensuï per a cadascun la puntuació dels diferents criteris de valoració. Un cop la comissió hagi arribat a un acord respecte de la resolució de les subvencions, els seus membres han de signar els fulls de valoració i l'acta de la sessió.

En les actes de les comissions de valoració de les convocatòries de concurrència analitzades no hi ha evidència de les motivacions que justifiquen les puntuacions atorgades. Els membres de les comissions de valoració adjunten les graelles (fulls de càlcul) de les puntuacions atorgades als sol·licitants de subvencions d'acord amb els criteris de valoració, però sense deixar constància en l'expedient dels aspectes concrets que s'han valorat en aplicació dels criteris de valoració, contravenint les bases generals de les convocatòries i l'Acord GOV/110/2014, del 22 de juliol, modificat per l'Acord GOV/85/2016, del 28 de juny, que preveuen que en l'expedient s'ha de deixar constància dels aspectes concrets que s'han valorat en aplicació de cada criteri i de la relació entre la puntuació obtinguda i l'import de la subvenció.

- El circuit de valoració de les subvencions de l'OSIC, per calcular l'import de les subvencions de concurrència, preveu una fórmula matemàtica que té en compte el pressupost subvencionable, l'import dels projectes dels sol·licitants, les puntuacions consensuades pels membres de les comissions de valoració, els imports sol·licitats i els límits establerts en les bases de les convocatòries.

Un cop obtinguts els imports de les subvencions de cadascun dels sol·licitants de manera automàtica, els membres de les comissions de valoració, si escau, poden modificar els imports proposats amb la motivació corresponent. En les convocatòries 5, 8, 9, 10, 11, 13, 15 i 18 les comissions de valoració van modificar els imports atorgats de forma automàtica tant a l'alça com a la baixa sense que els motius de les modificacions quedessin suficientment acreditats en les actes. En els fulls de valoració hi apareixen comentaris referents, per exemple, al manteniment o increment de la subvenció atorgada l'any anterior, a la naturalesa de l'entitat o al suport al creixement del projecte. La Sindicatura considera que aquests comentaris no s'ajusten als criteris de valoració establerts en les bases de les convocatòries.

- En les convocatòries 5 i 10 l'import de la subvenció a repartir introduït en la fórmula matemàtica va ser superior al del pressupost de la convocatòria, fet que va generar que la comissió de valoració posteriorment hagués de reduir l'import obtingut mitjançant la fórmula, encara que les reduccions aplicades no van ser proporcionals per a tots els beneficiaris. En aquests casos s'hauria d'haver calculat de nou els imports mitjançant la fórmula matemàtica emprant el pressupost correcte de la convocatòria.
- Les comissions de valoració de les convocatòries 1, 2 i 8 abans d'estudiar la documentació i valorar individualment cadascuna de les sol·licituds van establir subcriteris per valorar i motivar les puntuacions dels expedients que no es preveien en les bases específiques de les convocatòries. La Sindicatura considera que els subcriteris i les seves ponderacions s'haurien d'haver definit en les bases.
- Les bases específiques de la convocatòria 10 no defineixen quins aspectes es valoraven en els criteris de valoració "interès artístic del projecte" en una de les modalitats previstes en la línia de subvencions, i "interès cultural i artístic del projecte" en les altres dues modalitats, amb una puntuació de sis punts sobre un total deu en cadascuna de les modalitats.

2.4. SUBVENCIONS EXCLOSOS DE CONCURRÈNCIA

L'article 94.2 del TRLFPC estableix que, de forma excepcional, es poden concedir directament subvencions innominades o genèriques, sempre que s'acrediti la impossibilitat de promoure la concurrència pública per les especificitats del subvencionat o de les activitats a desenvolupar. Cal tenir present que el procediment preferent de concessió de subvencions és la concurrència competitiva i que només l'excepcionalitat justifica la concessió de subvencions excloses de concurrència, que ha de ser motivada per l'òrgan concedent.

L'OSIC va atorgar cent vint-i-quatre subvencions excloses de concurrència en l'exercici 2015 i cent quaranta-una en l'exercici 2016, per 5,69 M€ i 12,56 M€, respectivament. Si bé l'import atorgat en l'exercici 2016 va augmentar considerablement respecte de l'exercici precedent, cal tenir present, entre d'altres, els aspectes següents:

- L'atorgament de subvencions pluriennals, amb un abast de dos, tres o quatre anys, s'inclouen pel seu import total en l'any de l'atorgament. En canvi, les anualitats de subvencions pluriennals atorgades en exercicis anteriors no s'inclouen en l'import atorgat. Per exemple, l'exercici 2016 es va atorgar una subvenció pluriennial d'1,86 M€, que incloïa les anualitats 2016, 2017 i 2018, a raó de 620.000€ cadascuna, mentre que la subvenció a la mateixa entitat corresponent a l'exercici 2015 es va atorgar en l'exercici 2013 per al període 2013-2015.
- L'exercici 2015 la subvenció al Festival Temporada Alta es fa ver mitjançant dues subvencions de concurrència a l'Ajuntament de Girona de 518.806€ i de 241.008€, i

l'exercici 2016 mitjançant una subvenció exclosa de concurrència a Bitò Produccions, SL de 700.000 €.

En el quadre 14 de l'annex es presenta el detall de la mostra seleccionada per a l'anàlisi de les subvencions excloses de concurrència. En la revisió s'ha fet especial incidència en la justificació de l'exclusió de concurrència i el contingut dels convenis reguladors. A continuació es destaquen els principals aspectes que es deriven de la revisió del procés d'atorgament de les cinquanta-nou subvencions excloses de concurrència analitzades i de la revisió dels conceptes d'altres subvencions excloses atorgades.

Subvencions als centres territorials d'arts visuals

Els expedients 19, 20, 21, 26, 41, 48, 51 i 55 inclouen subvencions als centres territorials integrats en la Xarxa Pública de Centres i Espais d'Arts Visuals de Catalunya. Aquesta Xarxa va ser creada pel Decret 195/2010, del 14 de desembre, i en els exercicis 2015 i 2016 estava formada pels vuit centres territorials previstos en la disposició addicional quarta del Decret, sense cap nova incorporació. Les subvencions atorgades per l'OSIC a aquests centres en els exercicis 2015 i 2016 van ser de 781.642€ i de 885.700€, respectivament.

El Decret 195/2010 estableix que els centres territorials d'arts visuals han de rebre el suport del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts a través d'un contracte programa triennal o quadriennal que ha de ser autoritzat pel Govern abans de la seva subscripció. Aquests contractes programa s'havien de subscriure en un termini de dos anys des de l'entrada en vigor del Decret 195/2010. No obstant això, en l'exercici 2016 encara no s'havien formalitzat els contractes programa i s'atorgaven subvencions excloses de concurrència formalitzades mitjançant convenis de col·laboració anuals entre el Departament de Cultura de la Generalitat, l'OSIC i les entitats interessades.

L'atorgament d'aquestes subvencions es va iniciar a instància de les entitats interessades, i es va tenir en compte la memòria explicativa de les activitats programades per les quals se sol·licitava la subvenció, el pressupost detallat i la quantia de l'ajut sol·licitat. Els imports dels ajuts es van fixar de manera individualitzada, sense aplicar criteris de valoració de forma uniforme a tots els centres sol·licitants. En els expedients es justifica la subvenció directa perquè el Decret 195/2010 preveu el suport econòmic a aquestes entitats mitjançant contractes programa i queden excloses en les bases específiques que regeixen la concessió de subvencions en règim de concurrència en l'àmbit de les arts que resol anualment l'OSIC.

La Sindicatura considera que el fet que el Decret 195/2010 estableixi com a modalitat de vinculació el contracte programa no s'ha d'entendre que pressuposa que la concessió ha de ser directa i que la pertinença a la Xarxa no és un element que permeti justificar l'exclusió del procediment de concurrència. A més, el fet que el nombre de centres territorials d'arts visuals estigui limitat (no pot excedir de nou) no impedeix que l'atorgament

de subvencions es faci mitjançant un procediment de concurrència competitiva, perquè la distribució dels fons disponibles es podria fer aplicant criteris establerts de forma pública i en condicions d'igualtat entre tots els centres que tenen dret a rebre suport.

L'article 7.2 del Decret 195/2010 estableix que la Generalitat ha d'acordar amb l'Administració local la participació econòmica per finançar el funcionament del centre, que ha de basar-se en el principi de paritat. En el quadre 6 es presenten els imports de finançament previstos en els convenis de col·laboració entre la Generalitat, l'OSIC i els ajuntaments, que en la majoria dels casos no s'ajusten al principi de paritat.

Quadre 6. Percentatges de finançament de la Generalitat de Catalunya i dels ens locals

Beneficiari	Finançament de la Generalitat		Finançament dels ens locals		Altres		Total
	Import	%	Import	%	Import	%	
Institut de Cultura de Barcelona (ICUB)	150.000	33,11	303.000	66,89	-	-	453.000
Ajuntament de Lleida	170.700	39,18	255.000	58,53	10.000	2,30	435.700
Ajuntament de Girona	160.000	31,66	323.630	64,03	21.790	4,31	505.420
Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat	75.000	14,71	434.700	85,29	-	-	509.700
Ajuntament de Tarragona	60.000	50,00	60.000	50,00	-	-	120.000
Ajuntament de Vic	120.000	63,83	68.000	36,17	-	-	188.000
Ajuntament de Mataró	100.000	35,15	184.473	64,85	-	-	284.473
Ajuntament d'Ampostà	50.000	47,62	40.000	38,10	15.000	14,28	105.000

Imports en euros.

Font: Elaboració pròpia.

Subvencions a equipaments escènics i musicals

Els expedients 6, 7, 11, 12, 14, 15, 17, 23, 25, 28, 30, 33, 34, 35, 36 i 44 inclouen subvencions excloses de concurrència a entitats integrades en el Sistema Públic d'Equipaments Escènics i Musicals de Catalunya (SPEEM), regulat pel Decret 48/2009, del 24 de març. Aquest Decret determina que el departament competent en matèria de cultura ha d'establir mecanismes de suport econòmic a les entitats que formin part del Sistema a través de contractes programa o convenis, segons la tipologia del centre d'entre les quatre que s'hi inclouen.

L'1 de desembre del 2015 el Govern de la Generalitat va autoritzar la realització de despeses amb càrrec a pressupostos d'exercicis futurs per un total de 3,05 M€ destinats al finançament de convenis pluriennals per al període 2016-2017 amb entitats locals amb equipaments escènics i musicals multifuncionals.

L'11 de febrer del 2016 el Departament de Cultura i la Diputació de Barcelona van signar un conveni de col·laboració per donar suport a la programació estable municipal dels municipis de la província de Barcelona per als anys 2016 i 2017.

El Departament de Cultura i, en el cas dels ens de la demarcació de Barcelona, la Diputació de Barcelona van establir uns criteris de valoració de les propostes presentades pels diferents equipaments. Un cop valorades les sol·licituds presentades pels ens locals titulars dels equipaments es va determinar la dotació econòmica per a cada un d'ells. Es van atorgar divuit subvencions excloses de concurrència (onze a equipaments de la demarcació de Barcelona i set de la resta de Catalunya) per un total de 3,05 M€ per als anys 2016 i 2017.

L'article 90.3.d del TRLFPC estableix que la concurrència no és preceptiva si els beneficiaris són corporacions i entitats locals i l'objecte de la subvenció està inclòs en plans o en programes prèviament aprovats. En el cas analitzat, no consta que s'hagi formalitzat cap pla o programa. D'altra banda, el fet que s'hagin tingut en compte determinats criteris per atorgar les subvencions evidencia que hauria estat necessària la concurrència, de manera que els possibles beneficiaris haguessin pogut conèixer aquests criteris amb caràcter previ a la presentació dels seus projectes.

Subvenció a la Plataforma per la Llengua – Col·lectiu l'Esbarzer

L'expedient 1 fa referència a la subvenció exclosa de concurrència a la Plataforma per la Llengua – Col·lectiu l'Esbarzer, d'1,86 M€ (620.000€ anuals per als anys 2016, 2017 i 2018), per finançar un conjunt d'activitats relacionades amb l'extensió de l'ús social de la llengua catalana en diversos àmbits i arreu dels territoris de parla catalana, on el Departament de Cultura actua com impulsor, amb la col·laboració dels departaments de la Presidència, de Governació i Relacions Institucionals, de Benestar Social i Família, d'Empresa i Ocupació, i de Justícia. Els termes que regeixen la col·laboració amb la Plataforma estan regulats en el conveni de col·laboració signat el 4 de gener del 2016. El pressupost d'ingressos i despeses anual de l'activitat és de 782.000€ i l'aportació de l'OSIC representa un 79,28% del total. En l'exercici 2016 el finançament de l'OSIC (620.000€) va representar el 77,85% de la despesa executada de 796.373€.

El 25 d'octubre del 2012 es va formalitzar un conveni d'ídèntiques característiques que l'esmentat, per al període 2013-2015.

L'objecte d'aquesta subvenció coincideix amb el de la convocatòria CLT/782/2016,⁵ per la qual cosa la Sindicatura considera que si el Departament de Cultura vol donar un tracte diferenciat a aquesta entitat caldria justificar-ho adequadament en l'expedient i la subvenció s'hauria d'incloure com a nominativa en els pressupostos de la Generalitat.

5. La convocatòria per a la concessió de subvencions en l'àmbit del foment de la llengua catalana inclou les línies següents: subvencions per a iniciatives d'entitats sense finalitat de lucre adreçades a promoure l'ús de la llengua catalana a Catalunya, subvencions per a empreses que incorporin la llengua catalana en productes tecnològics o que tradueixin obres no literàries al català, i subvencions per al doblatge i la subtitulació en català de llargmetratges d'estrena en sales d'exhibició cinematogràfica.

Subvenció al Festival Temporada Alta

L'expedient 2 fa referència a la subvenció exclosa de concurrència a Bitò Produccions, SL de 700.000 € per col·laborar en el finançament del Festival Internacional de Teatre Temporada Alta de l'any 2016, d'acord amb el conveni de col·laboració signat el 19 de desembre del 2016 amb el Departament de Cultura i l'OSIC. El projecte d'activitats que s'annexa al conveni estableix que el Festival se celebrarà del 30 de setembre al 4 de desembre del 2016, per tant, l'activitat ja s'havia realitzat quan es va signar el conveni. El pressupost de l'actuació presentat per l'empresa preveu uns ingressos i unes despeses totals de 2,88 M€.

En l'exercici 2015 l'OSIC va finançar aquesta activitat mitjançant dues subvencions de concurrència pública a l'Ajuntament de Girona de 518.806 € i de 241.008 € (l'import inicial atorgat d'aquesta última va ser de 250.000 €), dins de la convocatòria de subvencions en l'àmbit de les arts de producció municipal i l'exhibició en festivals, circuits i xarxes de difusió d'espectacles d'arts escèniques i música sense finalitat lucrativa.

