

INFORME 21/2025

SUBVENCIONS
DIRECTES DE
L'AGRUPACIÓ
DEPARTAMENTAL
DE CULTURA
EXERCICI 2023



SINDICATURA
DE COMPTES
DE CATALUNYA



INFORME 21/2025

**SUBVENCIONS
DIRECTES DE
L'AGRUPACIÓ
DEPARTAMENTAL
DE CULTURA
EXERCICI 2023**

Edició: gener de 2026

Document electrònic etiquetat per a persones amb discapacitat visual

Pàgines en blanc inserides per facilitar la impressió a doble cara

Autor i editor:

Sindicatura de Comptes de Catalunya
Via Laietana, 60
08003 Barcelona
Tel. +34 93 270 11 61
sindicatura@sindicatura.cat
www.sindicatura.cat

Publicació subjecta a dipòsit legal d'acord amb el que preveu el Reial decret 635/2015, del 10 de juliol

ÍNDEX

ABREVIACIONS.....	7
1. INTRODUCCIÓ	9
1.1. OBJECTIUS, ABAST I METODOLOGIA	9
1.2. ENS FISCALITZAT	10
1.2.1. Antecedents	10
1.2.2. Activitats i organització	12
1.2.3. Principals xifres	14
1.2.4. Treballs de control.....	17
2. CONCLUSIONS	18
3. RECOMANACIONS.....	23
4. RESULTATS DE LA FISCALITZACIÓ	25
4.1. PLA ESTRATÈGIC DE SUBVENCIONS 2022-2025	27
4.2. SUBVENCIONS NOMINATIVES.....	28
4.2.1. Subvencions nominatives atorgades pel Departament de Cultura.....	31
4.2.2. Subvencions nominatives atorgades per l'OSIC	34
4.2.3. Subvencions nominatives atorgades per l'ICEC.....	37
4.2.4. Subvencions nominatives atorgades per l'IRL.....	40
4.3. SUBVENCIONS EXCLOSES DE CONCURRÈNCIA.....	40
4.3.1. Subvencions excloses de concurrència atorgades pel Departament de Cultura.....	42
4.3.2. Subvencions excloses de concurrència atorgades per l'OSIC	43
4.3.3. Subvencions excloses de concurrència atorgades per l'ICEC.....	50
4.3.4. Subvencions excloses de concurrència atorgades per l'IRL.....	52
4.4. TRANSPARÈNCIA.....	54
4.4.1. Transparència de les entitats concedents.....	54
4.4.2. Transparència de les entitats beneficiàries	57
5. RESPONSABILITATS	57
5.1. DE LA DIRECCIÓ DE L'ENTITAT.....	57
5.2. DE LA SINDICATURA.....	58
6. ANNEXOS	58
6.1. ÒRGANS DE GOVERN	58
6.1.1. Composició del Consell d'Administració de l'OSIC	58

6.1.2.	Composició del Consell General i del Consell d'Administració de l'ICEC	59
6.1.3.	Composició de la Junta Rectora i del Consell de Direcció de l'IRL.....	60
6.2.	DETALL DE LES SUBVENCIONS NOMINATIVES REVISADES	62
6.3.	DETALL DE LES SUBVENCIONS EXCLOSES DE CONCURRÈNCIA REVISADES	68
6.4.	EVOLUCIÓ DE LES SUBVENCIONS NOMINATIVES I EXCLOSES DE CONCURRÈNCIA PER BENEFICIARI	72
7.	TRÀMIT D'AL·LEGACIONS	82
7.1.	AL·LEGACIONS REBUDES	82
7.2.	TRACTAMENT DE LES AL·LEGACIONS	119
	APROVACIÓ DE L'INFORME	119

ABREVIACIONS

ICEC	Institut Català de les Empreses Culturals
ILC	Institució de les Lletres Catalanes
INVENTE	Inventari d'entitats del sector públic estatal, autonòmic i local de la Intervenció General de l'Administració de l'Estat
IRL	Consorci de l'Institut Ramon Llull
LGS	Llei 38/2003, del 17 de novembre, general de subvencions
M€	Milions d'euros
OSIC	Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural
RAISC	Registre d'ajuts i subvencions de Catalunya
TAIS	Tramitador d'ajuts i subvencions
TRLFPC	Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya, aprovat pel Decret legislatiu 3/2002, del 24 de desembre

1. INTRODUCCIÓ

1.1. OBJECTIUS, ABAST I METODOLOGIA

La Sindicatura de Comptes, com a òrgan fiscalitzador del sector públic de Catalunya, d'acord amb la normativa vigent i en compliment del seu Programa anual d'activitats, ha emès aquest informe de fiscalització de seguretat limitada de compliment de legalitat de les subvencions directes de les entitats que integren l'agrupació departamental de Cultura segons el pressupost de la Generalitat corresponent a l'exercici 2023. L'informe se centra en les subvencions directes atorgades per les entitats de l'agrupació que n'han concedit durant l'exercici: Departament de Cultura, Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural (OSIC), Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC) i Consorci de l'Institut Ramon Llull (IRL).¹

Per la seva naturalesa, no formen part de l'abast de l'informe les transferències fetes a entitats dependents o adscrites a la Generalitat els pressupostos de les quals quedin integrats dins els pressupostos generals de la Generalitat, les beques, els premis i les subvencions de concurrència no competitiva.

Encara que l'àmbit temporal d'aquest informe ha estat l'exercici 2023, quan s'ha considerat necessari per completar el treball, s'ha ampliat a períodes anteriors i posteriors.

L'abast de la revisió efectuada té un caràcter limitat, raó per la qual les conclusions no poden utilitzar-se fora d'aquest context.

El treball d'aquesta fiscalització ha inclòs una fiscalització de seguretat limitada de les subvencions directes (nominatives i excloses de concurrència) que abasta la seva finalitat, la determinació de les quanties, la causa per incloure-les com a nominatives en el pressupost de la Generalitat o per excloure-les de concurrència, el procediment seguit en la concessió, les justificacions presentades pels beneficiaris i el compliment de les obligacions de transparència en relació amb la matèria fiscalitzada.

Les dades de les subvencions directes que consten en aquest informe s'han obtingut del Departament de Cultura.

Per a la realització del treball també s'ha revisat la informació del Registre de subvencions i ajuts de Catalunya (RAISC) i els pressupostos de la Generalitat referits als exercicis del 2017 al 2023 pel que fa a la inclusió de subvencions nominatives i a la recurrència. També s'ha tingut accés al Tramitador d'ajuts i subvencions (TAIS).

S'han fet anàlisis globals i una revisió de 88 expedients de subvencions directes que representen el 94,64% de l'import atorgat.

1. L'agrupació departamental de Cultura inclou altres entitats (vegeu l'apartat 1.2.1) que, en l'exercici 2023, no van atorgar subvencions directes i, per tant, no han estat objecte de fiscalització en aquest informe.

1.2. ENS FISCALITZAT

1.2.1. Antecedents

L'article 22 de la Llei 38/2003, del 17 de novembre, general de subvencions (LGS), estableix que el procediment ordinari per a la concessió de subvencions ha de ser, amb caràcter general, el de concurrència competitiva.² S'hi preveu, però, un conjunt de subvencions que es poden concedir de manera directa:

- Les subvencions nominatives recollides als pressupostos generals de l'Estat, de les comunitats autònomes o de les entitats locals, amb la dotació pressupostària i el beneficiari determinats en els estats de despesa corresponents.
- Les subvencions imposades a l'Administració per una norma legal i que seguiran el procediment que correspongui d'acord amb la normativa pròpia.
- Les subvencions que es concedeixen de manera excepcional per raons d'interès públic, social, econòmic o humanitari, o per altres motius degudament justificats que dificultin la seva convocatòria pública.

L'article 90.3 del Decret legislatiu 3/2002, del 24 de desembre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya (TRLFPC) preveu que la concurrència no és preceptiva en els casos següents:

- Si són subvencions amb assignació nominativa en els pressupostos de despeses.
- Si la concessió i la quantia de les subvencions deriven del compliment d'una llei.
- Si per l'especificitat i les característiques del beneficiari o de l'activitat subvencionada no és possible, d'una manera objectivable, promoure'n la concurrència pública.
- Si els beneficiaris són corporacions i entitats locals i l'objecte de la subvenció és inclòs en plans o en programes prèviament aprovats.
- Si les subvencions corresponen a aportacions destinades al finançament global d'entitats de dret públic o privat amb participació minoritària de la Generalitat, derivades de les seves normes de creació, estatuts i altres disposicions.

L'article 94.2 del TRLFPC estableix que, de manera excepcional, es poden concedir directament subvencions innominades o genèriques, sempre que s'acrediti la impossibilitat de

2. Té la consideració de concurrència competitiva el procediment mitjançant el qual la concessió de les subvencions es fa mitjançant la comparació de les sol·licituds presentades, a fi d'establir una prelación entre elles d'acord amb els criteris de valoració prèviament fixats a les bases reguladores i a la convocatòria, i adjudicar, amb el límit fixat a la convocatòria dins del crèdit disponible, les que hagin obtingut una valoració més alta un cop aplicats dels criteris esmentats.

promoure la concurrència pública a causa de les especificitats d'allò que se subvenciona o de les activitats a desenvolupar. Aquesta modalitat de concessió requereix:

- Que el procediment s'iniciï a instància de part.
- Una proposta motivada del secretari o secretària general o de l'òrgan competent del departament o de l'entitat.
- Una resolució del conseller o consellera corresponent, sense possibilitat de delegació, o en el cas de les entitats del sector públic, per l'òrgan rector o directiu que correspongui segons la seva normativa, amb possibilitat de delegació en els gerents o figures equivalents.
- L'autorització prèvia del Govern en cas que l'import de la subvenció superi els 300.000 € o la quantitat establerta per la Llei de pressupostos, excepte en el cas de subvencions amb càrrec a partides nominatives a favor d'una entitat participada per la Generalitat o de les universitats públiques catalanes.

Marc normatiu

L'activitat subvencional en l'exercici fiscalitzat estava regulada per la normativa següent:

- Llei 38/2003, del 17 de novembre, general de subvencions.
- Decret legislatiu 3/2002, del 24 de desembre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya, en especial el capítol IX, que regula les transferències i subvencions de la Generalitat.
- Reial decret 887/2006, del 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la LGS.
- Reial decret 130/2019, del 8 de març, pel qual es regula la Base de dades nacional de subvencions i la publicitat de les subvencions o altres ajuts públics.
- Decret 271/2019, del 23 de desembre, pel qual s'aprova el Reglament del Registre de subvencions i ajuts de Catalunya.
- Ordre ECO 172/2015, del 3 de juny, sobre formes de justificació de subvencions.
- Ordre VEH 79/2020, del 9 de juny, que modifica l'Ordre ECO 172/2015.
- Resolució del 10 de desembre del 2015 de la Intervenció General de l'Administració de l'Estat, per la qual es regula el procés de registre i publicació de convocatòries de subvencions i ajudes en la Base de dades nacional de subvencions.
- Acord del Govern del 28 de febrer del 2017, pel qual s'aprova el model integral de gestió de subvencions i ajuts de la Generalitat de Catalunya.
- Acord del Govern 136/2020, del 3 de novembre, pel qual s'autoritza el procediment a seguir per l'Administració de la Generalitat i el seu sector públic per a la tramesa de la informació de les seves convocatòries de subvencions i ajuts a la Base de dades nacional de subvencions.

- Instruccions de la Intervenció General de la Generalitat del 8 de novembre del 2016 sobre transferències, subvencions i aportacions de capital a entitats públiques i privades.
- Instruccions de la Intervenció General de la Generalitat del 19 d'octubre del 2022 sobre el registre comptable de les operacions de transferències, subvencions i aportacions de capital i sobre el control dels excessos de transferències.
- Instruccions de la Intervenció General de la Generalitat del 16 de novembre del 2023 sobre subvencions, transferències i aportacions de capital a entitats públiques i privades.

1.2.2. Activitats i organització

D'acord amb el pressupost de la Generalitat del 2023, integren l'agrupació departamental de Cultura les entitats següents:

Quadre 1. Entitats de l'agrupació departamental de Cultura. Exercici 2023

Entitat	Ha atorgat subvencions directes el 2023*
Departament de Cultura	SÍ
Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural	SÍ
Institut Català de les Empreses Culturals	SÍ
Consorci de l'Institut Ramon Llull	SÍ
Consorci del Pla de Rehabilitació i Equipament de Teatres de Barcelona	NO
Institució de les Lletres Catalanes	NO
Biblioteca de Catalunya	NO
Agència Catalana del Patrimoni Cultural	NO
Consell Nacional de la Cultura i de les Arts	NO
Teatre Nacional de Catalunya, SA	NO
Consorci Museu Nacional d'Art de Catalunya	NO
Consorci per a la Normalització Lingüística	NO
Consorci del Museu de Lleida, Diocesà i Comarcal	NO
Consorci del Centre de Terminologia Termcat	NO
Consorci Patrimoni Mundial de la Vall de Boí	NO
Fundació Mediterrània, Fira d'Espectacles d'Arrel Tradicional	NO

Font: Elaboració pròpia.

* D'acord amb el pressupost de la Generalitat del 2023.