El 17 de desembre del 2015 l'Ajuntament de Girona va formalitzar un conveni de col·laboració amb Bitò Produccions, SL per l'organització i gestió del Festival de l'any 2015 i en el qual es comprometia a transferir a la productora els imports rebuts de l'OSIC. En el pressupost presentat no s'inclouïa la subvenció de 250.000 €.

La Sindicatura considera que la subvenció del 2016 s'hauria d'haver atorgat mitjançant un procediment de concurrència com es va fer el 2015 o haver-la inclòs com a nominativa en la Llei de pressupostos i justificar-ho adequadament en l'expedient.

Subvencions a les confederacions de l'àmbit de l'associacionisme cultural

Els expedients 3, 5 i 27 corresponen a subvencions excloses de concurrència atorgades a la Confederació Sardanista de Catalunya, al Moviment Coral Català i a l'Ens de l'Associacionisme Cultural Català per dur a terme activitats de foment, participació i difusió de les seves activitats el trienni 2016-2018, d'acord amb els convenis de col·laboració signats el 25 d'octubre, el 21 de novembre i el 27 d'octubre del 2016, respectivament. Els pressupostos d'ingressos i despeses de la Confederació, del Moviment Coral i de l'Ens per a l'any 2016 eren de 910.235 €, 196.450 € i 112.915 €, respectivament, i les aportacions de l'OSIC representaven un 23,62%, un 73,81% i un 35,42%, respectivament.

Aquestes subvencions es justifiquen en la Llei 2/1993, del 5 de març, de foment i protecció de la cultura popular i tradicional i de l'associacionisme cultural i en el Pla de l'associacionisme cultural 2014-2016 elaborat pel Departament de Cultura. Les entitats beneficiàries són les tres úniques grans confederacions existents en l'àmbit de l'associacionisme cultural vinculat a la cultura popular i tradicional, a les quals el Departament reconeix el caràcter i la voluntat de servei públic. La Sindicatura considera que aquestes subvencions s'haurien d'incloure com a nominatives en el pressupost de la Generalitat i justificar-ho adequadament en l'expedient.

Subvencions al Gran Teatre del Liceu

En l'exercici 2015 les subvencions atorgades al Consorci i a la Fundació del Gran Teatre del Liceu es van fer a través de l'OSIC com a subvencions nominatives (vegeu l'apartat 2.6) destinades al funcionament del Teatre i al retorn de diversos préstecs subscrits per les dues entitats. L'exercici 2016 aquestes aportacions nominatives es van fer des del Departament de Cultura, excepte l'aportació per a l'amortització anticipada d'un préstec, que es va fer mitjançant una subvenció exclosa de concurrència que es va tramitar des de l'OSIC (expedient 4), per aplicació de l'article 78 de la Llei 7/2011, que comporta que les aportacions ordinàries o extraordinàries previstes en els pressupostos de la Generalitat siguin tramitades directament pel Departament de Cultura, mentre que qualsevol ampliació o aportació no prevista inicialment s'ha de tramitar a través de l'OSIC, si escau, com a subvenció directa exclosa de concurrència pública.

Subvenció per a la realització d'un inventari de vitralls

El 2 de setembre del 2016, el Departament de Cultura, l'OSIC i l'Institut d'Estudis Catalans van signar un conveni de col·laboració mitjançant el qual el Departament, a través de l'OSIC, atorgava a l'Institut una subvenció pluriennal de 320.000€ per al període 2016-2019 a raó de 80.000€ anuals per al finançament de la realització de l'inventari de vitralls (vitrall català i eclesiàstic des del barroc fins al modernisme) a les províncies de Lleida, Tarragona i Girona (expedient 8). L'aportació de l'OSIC representa el 100% del pressupost de l'activitat. Entre els anys 2009 i 2015 s'havien signat altres convenis per a la realització de l'inventari de vitralls durant aquest període.

El conveni inclou un pacte sobre la direcció tècnica i científica que estableix que la direcció científica s'encarregarà de la coordinació, supervisió i seguiment del contingut de les fitxes, que la direcció tècnica serà l'encarregada de la realització de les fitxes de l'inventari segons el model establert i presentació segons el format especificat, que les direccions tècnica i científica planificaran el desenvolupament del treball i establiran pautes i prioritats a seguir per l'equip de treball i que els directors del projecte reportaran semestralment al Departament de Cultura i a la Presidència de l'Institut l'estat de desenvolupament del projecte. Aquest pacte és més propi d'un contracte de prestació de serveis que d'una subvenció, ja que la subvenció té com a finalitat la realització de l'activitat, però l'organització de l'activitat hauria de ser responsabilitat íntegra del beneficiari.

El conveni estableix que els drets d'explotació dels resultats obtinguts en el treball corresponen a l'Institut i al Departament de Cultura.

A parer de la Sindicatura, tenint en compte el contingut i el fet que el Departament de Cultura finançava la totalitat del cost, el conveni del 2 de setembre del 2016 seria en realitat un contracte de prestació de serveis que s'hauria d'haver regit per la normativa en matèria de contractació.

Subvencions al Bisbat de Vic

Els exercicis 2015 i 2016 l'OSIC va atorgar al Bisbat de Vic les subvencions excloses de concurrència següents:

Quadre 7. Subvencions al Bisbat de Vic excloses de concurrència

Any	Objecte	Import
2015	Funcionament Museu Episcopal de Vic (expedient 9)	288.144
2016	Funcionament Museu Episcopal de Vic (expedient 10)	288.144
2015	Restauració de la Col·legiata Basílica de Santa Maria de Manresa	60.000
2016	Restauració de la Col·legiata Basílica de Santa Maria de Manresa (expedient 53)	60.000
2015	Exposició Viatge a l'Edat Mitjana	60.000
2016	Exposició 116 anys de pintura catalana (expedient 54)	60.000
Total		816.288

Imports en euros.

Font: Elaboració pròpia.

Els expedients 9 i 10 corresponen a les subvencions excloses de concurrència al Bisbat de Vic per col·laborar en el finançament del funcionament, el programa d'activitats i les exposicions del Museu Episcopal de Vic, en els termes previstos en els convenis de col·laboració signats el 30 de juny del 2015 i el 20 de setembre del 2016, amb pressupostos de 855.042 € i 874.264 € i unes aportacions de l'OSIC equivalents a un 33,70% i a un 32,96% del pressupost, respectivament. L'any 2001 el Govern de la Generalitat va declarar el Museu Episcopal de Vic museu d'interès nacional. D'acord amb l'article 27 de la Llei 17/1990, de museus, la Generalitat atorga als museus d'interès nacional, entre d'altres, ajuts econòmics per a despeses de funcionament. L'article 28 de la mateixa llei preveu que la Generalitat pugui establir convenis per desenvolupar la col·laboració amb els museus d'interès nacional.

Tenint en compte les característiques d'aquestes subvencions, la Sindicatura considera que s'haurien d'atorgar mitjançant concurrència pública o, que si el Departament de Cultura vol donar un tracte diferenciat a aquesta entitat, caldria justificar-ho adequadament en l'expedient i la subvenció s'hauria d'incloure com a nominativa en els pressupostos de la Generalitat.

D'altra banda, els convenis signats el 30 de juny del 2015 i el 20 de setembre del 2016 inclouen el pressupost i activitats del Museu per als anys 2015 i 2016. Entre aquestes activitats es troben les exposicions Viatge a l'Edat Mitjana i 116 anys de pintura catalana (expedient 54), que van ser objecte de subvencions de 60.000€ cadascuna. Cal tenir en compte que si s'afegeixen aquests imports a la subvenció inicial, la subvenció total en cada un dels dos anys superaria els 300.000€ i, en conseqüència, hauria calgut l'autorització prèvia del Govern, d'acord amb l'article 94.2 del TRLFPC.

El 20 de juny del 2014 la Generalitat de Catalunya, l'OSIC, la Diputació de Barcelona, l'Ajuntament de Manresa i el Bisbat de Vic van signar un conveni marc per a la restauració de la Col·legiata Basílica de Santa Maria de Manresa. D'acord amb el conveni, en els exercicis 2015 i 2016 es van formalitzar les addendes a l'esmentat conveni amb l'atorgament d'una subvenció de 60.000 € en cada un dels anys. La Sindicatura considera que aquesta subvenció s'hauria d'haver inclòs com a nominativa en el pressupost de l'OSIC dels exercicis 2015 i 2016.

Subvencions per compensar dèficits

L'exercici 2016 el Departament de Cultura, mitjançant l'OSIC, va atorgar al Consorci Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) i al Consorci del Mercat de les Flors, de forma ajustada a la normativa, dues subvencions extraordinàries addicionals a les nominatives tramitades pel Departament, d'acord amb l'article 78 de la Llei 7/2011.

En el primer cas es tracta d'una subvenció per fer front al dèficit a 31 de desembre del 2015 generat com a conseqüència del fet que l'exercici 2012 el Ministeri de Cultura no va formalitzar l'aportació nominativa prevista en els pressupostos de l'Estat d'aquell any. El Consell General del MACBA del 27 d'abril del 2016 va acordar que cada una de les entitats consorciades faria una aportació de 241.260 € per eixugar el dèficit (expedient 13).

En el segon cas, el Departament de Cultura, mitjançant l'OSIC, va atorgar una subvenció directa per 110.215 € (expedient 31) per al finançament del dèficit previst en el pressupost del 2016 per l'impacte de l'acord de liquidació de l'IVA del 2013 per part de l'Agència Estatal d'Administració Tributària.

Subvenció a la Fundació Antoni Tàpies

L'expedient 22 fa referència a la subvenció exclosa de concurrència a la Fundació Antoni Tàpies per al finançament de les despeses de funcionament relatives a tres exposicions temporals de l'any 2016, d'acord amb el conveni de col·laboració signat el 27 de desembre del 2016 amb un pressupost de 150.000 € i una aportació prevista de l'OSIC equivalent al 100% del pressupost.

La Fundació va presentar la sol·licitud el 17 de novembre del 2016, quan dues de les exposicions finançades ja havien conclòs i la tercera ja havia estat inaugurada.

D'altra banda, la Fundació Tàpies va rebre diverses subvencions nominatives (en l'exercici 2015 de l'OSIC i en el 2016 del Departament de Cultura).

La Sindicatura considera que les subvencions a les exposicions temporals de la Fundació Tàpies s'haurien d'haver atorgat mitjançant un procediment de concurrència o haver-se

inclòs en la subvenció nominativa per al seu funcionament i justificar-ho adequadament en l'expedient.

Subvenció al Teatre Espai Ter

L'expedient 24 correspon a la subvenció exclosa de concurrència a l'Ajuntament de Torroella de Montgrí per col·laborar en el finançament de la inversió a l'edifici Auditori Teatre Espai Ter, fases 3b i 3c, d'acord amb el conveni signat el 30 de desembre del 2015, amb un pressupost de 164.759€ i una aportació prevista de l'OSIC de 130.000€, que representa un 78,90% del pressupost.

D'acord amb el Decret 40/2010, del 16 de març, pel qual s'aprova el Pla d'equipaments culturals de Catalunya, al municipi de Torroella de Montgrí li correspon, entre altres equipaments, un espai escenicomusical. Aquest decret estableix que el departament competent en matèria de cultura ha de convocar periòdicament processos de concurrència pública per donar ajuts a la construcció o millora d'equipaments culturals.

En l'expedient de la subvenció es justificava la subvenció exclosa de concurrència perquè no hi havia hagut convocatòria pública a causa de la crisi econòmica i, per això, quan un equipament sol·licitava un ajut per a inversions aquest només es podia vehicular mitjançant una subvenció exclosa de concurrència pública, sempre que concorreguessin raons d'interès públic i cultural que ho fonamentessin. La Sindicatura considera que el Departament de Cultura i l'OSIC haurien d'haver fet una convocatòria de concurrència perquè tots els equipaments tinguessin les mateixes oportunitats.

Subvencions per al doblatge i la subtitulació

Els expedients 29 i 32 fan referència a les subvencions excloses de concurrència a la Coordinadora de Festivals de Cinema i Vídeo per finançar la subtitulació al català de pel·lícules exhibides en els diferents festivals i mostres de cinema de Catalunya, d'acord amb els convenis signats el 5 de juliol del 2016 i el 30 de juny del 2015, respectivament. L'aportació de l'OSIC equival en ambdós casos al 100% del pressupost de l'activitat.

En els expedients es justifica l'exclusió de concurrència perquè el beneficiari no compleix els requisits de la convocatòria de concurrència pública en l'àmbit del foment de la llengua catalana: iniciatives destinades a augmentar les estrenes comercials de llargmetratges doblats o subtitulats en llengua catalana a les sales d'exhibició cinematogràfica.

L'expedient 47 correspon a la subvenció exclosa de concurrència a DTS, Distribuidora de Televisión Digital, SAU per col·laborar en el finançament de la subtitulació de pel·lícules i sèries de ficció al català, d'acord amb l'addenda al conveni de col·laboració del 3 d'abril

del 2014 signada el 10 de febrer del 2016. El pressupost de l'actuació era de 300.746 €, amb una aportació prevista de l'OSIC de 85.000 €, que representa un 28,26% del pressupost.

En l'expedient es justifica l'exclusió de la concurrència per l'especificitat de l'activitat, que no es preveu en les convocatòries de subvencions dels exercicis fiscalitzats.

En els exercicis 2015 i 2016 l'OSIC va convocar subvencions de concurrència amb l'objecte de promoure iniciatives destinades a incorporar el doblatge o la subtitulació en català en llargmetratges que es distribueixen en suports d'explotació posteriors a les estrenes en sales d'exhibició cinematogràfica (DVD, Blu-ray, plataformes de vídeo a la carta, televisió, etc.). La Sindicatura considera que l'objecte de les subvencions dels expedients 29, 32 i 47 era molt semblant al de les convocatòries assenyalades i que, en conseqüència, no concorrien les circumstàncies d'excepcionalitat que exigeix l'article 94.2 del TRLFPC.

Subvenció al Festival Grec

Els expedients 37 i 38 corresponen a la subvenció exclosa de concurrència a l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) per col·laborar en el finançament de les activitats del Festival Grec 2015 i 2016, respectivament, d'acord amb els convenis de col·laboració signats el 30 de desembre del 2015 i el 28 de desembre del 2016, posteriorment a la realització de les despeses.

En l'expedient es justifica la subvenció exclosa de concurrència perquè de la convocatòria pública de l'OSIC en l'àmbit de les arts, per a la producció municipal i l'exhibició en festivals, circuits i xarxes de difusió d'espectacles d'arts escèniques i música sense finalitat lucrativa, en queden excloses les que es facin a la ciutat de Barcelona i, per tant, aquest festival no entra en cap de les convocatòries de concurrència.

El Departament de Cultura ha donat suport al Festival Grec mitjançant subvencions directes atorgades primer per l'ICEC (2005-2012) i després per l'OSIC (des del 2013). En l'informe de fiscalització 21/2015, referit a les aportacions reintegrables i subvencions de l'ICEC dels exercicis 2012 i 2013, la Sindicatura ja va concloure que la subvenció a l'ICUB per al finançament del Festival Grec havia de ser inclosa com a subvenció nominativa en el pressupost de l'entitat atorgant.

Subvenció a l'Ajuntament d'Albesa

L'expedient 39 fa referència a la subvenció exclosa de concurrència a l'Ajuntament d'Albesa per finançar les obres de la coberta que protegeix el sector sud-oest de la Vil·la Romana del Romeral, d'acord amb el conveni de col·laboració signat el 9 de desembre del 2015,

amb un pressupost de 100.000€ i una aportació prevista de l'OSIC del 100% del pressupost.

Per la Resolució CLT/796/2015, del 16 d'abril, l'OSIC va convocar subvencions a municipis per a inversions en la gestió del patrimoni arqueològic i paleontològic. Les bases d'aquesta convocatòria preveuen com a despeses subvencionables les corresponents a obres per a la visibilitat de jaciments i manteniment d'instal·lacions vinculades al programa de gestió del patrimoni arqueològic o paleontològic. En l'expedient es justifica que l'Ajuntament d'Albesa no podia concórrer a la convocatòria esmentada perquè no complia els requisits de tenir un arqueòleg municipal i disposar d'un museu al terme municipal. La Sindicatura considera que l'incompliment dels requisits no pot ser esgrimit com a justificació per a l'atorgament d'una subvenció exclosa de concurrència.

D'altra banda, la quantia de la subvenció prevista en la convocatòria de concurrència era d'un màxim de 35.000€.

Subvenció al Consorci Transversal, Xarxa d'Activitats Culturals

L'expedient 40 correspon a la subvenció exclosa de concurrència al Consorci Transversal, Xarxa d'Activitats Culturals per col·laborar en el finançament d'activitats culturals programades per la Xarxa Transversal l'any 2016, d'acord amb el conveni de col·laboració signat el 17 d'octubre del 2016, amb un pressupost de 200.000€ i una aportació prevista de l'OSIC de 100.000€, que representa un 50% del pressupost.

El Consorci és una associació integrada per diversos municipis que té per objectiu prestar serveis culturals als municipis que l'integren. En l'expedient es justifica la subvenció exclosa de concurrència perquè és una entitat única amb aquestes característiques a Catalunya. L'any 2015 l'OSIC també va atorgar una subvenció exclosa de concurrència a la mateixa entitat i amb la mateixa finalitat.

La Sindicatura considera que seria més adequat incloure aquesta subvenció en alguna de les convocatòries de concurrència o, que si el Departament de Cultura vol donar un tracte diferenciat a aquesta entitat, caldria justificar-ho adequadament en l'expedient i la subvenció s'hauria d'incloure com a nominativa en els pressupostos de la Generalitat.

Subvenció a la Sala Beckett

L'expedient 42 correspon a la subvenció exclosa de concurrència a la Fundació Sala Beckett per finançar la inversió en equipament de l'edifici de la nova sala Beckett de Barcelona, d'acord amb el conveni de col·laboració signat el 30 de desembre del 2016, amb un pressupost de 100.000€ i una aportació prevista de l'OSIC del 100% del pressupost.

En l'expedient es justifica la subvenció directa perquè no existeix cap línia de subvencions de concurrència pública a què és pugui acollir aquesta despesa. Cal assenyalar que l'OSIC va fer una convocatòria de concurrència de subvencions per a l'adequació d'equipaments culturals (teatres auditoris, sales polivalents, ateneus, casals de cultura i altres equipaments culturals) propietat de fundacions i associacions amb domicili social a Catalunya, però a la qual no podien optar les fundacions i associacions que no tinguessin relació amb el marc d'actuació que estableix la Llei 2/1993, del 5 de març, de foment i protecció de la cultura popular tradicional i de l'associacionisme cultura. També cal dir que existeix una línia de subvencions per a la rehabilitació i la dotació d'equipament de teatres de Barcelona, que gestiona el Consorci del Pla de Rehabilitació i Equipament de Teatres de Barcelona, creat per l'Administració de l'Estat (Institut Nacional de les Arts Escèniques i la Música), la Generalitat de Catalunya (ICEC) i l'Ajuntament de Barcelona (ICUB), però no s'hi poden acollir les entitats sense finalitat de lucre, com és el cas d'aquesta Fundació.

La Sindicatura considera que hauria estat més adequat promoure la modificació de les línies de subvencions existents destinades a la rehabilitació de teatres en lloc de atorgar una subvenció exclosa de concurrència.

Subvenció al Bisbat de Solsona

Els expedients 45 i 46 corresponen a la subvenció anual del 2015 i 2016 al Bisbat de Solsona per al finançament del Museu Diocesà i Comarcal de Solsona.

En els expedients es justifica l'exclusió de concurrència perquè el Bisbat "realitza unes activitats i ha de mantenir unes condicions que van més enllà de les habituals en la generalitat dels museus".

Tenint en compte les característiques d'aquestes subvencions, la Sindicatura considera que s'haurien d'haver atorgat mitjançant concurrència pública o que, si el Departament de Cultura vol donar un tracte diferenciat a aquest museu, caldria justificar-ho adequadament en l'expedient i la subvenció s'hauria d'incloure com a nominativa en els pressupostos de la Generalitat.

Subvenció a la Fundació Catalunya Cultura

Els expedients 43 i 50 fan referència a les subvencions atorgades a la Fundació Catalunya Cultura per col·laborar en el finançament de les activitats programades per la Fundació durant els anys 2015 i 2016 destinades a millorar les oportunitats de trobada, col·laboració i finançament entre el sector cultural i l'àmbit empresarial. El pressupost de les activitats programades era de 166.000€ per a cada un dels dos anys. L'OSIC va atorgar una subvenció de 95.000€ el 2015 (any de constitució d'aquesta fundació) i de 70.000€ el 2016, que representen un 57,23% i un 42,17%, respectivament, del pressupost.

La Sindicatura considera que les activitats subvencionades podien ser realitzades per altres entitats i que, per tant, es podia haver promogut la concurrència o bé incloure-la en la llei de pressupostos com a nominativa, justificant-ho adequadament.

Subvenció al Festival SCAN

L'expedient 52 fa referència a la subvenció atorgada a l'Ajuntament de Tarragona per col·laborar en el finançament de la sisena edició del Festival internacional de fotografia SCAN, d'acord amb el conveni de col·laboració signat el 14 de novembre del 2016. El pressupost de l'activitat era de 150.000€ i l'aportació prevista de l'OSIC de 60.000€, que representa un 40% del pressupost. La Sindicatura considera que aquesta subvenció es podria haver encabir en la línia de subvencions en règim de concurrència competitiva de l'OSIC en l'àmbit de les arts.

Altres aspectes

La Sindicatura considera que en els expedients 56, 57, 58 i 59 no es justifiquen suficientment els motius d'exclusió de concurrència.

En els expedients 16, 28, 30 i 33 els convenis reguladors de les subvencions no preveuen que els beneficiaris haguessin d'acreditar haver sol·licitat com a mínim tres ofertes i justificar la seva elecció, si esqueia, en els supòsits de despeses subvencionables iguals o superiors a 50.000€ (IVA exclòs) en el cas d'obres o 18.000€ (IVA exclòs) en el cas de subministraments o serveis, en compliment de l'article 31.3 de l'LGS.

Objecte de les subvencions excloses de concurrència no incloses en la mostra

La Sindicatura ha fet una revisió de la resta de subvencions excloses de concurrència atenent al seu objecte, de la qual es desprenen els aspectes que es recullen a continuació.

La convocatòria de subvencions en l'àmbit del patrimoni cultural abasta les línies següents: conservació preventiva i conservació-restauració de béns culturals mobles i d'elements històrics i artístics integrats en béns immobles que formen part del patrimoni cultural català, elaboració d'instruments de descripció de fons documentals que formen part del patrimoni documental de Catalunya i que estiguin custodiats en arxius, disseny i implantació d'un sistema de gestió de documents en arxius d'entitats locals i universitats públiques, inventari i documentació dels béns culturals que integren els museus catalans, execució d'obres de restauració i conservació d'immobles de notable valor cultural i funcionament dels museus de Catalunya.

La Sindicatura considera que les subvencions excloses de concurrència dels quadres 8 i 9 tenien un objecte semblant al d'aquesta convocatòria.

Quadre 8. Subvencions excloses de concurrència relacionades amb el patrimoni

Any	Beneficiari	Objecte	Import
2015	Ajuntament d'Agramunt	Obres de restauració restes Necròpolis Tumular d'Almenara	24.579
2015	Ajuntament de Balaguer	Obres d'adequació visita jardí patrimonial Palau de la Suda	15.000
2016	Ajuntament de Banyoles	Avantprojecte museogràfic Museu arqueològic comarcal de Banyoles	10.745
2016	Ajuntament de Breda	Redacció de pla d'usos i restauració d'alguns edificis del conjunt antic del Monestir de Sant Salvador de Breda	39.930
2016	Ajuntament de Caldes de Malavella	Patrimonialització del BCIN Camp dels Ninots	30.000
2015	Ajuntament de Calonge	Obres de reforma del Castell de Calonge	19.058
2015	Ajuntament de Cànoves i Samalús	Projecte d'arranjament, obertura al públic i excavació arqueològica al Poblament ibèric del Puig del Castell de Samalús	12.883
2015	Ajuntament de Capçanes	Tres tancaments de protecció de pintures rupestres als barrancs de La Parellada i La Vall	30.000
2015	Ajuntament de Cardona	Intervenció arqueològica a la Feixa de les Ànimes	24.200
2016	Ajuntament de Cardona	Intervenció arqueològica a la Feixa de les Ànimes	49.000
2015	Ajuntament d'Igualada	Redacció projecte nova seu Arxiu comarcal de l'Anoia	50.000
2015	Ajuntament de Les Borges Blanques	Redacció projecte Arxiu comarcal de Les Garrigues	10.000
2016	Ajuntament de Les Borges Blanques	Redacció projecte Arxiu comarcal de Les Garrigues	49.913
2015	Ajuntament de Montblanc	Adquisició immoble per enderroc que permetrà la recuperació de la muralla	37.500
2016	Ajuntament de Montblanc	Adquisició immoble per enderroc que permetrà la recuperació de la muralla	40.000
2015	Ajuntament de Pont de Suert	Redacció projecte arxiu comarcal Alta Ribagorça	24.926
2016	Ajuntament de Riner	Honoraris projecte sala d'exposicions	15.263
2016	Ajuntament de Sant Cugat	Monitorització i seguiment de l'església del Monestir	50.000
2016	Ajuntament d'Ulldecona	Adequació de l'accés a l'abric VIII de les pintures rupestres	60.000
2016	Ateneu Barcelonès	Redacció projecte de rehabilitació espais Rogent com a biblioteca patrimonial de l'Ateneu	25.000
2016	Col·legi d'Arquitectes de Catalunya	Gestió dels fons custodiats a l'Arxiu històric del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya	50.000
2015	Col·legi d'Arquitectes de Catalunya	Jornades internacionals sobre la intervenció en el patrimoni arquitectònic	36.000
2016	Col·legi d'Arquitectes de Catalunya	Jornades internacionals sobre la intervenció en el patrimoni arquitectònic	18.000
2015	Consell Comarcal del Pla de l'Estany	Parc de les Coves prehistòriques de Serinyà	20.000
2016	Consell Comarcal del Pla de l'Estany	Parc de les Coves prehistòriques de Serinyà	8.499
2016	Consorci del Patrimoni de Sitges	Revisió de la Carta Arqueològica Subaquàtica de Sitges	10.000
2015	Parròquia de Sant Iscle i Santa Victòria de Llinars	Obres de consolidació, restauració i reforma de l'església i la rectoria de Llinars d'Aiguadora	20.000
2015	Vinseum Museu de les Cultures del Vi de Catalunya	Adequació de l'antiga fàbrica de la Teresita com a reserves provisionals i centre de catalogació de les col·leccions del Museu	29.966
Total			810.462

Imports en euros.

Font: Elaboració pròpia.

Quadre 9. Subvencions excloses de concurrència relacionades amb el funcionament de museus

Any	Beneficiari	Objecte	Import
2015	Ajuntament de Castellar de n'Hug	Gestió del Museu del Ciment Asland	22.500
2016	Ajuntament de Castellar de n'Hug	Gestió del Museu del Ciment Asland	22.500
2015	Ajuntament de Manlleu	Despeses Museu del Ter 2015	15.000
2016	Ajuntament de Manresa	Programa Museu Comarcal de Manresa	19.600
2015	Ajuntament de Palafrugell	Funcionament Museu del Suro	15.000
2016	Ajuntament de Palafrugell	Funcionament Museu del Suro	15.000
2016	Ajuntament de Sant Feliu de Guíxols	Programa del Museu d'Història de la Ciutat	14.036
2015	Ajuntament d'Igualada	Funcionament Museu de la Pell	17.500
2016	Ajuntament d'Igualada	Funcionament Museu de la Pell	17.500
2015	Ecomuseu-Farineria de Castelló d'Empúries	Despeses de funcionament del Museu	15.000
2016	Ecomuseu-Farineria de Castelló d'Empúries	Despeses de funcionament del Museu	15.000
2015	Fundació privada Museu del Joguet de Catalunya	Despeses de funcionament del Museu	5.000
2016	Fundació privada Museu del Joguet de Catalunya	Despeses de funcionament del Museu	5.000
2015	Institut Català de Paleontologia Miquel Crusafont	Gestió Museu Conca de Deià	21.000
2016	Institut Català de Paleontologia Miquel Crusafont	Gestió Museu Conca de Deià	21.000
2015	Patronat Museu Molí Paperer de Capellades	Despeses de funcionament Museu Molí Paperer de Capellades	15.000
Total			255.636

Imports en euros.

Font: Elaboració pròpia.

La convocatòria de subvencions en l'àmbit del foment de la llengua catalana inclou les línies següents: iniciatives d'entitats sense finalitat de lucre adreçades a promoure l'ús de la llengua catalana, empreses que incorporin la llengua catalana en productes tecnològics o tradueixin obres no literàries al català i iniciatives destinades a augmentar les estrenes comercials de llargmetratges doblats o subtítulats en llengua catalana. La Sindicatura considera que les subvencions excloses de concurrència del quadre 10 tenien un objecte semblant al d'aquesta convocatòria.