Les subvencions a càrrec del pressupost de la Institució de les Lletres Catalanes les atorga l'OSIC.

No totes les entitats de l'agrupació departamental atorguen subvencions directes. La fiscalització se centra en les entitats que n'han concedit durant l'exercici 2023.

Departament de Cultura

D'acord amb el Decret 184/2022, del 10 d'octubre, de denominació i determinació de l'àmbit de competència dels departaments de l'Administració de la Generalitat de Catalunya, l'any 2023 el Departament de Cultura tenia les competències següents:

- La promoció, cooperació i difusió cultural.
- El patrimoni cultural, arxius i museus.
- Les indústries culturals, també aquelles que es fomentin a través dels mitjans de comunicació públics.
- La cultura tradicional i popular catalana.
- Els equipaments culturals.
- La promoció i foment de la llengua catalana.
- Qualsevol altra que li atribueixin les lleis i altres disposicions.

L'any 2023 la consellera de Cultura era Natàlia Garriga i Ibáñez.

Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural

L'OSIC és una entitat de dret públic amb personalitat jurídica pròpia que ha d'ajustar la seva activitat al dret privat, creada per la Llei 7/2011, del 27 de juliol, de mesures fiscals i financeres.

L'objecte de l'OSIC és concentrar les iniciatives de suport i foment del departament competent en matèria de cultura i de les entitats adscrites.

Les funcions de l'OSIC són les següents: aprovar les bases reguladores i les convocatòries d'ajuts en matèria cultural, a proposta del departament al qual està adscrita o de les entitats competents per raó de la matèria, i tramitar i resoldre els procediments de concessió d'ajuts en matèria cultural.

Els òrgans de govern de l'OSIC són el Consell d'Administració i l'administrador. A l'annex 6.1 es presenta la composició del Consell d'Administració el 2023. En aquest exercici l'administradora era Isabel Colomer i Riera.

Institut Català de les Empreses Culturals

L'ICEC és una entitat de dret públic creada per la Llei 20/2000, del 29 de desembre, modificada per la Llei 11/2011, del 29 de desembre, de reestructuració del sector públic per agilitzar l'activitat administrativa.

Té per objecte impulsar la creativitat artística i la producció, distribució i difusió de continguts culturals, mitjançant el desenvolupament de les empreses culturals, i també fomentar el consum cultural i l'ampliació de mercats per a la cultura catalana.

Els òrgans de govern de l'ICEC són el Consell General, el Consell de Govern i el director. A l'annex 6.1 es presenta la composició del Consell General i del Consell de Govern el 2023. En aquest exercici el director de l'ICEC era Edgar Garcia Casellas.

Consorti de l'Institut Ramon Llull

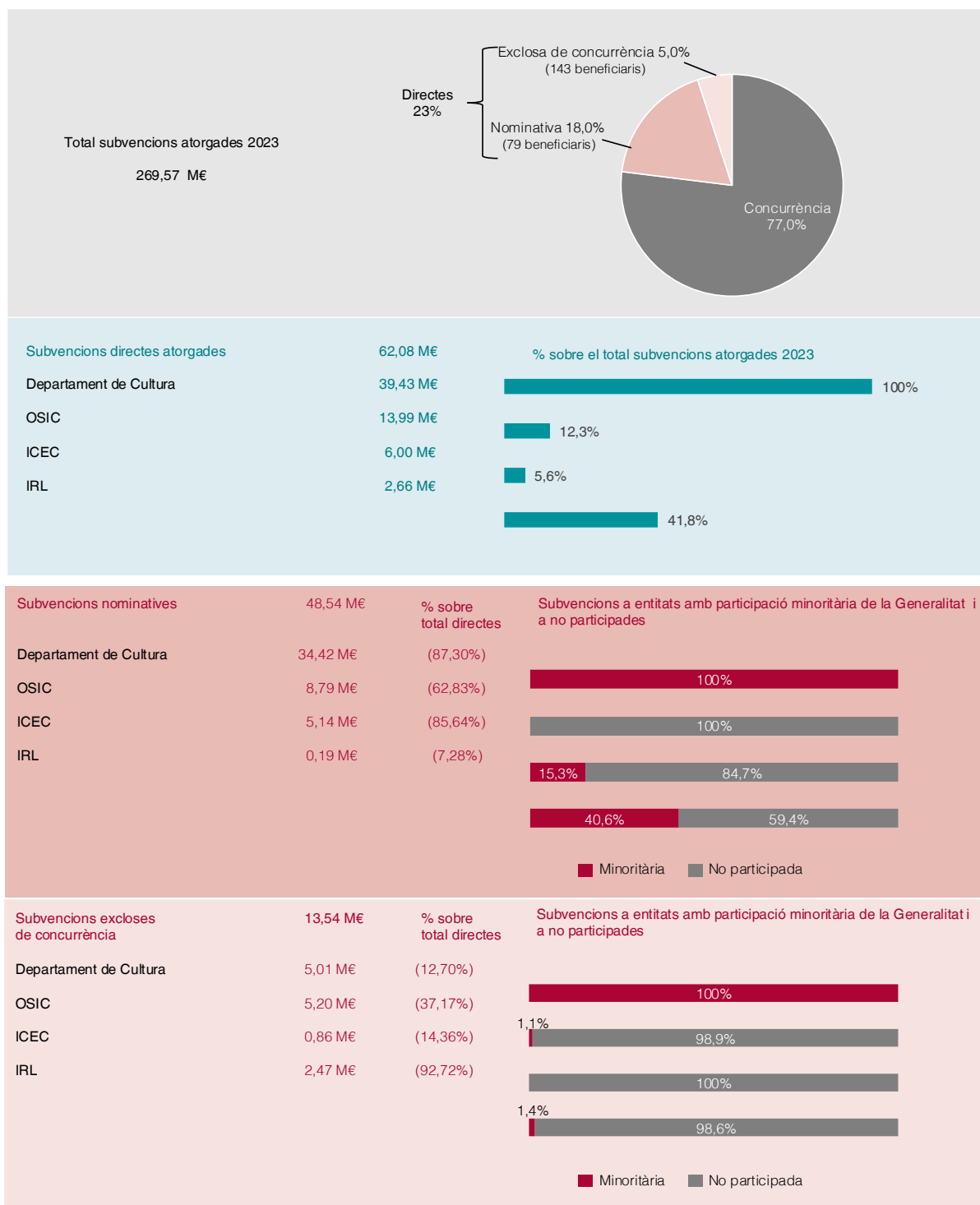
La Generalitat de Catalunya i la Comunitat Autònoma de les Illes Balears van crear l'IRL mitjançant un conveni el 5 d'abril del 2002, que es va publicar per mitjà de la Resolució PRE/1128/2002, del 30 d'abril. L'IRL va adoptar la forma jurídica de consorci entre aquestes 2 administracions públiques. Posteriorment s'hi van incorporar l'Ajuntament de Barcelona (2014) i el de Palma de Mallorca (2022).

L'IRL té com a finalitat la projecció i difusió exterior de la llengua i la cultura catalanes en totes les seves expressions. Per al compliment dels seus objectius, l'Institut dona suport a les polítiques de relacions exteriors en l'àmbit cultural de les institucions consorciades.

Els òrgans de govern de l'IRL són la Junta Rectora, el Consell de Direcció i la Direcció. En l'annex 6.1 es presenta la composició de la Junta Rectora i del Consell de Direcció el 2023. En aquest exercici el director de l'IRL era Pere Alameda i Samaranch.

1.2.3. Principals xifres

L'import de les subvencions atorgades per les entitats que integren l'agrupació departamental de Cultura l'exercici 2023 va ser de 269,57 M€. Les subvencions directes concedides (nominatives i excloses de concurrència) van ser de 62,08 M€, un 23,03% del total.

Diagrama 1. Recursos destinats a l'activitat subvencional de l'agrupació departamental de Cultura. Exercici 2023

Font: Elaboració pròpia.

Les subvencions directes atorgades van ser de 62,08 M€, dels quals el 78,20% correspon a subvencions nominatives i el 21,80% a subvencions excloses de concurrència. Del total concedit, el 65,06% es va destinar a entitats amb participació minoritària de la Generalitat

(40,39 M€), mentre que el 34,94% restant ho va ser a entitats sense participació de la Generalitat (21,69 M€).

En els quadres següents es presenten les principals dades en relació amb el nombre de beneficiaris, l'import atorgat i les obligacions reconegudes de les subvencions nominatives i excloses de concurrència de l'exercici 2023 per entitat concedent.

Quadre 2. Subvencions directes atorgades

Entitat	Subvencions nominatives (*)			Subvencions excloses de concurrència			Total		
	Nombre de beneficiaris	Import atorgat	Import (%)	Nombre de beneficiaris	Import atorgat	Import (%)	Nombre de beneficiaris	Import atorgat	Import (%)
Dep. Cultura	14	34.424.914	70,91	4	5.009.845	37,01	18	39.434.759	63,52
OSIC	38	8.786.712	18,10	23	5.197.446	38,40	61	13.984.158	22,52
ICEC	26	5.140.984	10,59	6	862.000	6,37	32	6.002.984	9,67
IRL	4	193.650	0,40	110	2.467.177	18,22	114	2.660.827	4,29
Total		48.546.260	100		13.536.468	100		62.082.728	100

Imports en euros.

Font: Elaboració pròpia.

(*) Inclou els increments de subvencions nominatives tramitades com a subvencions excloses de concurrència per 2,34 M€.

El nombre total de beneficiaris de subvencions nominatives va ser de 79, tot i que hi ha beneficiaris que van rebre ajuts de més d'una entitat i que en el quadre 2 apareixen en cada entitat concedent.

Pel 99,77% de les subvencions nominatives es van reconèixer obligacions. En el cas de les subvencions excloses de concurrència, el percentatge va ser del 77,02%. Cal tenir en compte que algunes concessions poden tenir abast pluriennal i que en alguns casos les justificacions es poden fer en un any posterior al de l'atorgament.

Del total de subvencions directes atorgades en l'exercici 2023 per l'agrupació departamental de Cultura, el 63,52% ho va ser pel Departament de Cultura.

Quadre 3. Obligacions reconegudes per entitat concedent

Entitat	Subvencions nominatives*			Subvencions excloses de concurrència			Total		
	Import atorgat	Obligacions reconegudes	Percentatge	Import atorgat	Obligacions reconegudes	Percentatge	Import atorgat	Obligacions reconegudes	Percentatge
Dep. Cultura	34.424.914	34.424.914	100,00	5.009.845	3.860.000	77,05	39.434.759	38.284.914	97,08
OSIC	8.786.712	8.761.712	99,72	5.197.446	3.789.781	72,92	13.984.158	12.551.493	89,76
ICEC	5.140.984	5.054.497	98,32	862.000	862.000	100,00	6.002.984	5.916.497	98,56
IRL	193.650	191.350	98,81	2.467.177	1.237.443	50,16	2.660.827	1.428.793	53,70
Total	48.546.260	48.432.473	99,77	13.536.468	9.749.224	72,02	62.082.728	58.181.697	93,72

Imports en euros.

Font: Elaboració pròpia.

* Inclou els increments de subvencions nominatives tramitades com subvencions excloses de concurrència per 2,34 M€.

1.2.4. Treballs de control

La Sindicatura ha emès els informes següents referits a les entitats que integren l'agrupació departamental de Cultura: informe 23/2022, Pla de rescat del sector cultural, exercici 2020; informe 2/2020, Institució de les Lletres Catalanes, exercici 2018; informe 7/2018, Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, exercicis 2015 i 2016; informe 25/2017, Consorci de l'Institut Ramon Llull, exercici 2015; informe 21/2015, Institut Català de les Empreses Culturals, exercicis 2012 i 2013; informe 15/2010, Entitat Autònoma de Difusió Cultural, exercicis 2007 i 2008, i informe 2/2007, Transferències corrents del Departament de Cultura, exercici 2004.

En l'elaboració d'aquest informe s'han tingut en compte les observacions posades de manifest en informes anteriors en matèria de subvencions, amb la finalitat de valorar-ne la continuïtat i l'evolució. En aquest sentit, en els informes esmentats es van identificar diverses observacions relacionades amb la concessió de subvencions directes. Entre les més rellevants hi ha les següents:

- Incompliment reiterat del que disposa l'article 94 del TRLFPC, atès que en molts casos la justificació de la impossibilitat de promoure la concurrència pública es fonamentava en criteris subjectius o d'oportunitat, i no en una veritable impossibilitat de promoure la concurrència.
- Atorgament de subvencions directes que, per la seva naturalesa i objecte, s'haurien pogut incloure en convocatòries públiques de concurrència ja existents, o bé haurien pogut ser objecte de noves línies de subvencions de concurrència.
- Subvencions directes que s'haurien d'haver inclòs en el pressupost com a subvencions nominatives, i no van ser tramitades com a tals.

A més, s'ha revisat l'informe de control financer de l'IRL corresponent a l'exercici 2022 emès per la Intervenció General de la Generalitat. L'informe se centra en la direcció i revisió de les tasques d'auditoria realitzades per la societat d'auditoria externa, i inclou la revisió de la planificació de l'auditoria, els programes de treball, la selecció de les mostres i la resta de procediments d'auditoria aplicats per la societat d'auditoria, d'acord amb les normes d'auditoria del sector públic.