Quadre 10. Subvencions excloses de concurrència relacionades amb el foment de la llengua catalana

Any	Beneficiari	Objecte	Import
2015	Col·legi d'Advocats de Catalunya	Activitats de foment de l'ús de la llengua catalana en l'àmbit de l'advocacia	32.000
2016	Col·legi d'Advocats de Catalunya	Activitats de foment de l'ús de la llengua catalana en l'àmbit de l'advocacia	32.000
2015	Òmnium Catalunya Nord	Promoció dels cursos de català per a adults a la Catalunya Nord	6.000
2016	Òmnium Catalunya Nord	Promoció dels cursos de català per a adults a la Catalunya Nord	6.000
2015	Raig d'idees audiovisuals	Subtitulació al català de la programació dels cinemes Texas*	15.000
2016	Raig d'idees audiovisuals	Subtitulació al català de la programació dels cinemes Texas*	15.000
Total			106.000

Imports en euros.

Font: Elaboració pròpia.

* L'ICEC també convoca subvencions de concurrència per al foment de la difusió de cinema en versió catalana, doblada o subtítulada, i de producció catalana, en sales d'exhibició.

La convocatòria de subvencions en l'àmbit de la cultura popular i el patrimoni etnològic inclou, entre altres aspectes, la producció d'espectacles i exposicions relacionats amb la cultura popular i tradicional catalana, la producció de llibres i de fonogrames relacionats amb la cultura popular i tradicional catalana, els desplaçaments fora de Catalunya per fer activitats i projectes relacionats amb la cultura popular i tradicional catalana, l'organització de festivals i trobades nacionals de cultura popular i tradicional, activitats en matèria de formació i de documentació relacionades amb la cultura popular i tradicional, activitats que fomentin la recerca, la conservació i la difusió del patrimoni etnològic de Catalunya. La Sindicatura considera que l'objecte de les subvencions excloses de concurrència del quadre 11 es podia haver inclòs en aquesta convocatòria.

Quadre 11. Subvencions excloses de concurrència relacionades amb la cultura popular i el patrimoni etnològic

Any	Beneficiari	Objecte	Import
2015	Col·lectiu Patrimoni	Manual de bones pràctiques i curs Mestratge en construcció tradicional	20.000
2015	Fundació privada Casal de Calaf	Gravació de la música dels Pastorets de Calaf	15.000
2015	Grup Enderrock Edicions, SL	Implementació d'un reproductor de música d'arrel	31.763
2016	Grup Enderrock Edicions, SL	Implementació d'un reproductor de música d'arrel	21.000
2016	Joventut Catòlica	Construcció i millora del decorat dels Pastorets	9.000
Total			96.763

Imports en euros.

Font: Elaboració pròpia.

En les subvencions incloses en el quadre 12, tant pel seu objecte com pel fet que van ser atorgades el 2015 i el 2016, a parer de la Sindicatura, el caràcter d'excepcionalitat no queda suficientment justificat.

Quadre 12. Altres subvencions excloses de concurrència

Any	Beneficiari	Objecte	Import
2015	Associació d'Arxivers – Gestors de Documents de Catalunya	Activitats i eines de difusió	28.000
2016	Associació d'Arxivers – Gestors de Documents de Catalunya	Activitats i eines de difusió	24.000
2015	Associació de Museòlegs de Catalunya	Activitats de l'entitat	16.000
2016	Associació de Museòlegs de Catalunya	Activitats de l'entitat	17.000
2015	Associació de Professionals de la Gestió Cultural de Catalunya	Activitats de l'entitat	15.000
2016	Associació de Professionals de la Gestió Cultural de Catalunya	Activitats de l'entitat	15.000
2015	Agrupació Europea de Cooperació Territorial Pirineus-Mediterrània	Ajuts a projectes de cooperació cultural	30.000
2016	Agrupació Europea de Cooperació Territorial Pirineus-Mediterrània	Ajuts a projectes de cooperació cultural	30.000
2015	Centre d'Agermanament Occitano-Català	Activitats de foment de la llengua occitana a Catalunya	19.500
2016	Centre d'Agermanament Occitano-Català	Activitats de foment de la llengua occitana a Catalunya	25.000
2015	Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi	Desenvolupament de les seves activitats	30.000
2016	Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi	Desenvolupament de les seves activitats	30.000
2015	Reial Acadèmia de Bones Lletres	Activitats de l'entitat	8.000
2016	Reial Acadèmia de Bones Lletres	Activitats de l'entitat	8.000
Total			295.500

Imports en euros.

Font: Elaboració pròpia.

2.5. BENEFICIARIS DE SUBVENCIONS

En el quadre 15 de l'annex es presenta el detall de la mostra de cent vint-i-cinc beneficiaris de subvencions (seixanta-sis de concurrència i cinquanta-nou excloses⁶) per als quals s'ha revisat la documentació justificativa.

Dels expedients 9, 25, 34, 54, 56, 95 i 97 la Sindicatura no ha pogut comprovar la justificació de les despeses perquè encara estaven dins del termini previst per presentar el compte justificatiu.

La Sindicatura ha tingut accés als comptes justificatius amb l'informe d'auditor o el certificat de la Intervenció, d'acord amb les bases reguladores de les convocatòries de concurrència o amb els convenis de col·laboració signats amb els beneficiaris de subvencions excloses de concurrència o nominatives. Les observacions realitzades pels auditors i interventors dels expedients analitzats per la Sindicatura s'han tingut en compte en aquesta fiscalització.

Del treball realitzat es destaquen els aspectes següents:

- L'article 10 de l'Ordre ECO/172/2015, del 3 de juny, estableix que el control de la concurrència de subvencions s'ha de dur a terme mitjançant un sistema de validació de caràcter electrònic de justificants de despesa que permeti identificar a quines subvencions han estat imputats, comprovar que la suma imputada a les diferents subvencions no supera l'import dels justificants i identificar, si escau, la quantia justificada en excés. La disposició transitòria de l'Ordre estableix que mentre el sistema electrònic no sigui efectiu, la forma de validar o segellar els justificants a l'efecte de comprovar que en cas de concurrència de subvencions no se supera el cost de l'actuació subvencionada s'ha de determinar en les bases reguladores. L'OSIC no ha implementat un sistema en aplicació d'aquesta previsió.
- L'article 31.3 de l'LGS estableix que quan la despesa subvencionable superi les quanties establertes en el Reial decret legislatiu 3/2011, del 14 de novembre, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de contractes del sector públic (TRLCSP) per al contracte menor, el beneficiari ha de sol·licitar com a mínim tres ofertes de diferents proveïdors, amb caràcter previ a la contractació del compromís per l'obra, la prestació del servei o l'entrega del bé, llevat que per les especials característiques de les despeses subvencionables no existeixi en el mercat el nombre suficient d'entitats que el realitzin, prestin o subministrin, o llevat que la despesa s'hagi realitzat amb anterioritat a la subvenció. L'elecció entre les ofertes presentades, que s'haurà d'aportar en la justificació, o en el seu cas en la sol·licitud de subvenció, es realitzarà conforme als criteris d'eficiència i economia. A continuació es detallen els expedients en què no s'ha complert aquest precepte legal:

6. Aquests expedients són els de la mostra de subvencions excloses de concurrència analitzada en l'apartat 2.4.

- En els expedients 1 i 3 l'empresa beneficiària⁷ ha manifestat que la majoria dels proveïdors afectats havien estat designats amb anterioritat a la concessió de l'aportació o bé havien estat designats per les seves especials característiques. Si bé és cert que els convenis de col·laboració es van signar el 19 de desembre del 2016 i el 17 de desembre del 2015, per tant, posteriorment als esdeveniments subvencionats, això no justifica el desconeixement d'aquesta obligació, perquè l'empresa beneficiària portava molts anys organitzant i gestionant el Festival Temporada Alta, subvencionat per diverses administracions públiques. D'altra banda, algunes de les empreses contractades tenien accionistes comuns amb l'empresa beneficiària.
- En l'expedient 12 no es va acreditar haver sol·licitat un mínim de tres ofertes. Tot i que el conveni de col·laboració es va signar el 28 de desembre del 2016, posteriorment a la contractació dels serveis, això no justifica el desconeixement d'aquesta obligació, perquè el beneficiari rebia subvencions anuals amb aquesta finalitat des del Departament de Cultura i les seves entitats des de feia molts anys.⁸
- En els expedients 18, 35 i 51 l'empresa beneficiària va manifestar que l'elecció efectuada va venir imposada per la política de contractació establerta per la seva matriu i que els proveïdors contractats col·laboraven habitualment amb l'empresa, oferien preus molt competitius i suposaven una garantia de qualitat i rapidesa. Aquests supòsits no estan previstos com a excepcions en l'article 31.3 de l'LGS.
- En l'expedient 81 el beneficiari va manifestar que l'empresa escollida pel doblatge era la més convenient pel que fa a la disponibilitat i dates concretes necessàries per a la realització del treball. Alhora, també va manifestar que tenia un acord de preu tancat per pel·lícula amb diversos estudis de doblatge i, per tant, el cost hauria estat exactament el mateix en un altre estudi. Aquests supòsits no estan previstos com a excepcions en l'article 31.3 de l'LGS.
- En els expedients 23, 58 i 63 el beneficiari va presentar les declaracions responsables d'haver complert el compromís de sol·licitar com a mínim tres ofertes de diferents proveïdors en aquelles despeses subvencionables que superaven les quantitats establertes en el TRLCSP, però no va aportar la documentació justificativa d'haver-ho fet ni la memòria sobre l'elecció com preveuen els convenis de col·laboració reguladors de les subvencions.
- En l'expedient 80 s'han detectat quatre factures emeses per una mateixa empresa pels serveis de vigilància a les instal·lacions del Museu Episcopal de Vic pels mesos de març a juny del 2016, per un total de 71.638€. En l'expedient no hi consta que s'haguessin demanat les tres ofertes que preveu l'LGS.

7. En l'expedient 3 la subvenció es va atorgar a l'Ajuntament de Girona, que posteriorment va subcontractar l'activitat a l'empresa beneficiària de l'expedient 1.

8. Vegeu l'informe de fiscalització 2/2007, Transferències corrents del Departament de Cultura, exercici 2004.

- En els expedients 20, 43, 52, 62, 78 i 88 la justificació no incloïa la documentació justificativa del compliment de l'article 31.3 de l'LGS.
- L'expedient 1, amb un pressupost d'ingressos i despeses totals de 2,88 M€, es va liquidar amb uns ingressos de 3,23 M€ i unes despeses de 3,24 M€. En l'informe de revisió del compte justificatiu realitzat per un auditor independent s'assenyala que la direcció de l'empresa beneficiària va manifestar que per a les despeses que es portaven a terme amb personal propi de l'empresa, que no va ser contractat de forma expressa per la realització de l'activitat, el cost inclòs en la relació de despeses era el de les mensualitats imputades a cadascun d'ells que es corresponien amb el temps dedicat al Festival, incloent-hi les pagues extraordinàries. Addicionalment, es van imputar per facturació interna de l'empresa beneficiària 323.095 € en concepte d'honoraris de producció, equivalents al 10% dels ingressos totals liquidats. També s'hi incloïen els honoraris de direcció artística i determinades despeses generals de l'empresa beneficiària. De la revisió del compte justificatiu es desprèn que s'hi van incloure despeses de gerència i altres de caràcter estructural de l'empresa beneficiària (despeses bancàries, subministraments, assessoraments, desplaçaments) que, a parer de la Sindicatura, es podrien considerar contingudes dins de la facturació interna esmentada anteriorment.
- En l'expedient 3 les bases de la convocatòria preveuen que les administracions públiques i entitats públiques que tinguin intervenció hagin de presentar el compte justificatiu amb certificat de la Intervenció. No obstant això, com que l'Ajuntament va subcontractar una empresa privada per executar l'activitat subvencionada, l'interventor de l'Ajuntament únicament va certificar que, d'acord amb la documentació de la comptabilitat municipal, es va pagar a l'empresa subcontractada l'import de 518.806 € concedit per l'OSIC. L'empresa subcontractada va justificar l'aplicació de la subvenció mitjançant compte justificatiu amb l'informe d'auditor, d'acord amb el conveni de col·laboració signat amb l'Ajuntament.

L'informe de l'auditor informa que l'empresa va manifestar que per a les despeses que es portaven a terme amb personal propi de l'empresa, que no va ser contractat de forma expressa per la realització de l'activitat, el cost inclòs en la relació de despeses era el de les mensualitats imputades a cadascun d'ells que es corresponien amb el temps dedicat al Festival, incloent-hi les pagues extraordinàries.

Independentment de les despeses justificades en el paràgraf anterior, es van imputar despeses per facturació interna de l'empresa de 97.028 € en concepte de captació de recursos i d'acció comercial, import que resulta d'aplicar un 15% als recursos d'entitats privades captats per l'empresa (mecenatge) i 176.690 € en concepte de direcció integral del projecte, direcció artística, direcció de producció i direcció tècnica, que resulta d'aplicar un 10% als ingressos del Festival, exclosos els recursos d'entitats privades captats per l'empresa (mecenatge). Tots dos són els imports màxims a imputar segons el conveni signat amb l'Ajuntament. Igual que en la justificació de l'expedient 1, també

es van incloure despeses de gerència i direcció i altres de caràcter estructural de l'empresa (despeses bancàries, subministraments, assessoraments, desplaçaments) que, a parer de la Sindicatura, es podrien considerar contingudes dins de la facturació interna esmentada anteriorment.

Com s'ha assenyalat en l'apartat 2.4, l'any 2015 l'OSIC també va atorgar a l'Ajuntament de Girona una altra subvenció de concurrència, de 241.008€, per al suport a la producció d'espectacles que l'Ajuntament va transferir a la mateixa empresa. Aquesta subvenció no figura en el pressupost del festival inclòs en el conveni signat entre l'Ajuntament i l'empresa subcontractada. D'altra banda, les bases de la convocatòria preveuen que les administracions públiques i entitats que tinguessin intervenció havien de presentar el compte justificatiu amb informe de l'interventor. L'interventor de l'Ajuntament de Girona va certificar el pagament de l'import indicat a l'empresa subcontractada, que va justificar l'aplicació de la subvenció mitjançant un informe de procediments acordats amb l'auditor de l'empresa,⁹ que no incloïa els ingressos rebuts. Aquest fet va incomplir l'article 30.4 de l'LGS, d'acord amb el qual quan les activitats hagin estat finançades, a més de la subvenció, amb fons propis o altres subvencions o recursos, en la justificació s'ha d'acreditar l'import, la procedència i l'aplicació d'aquests fons a les activitats subvencionades. L'informe tampoc no fa referència al compliment de l'obligació de sol·licitar tres ofertes en compliment de l'article 31.3 de l'LGS.

- En l'expedient 21, d'acord amb l'informe de l'auditor, el beneficiari va justificar com a despeses indirectes el 30% de les despeses directes, percentatge màxim permès per les bases, però no va facilitar el criteri de repartiment de les despeses indirectes tal com preveuen les bases generals reguladores de la subvenció.
- Per a la justificació de les subvencions dels expedients 23, 58 i 63, els convenis reguladors estableixen la presentació d'un compte justificatiu amb aportació de certificat de la Intervenció (expedients 23 i 58) o amb aportació de justificants de despesa i certificat de la Intervenció (expedient 63). El certificat de la Intervenció de l'entitat havia d'acreditar la realització de la totalitat de les despeses i el seu pagament o venciment, desglossades per conceptes, i l'import i la procedència dels fons amb què es van finançar, i les despeses indirectes i/o generals imputades al projecte subvencionat amb indicació dels criteris de repartiment. En les justificacions, l'interventor delegat de l'ICUB va informar en els tres expedients que aquest ens era una entitat pública empresarial de l'Ajuntament de Barcelona i que a l'efecte de control intern per part de la Intervenció no estava sotmès a la fiscalització prèvia de la despesa i que posteriorment es duia a terme la funció de control financer. Els convenis haurien d'haver tingut en compte aquest

9. Aquest informe no s'ha fet seguint les Normes d'actuació dels auditors de comptes en la revisió de comptes justificatius de subvencions aprovades per l'Ordre EHA/1434/2007, del 17 de maig del 2007, que són les aplicades amb caràcter general en els informes d'auditor de comptes justificatius de subvencions. Aquestes normes són semblants a les establertes en l'Ordre ECO/172/2015, del 3 de juny, sobre formes de justificació de subvencions.

aspecte i haver requerit el certificat de l'interventor o l'informe d'auditor. Cal assenyalar que en les bases de les convocatòries de concurrència pública de l'OSIC pels ajuts d'import superior a 60.000 € s'ha requerit compte justificatiu amb l'informe d'auditor.

2.6. SUBVENCIONS NOMINATIVES

En el quadre 13 es presenta el detall de les subvencions nominatives atorgades per l'OSIC els exercicis 2015 (disset beneficiaris per 16,98 M€) i 2016 (un beneficiari per 906.218 €), per un total de 17,88 M€.

Quadre 13. Subvencions nominatives atorgades els exercicis 2015 i 2016

Referència Sindicatura	Beneficiari	Objecte	Any expedient	Import
1	Fundació del Gran Teatre del Liceu	Despeses de funcionament de l'exercici, de l'1.9.2014 al 31.8.2015	2015	8.013.230
2	Fundació Teatre Lliure-Teatre Públic de Barcelona	Despeses de funcionament de la Fundació Teatre Lliure any 2015	2015	1.854.110
3	Consorci Mercat de les Flors-Centre de les Arts en Moviment	Despeses de funcionament any 2015	2015	1.056.194
4	Fundació Privada Orfeó Català-Palau de la Música Catalana	Activitats artístiques del Palau de la Música durant l'any 2015	2015	1.021.610
5	Institut d'Estudis Catalans	Despeses de les activitats de la Secció Filològica de l'IEC any 2015	2015	906.218
6	Institut d'Estudis Catalans	Despeses de les activitats de la Secció Filològica de l'IEC any 2016	2016	906.218
7	Fundació del Gran Teatre del Liceu	Rehabilitació de fons propis	2015	778.000
8	Consorci Gran Teatre del Liceu	Retorn crèdits per al finançament de la reconstrucció del Gran Teatre del Liceu	2015	757.533
9	Institut Ramon Muntaner, Fundació Privada dels Centres d'Estudis de Parla Catalana	Despeses de funcionament any 2015	2015	600.000
10	Fundació Antoni Tàpies	Anualitat 2015 (part de capital) obres de reforma de la seu de la Fundació	2015	413.530
11	Fundació Joan Miró	Despeses d'atenció al públic i seguretat de les instal·lacions any 2015	2015	388.354
12	Consorci del Turó de la Seu Vella de Lleida	Despeses de funcionament any 2015	2015	310.000
13	Fundació Antoni Tàpies	Despeses d'atenció al públic, manteniment de la col·lecció, seguretat i comunicació any 2015	2015	278.734
14	Fundació del Gran Teatre del Liceu	Retorn crèdits per al finançament de la reconstrucció del Gran Teatre del Liceu	2015	254.009
15	Fundació Joan Miró	Anualitat 2015 (part de capital) obres de reforma i millora de les instal·lacions	2015	200.000
16	Fundació Antoni Tàpies	Anualitat 2015 (part d'interessos) obres de reforma de la seu de la Fundació	2015	103.339
17	Fundació Joan Miró	Anualitat 2015 (part d'interessos) obres de reforma i millora de les seves instal·lacions	2015	38.652
18	Fundació Joan Miró	Llibre Fundació Joan Miró	2015	2.800
Total				17.882.531

Imports en euros.

Font: Elaboració pròpia.

A partir de l'1 de gener del 2016, com a resultat de la modificació de la seva llei de creació (vegeu l'apartat 1.2.2), l'OSIC únicament va atorgar la subvenció nominativa a l'Institut d'Estudis Catalans, entitat no participada per la Generalitat.

L'article 22.2 de l'LGS estableix que es poden atorgar de forma directa les subvencions previstes nominativament en els pressupostos, en els termes recollits en els convenis i en la normativa reguladora de les subvencions. L'apartat 5 de l'article 94 del TRLFPC preveu que les transferències, les subvencions directes i les subvencions establertes amb caràcter nominatiu en la Llei de pressupostos de la Generalitat que es facin a favor de consorcis, fundacions i altres persones jurídiques per una quantia superior a 50.000€ s'han de formalitzar mitjançant convenis.

La Sindicatura ha revisat les subvencions nominatives atorgades per l'OSIC en els exercicis 2015 i 2016 i la documentació justificativa dels beneficiaris de subvencions l'objecte de les quals no és cobrir les despeses de funcionament (tretze en total). El resultat de les comprovacions realitzades ha estat satisfactori.

3. CONCLUSIONS

La Sindicatura de Comptes de Catalunya ha fiscalitzat les subvencions atorgades per l'OSIC els exercicis 2015 i 2016 d'un import total de 71,65M€. S'ha revisat una mostra de vint convocatòries de concurrència, la justificació de seixanta-sis beneficiaris de subvencions de concurrència, el procediment d'atorgament i justificació de cinquanta-nou subvencions excloses de concurrència, l'objecte de totes les subvencions excloses de concurrència i tretze subvencions nominatives.

3.1. OBSERVACIONS

A continuació s'inclouen les observacions més significatives que s'han posat de manifest durant el treball de fiscalització realitzat i que, si escau, caldria esmenar.

1. L'OSIC es va crear l'any 2011 i es va constituir el 2012. La Llei 11/2011, del 29 de desembre, de reestructuració del sector públic per agilitar l'activitat administrativa, va establir que l'ICEC mantindria les funcions d'aprovar les bases i convocatòries i de gestionar els ajuts en el seu àmbit d'actuació durant els dos primers anys des de la constitució de l'OSIC. Aquest termini s'ha prorrogat dues vegades, l'última de les quals mitjançant l'article únic de la Llei 1/2016, que el va fixar en el 31 de desembre del 2019. La Sindicatura considera que aquestes pròrrogues entren en contradicció amb

l'objecte principal de la creació de l'OSIC com a instrument centralitzador de la gestió de l'activitat subvencional del Departament de Cultura (vegeu l'apartat 1.2.2).

2. L'article 8 de l'LGS estableix que els ens que proposin l'establiment de subvencions han d'elaborar prèviament un pla estratègic de subvencions. En els exercicis 2015 i 2016 l'OSIC no tenia aprovat aquest pla (vegeu l'apartat 2.1).
3. Les subvencions atorgades per l'OSIC en els exercicis 2015 i 2016 no consten en la BDNS, com correspondria en aplicació de la normativa vigent (vegeu l'apartat 2.2).
4. Les bases generals reguladores dels procediments de concessió d'ajuts en règim de concurrència de l'OSIC estableixen, com a norma general, la possibilitat d'imputar despeses indirectes o generals a l'activitat objecte de l'ajut en un percentatge màxim del 10% del pressupost subvencionable, que s'acredita a través d'una declaració justificativa de la imputació d'aquestes despeses, però no requereix la presentació de justificants de despesa. No hi ha evidència de l'existència d'estudis econòmics que acreditin que el percentatge del 10% sigui raonable per raó de l'activitat realitzada pels beneficiaris de les diferents línies de subvencions de l'OSIC, tal com correspondria d'acord amb la normativa aplicable i amb el model de bases reguladores de subvencions de concurrència aprovat per l'Acord de Govern del 22 de juliol del 2014 i modificat per l'Acord de Govern del 28 de juny del 2016 (vegeu l'apartat 2.3).
5. Les bases generals reguladores dels procediments de concessió d'ajuts en règim de concurrència de l'OSIC preveuen la justificació mitjançant compte justificatiu amb informe de la Intervenció per a les administracions públiques i les entitats públiques subjectes a intervenció. En aquest cas, la justificació de la despesa s'acredita mitjançant un certificat de la Intervenció però sense incloure'n el detall. La Sindicatura considera que aquesta forma de justificació no està prevista en les bases generals aprovades per l'Acord de Govern del 22 de juliol del 2014 i modificades per l'Acord de Govern del 28 de juny del 2016 (vegeu l'apartat 2.3).
6. Les actes de les comissions de valoració de les convocatòries de concurrència analitzades inclouen les graelles (fulls de càlcul) de les puntuacions atorgades als sol·licitants de subvencions d'acord amb els criteris de valoració, però no hi ha evidència de les motivacions que justifiquen les puntuacions atorgades. En vuit convocatòries en què la comissió de valoració va modificar els imports atorgats respecte dels assignats de manera automàtica per la fórmula matemàtica de repartiment del pressupost entre els sol·licitants, la Sindicatura considera que les modificacions no estan suficientment justificades (vegeu l'apartat 2.3).
7. Les comissions de valoració per valorar i motivar les puntuacions de tres convocatòries van establir subcriteris que no es preveien en les bases específiques de les convocatòries (vegeu l'apartat 2.3).

8. L'article 94.2 del TRLFPC estableix que, excepcionalment, es poden concedir directament subvencions innominades o genèriques sempre que s'acrediti la impossibilitat de promoure la concurrència pública per les especificitats dels subvencionats o de les activitats a desenvolupar. De l'anàlisi realitzada de les subvencions excloses de concurrència es desprèn que en molts casos la justificació de la impossibilitat de promoure la concurrència es basa en aspectes subjectius o d'oportunitat i no en una veritable impossibilitat de promoure la concurrència, que una part important de les subvencions excloses atorgades es podrien encabir en línies de subvencions de concurrència ja existents, que hi ha subvencions excloses amb finalitats comunes que podrien ser objecte de concurrència mitjançant noves línies de subvencions, que algunes de les subvencions excloses s'han atorgat a entitats que no complien els requisits establerts en les convocatòries de subvencions de concurrència que els haurien correspost per raó del seu objecte i que moltes de les subvencions excloses s'han atorgat en els dos exercicis fiscalitzats i s'atorgaven des d'anys anteriors (vegeu l'apartat 2.4).
9. Algunes de les subvencions excloses de concurrència s'haurien d'haver inclòs en el pressupost de l'OSIC com a subvencions nominatives i haver-ho justificat adequadament en l'expedient (vegeu l'apartat 2.4).
10. L'OSIC no té establert cap procediment per validar o segellar els justificants de despeses presentats pels beneficiaris per comprovar que en cas de concurrència de subvencions no se supera el cost de l'actuació subvencionada d'acord amb la disposició transitòria de l'Ordre ECO/172/2015, del 3 de juny (vegeu els apartats 2.3 i 2.5).
11. L'article 31.3 de l'LGS estableix que quan la despesa subvencionable superi les quanties establertes en el TRLCSP per al contracte menor, el beneficiari ha de sol·licitar com a mínim tres ofertes de diferents proveïdors, amb caràcter previ a la contractació del compromís per l'obra, la prestació del servei o l'entrega del bé, llevat que per les especials característiques de les despeses subvencionables no existeixi en el mercat suficient nombre d'entitats que el realitzin, prestin o subministrin, o llevat que la despesa s'hagi realitzat amb anterioritat a la subvenció. L'elecció entre les ofertes presentades, que s'ha d'aportar en la justificació, o, si escau, en la sol·licitud de subvenció, s'ha de fer conforme als criteris d'eficiència i economia. En disset expedients s'han detectat incidències en el compliment d'aquest precepte (vegeu l'apartat 2.5).
12. La justificació de la subvenció exclosa atorgada l'any 2016 per al finançament del Festival Temporada Alta inclou una facturació de l'empresa beneficiària equivalent a un 10% del pressupost i altres despeses generals. De la revisió del compte justificatiu es desprèn que s'inclouen despeses de gerència i altres de caràcter estructural de l'empresa beneficiària (despeses bancàries, subministraments, assessoraments, des-

plaçaments) que, a parer de la Sindicatura, es podrien considerar contingudes dins de la facturació de l'empresa beneficiària. D'altra banda, en la justificació d'una de les dues subvencions atorgades l'any 2015 a l'Ajuntament de Girona per al Festival Temporada Alta no s'inclouen els ingressos que han servit per al finançament de l'activitat (vegeu l'apartat 2.5).

13. En quatre expedients, malgrat que les bases de la convocatòria o els convenis de col·laboració preveien el compte justificatiu amb certificat de l'interventor, els beneficiaris de la subvencions no van presentar aquest certificat perquè no tenien interventor. Les bases i els convenis de col·laboració haurien d'haver previst aquesta situació i haver requerit els comptes justificatius pertinents (vegeu l'apartat 2.5).
14. En un expedient el beneficiari va justificar com a despeses indirectes el 30% de les despeses directes (percentatge màxim permès per les bases) però no va facilitar el criteri de repartiment de les despeses indirectes que preveuen les bases generals reguladores de la subvenció (vegeu l'apartat 2.5).

3.2. RECOMANACIONS

A continuació s'inclou un conjunt de recomanacions que poden contribuir a la millora dels aspectes assenyalats en l'informe.

1. El Departament de Cultura hauria de prendre les mesures necessàries per complir el termini establert en la Llei 1/2016 perquè l'OSIC assumeixi la gestió de les subvencions de l'ICEC i passi a ser l'instrument centralitzador de la gestió de l'activitat subvencional del Departament.
2. Mentre no s'implanti un sistema de validació de caràcter electrònic dels justificants de despesa tal com preveu l'Ordre ECO/172/2015, l'OSIC hauria de preveure un sistema que permetés comprovar que, en cas de concurrència de subvencions, la suma imputada a les diferents subvencions no supera l'import dels justificants.
3. Les actes de les comissions de valoració de les convocatòries de concurrència haurien d'incloure la motivació de les puntuacions atorgades als sol·licitants dels ajuts.
4. Els criteris i subcriteris de valoració en les convocatòries de concurrència haurien de precisar la ponderació relativa de cada criteri, que haurien d'estar prèviament contemplats en les bases de les convocatòries.
5. L'OSIC hauria d'estudiar la naturalesa de les subvencions excloses de concurrència que atorga i incloure-les en les convocatòries de concurrència existents, si escau,

establir noves línies de subvencions per donar cobertura a totes aquelles situacions en què sigui possible promoure la concurrència i, excepcionalment, incloure-les en el pressupost de l'OSIC com a subvencions nominatives justificant-ho adequadament en l'expedient.