Aquestes observacions han estat tingudes en compte en la planificació i execució dels treballs d'aquesta fiscalització.

2. CONCLUSIONS

La Sindicatura de Comptes, en virtut del que disposa la seva llei de creació, d'acord amb el que preveu el Programa anual d'activitats, de conformitat amb els principis fonamentals de fiscalització dels òrgans de control extern i les normes internacionals d'auditoria adaptades al sector públic, ha fiscalitzat amb una seguretat limitada les subvencions directes atorgades l'exercici 2023 per les entitats que integren l'agrupació departamental de Cultura amb l'abast i la metodologia descrits en l'apartat 1.1 i l'apartat 4 d'aquest informe.

Les conclusions fan referència només als resultats dels procediments de fiscalització realitzats amb l'objecte d'obtenir una seguretat limitada sobre les subvencions directes atorgades per l'agrupació departamental de Cultura. No s'ha obtingut cap altra conclusió significativa més enllà de les incloses en aquest apartat. Aquestes conclusions només poden ser interpretades en funció de l'abast dels procediments realitzats.

En els apartats següents s'inclouen les conclusions més significatives que s'han posat de manifest amb motiu del treball de seguretat limitada realitzat, en relació amb els aspectes de fiscalització de compliment de la legalitat. En primer lloc es presenten alguns aspectes de caràcter general aplicables al conjunt de les entitats concedents i a continuació es presenten conclusions específiques relatives a la selecció d'expedients fiscalitzats de subvencions nominatives i excloses de concurrència per a cada una de les entitats. Per últim, es presenten les conclusions relacionades amb la transparència.

Les subvencions són un instrument de foment que serveix per promoure determinats comportaments que revesteixen interès públic. Mitjançant una aportació dinerària es dona suport a l'acció que té un interès públic. La normativa preveu que el supòsit ordinari de concessió de les subvencions és el de concurrència competitiva i acota la possibilitat de concedir-les de forma directa a uns casos determinats. El règim de concessió directa, per tant, hauria de ser excepcional i aplicar-se només quan hi hagi raons d'interès públic, social, econòmic o humanitari que dificultin la convocatòria i la concurrència, que és el que garanteix el respecte als principis d'objectivitat, igualtat de tracte i publicitat.

- En l'exercici 2023, les entitats que formen part de l'agrupació de Cultura van atorgar subvencions directes per 62,08 M€. Aquesta xifra representa el 23,03% de totes les subvencions que es van atorgar el 2023.
- Un 65,06% de les subvencions directes van anar a entitats en què la Generalitat participa de forma minoritària (40,39 M€) i d'aquestes, un 97,63% van ser atorgades pel Departament de Cultura.
- El 78,20% de les subvencions directes van ser nominatives (estaven previstes en els pressupostos de la Generalitat) i el 21,80%, subvencions excloses de concurrència. Dins les subvencions nominatives, la majoria (70,91%) les atorga el Departament de Cultura.

- L'import atorgat en concepte de subvencions directes va augmentar un 55,95% entre els exercicis 2018 i 2023 mentre que el nombre de beneficiaris va disminuir en un 35,17%. En aquests anys hi ha hagut un increment substancial de les subvencions nominatives i una reducció molt inferior de les excloses de concurrència.

En els apartats següents s'inclouen les conclusions més significatives que s'han posat de manifest amb motiu del treball de seguretat limitada realitzat.

Conclusions generals

1. Hi ha diferències entre la informació del Registre d'ajuts i subvencions de Catalunya (RAISC) i la informació del Departament de Cultura. També s'observen algunes diferències amb la informació de les obligacions reconegudes del pressupost i la facilitada pel Departament.
2. En el Pla estratègic de subvencions apareixen planificades subvencions directes. El fet de preveure les subvencions excloses de concurrència en el PES contrasta amb el seu caràcter d'excepcionalitat, ja que si estan planificades i no es poden atorgar mitjançant concurrència s'haurien d'incloure com a nominatives en el pressupost.
3. Per a les subvencions nominatives de la selecció fiscalitzada que figuren per primer cop en els pressupostos de 2023 no s'ha obtingut evidència documental que permeti acreditar que durant el procediment d'elaboració del pressupost s'han verificat les raons que justifiquen l'elecció del procediment de concessió directa en lloc de la concurrència competitiva, ni els requisits per obtenir la condició de beneficiari.

D'altra banda, no consta la justificació de l'import atorgat en cap dels casos revisats.

4. Hi ha una elevada recurrència en les subvencions directes: dels 193 beneficiaris en què no participa la Generalitat, el 56,99% havia rebut una subvenció cada any en el període 2018-2023 i el 70,98% una subvenció en 3 dels 5 exercicis del període considerat. Aquesta recurrència pot implicar un nivell de dependència elevat de les subvencions de les entitats beneficiàries no participades per la Generalitat.
5. De la selecció fiscalitzada es desprèn que les aportacions nominatives a 9 entitats participades de forma minoritària (8 del Departament de Cultura i 1 de l'Institut Català de les Empreses Culturals) van ser superiors a la que correspondria d'acord amb la participació de la Generalitat en els òrgans de govern.

6. En 9 expedients de la selecció fiscalitzada manca alguna documentació justificativa que, a parer de la Sindicatura, d'acord amb l'article 37.1 c) de la LGS i amb l'article 99 del text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya, és una causa de revocació i reintegrament (6 de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural i 3 de l'Institut Català de les Empreses Culturals).
7. La informació sobre les subvencions directes que es publica en compliment de la normativa de transparència és poc clara, incompleta i no té un format reutilitzable.

Subvencions nominatives

Les subvencions nominatives són les que estan previstes en els pressupostos de la Generalitat. Les aplicacions pressupostàries corresponents identifiquen el beneficiari i la dotació pressupostària. Per la seva naturalesa i finalitat, cal distingir les aportacions a entitats participades de forma minoritària de la resta. En les primeres, la subvenció, amb caràcter general, és l'aportació que ha de fer a la Generalitat per contribuir al funcionament de l'entitat i hauria d'estar d'acord amb la quota de participació de la Generalitat. També es pot donar el cas que es facin aportacions per actuacions concretes.

S'han seleccionat 66 expedients que representen el 98,78% de l'import de les subvencions nominatives del 2023. D'aquesta revisió es deriven les conclusions següents, que corresponen als expedients fiscalitzats:

Departament de Cultura (vegeu l'apartat 4.2.1)

8. En el cas de les subvencions nominatives a entitats participades (que són tota la selecció) s'observa una recurrència que està d'acord amb la naturalesa d'aquestes aportacions, ja que la seva finalitat és contribuir a les despeses de funcionament de l'entitat.
9. En 2 casos es va incrementar la subvenció nominativa sense que consti l'Acord de Govern de modificació de crèdit.
10. En 4 dels 15 expedients revisats en l'expedient de concessió no s'inclouien els comptes anuals i l'informe d'auditoria corresponents.
11. D'acord amb les instruccions de la Intervenció General, si es detecta un excés de finançament en relació amb el que correspondria pel grau de participació, aquest excés s'ha de reintegrar. En els informes dels auditors o interventors hi ha de figurar l'existència o no d'excés de finançament. Tanmateix, hi ha 4 casos en què els auditors que no es pronuncien sobre aquesta qüestió.

Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural (vegeu l'apartat 4.2.2)

12. Les 28 subvencions nominatives revisades s'han atorgat a entitats que no estan participades per la Generalitat. En el 50% dels expedients revisats, la subvenció s'ha destinat al finançament general de l'activitat de les entitats beneficiàries i l'aportació de l'OSIC ha representat de mitjana un 48,96% del cost. Això denota que la subvenció s'està fent servir com a mecanisme de finançament i contravé la naturalesa de la subvenció que hauria de ser una mesura econòmica puntual d'estímul i foment d'una activitat específica.
13. A parer de la Sindicatura, en 11 dels 28 expedients les subvencions atorgades es podrien haver inclòs en alguna de les convocatòries de concurrència de l'OSIC o de l'ICEC.
14. En 1 expedient es va incloure una altra entitat com a beneficiària de la subvenció, mitjançant una modificació, la qual cosa és contrària a la definició de subvenció nominativa que implica la identificació d'un únic beneficiari.

Institut Català de les Empreses Culturals (vegeu l'apartat 4.2.3)

15. S'han revisat 22 expedients, 2 dels quals corresponent a entitats participades de forma minoritària. De la resta, en 6 expedients s'ha finançat l'activitat general de l'entitat.
16. A parer de la Sindicatura, algunes subvencions es podrien haver inclòs, per la seva finalitat o objecte, en les convocatòries de subvencions de concurrència que ja tenia l'ICEC.

Consorci de l'Institut Ramon Llull (vegeu l'apartat 4.2.4)

17. L'expedient analitzat correspon a una entitat que també va rebre una subvenció nominativa de l'OSIC i s'ha observat que el pressupost presentat també formava part del presentat per la mateixa entitat en la sol·licitud de subvenció a l'OSIC.
18. A parer de la Sindicatura, aquesta subvenció, per raó del seu objecte, podria haver estat inclosa en una de les convocatòries de subvencions de concurrència de l'IRL.

Subvencions excloses de concurrència

D'acord amb la LGS, de forma excepcional es poden atorgar subvencions directes quan concorrin raons d'interès públic, social, econòmic o humanitari, o per altres degudament justificades que en dificultin la convocatòria pública.

S'ha fet una selecció de 22 expedients que representen el 79,61% de l'import de les subvencions excloses de concurrència del 2023. D'aquesta revisió se'n deriven les següents conclusions que corresponen als expedients fiscalitzats:

Departament de Cultura (vegeu l'apartat 4.3.1)

19. Totes les subvencions excloses de concurrència han estat atorgades a entitats amb participació minoritària de la Generalitat.
20. En alguns casos la subvenció de la Generalitat supera el percentatge de participació en l'entitat, sense que se'n justifiqui el motiu.
21. Hi ha subvencions excloses de concurrència que haurien de ser considerades ampliacions de la subvenció nominativa que ja es donava a l'entitat.
22. En un expedient hi manca l'autorització del Govern, que era preceptiva perquè l'import superava els 300.000 €.

Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural (vegeu l'apartat 4.3.2)

23. De les 13 subvencions fiscalitzades, 1 ha estat atorgada a una entitat amb participació minoritària de la Generalitat.
24. En 3 expedients es va preveure el pagament d'una bestreta (2 del 80% i 1 del 100%), però no hi consta la justificació que seria preceptiva.
25. En general, la justificació de les raons d'interès públic, social, econòmic o humanitari que dificultin la convocatòria és insuficient i molt poc concreta i algunes de les subvencions es podrien haver inclòs en convocatòries existents o en futures convocatòries noves o revisades per tal d'ampliar l'abast o l'objecte.

Institut Català de les Empreses Culturals (vegeu l'apartat 4.3.3)

26. S'han revisat 3 subvencions, totes a entitats sense participació minoritària de la Generalitat.
27. En tots els expedients revisats, l'informe justificatiu d'exclusió de concurrència i la resolució de concessió estan signats per la mateixa persona, fet que evidència una manca de segregació de funcions.
28. En general, la justificació de les raons d'interès públic, social, econòmic o humanitari que dificultin la convocatòria és insuficient i molt poc concreta i algunes de les subvencions es podrien haver inclòs en convocatòries existents o en futures convocatòries noves o revisades per ampliar l'abast o l'objecte.

Consorci de l'Institut Ramon Llull (vegeu l'apartat 4.3.4)

29. S'han revisat 2 subvencions, totes a entitats sense participació de la Generalitat.

30. A parer de la Sindicatura, l'impuls d'activitats culturals en universitats de fora del domini lingüístic català és una activitat pròpia de l'IRL i seria possible establir una convocatòria pública en règim de concurrència, adreçada específicament al finançament de les universitats estrangeres amb una càtedra de català establerta. Per tant, no estaria justificada l'excepcionalitat en l'atorgament directe.
31. La modalitat de justificació de les subvencions a les universitats no s'ajusta a la que preveu el Departament d'Economia i Finances.

Transparència

32. Pel que fa a la transparència de les entitats concedents de l'agrupació departamental de Cultura en relació amb la publicitat activa en matèria de subvencions, hi ha força mancances en la informació (manca informació sobre les previsions de convocatòries; manca claredat en la publicitat de les subvencions atorgades; manca publicitat sobre el control financer, o absència d'informació sobre les justificacions dels beneficiaris) (vegeu l'apartat 4.4.1).
33. Quant a les obligacions de transparència de les entitats beneficiàries que percebin subvencions en una quantia superior a 100.000 €, s'ha comprovat si tenien un portal de transparència. De tots els expedients revisats, 35 beneficiaris estaven en aquesta situació i tan sols 13 tenien un portal de transparència. A més, per una selecció de 4 beneficiaris, s'ha revisat el contingut dels portals de transparència i s'ha observat que la informació no era completa d'acord amb la normativa de transparència (vegeu l'apartat 4.4.2).

3. RECOMANACIONS

A continuació s'inclouen les recomanacions que poden contribuir a millorar els aspectes assenyalats en l'informe.