6. L'OSIC hauria de preveure, tant en les bases reguladores dels procediments de concessió d'ajuts com en els convenis de col·laboració de les subvencions excloses de concurrència, quin tipus de compte justificatiu han de presentar els beneficiaris que són administracions públiques o entitats públiques amb intervenció, quan es subcontracti l'objecte de la subvenció a una empresa tercera privada o quan l'entitat pública no té intervenció prèvia de les despeses.
7. L'OSIC hauria d'exercir un major control sobre el compliment de l'article 31.3 de l'LGS, que exigeix sol·licitar com a mínim tres ofertes i la memòria sobre l'elecció, si escau, en els supòsits de despeses subvencionables iguals o superiors a 50.000€ (IVA exclòs) en el cas d'obres o a 18.000€ (IVA exclòs) en el cas de subministraments o serveis, incloent-hi, per exemple, la manifestació del beneficiari i/o de l'auditor, relativa a la no existència de despeses superiors als llindars esmentats quan no es presenti la documentació acreditativa d'haver complert l'obligació indicada.

4. ANNEX: MOSTRA DE SUBVENCIONS EXCLOSES DE CONCURRÈNCIA I MOSTRA DE BENEFICIARIS

Quadre 14. Mostra de subvencions excloses de concurrència

Referència Sindicatura	Beneficiari	Objecte	Any de l'expedient	Import atorgat
1	Plataforma per la Llengua – Col·lectiu l'Esbarzer	Activitats d'extensió de l'ús social de la llengua catalana 2016-2018	2016	1.860.000
2	Bitò Produccions, SL	Festival Temporada Alta 2016	2016	700.000
3	Confederació Sardanista de Catalunya	Promoció de la sardana durant el trienni 2016-2018	2016	645.000
4	Consorci del Gran Teatre del Liceu	Amortització anticipada d'un préstec a llarg termini	2016	449.042
5	Moviment Coral Català	Activitats de foment, de participació i de difusió de l'activitat coral durant el trienni 2016-2018	2016	435.000
6	Organisme Autònom Municipal Centre Cultural Sant Cugat	Programació estable d'arts escèniques i música 2016-2017 (Teatre-Auditori Sant Cugat i Teatre de Mira-sol)	2016	332.000
7	Manresana d'Equipaments Escènics, SL	Programació estable d'arts escèniques i música 2016-2017 (Teatre Kursaal i Teatre-Conservatori de Manresa)	2016	325.000
8	Institut d'Estudis Catalans	Registre i inventari de vitralls de les províncies de Lleida, Tarragona i Girona 2016-2019	2016	320.000
9	Bisbat de Vic	Funcionament del Museu Episcopal de Vic 2015	2015	288.144
10	Bisbat de Vic	Funcionament del Museu Episcopal de Vic 2016	2016	288.144
11	Ajuntament de Girona	Programació estable d'arts escèniques i música 2016-2017 (Teatre Municipal i Auditori de Girona)	2016	273.000
12	Granollers Escena, SL	Programació estable d'arts escèniques i música 2016-2017 (Teatre Auditori de Granollers, Teatre de Ponent, Centre Cultural de Granollers, Nau B1, Casa de Cultura Sant Francesc, Casino de Granollers i Orgue de Granollers)	2016	253.000
13	Consorci Museu d'Art Contemporani de Barcelona	Amortització del dèficit produït pel romanent de tresoreria negatiu a 31.12.2015	2016	241.260
14	Viladecans Qualitat, SL	Programació estable d'arts escèniques i música 2016-2017 (Atrium Viladecans i Festival Internacional de Teatre i Animació de Viladecans al carrer)	2016	239.000
15	Ajuntament de Vic	Programació estable d'arts escèniques i música 2016-2017 (Atlàntida, Centre d'Arts Escèniques d'Osona)	2016	239.000
16	Coordinadora de Colles Castelleres de Catalunya	Contractació d'assegurances que donen cobertura a 100 colles que formen part de la Coordinadora	2016	235.000

Referència Sindicatura	Beneficiari	Objecte	Any de l'expedient	Import atorgat
17	Ajuntament de Lleida	Programació estable d'arts escèniques i música 2016-2017	2016	216.000
18	Diputació de Girona	Foment de la Xarxa territorial de museus de les comarques de Girona	2016	171.000
19	Ajuntament de Lleida	Programa d'activitats 2016 (Centre d'Art La Panera)	2016	170.700
20	Ajuntament de Girona	Programa d'activitats 2016 (Bòlit, Centre d'Art Contemporani de Girona)	2016	160.000
21	Institut de Cultura de Barcelona (ICUB)	Programa d'activitats 2015 (Centre d'Art Contemporani Fabra i Coats)	2015	150.000
22	Fundació Antoni Tàpies	Despeses de les exposicions temporals presentades el 2016	2016	150.000
23	Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat	Programació estable d'arts escèniques i música 2016-2017 (Auditori Barradas i Teatre Joventut)	2016	135.000
24	Ajuntament de Torroella de Montgrí	Projecte d'inversió a l'Auditori Teatre Espai Ter	2015	130.000
25	Ajuntament de Tarragona	Programació estable d'arts escèniques i música 2016-2017 (Teatre Metropol i Teatre-Auditori Camp de Mart)	2016	124.000
26	Ajuntament de Vic	Programa d'activitats 2016 (Centre d'Arts Contemporànies de Vic)	2016	120.000
27	Ens de l'Associacionisme Cultural Català	Activitats de foment, de participació i de difusió de la cultura popular 2016-2018	2016	120.000
28	Viladecans Qualitat, SL	Programació estable d'arts escèniques i música 2015 (Atrium Viladecans i Festival Internacional de Teatre i Animació de Viladecans al carrer)	2015	116.000
29	Coordinadora de Festivals de Cinema i Vídeo	Subtitulació dels festivals i mostres de cinema de Catalunya 2016	2016	115.000
30	Granollers Escena, SL	Programació estable d'arts escèniques i música 2015	2015	111.000
31	ConSORCI Mercat de les Flors	Finançament del dèficit previst en el pressupost 2016	2016	110.215
32	Coordinadora de Festivals de Cinema i Vídeo	Subtitulació dels festivals i mostres de cinema de Catalunya 2015	2015	110.000
33	Fundació l'Atlàntida	Programació estable d'arts escèniques i música 2015 (Atlàntida, Centre d'Arts Escèniques d'Osona)	2015	110.000
34	Ajuntament de Lleida	Programació estable d'arts escèniques i musicals 2015	2015	105.000
35	Ajuntament de Figueres	Programació estable d'arts escèniques i música 2016-2017	2016	101.000
36	Ajuntament de Mataró	Programació estable d'arts escèniques i música 2016-2017	2016	104.000
37	Institut de Cultura de Barcelona (ICUB)	Festival Grec 2015	2015	100.000
38	Institut de Cultura de Barcelona (ICUB)	Festival Grec 2016	2016	100.000

Referència Sindicatura	Beneficiari	Objecte	Any de l'expedient	Import atorgat
39	Ajuntament d'Albesa	Estructura de coberta per a la protecció del sector sud-oest de la Vil·la Romana del Romeral	2015	100.000
40	Consorti Transversal, Xarxa d'Activitats Culturals	Projectes culturals transversals de la Xarxa 2016	2016	100.000
41	Ajuntament de Mataró	Programa d'activitats 2016 (Centre Mataró Art Contemporani)	2016	100.000
42	Fundació Sala Beckett	Inversió en equipament de l'edifici de la nova Sala Beckett	2016	100.000
43	Fundació Catalunya Cultura	Programació activitats 2015	2015	95.000
44	Badalona Cultura, SL	Programació estable d'arts escèniques i música 2016-2017	2016	93.000
45	Bisbat de Solsona	Funcionament, manteniment i activitats del Museu Diocesà i Comarcal de Solsona	2016	85.956
46	Bisbat de Solsona	Funcionament, manteniment i activitats del Museu Diocesà i Comarcal de Solsona	2015	85.863
47	DTS, Distribuïdora de Televisión Digital, SAU	Subtitulació de sèries i pel·lícules de la plataforma Canal Plus	2016	85.000
48	Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat	Programa d'activitats 2016 (Centre d'Art Tecla Sala)	2016	75.000
49	Institut d'Estudis Ilerdencs de la Diputació de Lleida	Desenvolupament de la Xarxa territorial de museus de terres de Lleida i Aran	2016	75.000
50	Fundació Catalunya Cultura	Programa anual d'activitats de la Fundació	2016	70.000
51	Ajuntament de Tarragona	Programa d'activitats 2016 (Centre d'Art El Teler de Llum)	2016	60.000
52	Ajuntament de Tarragona	Programa d'activitats 2016 (Festival internacional de fotografia SCAN)	2016	60.000
53	Bisbat de Vic	Restauració de la Col·legiata Basílica de Santa Maria de Manresa	2016	60.000
54	Bisbat de Vic	Exposició 116 anys de pintura catalana	2016	60.000
55	Ajuntament d'Amposta	Programa d'activitats 2016 (Centre d'Art Lo Pati)	2016	50.000
56	Ajuntament de Mataró	Organització del segon seminari del Consell Gaudí 2016	2016	40.032
57	Centre Català del Pen Club (Pen Català)	Digitalització del diccionari català-amazic/amazic-català	2016	38.200
58	Fundació Universitat Catalana d'Estiu	Organització de la XLVII Universitat Catalana d'Estiu	2015	28.500
59	Borrell Bernadet, SL	Projecte Gaudeix la festa de la Xarxa de televisions locals	2015	27.446
Total				11.440.502

Imports en euros.

Font: Elaboració pròpia.

Quadre 15. Mostra de beneficiaris de subvencions de concurrència i excloses

Referència Sindicatura	Codi de la convocatòria (a)	Beneficiari	Objecte	Any de l'expedient	Import (b)
1	Exclosa	Bitò Produccions, SL	Festival Temporada Alta 2016	2016	700.000
2	Exclosa	Plataforma per la llengua-Col·lectiu l'Esbarzer	Activitats d'extensió de l'ús social de la llengua catalana 2016	2016	620.000
3	CLT/431/2015	Ajuntament de Girona	Festival Temporada Alta 2015	2015	518.806
4	Exclosa	ConSORCI del Gran Teatre del Liceu	Amortització anticipada d'un préstec a llarg termini	2016	449.042
5	CLT/893/2016	Ajuntament de Terrassa	Producció del Centre d'Arts Escèniques de Terrassa i el Festival TNT 2016	2016	341.864
6	CLT/893/2016	Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell	Òpera a Catalunya	2016	317.632
7	Exclosa	Bisbat de Vic	Funcionament del Museu Episcopal de Vic 2015	2015	288.144
8	Exclosa	Bisbat de Vic	Funcionament del Museu Episcopal de Vic 2016	2016	288.144
9	CLT/2109/2016	Patronat de la Passió de Cervera	Rehabilitació de les cobertes del teatre	2016	243.768
10	Exclosa	ConSORCI Museu d'Art Contemporani de Barcelona	Amortització dèficit produït pel romanent de tresoreria negatiu a 31.12.2015	2016	241.260
11	CLT/1113/2015	Fundació Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau	Projecte rehabilitació interior Sant Salvador	2015	237.861
12	Exclosa	Coordinadora de Colles Castelleres de Catalunya	Contractació d'assegurances que donen cobertura a 100 colles que formen part de la Coordinadora	2016	235.000
13	CLT/893/2016	Fundació privada AAVC-Hangar	Activitats Hangar, centre de producció i recerca d'arts visuals, any 2016	2016	220.000
14	Exclosa	Confederació Sardanista de Catalunya	Promoció de la sardana	2016	215.000
15	Exclosa	Diputació de Girona	Foment de la Xarxa territorial de museus de les comarques de Girona	2016	171.000
16	Exclosa	Ajuntament de Lleida	Programa d'activitats 2016 (Centre d'Art La Panera)	2016	170.700
17	Exclosa	Organisme Autònom Municipal Centre Cultural Sant Cugat	Programació estable d'arts escèniques i música 2016 (Teatre-Auditori Sant Cugat i Teatre de Mira-sol)	2016	162.000
18	CLT/264/2015	Universal Pictures International Spain, SL	Doblatge al català: <i>Los Minions</i>	2015	160.922
19	Exclosa	Ajuntament de Girona	Programa d'activitats 2016 (Bòlit, Centre d'Art Contemporani de Girona)	2016	160.000
20	Exclosa	Manresana d'Equipaments Escènics, SL	Programació estable d'arts escèniques i música 2016 (Teatre Kursaal i Teatre-Conservatori de Manresa)	2016	160.000
21	CLT/133/2015	Federació Sardanista de Catalunya	Promoció dels aplecs de la sardana de Catalunya i divulgació amb la Guia d'aplec i concursos 2015	2015	158.183

Referència Sindicatura	Codi de la convocatòria (a)	Beneficiari	Objecte	Any de l'expedient	Import (b)
22	CLT/612/2015	Arquebisbat de Barcelona	Restauració de la Capella dels Dolors de la Basílica de Santa Maria de Mataró	2015	157.273
23	Exclosa	Institut de Cultura de Barcelona (ICUB)	Programa d'activitats 2016 (Centre d'Art Contemporani Fabra i Coats)	2016	150.000
24	Exclosa	Fundació Antoni Tàpies	Despeses de les exposicions temporals presentades el 2016	2016	150.000
25	CLT/2109/2016	Fundació Orfeó Gracienc	Projecte de reforma i millora d'espais de l'Orfeó Gracienc	2016	148.249
26	CLT/893/2016	Fundació Sala Beckett	Programa d'activitats de l'obrador de dramaturgia de la Sala Beckett	2016	145.546
27	Exclosa	Moviment Coral Català	Activitats de foment, de participació i de difusió de l'activitat coral 2016	2016	145.000
28	CLT/893/2016	Ajuntament de Sabadell	L'Estruch, Fàbrica de Creació de les Arts en Viu. Projecte 2016	2016	145.000
29	Exclosa	Ajuntament de Girona	Programació estable d'arts escèniques i música 2016 (Teatre Municipal i Auditori de Girona)	2016	135.000
30	CLT/1113/2015	Fundació Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau	Projecte de rehabilitació interior Sant Salvador	2015	133.797
31	CLT/893/2016	Associació de Professionals del Circ de Catalunya	Programa d'activitats de La Central del Circ 2016	2016	130.159
32	Exclosa	Ajuntament de Torroella de Montgrí	Projecte d'inversió a l'Auditori Teatre Espai Ter	2015	130.000
33	CLT/893/2016	Associació Cultural pel Desenvolupament d'Activitats Coreogràfiques La Caldera	Projecte La Caldera 2016	2016	128.031
34	CLT/2032/2016	Diputació de Tarragona	Abastament d'aigua al Castell Monestir d'Escornalbou a Riudecanyes	2016	128.000
35	CLT/782/2016	Universal Pictures International Spain, SL	Doblatge al català: <i>The secret life of pets</i>	2016	121.627
36	Exclosa	Ajuntament de Vic	Programa d'activitats 2016 (Centre d'Arts Contemporànies de Vic)	2016	120.000
37	CLT/893/2016	Ajuntament de Cornellà de Llobregat	XVII Festival Internacional de Pallassos de Cornellà – Memorial Charlie Rivel	2016	120.000
38	Exclosa	Granollers Escena, SL	Programació estable d'arts escèniques i música 2016 (Teatre Auditori de Granollers, Teatre de Ponent, Centre Cultural de Granollers, Nau B1, Casa de Cultura Sant Francesc, Casino de Granollers i Orgue de Granollers)	2016	117.000
39	Exclosa	Viladecans Qualitat, SL	Programació estable d'arts escèniques i música 2015 (Atrium Viladecans i Festival Internacional de Teatre i Animació de Viladecans al carrer)	2015	116.000
40	CLT/1113/2015	Fundació Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau	Projecte reforç estructural antiga farmàcia	2015	115.459
41	Exclosa	Coordinadora de Festivals de Cinema i Vídeo	Subtitulació al català dels festivals i mostres de cinema de Catalunya 2016	2016	115.000