1. Caldria revisar la coherència entre la informació de diferents fonts sobre les subvencions: hi ha diferències entre la informació del RAISC i la informació del Departament de Cultura. També hi ha diferències entre la informació facilitada pel Departament de Cultura i les dades del pressupost de l'exercici 2023 que es deriven del tractament de les ampliacions de subvencions nominatives.
2. L'extensió de l'ús de les subvencions directes, ja siguin nominatives o excloses de concurrència, pot plantejar problemes d'igualtat de tracte i riscos de discrecionalitat. Caldria que les entitats concedents de l'agrupació departamental de Cultura (Departament de Cultura, OSIC, ICEC i IRL) revisin totes les subvencions directes que no siguin a entitats participades i analitzin si es podrien encabir en les línies de subvenció per concurrència

existents o si caldria modificar-les o crear-ne de noves. Caldria revisar especialment els casos en què s'està finançant l'activitat ordinària de forma recurrent ja que la subvenció hauria de ser una mesura puntual d'estímul i no un mecanisme de finançament.

3. En el moment d'elaboració dels pressupostos, quan es proposa una nova subvenció nominativa al Departament d'Economia i Finances caldria que hi hagués un informe justificatiu de les raons que la justifiquen i informació del beneficiari de la subvenció per assegurar que compleix les condicions per ser-ho. Les subvencions nominatives que ja figuren al pressupost s'haurien de revisar cada any i justificar-ne la continuïtat per a tornar a ser incloses.
4. Les entitats concedents haurien de revisar les resolucions de subvencions nominatives i establir com a obligatòria la presentació dels comptes anuals per part de les entitats beneficiàries en la plataforma de tramitació de subvencions, com a eina que en permeti el control i seguiment; aquesta és la manera que l'ens pot revisar la dependència financera de l'entitat beneficiària, els altres ingressos rebuts, etc.
5. En alguns casos de subvencions nominatives a entitats participades de forma minoritària per la Generalitat, caldria analitzar la situació i adequar la proporcionalitat del suport públic atorgat a la seva participació, si escau, o bé motivar quan no es compleix la proporcionalitat que, en tots els casos, ha de ser conjuntural.
6. Quant a les entitats participades de forma minoritària per la Generalitat, en el cas que l'entitat no acrediti el càlcul de l'excés de finançament, el Departament de Cultura ho hauria de fer i hauria de quedar recollit en l'expedient.
7. El Departament d'Economia i Finances hauria d'incorporar més informació descriptiva en el cas de les subvencions nominatives: en l'aplicació pressupostària corresponent hi hauria de figurar a més del nom del beneficiari, l'objecte de la subvenció i tipificar l'objecte (despeses de funcionament, activitat concreta que és objecte de la subvenció, etc.).
8. En el cas de les subvencions excloses de concurrència, el document justificatiu de les dificultats per promoure la concurrència ha de contenir informació sobre per quina raó no es pot encabir en una convocatòria i quin és l'interès públic que aconsella prescindir de la convocatòria. Caldria que s'indiqués l'impacte que tindrà el projecte sobre la cultura que justifiqui l'excepcionalitat d'una manca de concurrència competitiva.
9. Caldria tenir en compte que les subvencions pretenen fomentar una activitat d'utilitat pública o interès social i, per tant, el finançament de percentatges molt alts de l'activitat (de vegades del 100%) no estan actuant de suport i foment. En les subvencions excloses de concurrència, caldria avançar amb l'exigència d'un mínim de complementarietat i cofinançament de l'activitat subvencionada.

10. Caldria estudiar una fórmula per a les subvencions que atorga l'IRL als integrants de la Xarxa universitària d'estudis catalans a l'exterior de l'IRL que garantís uns criteris transparents i amb publicitat i que permetés la concurrència.
11. Caldria millorar la transparència de les subvencions directes. Les entitats concedents han de tenir un apartat específic en el portal de transparència amb tota la informació exigida a l'article 15 de la Llei 19/2014. Aquesta informació és encara més rellevant en el cas de les subvencions directes per quan l'absència de publicitat en la fase prèvia a l'atorgament s'ha de contrarestar amb el control social.
12. Les entitats concedents haurien de vetllar pel compliment de les obligacions de transparència dels beneficiaris que reben una subvenció superior als 100.000€.

4. RESULTATS DE LA FISCALITZACIÓ

L'article 22 de la LGS estableix que el procediment ordinari de concessió de subvencions ha de ser el de concurrència competitiva. Les subvencions directes són una excepció a la norma i es poden atorgar si es dona algun dels supòsits previstos a la LGS o al TRLFPC.

La Sindicatura va sol·licitar al Departament de Cultura un detall de les subvencions directes atorgades el 2023 per les entitats integrades en l'agrupació departamental de Cultura i un detall de les subvencions directes atorgades en el període 2018-2022 per valorar la recurrència (aquestes subvencions no han estat objecte de fiscalització).

També s'ha revisat el Pla estratègic de subvencions, la informació del RAISC del 2023 i els pressupostos de la Generalitat referits als exercicis 2017-2023 pel que fa a la inclusió de subvencions nominatives i la recurrència.

S'ha revisat una selecció d'expedients, que en el cas de les subvencions nominatives ha inclòs la comprovació de la motivació, l'objecte i l'ajust de la tramitació a les Instruccions de la Intervenció General de la Generalitat de Catalunya (vegeu l'apartat 4.2) i, en el cas de les subvencions excloses de concurrència, la revisió del procediment d'atorgament, amb especial incidència en les raons justificatives de l'exclusió de concurrència (vegeu l'apartat 4.3). En ambdós casos, també s'ha revisat el contingut de les resolucions, l'adequació de la modalitat de justificació d'acord amb l'Ordre ECO/172/2015, del 3 de juny,³ modificada per l'Ordre VEH/79/2020, del 9 de juny, la justificació del beneficiari i el compliment de les obligacions

3. D'acord amb les Instruccions de la Intervenció General del 16 de novembre del 2023, la justificació de les subvencions de concessió directa s'ha de dur a terme a través de qualsevol de les modalitats previstes en l'Ordre ECO 172/2015, del 3 de juny.

de publicitat activa dels beneficiaris establertes en la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern.⁴

S'ha revisat també el compliment per les entitats concedents de les obligacions de transparència en matèria de subvencions establertes en l'article 15 de la Llei 19/2014.

Per a la realització del treball s'ha tingut accés al Tramitador d'ajuts i subvencions (TAIS).⁵ L'Acord de Govern del 28 de febrer del 2017 pel qual s'aprova el Model integral de gestió de subvencions i ajuts de la Generalitat, preveu que l'Administració de la Generalitat i les entitats creades o participades de forma majoritària, directament o indirectament per ella, han de tramitar la totalitat dels expedients i tràmits associats relacionats amb els ajuts i les subvencions mitjançant el TAIS. L'IRL no utilitza aquesta eina com correspondria.

En el quadre següent es presenta l'evolució de les subvencions directes per anys en el període 2018-2023.

Quadre 4. Evolució de les subvencions directes per anys

Exercici	Subvencions nominatives			Subvencions excloses de concurrència			Total	
	Nombre de beneficiaris	Import atorgat	Import (%)	Nombre de beneficiaris	Import atorgat	Import (%)	Nombre de beneficiaris	Import atorgat
2018	13	23.471.771	58,96	316	16.338.023	41,04	327	39.809.794
2019	13	23.703.773	56,06	295	18.577.437	43,94	304	42.281.210
2020	41	36.163.613	72,58	245	13.660.145	27,42	281	49.823.757
2021	37	34.129.490	64,02	238	19.185.039	35,98	260	53.314.529
2022	53	37.675.796	73,19	179	13.801.162	26,81	222	51.476.958
2023	79	48.546.260	78,20	143	13.536.468	21,80	212	62.082.728

Import en euros.

Font: Elaboració pròpia.

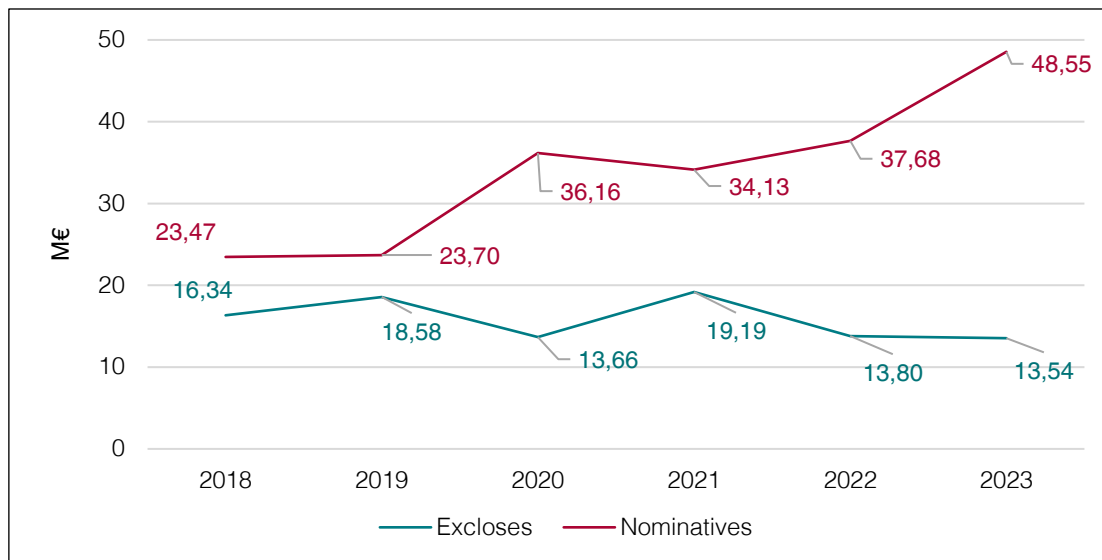
L'import atorgat en concepte de subvencions directes va augmentar un 55,95% entre els exercicis 2018 i 2023 mentre que el nombre de beneficiaris va disminuir en un 35,17%. És significatiu l'augment en un 106,83% (25,07 M€) de l'import de les subvencions nominatives i del seu nombre de beneficiaris i la disminució de les subvencions excloses de concurrència i del nombre total de beneficiaris.

4. L'article 3.4 de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, estableix que les obligacions de transparència regulades al títol II també són aplicables a les entitats privades que percebin subvencions o ajuts públics en una quantia superior als 100.000€ anuals.

5. El TAIS és la plataforma de tramitació electrònica de la Generalitat per a la gestió integral del cicle de vida de les subvencions.

En el gràfic 1 es presenta l'evolució de les subvencions nominatives i excloses de concurrència del 2018 al 2023.

Gràfic 1. Evolució de l'import de les subvencions nominatives i excloses de concurrència. Exercicis 2018-2023



Font: Elaboració pròpia.

El detall de l'evolució de les subvencions directes per beneficiari entre el 2018 i el 2023 es presenta en el quadre 17.

4.1. PLA ESTRATÈGIC DE SUBVENCIONS 2022-2025

El Pla estratègic de subvencions (PES) és l'instrument previst per la LGS per concretar els objectius i els efectes que es pretenen aconseguir amb l'establiment de subvencions, el termini necessari per a la seva consecució, les despeses previstes i les seves fonts de finançament.

En l'exercici fiscalitzat estava vigent el PES del Departament de Cultura per al període 2022-2025.

El PES 2022-2025 (actualitzat el 2023), preveia una dotació de 50,76 M€ en concepte de subvencions directes per a l'exercici 2023, però no inclou un quadre resum amb les subvencions directes, que es presenten dins de cada àmbit juntament amb les subvencions per convocatòria, fet que en dificulta la identificació, tenint en compte l'extensió del PES. En el PES s'inclouen 111 subvencions directes, tant nominatives com excloses de concurrència. En el cas de les excloses previstes, en alguns casos s'identifiquen els beneficiaris, mentre que en altres es fa referència a un determinat àmbit cultural; en alguns casos les subvencions reduïdes s'hauria de compensar mitjançant la integració dels beneficiaris en línies de con-

currència generalista o a través de la creació de noves línies específiques de concurrència per cobrir les subvencions eliminades. En la revisió de la informació facilitada, s'ha observat que en l'exercici 2023 únicament no es va atorgar 1 subvenció nominativa i 8 subvencions excloses de concurrència.

En el quadre següent es presenta el detall, per objectius departamentals, de l'import previst per a l'exercici 2023 de subvencions de concessió directa d'acord amb la informació sobre el PES del Departament de Cultura publicada pel Departament d'Economia, que difereix de forma no significativa del document del PES actualitzat el 2023.

Quadre 5. Subvencions directes previstes per objectius departamentals

Objectiu departamental	Import
Accentuar el valor de cohesió social de l'associacionisme cultural, fomentant-ne la participació ciutadana a tot el territori	1.834.250
Accentuar el valor de cohesió social del patrimoni cultural, fomentant-ne el gaudi a tot el territori i incorporant-lo a l'àmbit digital	4.357.073
Consolidar la creació, l'emprenedoria cultural i la cultura digital com a motors de la sostenibilitat de l'ecosistema cultural	9.953.466
Garantir el coneixement i ús social de la llengua catalana, l'aranès occità i la llengua de signes catalana	2.531.400
Projectar a l'exterior la cultura catalana com a tret diferencial i treballar per al seu reconeixement internacional	4.401.738
Reforçar i ampliar el paper de les infraestructures culturals de referència dins l'ecosistema cultural i creatiu	31.223.110
Total	54.301.037

Imports en euros.

Font: Elaboració pròpia a partir de les dades publicades pel Departament d'Economia.

4.2. SUBVENCIONS NOMINATIVES

Les subvencions nominatives són aquelles previstes explícitament en els pressupostos generals (de l'Estat, de les comunitats autònomes o de les entitats locals), d'acord amb l'article 22.2.a de la LGS. Aquests ajuts es caracteritzen perquè la dotació pressupostària i el beneficiari queden determinats en els estats de despesa del pressupost, i el seu objecte s'ha de definir en el conveni de col·laboració o la resolució de concessió, d'acord amb la classificació pressupostària corresponent.

L'article 94.3 del TRLFPC estableix el contingut mínim que ha de tenir la resolució de concessió amb caràcter general per a totes les subvencions, i específicament per les subvencions directes o nominatives en l'apartat 4 d'aquest article. A més, l'article 94.5 preveu que, excepcionalment, la concessió de subvencions es pot instrumentar mitjançant acords, pac-

tes, convenis o contractes amb entitats de dret públic o privat, sempre que aquests mitjans siguin més eficients per assolir els objectius fixats.

Les subvencions nominatives s'han atorgat a entitats amb participació minoritària o a entitats sense participació per part de la Generalitat.

Les Instruccions de la Intervenció General del 8 de novembre del 2016 sobre transferències, subvencions i aportacions de capital a entitats públiques i privades,⁶ estableixen que el procediment de concessió de les subvencions nominatives l'inicia d'ofici el centre gestor del crèdit pressupostari corresponent, o bé s'inicia a instància de l'entitat interessada, i finalitza amb la resolució de concessió o el conveni, que tenen el caràcter de bases reguladores. Així mateix, les Instruccions també determinen el contingut mínim que ha de tenir la resolució de concessió.

D'acord amb les Instruccions de la Intervenció General del 8 de novembre del 2016, es consideren subvencions les aportacions a entitats en les quals la participació de la Generalitat és minoritària. En aquest sentit, quan la Generalitat no té un control efectiu sobre les entitats receptores de fons públics, cal garantir, amb caràcter general, que la relació entre les aportacions econòmiques del sector públic de la Generalitat i la seva participació en els resultats, en el patrimoni i en la capacitat de decisió dels òrgans de govern de l'entitat sigui proporcional. L'aportació inicial de la Generalitat a aquestes entitats en el moment de la creació o integració a l'entitat s'ha de tramitar amb els requisits establerts per a les subvencions excloses de concurrència. Les aportacions d'anualitats posteriors s'hauran de tramitar de la manera següent:

- Justificació de l'import de la subvenció mitjançant sol·licitud de l'entitat o a proposta del departament que correspongui per raó de la matèria.
- Liquidació del pressupost de l'any anterior o previsió de tancament de l'exercici, que es pot substituir per un certificat de l'interventor de l'ens o declaració responsable de l'òrgan competent de l'entitat, que acrediti el resultat pressupostari de l'exercici.
- Certificat del secretari de l'òrgan de govern de l'entitat en relació amb l'acord d'aprovació del pressupost.
- Pressupost aprovat i programa d'activitats.
- Fiscalització de la Intervenció delegada, si escau.

Les Instruccions de la Intervenció General també estableixen que els expedients de les aportacions a entitats participades de forma minoritària han d'incloure, a més dels comptes anuals i l'informe d'auditoria, la proposta justificativa del departament que correspongui per raó de

6. El 16 de novembre del 2023, la Intervenció General de la Generalitat va aprovar les Instruccions sobre subvencions, transferències i aportacions de capital a entitats públiques i privades, que no són aplicables en la concessió i tramitació de les subvencions atorgades el 2023 però sí a la seva justificació.

la matèria en què es motivi que no han variat les circumstàncies que van justificar la participació de la Generalitat o de les entitats del seu sector públic, que les seves activitats responen al foment d'una activitat d'utilitat pública o interès social o a la promoció d'una utilitat pública i que seran sostenibles financerament.

D'altra banda, les Instruccions de la Intervenció General del 16 de novembre del 2023,⁷ sobre subvencions, transferències i aportacions de capital a entitats públiques i privades, en relació amb la justificació de l'objecte de la subvenció, estableixen que en cas que es constati un excés de finançament i tenint en compte el compromís de participació a l'entitat amb participació minoritària, el reintegrament d'aquest excés es podrà realitzar mitjançant una disminució de la subvenció, abans de la nova subvenció anual o un cop ja ha estat concedida.

Per analitzar les subvencions nominatives s'han utilitzat com a fonts d'informació el detall de subvencions que ha estat facilitat pel Departament de Cultura, el pressupost de la Generalitat per a l'exercici 2023, i les dades que consten en el RAISC de cadascuna de les entitats concedents. S'han trobat diferències entre la informació registrada al RAISC i la proporcionada pel Departament de Cultura, perquè algunes subvencions excloses de concurrència constaven al RAISC com a nominatives i altres no hi constaven. D'altra banda, les diferències de conciliació entre la informació del Departament i el pressupost no han estat significatives, excepte per a les subvencions atorgades pel Departament de Cultura, en què les ampliacions de subvencions nominatives es van tramitar com a subvencions excloses de concurrència però el Departament les va incloure com a nominatives en la informació facilitada.

L'apartat 1 de l'article 65 del Reial decret 887/2006, del 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la LGS, estableix, amb caràcter de normativa bàsica, que l'objecte, la dotació pressupostària i el beneficiari de les subvencions nominatives han d'aparèixer determinats expressament en l'estat de despeses del pressupost. L'Ordre ECO/135/2022, del 8 de juny, per la qual es dicten les normes per elaborar els pressupostos de la Generalitat per al 2023, estableix que en les subvencions nominatives s'ha d'indicar la finalitat de les actuacions subvencionades amb l'objectiu de poder-ne fer un seguiment. En l'estat de despeses del pressupost de la Generalitat per al 2023 no s'especifica l'objecte de les subvencions concedides. Aquesta informació s'inclou a l'annex Ajuts i subvencions que acompanya el pressupost, d'acord amb el que estableix l'apartat f de l'article 4.4.1 de l'Ordre ECO/135/2022.

Del total de 82 expedients s'ha fet una selecció dels 66 amb un import atorgat superior a 50.000 € (15 expedients del Departament de Cultura, 28 de l'OSIC, 22 de l'ICEC i 1 de l'IRL), que representen el 98,78% de l'import de les subvencions nominatives del 2023.

Per als expedients seleccionats, s'ha fet el treball següent:

- S'han revisat les resolucions d'atorgament.

7. Les Instruccions del 16 de novembre del 2023 substitueixen les del 8 de novembre del 2016.

- S'ha analitzat la recurrència de la subvenció.
- S'ha verificat l'adequació de la modalitat de justificació a l'Ordre ECO/172/2015 modificada per l'Ordre VEH/79/2020.
- S'ha revisat la documentació justificativa.
- S'ha revisat la informació econòmicofinancera disponible de totes les entitats beneficiàries, amb especial atenció als principals indicadors patrimonials i econòmics.
- S'ha comparat la finalitat de la subvenció amb l'objecte de les convocatòries de subvencions de l'exercici 2023 per a identificar les que podrien haver format part d'una convocatòria.
- S'ha comprovat l'existència d'un portal de transparència pels beneficiaris que no tenen participació pública (estatal, autonòmica o local) i que han rebut un import superior a 100.000 €, d'acord amb l'article 3.4 de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació i bon govern.
- S'ha comprovat el compliment del principi de proporcionalitat entre la subvenció atorgada i la participació de la Generalitat d'acord amb les Instruccions de la Intervenció General del 2016 per a les subvencions nominatives atorgades a entitats participades de forma minoritària per al finançament de l'activitat.

En l'annex 6.2 es mostra el detall, per entitat concedent, de les subvencions revisades, ordenades per import.

4.2.1. Subvencions nominatives atorgades pel Departament de Cultura

La Sindicatura ha analitzat 15 expedients per 34,38 M€, que representen el 70,83% del total de subvencions nominatives atorgades per les entitats que integren l'agrupació departamental de Cultura i el 99,88% de les atorgades pel Departament de Cultura. Totes les subvencions analitzades han estat concedides a entitats amb participació minoritària de la Generalitat i tenen com a finalitat el finançament general de l'activitat. En tots els casos ho han estat per cobrir despesa corrent i/o d'inversió.

Els resultats de la revisió dels expedients de subvencions nominatives atorgades pel Departament de Cultura (vegeu el detall en el quadre 8) són els següents:

1. En 2 expedients (5 i 13) les aportacions es van registrar amb càrrec a una aplicació pressupostària del capítol 8, Actius financers, tot i que la finalitat era el finançament de despeses d'inversió, i, per tant, s'haurien d'haver registrat al capítol 7 del pressupost de despeses d'acord amb la seva naturalesa.
2. Atès que són subvencions a entitats amb participació minoritària, una part significativa de les subvencions nominatives atorgades durant l'exercici 2023 ja figuraven en exercicis pressupostaris anteriors, fet que denota la continuïtat i el compromís de la Generalitat en

el suport a les entitats beneficiàries. En concret, 13 subvencions estaven incloses en els pressupostos dels exercicis 2017 a 2022 (expedients 1 a 7 i 9 a 14), 1 subvenció en els exercicis del 2020 al 2022 (expedient 8) i 1 es va incorporar en el 2023 (expedient 15). Els beneficiaris d'aquests darrers 2 expedients rebien una subvenció exclosa de concurrència des del 2018.

D'altra banda, en 9 dels 15 expedients analitzats (1 i 2, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13 i 14), les entitats beneficiàries ja havien rebut una subvenció nominativa l'any 2015, la qual va ser atorgada per l'OSIC. En canvi, l'any 2023 aquestes subvencions es van canalitzar directament a través del Departament de Cultura.

Aquesta reiteració és coherent amb la naturalesa de les subvencions nominatives, especialment quan van destinades a entitats amb participació minoritària de la Generalitat, per garantir-ne el funcionament.

3. En els expedients s'inclou una motivació de caràcter genèric, però no es concreten les circumstàncies que van justificar en el seu moment la participació de la Generalitat, ni s'explica que les activitats que es financen responguin al foment d'una activitat d'utilitat pública o d'interès social o a la promoció d'una activitat d'utilitat pública i que seran sostenibles financerament, com corresponia d'acord amb el que estableixen les Instruccions de la Intervenció General del 8 de novembre del 2016.
4. Dels 14 expedients en què la subvenció ja s'havia inclòs com a nominativa en els pressupostos anteriors al 2023, en cap dels casos consta la justificació de l'import atorgat, en un cas (expedient 9) no consta la liquidació del pressupost de l'any anterior o previsió de tancament de l'exercici (ni el certificat de l'interventor o la declaració responsable de l'òrgan competent acreditant el resultat pressupostari de l'exercici que podria substituir-la), en 1 cas (expedient 11) no consta el certificat del secretari de l'òrgan de govern en relació amb l'acord d'aprovació del pressupost i en 5 casos (expedients 6, 9, 12, 13 i 15) no consta el certificat d'aprovació del programa d'activitats, fets que incompleixen les previsions de les Instruccions de la Intervenció General⁸.
5. En 5 expedients (1, 4, 6, 9 i 11) es va incrementar la subvenció nominativa mitjançant una transferència de crèdit tal com corresponia. Tanmateix, en 2 d'aquests casos (expedients 9 i 11) no consta l'Acord de Govern d'autorització de la modificació de crèdit com corresponia d'acord amb l'apartat e de l'article 12.1 de la Llei 2/2023, del 16 de març, de pressupostos de la Generalitat per al 2023.

8. Text modificat com a conseqüència de les al·legacions presentades.

D'altra banda, la tramitació d'aquestes ampliacions es va fer com si es tractés de subvencions excloses de concurrència, en lloc de fer-ho com una ampliació d'una subvenció nominativa, tal com hauria correspost.

6. D'acord amb les Instruccions de la Intervenció General del 2016, sobre transferències, subvencions i aportacions de capital a entitats públiques i privades, en les aportacions en què la Generalitat no té un control efectiu, cal garantir que la relació entre les aportacions econòmiques del sector públic de la Generalitat i la seva participació en els resultats, en el patrimoni, i en la capacitat de decisió en els òrgans de Govern de l'entitat sigui proporcional. Aquest aspecte també es recull en les Instruccions de la Intervenció General del 16 de novembre del 2023.

De la comparació entre l'aportació econòmica de la Generalitat i la seva presència en els òrgans de govern de les entitats beneficiàries,⁹ es desprèn que en 8 casos (expedients 1 i 2, 4 i 5, 6, 9, 10, 12, 13 i 14) l'aportació realitzada ha estat superior al grau de participació de la Generalitat en els òrgans de govern de les entitats. En 2 casos (expedients 11 i 15) no s'ha disposat d'informació per determinar el percentatge d'aportació de la Generalitat.