Referència Sindicatura	Codi de la convocatòria (a)	Beneficiari	Objecte	Any de l'expedient	Import (b)
42	CLT/431/2015	Associació Cultural pel Desenvolupament d'Activitats Coreogràfiques La Caldera	Projecte La Caldera 2015	2015	115.000
43	Exclosa	Viladecans Qualitat, SL	Programació estable d'arts escèniques i música 2016 (Atrium Viladecans i Festival Internacional de Teatre i Animació de Viladecans al carrer)	2016	114.000
44	Exclosa	Ajuntament de Vic	Programació estable d'arts escèniques i música 2016 (Atlàntida, Centre d'Arts Escèniques d'Osona)	2016	113.000
45	Exclosa	Granollers Escena, SL	Programació estable d'arts escèniques i música 2015	2015	111.000
46	CLT/893/2016	Bidó de Nou Barris	Programa d'activitats escèniques 2016	2016	110.518
47	CLT/921/16/00012	Consorci Mercat de les Flors	Finançament dèficit previst en el pressupost 2016	2016	110.214
48	Exclosa	Fundació l'Atlàntida	Programació estable d'arts escèniques i música 2015 (Atlàntida, Centre d'Arts Escèniques d'Osona)	2015	110.000
49	Exclosa	Coordinadora de Festivals de Cinema i Vídeo	Subtitulació al català dels festivals i mostres de cinema de Catalunya 2015	2015	110.000
50	CLT/781/2016	Associació d'Escriptors en Llengua Catalana	Activitats literàries arreu dels Països Catalans per projectar les lletres catalanes	2016	109.640
51	CLT/264/2015	Universal Pictures International Spain, SL	Doblatge al català: <i>Everest</i>	2015	105.787
52	Exclosa	Ajuntament de Lleida	Programació estable d'arts escèniques i musicals 2015	2015	105.000
53	CLT/893/2016	Associació de Circ Rogelio Rivel	Projecte 2016 Centre de les Arts del Circ Rogelio Rivel	2016	101.930
54	CLT/2032/2016	Fundació Mas Miró	Restauració i conservació del Mas Miró	2016	101.836
55	CLT/431/2015	Associació de Circ Rogelio Rivel	Activitats 2015	2015	101.480
56	CLT/2032/2016	Ajuntament d'Argentona	Rehabilitació de la Casa Puig i Cadafalch	2016	101.304
57	CLT/1113/2015	Arquebisbat de Tarragona	Proposta d'intervenció arquitectònica a l'església del Sagrat Cor de Vista-bella (La Secuita)	2015	100.073
58	Exclosa	Institut de Cultura de Barcelona (ICUB)	Festival Grec 2015	2015	100.000
59	Exclosa	Ajuntament d'Albesa	Estructura de coberta per a la protecció del sector sud-oest de la Vila Romana del Romeral	2015	100.000
60	Exclosa	Ajuntament de Mataró	Programa d'activitats 2016 (Centre Mataró Art Contemporani)	2016	100.000
61	Exclosa	Consorci Transversal, Xarxa d'Activitats Culturals	Projectes culturals transversals de la Xarxa 2016	2016	100.000
62	Exclosa	Fundació Sala Beckett	Inversió en equipament de l'edifici de la nova Sala Beckett	2016	100.000

Referència Sindicatura	Codi de la convocatòria (a)	Beneficiari	Objecte	Any de l'expedient	Import (b)
63	Exclosa	Institut de Cultura de Barcelona (ICUB)	Festival Grec 2016	2016	100.000
64	CLT/431/2015	Granollers Audiovisual, SL	Roca Umbert fàbrica de les arts	2015	100.000
65	CLT/782/2016	Tripictures, SL	Doblatge al català: <i>El gran amic Gegant</i>	2016	98.456
66	Exclosa	Fundació Catalunya Cultura	Programació activitats 2015	2015	95.000
67	Exclosa	Ajuntament de Lleida	Programació estable d'arts escèniques i música 2016	2016	95.000
68	Exclosa	Bisbat de Solsona	Funcionament, manteniment i activitats del Museu Diocesà i Comarcal de Solsona	2016	85.956
69	Exclosa	Bisbat de Solsona	Funcionament, manteniment i activitats del Museu Diocesà i Comarcal de Solsona	2015	85.863
70	Exclosa	DTS, Distribuidora de Televisión Digital, SAU	Subtitulació de sèries i pel·lícules de la plataforma Canal Plus	2016	85.000
71	Exclosa	Institut d'Estudis Catalans	Registre i inventari de vitralls de les províncies de Lleida, Tarragona i Girona 2016	2016	80.000
72	Exclosa	Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat	Programa d'activitats 2016 (Centre d'Art Tecla Sala)	2016	75.000
73	Exclosa	Institut d'Estudis Ilerdencs de la Diputació de Lleida	Desenvolupament de la Xarxa territorial de museus de les terres de Lleida i Aran	2016	75.000
74	Exclosa	Fundació Catalunya Cultura	Programa anual d'activitats de la Fundació	2016	70.000
75	Exclosa	Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat	Programació estable d'arts escèniques i música 2016 (Auditori Barradas i Teatre Joventut)	2016	65.000
76	Exclosa	Ajuntament de Tarragona	Programa d'activitats 2016 (Centre d'Art El Teler de Llum)	2016	60.000
77	Exclosa	Ajuntament de Tarragona	Programa d'activitats 2016 (Festival internacional de fotografia SCAN)	2016	60.000
78	Exclosa	Ajuntament de Tarragona	Programació estable d'arts escèniques i música 2016 (Teatre Metropol i Teatre-Auditori Camp de Mart)	2016	60.000
79	Exclosa	Bisbat de Vic	Restauració de la Col·legiata Basílica de Santa Maria de Manresa	2016	60.000
80	Exclosa	Bisbat de Vic	Exposició 116 anys de pintura catalana	2016	60.000
81	CLT/264/2015	Warner Bros Entertainment España, SL	Doblatge al català: <i>PAN: Viaje a Nunca Jamás</i>	2015	59.210
82	CLT/264/2015	The Walt Disney Company Iberia, SL	Doblatge al català: <i>Inside Out</i>	2015	58.673
83	CLT/1113/2015	Ajuntament d'Hostalric	Projecte d'adequació, protecció i senyalització del camí cobert i del recorregut entre el pati del cos de guàrdia i les naus	2015	52.609
84	Exclosa	Ajuntament d'Amposta	Programa d'activitats 2016 (Centre d'Art Lo Pati)	2016	50.000

Referència Sindicatura	Codi de la convocatòria (a)	Beneficiari	Objecte	Any de l'expedient	Import (b)
85	Exclosa	Ajuntament de Mataró	Programació estable d'arts escèniques i música 2016	2016	48.000
86	Exclosa	Ajuntament de Figueres	Programació estable d'arts escèniques i música 2016	2016	47.000
87	CLT/264/2015	Sony Pictures Releasing de España, SA	Doblatge al català: <i>Goosebumps</i>	2015	45.193
88	Exclosa	Badalona Cultura, SL	Programació estable d'arts escèniques i música 2016	2016	44.000
89	CLT/612/2015	Ajuntament d'Agramunt	Intervenció de conservació – restauració de la portalada occidental de l'església de Santa Maria d'Agramunt	2015	42.000
90	CLT/2032/2016	Religioses benedictines del Monestir de Sant Daniel	Restauració de les cobertes de l'església, el cimbori i la Casa de la Compravadora de Girona	2016	41.974
91	Exclosa	Ajuntament de Mataró	Organització del segon seminari del Consell Gaudí 2016	2016	40.032
92	CLT/893/2016	Mira Festival	Mira Festival	2016	40.000
93	Exclosa	Centre Català del Pen Club (Pen Català)	Digitalització del diccionari català-amazic / amazic-català	2016	38.200
94	CLT/431/2015	Associació Professionals Representants Promotors Managers de Catalunya	Activitats Arc 2015	2015	31.080
95	CLT/2032/2016	Ajuntament d'Estaràs	Restauració de la Torre del Castell de Vergós d'Estaràs	2016	29.194
96	Exclosa	Fundació Universitat Catalana d'Estiu	Organització de la XLVII Universitat Catalana d'Estiu	2015	28.500
97	CLT/2032/2016	Ajuntament de Sant Pere de Riudebitlles	Rehabilitació del Casal dels Marquesos de Llió de Sant Pere de Riudebitlles	2016	27.587
98	Exclosa	Borrell Bernadet, SL	Projecte Gaudeix la festa de la Xarxa de televisions locals	2015	27.446
99	CLT/431/2015	Associació Músics de Jazz i Música Moderna de Catalunya	Activitats 2015	2015	27.384
100	CLT/308/2016	Ajuntament de Premià de Dalt	Espectacles inclosos al catàleg del Programa.cat	2016	24.910
101	CLT/132/2015	Ajuntament de Vilafranca del Penedès	Programació arts escèniques i música 2015	2015	21.371
102	CLT/431/2015	Associació de Sales de Concerts de Catalunya	Curcircuit de Sales	2015	20.322
103	CLT/796/2015	Ajuntament de Tàrraga	Gestió i salvaguarda del patrimoni arqueològic de Tàrraga 2015	2015	16.881
104	CLT/308/2016	Ajuntament d'Avinyó	Espectacles inclosos al catàleg del Programa.cat	2016	15.913
105	CLT/133/2015	Federació de Colles de Sant Medir	Sant Medir 2015	2015	15.000
106	CLT/1503/2016	Sunset Plus, SL	Doblatge al català: <i>Fuocoammare</i>	2016	14.250
107	CLT/1503/2016	CYO Globalmedia	Doblatge al català: <i>Gernika</i>	2016	14.100

Referència Sindicatura	Codi de la convocatòria (a)	Beneficiari	Objecte	Any de l'expedient	Import (b)
108	CLT/2306/2015	Sonygraf, SL	Doblatge al català: <i>Mentre siguem joves</i>	2015	13.344
109	CLT/431/2015	Associació Catalana de Crítics d'Art	Activitats de difusió del coneixement: Simposi i plataforma de continguts murcrític	2015	13.075
110	CLT/133/2015	Ajuntament de Manlleu	Activitats de la xarxa d'Entitats de l'Observatori del Patrimoni Etnològic i Immaterial	2015	11.746
111	CLT/308/2016	Ajuntament del Vendrell	Espectacles inclosos al catàleg del Programa.cat	2016	10.994
112	CLT/133/2015	Paeria de Cervera	Proposta d'activitats del Museu Comarcal de Cervera dins la Xarxa de l'observatori per a la recerca etnològica de Catalunya 2015	2015	10.813
113	CLT/133/2015	Associació per a la Divulgació, l'Ensenyament i la Promoció de la Música Catalana (ADEP.CAT)	Recuperació del patrimoni musical català	2015	8.772
114	CLT/308/2016	Ajuntament de Begues	Espectacles inclosos al catàleg del Programa.cat	2016	8.393
115	CLT/262/2015	L.C.G. (persona física)	Beca processos de tractament de documentació, inventari i catalogació	2015	8.245
116	CLT/132/2015	Ajuntament del Prat de Llobregat	Programació arts escèniques i música 2015	2015	8.116
117	CLT/308/2016	Ajuntament d'Alella	Espectacles inclosos al catàleg del Programa.cat	2016	6.652
118	CLT/262/2015	R.R.F. (persona física)	Beca Arxiu Nacional de Catalunya	2015	6.600
119	CLT/641/2016	Comissió de la Festa dels Traginers	Realització de la Festa dels Traginers	2016	5.975
120	CLT/431/2015	J.P.R. (persona física)	Beca per a la recerca i la creació	2015	5.837
121	CLT/132/2015	Ajuntament de Sant Celoni	Programació arts escèniques i música 2015	2015	4.922
122	CLT/782/2016	Paycom Multimedia, SL	Doblatge al català: <i>Guerrera</i>	2016	4.032
123	CLT/781/2016	J.P.S. (persona física)	Creació literària: <i>No ho facis</i>	2016	4.000
124	CLT/2033/2016	Edicions 62, SA	Traducció obra literària: <i>4,3,2,1</i>	2016	3.174
125	CLT/433/2015	R.R.V. (persona física)	Creació literària: <i>Els somnis de Zidgra</i>	2015	3.000
Total					13.400.043

Imports en euros.

Font: Elaboració pròpia.

Notes:

(a) Fa referència a les convocatòries de concurrència.

(b) L'import que figura en aquest quadre per a les subvencions pluriennals correspon a una anualitat (la del 2015 o la del 2016).

5. TRÀMIT D'AL·LEGACIONS

A l'efecte del que preveu la normativa vigent, el projecte d'informe va ser tramès el 5 d'abril del 2018 a l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural.

5.1. AL·LEGACIONS REBUDES

L'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural ha enviat resposta a través de l'escrit amb registre d'entrada a la Sindicatura de Comptes número 1.799 de data 26 d'abril del 2018, que es reproduïx a continuació:

Títol: Al·legacions a un projecte d'informe
Cos de la tramesa:

Data de recepció del projecte d'informe: 5-4-2018

Sr. Jordi Pons i Novell
Síndic
Sindicatura de Comptes de Catalunya
Via Laietana, 60
08003 BARCELONA

Senyor,

D'acord amb les vostres indicacions, us trameto adjuntes les al·legacions al projecte d'informe de fiscalització núm. 08/2017-D, corresponent a l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, subvencions, exercicis 2015 i 2016, per tal que –si s'escau– puguin ser incorporades a l'informe definitiu.