De la comparació entre l'aportació econòmica de la Generalitat i la seva participació en el fons patrimonial de les entitats beneficiàries¹⁰ es desprèn que per 3 beneficiaris (expedients 1 i 2, 4 i 5, i 13) l'aportació de la Generalitat va ser superior al percentatge de participació en el patrimoni de les entitats. Per 8 beneficiaris (expedients 3, 6, 9, 10, 11, 12, 14 i 15) no s'ha disposat d'informació sobre el percentatge de participació de la Generalitat en el fons patrimonial.

7. En els 10 casos en què l'aportació estava destinada a finançar despeses corrents (expedients 1, 3, 4, 6 a 10, 12 i 14) la subvenció de la Generalitat representa de mitjana un 31,67% de les despeses corrents (amb un mínim del 6,35% i un màxim del 95,33%).

En els 3 casos en què l'aportació estava destinada a finançar despesa d'inversió (expedients 2, 5 i 13), la subvenció de la Generalitat representa de mitjana un 36,40% de les aportacions de capital rebudes (amb un mínim del 19,93% i un màxim del 48,94%).

En els 2 casos restants (expedients 11 i 15), no es va poder determinar el percentatge d'aportació.

9. Per determinar la presència en els òrgans de govern de les entitats beneficiàries s'ha utilitzat el Registre del sector públic de la Generalitat, l'Inventari d'ens del sector públic del Ministeri d'Hisenda i les pàgines web de les entitats (estatuts i òrgans de Govern).

10. Per determinar la participació en el fons patrimonial de les entitats beneficiàries, s'ha utilitzat l'inventari d'entitats del sector públic estatal, autonòmic i local de la Intervenció General de l'Administració de l'Estat (INVENTE).

8. En els expedients 9, 11, 12 i 15 els beneficiaris no van complir amb l'obligació de retre comptes a la Sindicatura com corresponia d'acord amb l'article 81.3 del TRLFPC.
9. D'acord amb les Instruccions de la Intervenció General de l'any 2016, l'expedient de concessió de subvencions nominatives a entitats participades de forma minoritària per la Generalitat ha d'incloure, entre altres documents, els comptes anuals i l'informe d'auditoria corresponents. Els expedients 9, 11, 12 i 15 no inclouen aquesta informació.
10. Les Instruccions de la Intervenció General del 16 de novembre del 2023 estableixen que en el cas que es constati un excés de finançament i tenint en compte el compromís de participació a l'entitat amb participació minoritària, aquest excés es podrà reintegrar mitjançant una minoració de la subvenció, ja sigui prèviament a la concessió de la nova subvenció anual, o un cop aquesta hagi estat atorgada, per l'import corresponent.

En les resolucions de concessió de les subvencions analitzades es preveu que els informes dels auditors o interventors es pronunciïn sobre l'existència o no d'un excés de finançament i, en cas que es constati un excés de finançament, l'entitat haurà d'acreditar que ha fet el reintegrament corresponent en proporció a l'aportació del Departament de Cultura.

En 4 expedients (9, 11, 12 i 15) els auditors no es pronuncien sobre l'existència o no d'un possible excés de finançament, incomplint així amb el requeriment inclòs en les resolucions de concessió. En aquests casos, no s'ha pogut calcular si hi ha o no excés de finançament, per la qual cosa no es pot determinar si correspon el reintegrament d'importos d'acord amb la normativa d'aplicació.

En 4 expedients (3, 4, 8 i 14) en els informes complementaris relatius a l'aplicació dels fons de la subvenció, es posa de manifest que hi ha hagut un excés de finançament. En tots aquests casos, d'acord amb el que estableixen les resolucions de concessió de les subvencions, ha quedat acreditat que els beneficiaris van reintegrar l'import corresponent a l'excés de finançament durant l'exercici següent.

En 7 expedients (1 i 2, 5, 6, 7, 10 i 13) els informes complementaris sobre l'aplicació dels fons, posen de manifest que no hi ha hagut un excés de finançament.

4.2.2. Subvencions nominatives atorgades per l'OSIC

S'han analitzat 28 expedients per 8,48 M€, que representen el 17,47% del total de subvencions nominatives atorgades per les entitats que integren l'agrupació departamental de Cultura i un 96,54% de les subvencions nominatives atorgades per l'OSIC. Totes les subvencions analitzades han estat atorgades a entitats sense participació de la Generalitat.

D'aquestes, 23 s'han concedit a entitats privades i 5 a entitats públiques. En el quadre 9 de l'annex 6.2 es presenta el detall dels expedients revisats.

De la revisió dels expedients de subvencions nominatives atorgades per l'OSIC es desprenen les observacions següents:

1. Pel que fa a la finalitat, 14 subvencions s'han destinat al finançament general de l'activitat de les entitats beneficiàries (expedients 2, 5, 6, 7, 10, 14, 15, 16, 17, 21, 22, 25, 27 i 28). Per a aquests expedients, l'aportació de l'OSIC ha representat, de mitjana, un 48,96% del cost total dels projectes. Les altres 14 subvencions han estat destinades al suport d'una actuació concreta (1, 3, 4, 8, 9, 11, 12, 13, 18, 19, 20, 23, 24 i 26), en què l'aportació mitjana de l'OSIC ha estat del 48,98% del cost dels projectes.
2. Hi ha una recurrència significativa de les subvencions atorgades: 1 subvenció ja estava inclosa en els pressupostos entre els exercicis 2017 i 2022 (expedient 1), 14 subvencions hi van ser incorporades entre els exercicis 2020 i 2022 (expedients 2, 3, 5, 6, 7, 13, 14, 15, 16, 18, 25, 26, 27 i 28), i 7 subvencions es van incloure en el pressupost de l'exercici 2022 (expedients 4, 9, 10, 11, 20, 22 i 24). Els 6 casos restants es van incorporar en el pressupost del 2023 (expedients 8, 12, 17, 19, 21 i 23).

En 24 casos dels incorporats com a nominatives des de l'exercici 2020 (expedients 2-19, 22, 24-28), les entitats beneficiàries ja havien rebut anteriorment subvencions excloses de concurrència de l'OSIC o de l'ICEC des del 2018.

3. Per a les subvencions nominatives que figuren per primer cop en els pressupostos de 2023 no s'ha obtingut cap evidència documental que permeti acreditar que durant el procediment d'elaboració del pressupost s'hagin verificat les raons que justifiquen l'elecció del procediment de concessió directa en lloc de la concurrència competitiva, ni els requisits per obtenir la condició de beneficiari.

D'altra banda, no consta la justificació de l'import atorgat en cap dels casos revisats.

4. A parer de la Sindicatura, en 11 casos (expedients 5, 6, 8, 9, 15, 18, 22, 23, 26, 27 i 28), les subvencions nominatives atorgades podrien haver estat incloses per la seva finalitat en les convocatòries de subvencions de concurrència de l'OSIC i de l'ICEC de l'exercici 2023.
5. En l'expedient 3, no queda acreditat que el beneficiari hagi sol·licitat com a mínim 3 ofertes de proveïdors diferents prèviament a la contractació d'algunes despeses com poden ser les de producció tècnica (392.781,06 €) i les de premsa i comunicació (543.138,60 €), com preveu l'article 31.3 de la LGS, d'acord amb l'informe de revisió del compte justificatiu emès per un auditor independent.

Els proveïdors relacionats amb aquestes despeses no presenten característiques especials i a més, encara que les despeses fossin concretes amb anterioritat a la comunicació

de la subvenció a l'entitat beneficiària, aquesta entitat coneixia prèviament les obligacions establertes a l'article 31.3 de la LGS, atès que havia estat beneficiària de subvencions en exercicis anteriors.

En 5 dels 23 casos en què la justificació inclou informe d'auditor o d'interventor l'informe no es pronuncia sobre el compliment de l'article 31.3 de la LGS. En els 3 expedients que no s'havia de presentar informe d'auditor no s'inclouen despeses superiors a l'import del contracte menor.

6. En els expedients 2 i 22 no consta que el beneficiari hagi presentat l'informe de l'auditor en relació amb la revisió del compte justificatiu, establert com a part de la documentació justificativa a aportar en la resolució de concessió de la subvenció. A parer de la Sindicatura aquest fet és causa de revocació de la subvenció d'acord amb el que preveu l'article 37.1 c) de la LGS i l'article 99 del TRLFPC.
7. En l'expedient 13, la declaració responsable de l'interventor, que forma part de la documentació justificativa, va informar que l'entitat no disposava de pressupost limitatiu de la despesa ni restava sotmesa a la fiscalització prèvia de la despesa i que, per tant, no havien estat verificades les despeses del projecte ni el compliment amb la normativa aplicable, atès que aquest control s'efectua *a posteriori* mitjançant el control financer. A parer de la Sindicatura, aquest document no pot ser considerat un informe justificatiu en els termes exigits per la normativa i, per tant, aquest incompliment constitueix una causa de revocació de la subvenció, d'acord amb el que estableix l'article 37.1 c) de la LGS i l'article 99 del TRLFPC.
8. De la revisió de la documentació justificativa dels expedients 7 i 14 es desprèn que una part dels fons es van destinar a altres entitats que formaven part de les confederacions beneficiàries, previsió no recollida en la resolució d'atorgament.

Aquesta estructura d'atorgament de la subvenció a un beneficiari en què també intervenen les diferents entitats que en són membres, dificulta el control i seguiment dels fons atorgats.

A parer de la Sindicatura, les subvencions atorgades a les entitats beneficiàries s'haurien de destinar a la seva activitat, i no tenir com a finalitat la redistribució de fons a tercers. En cas que es vulgui destinar els recursos a terceres entitats, caldria vehicular-ho mitjançant una subvenció atorgada directament a l'entitat col·laboradora corresponent o bé instrumentar-ho mitjançant subvencions individuals.

9. La documentació justificativa de l'expedient 16, inclou a més de les despeses del beneficiari, informes dels interventors de 8 entitats consorciades amb les despeses executades de cada entitat. La resolució d'atorgament no preveu la distribució dels fons entre les entitats consorciades.

D'altra banda, les actuacions financeres podrien haver estat objecte d'una convocatòria de concurrència. Cal assenyalar que l'OSIC disposa de diverses línies de subvencions adreçades específicament als ens locals per la mateixa finalitat.

10. El pressupost de l'OSIC del 2023 incloïa una subvenció nominativa de 658.761,93 € a Acció Cultural del País Valencià (expedient 4). Per Acord del Consell d'Administració de l'OSIC del 21 de març del 2024 s'acorda "rectificar l'error material que hi ha en la Resolució del 24 de maig del 2023 i s'estableix que els beneficiaris de la subvenció són Acció Cultural del País Valencià i la Institució Cívica de Pensament Joan Fuster".

No es tracta, però, d'una rectificació d'un error material, atès que s'introdueix un nou beneficiari que no estava previst en el pressupost de la Generalitat, que és aprovat pel Parlament de Catalunya. A més, les subvencions nominatives han d'estar singularitzades i no poden tenir més d'un beneficiari.

D'altra banda, la resolució estableix que les entitats beneficiàries han de presentar entre la documentació justificativa l'acreditació de la inscripció de la subvenció en el registre públic de la propietat competent i que el seu incompliment serà causa de revocació de la subvenció. De la revisió de la informació registral aportada es desprèn que es va suspendre la inscripció en 2 ocasions. A parer de la Sindicatura aquest fet és causa de revocació de la subvenció d'acord amb el que preveu l'article 37.1 c) de la LGSi l'article 99 del TRLFPC.

11. D'acord amb la informació revisada, l'entitat beneficiària de l'expedient 25 estava participada per la Generalitat, tot i que no constava en el Registre del sector públic de la Generalitat de Catalunya.
12. Només es va disposar d'informació econòmica en 4 dels 28 casos analitzats, corresponents a subvencions atorgades per al finançament general de l'activitat d'entitats no participades per la Generalitat. La subvenció de la Generalitat ha representat entre un 13,56% i un 27,62% de les despeses corrents de l'entitat beneficiària.
13. Deu dels beneficiaris sense participació pública que van rebre subvencions per un import superior a 100.000 € (expedients 1, 2, 4, 5, 6, 8, 9, 12, 15 i 18), disposaven d'un portal de transparència accessible des de la pàgina d'inici del beneficiari, d'acord amb el que estableix l'article 3.4 de la Llei 19/2014 i 7 beneficiaris no en disposaven, incomplint aquest article (expedients 3, 7, 10, 11, 14, 17, 21). Tots els beneficiaris, excepte 1 (expedient 18) han complert l'obligació d'informar a la pàgina web sobre el suport rebut de les entitats de l'agrupació departamental de Cultura d'acord amb l'article 18.4 de la LGS.

4.2.3. Subvencions nominatives atorgades per l'ICEC

La Sindicatura ha analitzat 22 subvencions per 4,99 M€, que representen el 10,29% del total de subvencions nominatives atorgades per les entitats que integren l'agrupació departa-

mental de Cultura i el 97,18% de les de l'ICEC. Dues de les subvencions analitzades (expedients 1 i 12) s'han atorgat a entitats participades de forma minoritària per la Generalitat, mentre que les 20 restants han estat atorgades a entitats sense participació de la Generalitat. Setze subvencions s'han concedit a entitats privades i 6 a entitats públiques.

De la revisió dels expedients de subvencions nominatives atorgades per l'ICEC, el detall dels quals es presenta en el quadre 10 de l'annex 6.2, es desprenen les observacions següents:

1. Vuit subvencions s'han destinat al finançament general de l'activitat de les entitats beneficiàries (expedients 1, 4, 6, 12, 13, 14, 15 i 22) i les 14 restants han estat destinades al suport d'una actuació concreta (expedients 2, 3, 5, 7 a 11 i 16 a 21). Pel que fa a les subvencions destinades al finançament general, l'aportació de l'ICEC ha representat, de mitjana, un 38,41% de la despesa de l'activitat, amb un mínim de l'11,58% i un màxim del 80,71%. En el cas del finançament d'una actuació concreta, la subvenció ha suposat, de mitjana, el 57,81%, amb un mínim del 27,14% i un màxim del 100%.

Recurrència de les subvencions nominatives atorgades a entitats no participades: 5 subvencions es van atorgar entre els exercicis 2020 i 2022 (expedients 3, 4, 5, 8 i 10) i 4 subvencions es van incorporar en el pressupost de l'exercici 2022 (expedients 6, 7, 13 i 20). Tots els beneficiaris havien rebut amb anterioritat una subvenció exclosa de concurrència atorgada per l'ICEC amb la mateixa finalitat.

2. Per a les 11 subvencions nominatives que es van incorporar per primer cop en el pressupost del 2023 (expedients 2, 9, 11, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 21 i 22) no s'ha obtingut evidència documental que permeti acreditar que durant el procediment d'elaboració del pressupost s'han verificat les raons que justifiquen l'elecció del procediment de concessió directa en lloc de la concurrència competitiva, ni els requisits per obtenir la condició de beneficiari. Tots els beneficiaris havien rebut subvencions excloses de concurrència amb anterioritat de l'ICEC o de l'OSIC amb la mateixa finalitat.
3. No consta la justificació de l'import atorgat en cap dels casos revisats. A més, en 6 casos (expedients 3, 5, 7, 11, 18 i 21), les subvencions nominatives atorgades podrien haver estat incloses, per la seva finalitat o pel seu objecte, en les convocatòries de subvencions de concurrència de l'ICEC del 2023.
4. En 2 expedients (2 i 12) les activitats subvencionades es van justificar mitjançant factures i documents acreditatius del pagament. La Sindicatura considera que la modalitat de justificació no s'ajusta a cap de les modalitats previstes a l'Ordre ECO/172/2015, del 3 de juny, sobre la forma de justificació de les subvencions, modificada per l'Ordre VEH/79/2020, del 9 de juny.

En l'expedient 12 la resolució d'atorgament no preveu que es justifiqui el cost total de l'activitat, fet que incompleix l'article 95 del TRLFPC.

5. En 3 expedients (4, 5 i 10), la declaració responsable de la persona titular de la Intervenció o Secretaria-Intervenció no inclou alguns dels aspectes que correspon d'acord amb la resolució de concessió i l'article 5.2 de l'Ordre VEH 79/2020.. A més, l'expedient 4 no conté la relació de les despeses realitzades.

Per tant, a parer de la Sindicatura en els casos esmentats no s'ha justificat correctament la subvenció. Aquest fet és causa de revocació de la subvenció d'acord amb el que preveu l'article 37.1 c) de la LGS i l'article 99 del TRLFPC.

6. En els expedients de subvencions tramitats en favor d'entitats amb participació minoritària de la Generalitat (expedients 1 i 12), s'inclou una motivació genèrica, però no es concreten les circumstàncies que van justificar en el seu moment la participació de la Generalitat, ni s'explica que les activitats que es financen responguin al foment d'una activitat d'utilitat pública o d'interès social o a la promoció d'una activitat d'utilitat pública i que seran sostenibles financerament, d'acord amb el que estableixen les Instruccions de la Intervenció General del 2016.
7. En els expedients 1 i 12 no hi consta la justificació de l'import atorgat, la liquidació del pressupost de l'any anterior o la previsió de tancament de l'exercici, ni el certificat de l'interventor o la declaració responsable de l'òrgan competent de l'entitat acreditant el resultat pressupostari de l'exercici, com preveuen les Instruccions de la Intervenció General de 2016, pel que fa a la tramitació dels lliuraments posteriors a l'aportació inicial a entitats amb participació minoritària de la Generalitat.
8. En els 2 casos d'aportació a entitats participades de forma minoritària per la Generalitat, la comparació entre l'aportació econòmica efectuada i la participació de la Generalitat en els òrgans de Govern i en el fons patrimonial evidencia que, en un cas (expedient 1), l'aportació ha estat superior a la participació institucional i patrimonial de la Generalitat, mentre que en l'altre cas (expedient 12), ambdues variables estan equilibrades.
9. D'acord amb les Instruccions de la Intervenció General del 2016, l'expedient de concessió de subvencions nominatives a entitats participades de forma minoritària per la Generalitat ha d'incloure, entre altres documents, els comptes anuals i l'informe d'auditoria de l'entitat. En els casos dels expedients 1 i 12, la manca d'aquesta documentació a l'expedient suposa un incompliment del que preveu la normativa.
10. Les Instruccions de la Intervenció General del 16 de novembre del 2023, pel que fa a les entitats amb participació minoritària de la Generalitat, estableixen que, en cas que es constati un excés de finançament, aquest excés es podrà reintegrar mitjançant una minoració de l'aportació de la subvenció, abans de la concessió de la nova subvenció anual o un cop hagi estat atorgada, per l'import corresponent.

En els expedients 1 i 12, no s'inclou cap document que acrediti el càlcul de l'excés de finançament. Del càlcul realitzat per la Sindicatura a partir dels comptes anuals de les entitats beneficiàries, es desprèn que en cap dels 2 casos hi ha hagut un excés de finançament.

11. En 8 dels 9 beneficiaris privats que van rebre subvencions per un import superior a 100.000 €, no hi havia Portal de transparència (expedients 2, 6, 7, 9, 11, 13, 14 i 15), fet que incompleix l'article 3.4 de la Llei 19/2024. Set beneficiaris (expedients 2, 3, 6, 9, 13, 14 i 15) van complir amb l'obligació d'informar a la pàgina web sobre el suport rebut de les entitats de l'agrupació departamental de Cultura d'acord amb l'article 18.4 de la LGS i 2 beneficiaris (expedients 7 i 11) no ho van fer.

4.2.4. Subvencions nominatives atorgades per l'IRL

La Sindicatura ha analitzat 1 subvenció (vegeu quadre 11 de l'annex 6.2) de 115.000 € que representa el 0,24% del total de subvencions nominatives atorgades per les entitats que integren l'agrupació departamental de Cultura i el 59,39% de les atorgades per l'IRL.

Aquesta subvenció ha estat atorgada a una entitat sense participació de la Generalitat per contribuir a les despeses derivades de desplaçaments internacionals vinculats a activitats concertístiques realitzades entre l'1 de gener i el 31 de juliol de 2023. Aquesta entitat també va rebre una subvenció nominativa de l'OSIC (expedient 2). De l'anàlisi realitzada es desprèn que el pressupost presentat a l'IRL també formava part del pressupost presentat per la mateixa entitat en la seva sol·licitud de subvenció a l'OSIC, corresponent també a l'exercici 2023.

A parer de la Sindicatura, aquesta subvenció nominativa, per raó del seu objecte, podria haver estat inclosa en una de les convocatòries de subvencions de concurrència de l'IRL de l'exercici 2023.

De la revisió del portal de la transparència del beneficiari es desprèn que disposa d'un portal de transparència accessible des de la pàgina web i que va complir amb l'obligació d'incloure a la pàgina web sobre el suport rebut de les entitats de l'agrupació departamental de Cultura d'acord amb l'article 18.4 de la LGS.

4.3. SUBVENCIONS EXCLOSOS DE CONCURRÈNCIA

L'article 22.2 de la LGS preveu que es poden atorgar subvencions directes quan concorrin raons d'interès públic, social, econòmic o humanitari, o altres degudament justificades que en dificultin la convocatòria pública.

L'article 94.2 del TRLFPC estableix que excepcionalment, es poden concedir directament subvencions innominades o genèriques, sempre que s'acrediti la impossibilitat de promoure la concurrència pública per les especificitats del subvencionat o de les activitats a desenvolupar. A més, aquest article també estableix els requisits per a la concessió d'aquest tipus de subvencions, entre els quals s'inclou que hi hagi una proposta motivada de la impossibilitat de promoure la concurrència, i que si l'import de la subvenció és superior a 300.000 €, és necessària l'autorització prèvia del Govern.

Les Instruccions de la Intervenció General del 16 de novembre del 2023 estableixen que en l'expedient de concessió directa s'han de motivar degudament les raons d'interès públic, social, econòmic o humanitari o altres degudament justificades que impossibiliten la seva convocatòria pública i, per tant, la concurrència.

Les subvencions excloses de concurrència s'han atorgat a entitats no participades per la Generalitat i a entitats que en tenen participació minoritària.

L'anàlisi de les subvencions excloses de concurrència s'ha realitzat a partir del detall de subvencions que ha estat facilitat pel Departament de Cultura, el qual ha estat comparat amb les dades que consten al RAISC. En aquesta anàlisi s'han identificat diferències no significatives entre la informació registrada al RAISC i la facilitada pel Departament de Cultura, excepte en l'expedient 1 del Departament de Cultura, que en el RAISC figurava per 500.000 € i segons la informació del Departament era de 2,15 M€.

Per revisar les subvencions excloses de concurrència s'ha fet una selecció de 22 expedients amb un import atorgat superior a 50.000 € (4 expedients del Departament de Cultura, 13 de l'OSIC, 3 de l'ICEC i 2 de l'IRL). Dels 22 expedients seleccionats, 4 corresponen a entitats participades de forma minoritària per la Generalitat i la resta a entitats no participades per la Generalitat.

El treball realitzat ha inclòs els aspectes següents:

- Anàlisi del procediment d'atorgament amb especial atenció a les raons que justifiquen l'exclusió de concurrència, per valorar si queda degudament acreditada la impossibilitat de promoure la concurrència pública.
- Comparació de l'objecte de la subvenció amb el de les convocatòries de l'exercici 2023, per identificar les que pel seu objecte podrien haver estat incloses en convocatòries de subvencions de concurrència existents o podrien haver estat objecte d'una convocatòria de concurrència específica.
- Revisió del contingut de les resolucions d'atorgament.
- Revisió de la recurrència de la subvenció.
- Revisió de l'adequació de la modalitat de justificació a l'Ordre ECO/172/2015 modificada per l'Ordre VEH/79/2020.
- Revisió de la presentació de la documentació justificativa.

- Revisió de la forma de pagament de la subvenció.
- Anàlisi dels portals de transparència dels beneficiaris que no tenen participació pública (estatal, autonòmica o local) i que han rebut un import superior a 100.000 €, d'acord amb l'article 3.4 de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació i bon govern.

En l'annex 6.3 es mostra el detall, per entitat concedent, de les subvencions revisades, ordenades per import.

4.3.1. Subvencions excloses de concurrència atorgades pel Departament de Cultura

La Sindicatura ha analitzat 4 subvencions per 5,01 M€ que representen el 37,01% del total de les subvencions excloses de concurrència atorgades per les entitats que integren l'agrupació departamental de Cultura i el 100% de les atorgades pel Departament de Cultura. D'acord amb les resolucions de concessió, totes les subvencions analitzades, el detall de les quals es presenta en el quadre 13 de l'annex 6.3, han estat atorgades a entitats amb participació minoritària de la Generalitat¹¹.

Del treball realitzat es desprenen els resultats següents:

1. En un cas (expedient 1) es va registrar una subvenció per finançar despeses d'inversió amb càrrec a una aplicació pressupostària del capítol 8, Actius financers, en lloc de fer-ho al capítol 7, Subvencions de capital, com corresponia.
2. La Sindicatura no ha pogut comprovar la justificació de la subvenció de l'expedient 1 perquè el beneficiari encara estava dins el termini previst per presentar el compte justificatiu.
3. Es va atorgar una subvenció exclosa de concurrència de 2,00 M€, al Consorci del Besòs per al finançament de les inversions a la Nau de Turbines situada a l'àmbit de les Tres Xemeneies, amb l'objectiu de desenvolupar-hi el Hub digital, de l'Audiovisual i el Videojoc, i acollir-hi usos temporals de caràcter cultural; entre aquests usos destaca el festival Manifesta 15 (expedient 2).

El cost total de l'actuació va ser de 2,52 M€. L'aportació de la Generalitat representa un 79,32% de la inversió realitzada, que contrasta amb el percentatge de participació de la Generalitat, que és del 14,29%.

4. Es va atorgar una subvenció exclosa de concurrència de 460.000 € a la Fundació Joan Miró - Centre d'Estudis d'Art Contemporani per cobrir tot el dèficit derivat de l'exposició

11. Tres entitats participades pel Departament de Cultura i 1 (expedient 2, Consorci del Besòs) pel Departament de Territori, Habitatge i Transició Ecològica.