Ben atentament,

Isabel Colomer i Riera
Administradora
Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural

Data de la signatura: 10:05:55 26/04/2018

Signant: CPISR-1 C MARIA ISABEL COLOMER RIERA

AL·LEGACIONS AL PROJECTE D'INFORME DE LA SINDICATURA DE COMPTES SOBRE LES SUBVENCIONS DE L'OFICINA DE SUPORT A LA INICIATIVA CULTURAL EN ELS ANYS 2015 I 2016 (REF. 08/2017-D)

A la vista de l'informe elaborat per la Sindicatura de Comptes en relació a les subvencions concedides per l'OSIC en els anys 2015 i 2016, formulem les següents al·legacions centrades en l'apartat de conclusions (punt 3) del projecte, atenent al fet que els arguments exposats respecte d'aquest punt respondrà pràcticament a la totalitat d'incidències detectades en la revisió dels expedients i procediments que són objecte del projecte d'informe.

AL·LEGACIONS A LES CONCLUSIONS (PUNT 3 DEL PROJECTE D'INFORME)

Observacions (punt 3.1)

1. Sobre aquesta observació, des de l'OSIC només podem manifestar que recolzem els arguments presentats. De fet el Departament de Cultura té intenció de consolidar el que es va establir amb la creació de l'OSIC, mitjançant la Llei 11/2011 de 29 de desembre. Les successives pròrrogues en l'aplicació d'aquesta disposició han estat motivades per la dificultat de gestionar els canvis estructurals que comporten, a nivell de recursos humans i de gestió. En qualsevol cas, és possible (i desitjable) que el termini de 31 de desembre de 2019 establert per la llei 1/2016 es mantingui sense noves pròrrogues.
2. Sobre l'elaboració dels plans estratègics de subvencions. Com s'ha comentat, l'OSIC només gestiona una part de les subvencions de Cultura, ja que està en període de prorroga el traspass de les subvencions de l'ICEC. Mentre aquest traspass no sigui efectiu, a final de 2019, no hi ha una visió global de les subvencions del Departament. De tota manera, l'OSIC va treballar en l'anàlisi i definició d'indicadors, i en la comprovació de l'alineament entre els objectius de les línies de subvenció i els objectius de Govern i departamentals. A partir d'aquest treball, l'OSIC va traslladar al Departament la necessitat de l'elaboració del Pla estratègic, que està en mans de la Secretaria General, a través del Gabinet Tècnic.
3. Sobre la publicació de les subvencions a la BDNS. L'OSIC en els anys 2015 i 2016 seguia les indicacions de la Intervenció General en relació a aquest tema. La instrucció rebuda era que de moment calia seguir amb el procediment habitual, i que de moment aquesta informació la incorporaria la pròpia Intervenció General a la BDNS, a partir del RAIS (Repositori d'Ajuts i Subvencions). Durant l'any 2016 es va modificar el sistema de publicació de les convocatòries, per tal que totes quedessin registrades a la BDNS, i es va treballar en l'adaptació de l'aplicació de subvencions corporativa (TAIS), afegint un nou mòdul de convocatòries que ja està disponible actualment i que traspasarà directament aquesta informació.
4. En relació a la imputació de despeses indirectes, l'OSIC seguia fins ara el criteri de no demanar justificació amb factures de les despeses indirectes permeses per les bases generals (tot i que sí amb detall del tipus de despesa i import). Només en el cas que, tal com preveuen les bases generals, es vulgui permetre

en una línia un percentatge superior de despeses indirectes, les bases específiques fan aquesta excepció i en aquest cas és obligatori presentar les factures en la justificació. Aquesta circumstància es dona només en algunes línies adreçades a entitats que articulen el sector cultural en els diferents àmbits.

5. En relació a la justificació amb certificat d'interventor, prevista a les bases generals de l'OSIC per als ens locals, aquesta forma de justificació realment no consta de forma expressa en l'Ordre ECO/172/2015, de 3 de juny, sobre les formes de justificació de les subvencions. Quan es va publicar aquesta Ordre, tots els departaments i entitats vàrem demanar a la Intervenció General si s'entenia inclosa aquesta forma, que havia estat utilitzada fins aleshores pels ens locals, i els aclariments donats eren que aquesta forma s'entenia inclosa en la modalitat del compte justificatiu. Concretament, en l'article 4, a l'apartat 2b) on explica la documentació que ha d'acompanyar el compte justificatiu, diu:

“La relació ha d'anar acompanyada de les factures o els documents de valor probatori equivalent en el tràfic jurídic mercantil, o amb eficàcia administrativa...”

En base a aquest redactat, la Intervenció General interpreta que un certificat d'interventor es considera document amb eficàcia administrativa equiparable a les factures, i per aquest motiu s'accepta, com a part d'una justificació amb compte justificatiu.

A les bases generals de l'OSIC, per facilitar informació als sol·licitants sobre quins són els sistemes de justificació que s'adapten al seu perfil, fem constar aquest sistema de forma diferenciada entre les formes de justificació, perquè entenem que l'esperit de l'Ordre sobre formes de justificació de subvencions era continuar admetent aquesta forma per als ens públics que tinguin intervenció.

6. En relació a la valoració de les subvencions, en els darrers anys l'OSIC ha fet un exercici de millora dels arguments donats per les comissions, sobretot quan la subvenció atorgada no respecta l'import que es calcula automàticament. En el 2017 s'han revisat i concretat els criteris de valoració, i les actes graelles incorporen arguments més sòlids per a les situacions excepcionals.
7. Un altre qüestió que s'incorpora a la valoració en la campanya 2018 és un document de subcriteris, que s'afegirà a cada acta de la comissió, i que és el document que serveix de base per atorgar les puntuacions de manera més objectiva. En 2019 incorporarem aquests subcriteris a les bases específiques de cada línia de subvenció.
8. Pel que fa a la concessió de subvencions excloses de concurrència pública, tractant-se de cultura, hi ha sempre situacions concretes i extraordinàries (pel seu valor i també per la seva conjunturalitat), que necessiten respostes immediates. I es dona també el cas que, sent un departament amb pocs recursos econòmics, aquests s'han de distribuir, i sovint les direccions generals (sobretot la de Patrimoni Cultural) opten per convocar algunes línies un any, i esperar 2 anys per tornar a convocar-les, pel seu import (com són la línia de restauració de patrimoni immoble o la d'intervencions arqueològiques de recerca). Si es produeixen

situacions de necessitat de suport econòmic inajornable en els anys que no es convoquen línies que puguin acollir aquesta demanada extraordinària, les peticions s'han de vehicular a través de subvencions directes.

En qualsevol cas, en els darrers anys el Departament de Cultura (a partir de la creació de l'OSIC, amb una visió conjunta de gran part de l'activitat de foment del Departament) ha fet un esforç de racionalització, creant noves línies de concurrència per recollir subvencions que abans es feien com a directes (exemples d'això són la línia d'articuladors de l'àmbit de les lletres, la de centres de recerca del patrimoni etnològic, la de programes específics de museus, etc.). Cada any es fa aquesta anàlisi per anar agrupant aquelles subvencions recurrents que tenen característiques similars i podrien constituir una nova línia.

9. La proposta d'incloure determinades subvencions recurrents com nominatives en el pressupost es recull i es proposarà en el moment d'elaborar un nou pressupost, tot i que la tendència del Departament d'Economia en els darrers anys és de no crear noves partides nominatives, si no són per transferències a entitats participades majoritàriament per la Generalitat.

10. Sobre la qüestió de validació dels justificants de despesa, l'OSIC s'ajusta en el seu procediment a les recomanacions de la Intervenció General i de l'Assessoria Jurídica del Departament de Cultura. En aquest sentit, reproduïm part del text de l'informe que acompanya les convocatòries de l'any 2016 per explicar la situació actual:

L'OSIC està obligada a realitzar tots els tràmits de justificació dels ajuts per via telemàtica, i això inclou la presentació telemàtica de les factures per part dels beneficiaris dels ajuts.

En data 17 de novembre de 2015, l'OSIC va rebre l'informe preceptiu de l'Assessoria Jurídica sobre la proposta de bases generals reguladores dels procediments per a la concessió d'ajuts en règim de concurrència del Departament de Cultura. En el punt 6è de l'apartat 4 es refereix a la base general 16.11 que proposa un sistema de validació consistent en la declaració del beneficiari en el compte justificatiu sobre les factures que s'entenen validades i afectades a l'ajut. Per a l'Assessoria Jurídica, aquest sistema no compleix l'exigència d'un sistema de validació de la despesa per permetre el control de la concurrència de subvencions establerta en l'art. 30.3 de la Llei General de Subvencions, ja que la validació i l'estampament de justificants s'ha de realitzar per la pròpia Administració concedent. De tota manera proposa consultar a la intervenció sobre aquesta qüestió tenint en compte que els justificants de despesa que presenten els beneficiaris d'ajuts a l'OSIC són majoritàriament còpies digitalitzades que es trameten via electrònica i que, per tant, l'OSIC no en disposa dels originals.

En el mateix mes de novembre es va realitzar la consulta a la Subdirecció General de Control d'Empreses i Entitats Públiques, des d'on s'aconsella continuar fent les tramitacions tal i com es fan fins ara i fins que no es posi en funcionament el TAIS, atès que la declaració responsable de no concurrència amb altres subvencions justifica el compliment de la normativa.

Per aquesta raó, en les bases generals reguladores dels procediments per a la concessió d'ajuts en règim de concurrència de l'any 2016 i posteriors, i a l'espera que es defineixi un sistema de validació de caràcter electrònic que sigui efectiu, es dona compliment a la disposició transitòria, apartat 3, de l'esmentada Ordre ECO/172/2015, de la següent manera:

Base 3.1.a): Per a obtenir la condició de beneficiàries dels ajuts, les persones sol·licitants han de complir, entre d'altres requisits, amb el de "Declarar sobre si s'han demanat o s'han obtingut altres ajuts públics o privats per a la mateixa activitat, fent-hi constar la relació detallada amb l'entitat concedent i la quantitat sol·licitada o obtinguda".

Base 16.1.a.2.c): Les persones beneficiàries han de presentar una "Relació detallada d'altres ingressos, subvencions o ajuts, públics o privats, que hagin finançat l'activitat objecte de l'ajut, amb indicació de l'import i la seva procedència. Quan els justificants de les despeses s'imputin parcialment a altres subvencions o ajuts, cal indicar la quantia exacta o percentatge imputat a cadascuna, amb identificació dels òrgans concedents."

11. Sobre la reclamació de la necessitat de demanar tres ofertes en els casos establerts pel TRLCSP, prenem nota de la necessitat de reclamar la petició de tres ofertes, en aquells casos en que les contractacions es facin amb posterioritat a la concessió, o bé, en el cas de subvencions excloses que es repeteixen cada any, ja existeixi el coneixement per part del beneficiari que es concedirà aquella subvenció.
12. Es tracta d'una subvenció complexa i a dues bandes, que revisa també l'Ajuntament de Girona. L'OSIC no certifica la correcta execució fins a conèixer el vistiplau de l'Ajuntament de Girona, que té cedida a Bito la gestió del Festival Temporada Alta. En qualsevol cas, anirem en compte a controlar aquest tipus de despeses que semblen duplicades.
13. En alguns casos, no hem previst correctament el tipus de justificació, perquè en tractar-se d'ens públics vàrem creure que tindrien interventor, o així ens ho van manifestar. En el moment de la justificació es va demostrar que no en tenien, i ja era tard per resoldre el problema. En tant que era una deficiència de gestió de l'OSIC, no vàrem procedir a la revocació, perquè la subvenció va quedar correctament justificada, tot i que amb una forma no prevista inicialment, però en tot cas més favorable i completa per al gestor (l'OSIC).
14. És una errada de control de la justificació. Tot i que sempre hi ha petites deficiències, sobretot quan es tracta de gestionar més de 2.000 expedients, amb casuístiques molt diferents, en 2017 s'han revisat tots els procediments de l'OSIC per poder aconseguir un òptim nivell de qualitat en la gestió, que esperem sigui certificada en aquest any 2018.

Recomanacions (punt 3.2)

L'OSIC treballa i treballarà per millorar la seva gestió. En ser una entitat creada exclusivament per a la gestió de subvencions, aquesta oficina s'ha especialitzat en

aquesta qüestió, i vol fer-ho de manera jurídicament correcta, i al mateix temps amb eficiència i eficàcia. En relació a les recomanacions de la Sindicatura, comentarem el següent:

1. L'OSIC treballarà, en coordinació amb el Departament de Cultura i l'ICEC, per la normalització d'aquesta situació, assumint la gestió de les subvencions de l'ICEC a partir del 2020, com preveu la darrera pròrroga aprovada el 2016.
2. Actualment ja existeix aquest sistema, ja que TAIS ha incorporat el mòdul de justificació, que comprova la sobreimputació de factures entre tots els departaments i entitats de la Generalitat que gestionen ajuts amb TAIS.
3. En la campanya 2018 s'ha inclòs un document de subcriteris de valoració que acompanyarà totes les actes de les comissions de valoració, i en alguns casos aquests subcriteris s'incorporaran a les graelles de valoració.
4. Les bases del 2019 ja es redactaran amb incorporació de subcriteris, que ponderin els criteris de valoració.
5. S'accepta la recomanació, i l'OSIC mirarà de reduir al màxim les subvencions excloses de concurrència, en la línia ja iniciada.
6. Actualment es comprova prèviament a la redacció dels acords i convenis si el beneficiari està capacitat per justificar amb certificat d'interventor, i si no és així, es preveuen altres formes de justificació. Pel que fa a les subcontractacions, es detallarà en l'apartat de justificació la necessària presentació del compte justificatiu per part de l'empresa o entitat subcontractada.
7. D'acord amb aquesta recomanació, s'exigirà la presentació de les 3 ofertes en els casos previstos a la LGS i d'acord amb els límits establerts al TRLCSP, quan les contractacions es facin amb posterioritat a la concessió, o bé, en el cas de subvencions excloses que es repeteixen cada any, ja existeixi el coneixement per part del beneficiari que es concedirà aquella subvenció. Quan això no sigui possible, caldrà presentar una manifestació del beneficiari i/o de l'auditor sobre la no existència de contractacions de despeses superiors als llindars esmentats.

Com a conclusió final a les alegacions presentades, volem fer constar que acceptem i agraïm totes les observacions i recomanacions que es fan en el projecte d'informe, que ajuden a millorar la nostra gestió. La nostra voluntat és justament perfeccionar la prestació del servei als ciutadans, seguint els procediments establerts i conforme a la normativa reguladora de les subvencions, les finances públiques i de les entitats del sector públic.

Barcelona, 25 d'abril del 2018

Isabel Colomer i Riera
Administradora

5.2. TRACTAMENT DE LES AL·LEGACIONS

Les al·legacions formulades han estat analitzades i valorades per la Sindicatura de Comptes. El text del projecte d'informe no s'ha modificat perquè s'entén que les al·legacions són explicacions que confirmen la situació descrita inicialment o perquè no es comparteixen els judicis que s'hi exposen.