Miró-Picasso (expedient 3), tot i que la participació de la Generalitat en l'entitat era del 8,33%.

No hi ha evidència de l'anàlisi realitzada sobre les causes de la desviació que justifiquin la concessió de la subvenció ni tampoc la justificació que el Departament de Cultura assumís el 100% del dèficit de l'exposició.

5. Es va atorgar una subvenció exclosa de concurrència de 400.000 € a la Fundació Orfeo Català - Palau de la Música Catalana per als programes de públics dels grans equipaments culturals escènics i musicals de l'exercici 2023 (expedient 4).

No queda acreditat que sigui una activitat separada de l'activitat de l'entitat finançada amb una subvenció nominativa, i per tant, s'hauria d'haver considerat com un increment de la subvenció nominativa, en lloc de tramitar-la com una subvenció independent.

Tampoc no consta l'autorització del Govern de la Generalitat que era preceptiva d'acord amb l'article 94 del TRLFPC perquè era una subvenció d'import superior a 300.000 €. Si s'hagués tramitat com una ampliació de la subvenció nominativa també era preceptiu l'acord del Govern.

Si es considera la suma de la subvenció exclosa de concurrència i la nominativa, l'aportació de la Generalitat equival al 55,86% del cost total de l'activitat desenvolupada per aquesta Fundació durant l'exercici 2023, molt superior a la participació de la Generalitat en aquesta Fundació, que era del 4,55%.

4.3.2. Subvencions excloses de concurrència atorgades per l'OSIC

La Sindicatura ha analitzat 13 subvencions per 4,92 M€, que representen el 36,37% del total de les de les subvencions excloses de concurrència atorgades per les entitats que integren l'agrupació departamental de Cultura i el 94,72% de les subvencions excloses de concurrència atorgades per l'OSIC. Una subvenció ha estat atorgada a una entitat participada de forma minoritària per la Generalitat (expedient 13)¹² i 12 a entitats no participades. D'aquestes, 5 s'han concedit a entitats privades i 7 a entitats públiques.

De la revisió dels expedients de subvencions excloses de concurrència atorgades per l'OSIC, el detall dels quals es presenta en el quadre 14, es desprenen les observacions següents:

1. Dues de les subvencions analitzades es van atorgar pel mateix objecte i amb exclusió de concurrència entre els exercicis 2018 i 2022 (expedients 10 i 13) i 1 subvenció des de l'exercici 2021 (expedient 12).

12. Participada pel Departament d'Unió Europea i Acció Exterior.

2. La resolució dels expedients 1 i 12 preveuen el pagament d'una bestreta del 80% de l'import atorgat en el moment de la concessió i sense necessitat de presentar cap garantia i en l'expedient 3, es preveu una bestreta del 100% de l'annualitat corresponent al 2023 en el moment de la concessió i sense exigència de garantia.

L'article 98.1 del TRLFPC preveu que, excepcionalment, amb la justificació prèvia per raó de l'objecte o del subjecte, es poden acordar bestretes prèvies a la justificació. L'excepcionalitat es tradueix en la necessitat de justificar en cada cas la procedència, segons l'objecte i el subjecte de la subvenció. Aquesta justificació hauria de constar en els expedients analitzats i acreditar suficientment la viabilitat d'acordar la bestreta sense prestar garantia total ni parcial. En cap dels 3 expedients revisats hi consta aquesta justificació.

3. La Sindicatura no ha pogut comprovar la justificació de la subvenció dels expedients 2, 3, 4 i 8 perquè encara estaven dins el termini previst per presentar el compte justificatiu.
4. L'OSIC va atorgar una subvenció exclosa de concurrència d'1,40 M€ a l'Abadia de Montserrat per a la realització de l'Espai d'immersió museística de l'Abadia, en el marc de la celebració del Mil·lenari de Montserrat, que es commemora entre el 8 de setembre del 2024 i el 8 de desembre del 2025 (expedient 1). El cost real d'aquest projecte, un 78,77% del qual va ser executat per un únic proveïdor, va ser d'1,49 M€ sense que s'hagi obtingut cap evidència que el contracte amb el tercer fos autoritzat per l'OSIC com corresponia d'acord amb l'article 29 de la LGS.¹³ El finançament aportat per la Generalitat representa el 93,91% del cost del projecte.
5. L'any 2023 l'OSIC va atorgar una subvenció exclosa de concurrència de 950.000 € a RCR BUNKA Fundació, per a la construcció d'un edifici per albergar la Vila Centre de Recerca i d'Experiència de l'Espai (expedient 2).

En l'informe justificatiu sobre l'exclusió de concurrència s'estableix que el projecte presentat és singular i inèdit, i atesa la seva magnitud i singularitat, el Departament de Cultura està interessat a col·laborar-hi mitjançant l'OSIC. A parer de la Sindicatura, la justificació de la impossibilitat de promoure la concurrència es basa en característiques del projecte presentat però no hi ha raons d'interès públic, social o econòmic, o altres degudament justificades que acreditin una veritable impossibilitat de promoure'n la concurrència.

El finançament de la Generalitat és del 100% del pressupost del projecte. En la memòria del projecte hi ha una explicació sobre el projecte arquitectònic, però no hi ha una planificació detallada de l'actuació subvencionada que inclogui una programació temporal,

13. Quan l'activitat concertada amb tercers excedeixi el 20% de l'import de la subvenció i aquest import sigui superior a 60.000 €, la subcontractació estarà sotmesa al compliment dels següents requisits: que el contracte es formalitzi per escrit i que l'entitat concedent de la subvenció autoritzi prèviament aquesta formalització en la forma que es determini a les bases reguladores.

la definició de fites o indicadors de seguiment, ni justificacions parcials com a mecanismes de control de l'execució, que permetin a l'òrgan concedent fer un seguiment del grau d'assoliment dels objectius previstos i de la correcta aplicació dels fons públics.

6. L'OSIC va atorgar una subvenció pluriennal exclosa de concurrència de 800.000 € a l'Ajuntament de Valls per finançar el Món Casteller- Museu Casteller de Catalunya per al període 2023-2027 amb càrrec al crèdit del capítol 4 del pressupost (expedient 3). Aquesta subvenció no pot tenir caràcter pluriennal perquè no compleix les condicions establertes en l'article 36.2 del TRLFPC.¹⁴

En l'informe justificatiu sobre l'exclusió de concurrència es motiva l'exclusió pel fet que la proposta està avalada i justificada per la seva singularitat i excepcionalitat i pel seu impacte territorial. La Sindicatura considera que la subvenció podria haver estat inclosa en la convocatòria de l'OSIC per a la concessió de subvencions en règim de concurrència competitiva, per al funcionament i les activitats dels museus de Catalunya per a l'any 2023, i per tant, no queda justificada la impossibilitat de promoure'n la concurrència pública.

7. L'any 2023 l'OSIC va atorgar una subvenció exclosa de concurrència de 357.000 € a l'Ajuntament de Manresa per a la redacció del projecte bàsic i executiu de la nova seu de l'Arxiu Comarcal del Bages (expedient 4). El percentatge de finançament de la Generalitat en el pressupost del projecte era del 100%.

La Sindicatura considera que l'activitat subvencionada, per raó del seu objecte, podria haver estat inclosa en una convocatòria pública. En conseqüència, no queda justificada la impossibilitat de promoure'n la concurrència. En aquest mateix any, l'OSIC va fer una convocatòria per a la concessió de subvencions en règim de concurrència no competitiva adreçada als municipis per a la redacció de projectes d'obra d'equipaments culturals de titularitat municipal per al període 2023-2025.

D'altra banda, el beneficiari va subcontractar tota l'activitat subvencionada, però la resolució d'atorgament no preveia la subcontractació i no consta que l'OSIC autoritzés el contracte amb el subcontractista, com corresponia d'acord amb l'article 29 de la LGS.

8. Es va atorgar una subvenció exclosa de concurrència a l'Ajuntament de les Borges Blanques de 268.630,51 € per a la revisió extraordinària de preus de la construcció de l'Arxiu Comarcal de Les Garrigues (expedient 5).

14. "Aquestes despeses es poden efectuar si tenen per objecte finançar alguna de les atencions següents: a) Inversions reals i transferències de capital, b) transferències corrents derivades de normes de rang de llei o de convenis o de contractes programa que emparin actuacions d'abast plurianual, c) despeses en béns i serveis la contractació dels quals, sota les modalitats establertes en la Llei de contractes de les administracions públiques, no pugui ésser estipulada o resulti antieconòmica en el termini d'un any, d) arrendaments de béns immobles a utilitzar per la Generalitat o pels organismes, les institucions o les empreses que en depenen, e) càrregues derivades de l'endeutament i f) actius financers".

L'any 2019 s'havia signat un conveni entre el Departament de Cultura, l'OSIC i l'Ajuntament de les Borges Blanques per a l'atorgament d'una subvenció directa a l'Ajuntament per a la construcció, la direcció facultativa i l'equipament de la seu de l'Arxiu Comarcal de les Garrigues per 2,42 M€. El percentatge de finançament de l'OSIC en el projecte era del 100%.

L'any 2022, en el moment de preparar la signatura de l'acta de recepció de l'obra, l'Ajuntament va rebre un requeriment de l'empresa constructora en el qual reclamava una revisió extraordinària de preus a causa de l'increment de costos de la construcció.

L'OSIC va assumir el 100% de l'increment del cost de la construcció mitjançant la subvenció exclosa de concurrència atorgada l'any 2023. La Sindicatura considera que no queda justificada l'excepcionalitat per raons d'interès públic de l'article 22.2.c de la LGS, i que tampoc queda acreditat que l'increment de costos que va motivar aquesta revisió respongués a una causa de força major o a circumstàncies alienes a la gestió de l'entitat beneficiària, que era la responsable de l'actuació.

9. Es va atorgar una subvenció exclosa de concurrència de 241.052,80 € distribuïts en 192.842,24 € el 2023 i 48.210,56 € el 2024 a l'Ajuntament de Montblanc per a la redacció del projecte bàsic i executiu de la nova seu de l'Arxiu Comarcal de la Conca de Barberà (expedient 6). El percentatge de finançament de la Generalitat en el pressupost del projecte era del 100%.

La Sindicatura considera que l'activitat subvencionada podria haver estat inclosa en la convocatòria de l'OSIC per a la concessió de subvencions en règim de concurrència no competitiva a municipis per a la redacció de projectes d'obra d'equipaments culturals de titularitat municipal per al període 2023-2025, i en conseqüència, no queda justificada la impossibilitat de promoure'n la concurrència.

L'11 de gener del 2024, l'Ajuntament de Montblanc va renunciar a la subvenció, atès que el procés de licitació es va allargar més del que estava previst i no es va poder executar l'actuació dins la data prevista per a la justificació. El 29 de gener del 2024, l'OSIC va acceptar la renúncia, va revocar totalment la subvenció (241.052,80 €) i va requerir el reintegrament de l'import pagat en el moment de la concessió en concepte de bestreta (192.842,24 € i 3.818,17 € en concepte d'interessos de demora). L'any 2024 l'OSIC va atorgar una subvenció exclosa de concurrència de 239.580 € a l'Ajuntament de Montblanc amb la mateixa finalitat i va compensar el deute del reintegrament amb part de l'import de la subvenció atorgada.

No hi ha cap evidència que ni en el moment de la sol·licitud inicial ni en el de la nova subvenció l'Ajuntament presentés un cronograma d'actuacions, que hauria permès a l'OSIC fer una valoració millor de la proposta presentada.

10. Es va atorgar una subvenció exclosa de concurrència a l'Ateneu Barcelonès de 213.597 € per a l'amortització anticipada d'un préstec que l'Institut Català de Finances (ICF) li havia concedit el 2021 per cobrir les necessitats de liquiditat derivades de les conseqüències de la covid amb una durada de 5 anys i venciment final l'agost del 2026 (expedient 7).

L'OSIC també va atorgar una subvenció nominativa a l'Ateneu Barcelonès de 207.000 € per al pla d'actuacions en l'àmbit de la programació cultural de l'any 2023.

De la informació que consta en l'expedient es desprèn que l'entitat ja tenia una situació financera complicada el 2019 (a 31 de desembre d'aquell any tenia uns resultats negatius acumulats de 667.996 €) abans de la concessió del préstec de l'ICF. D'altra banda, el préstec demanat per l'entitat a l'ICF no pertanyia a la línia de crèdit habilitada per pal·liar els efectes de la covid a l'empara del conveni signat entre el Departament de Cultura i l'ICF i que comptava amb l'aval del Departament de Cultura.¹⁵

A parer de la Sindicatura, la concessió de la subvenció exclosa de concurrència única-ment es basa en les característiques de l'entitat, però no té en compte si les causes de les dificultats per tornar el préstec són imprevistes i alienes a l'entitat o si, pel contrari, són imputables a la gestió de l'entitat. No hi ha evidència de cap anàlisi economico-financera, no consta que l'entitat presentés cap pla de viabilitat entre el 2019 i el 2023, i tampoc s'addueixen raons d'interès públic o excepcionals que dificultin la concurrència més enllà de la naturalesa de l'entitat, que no es concreta més. D'altra banda, el fet de cancel·lar el préstec 3 anys abans del seu venciment tampoc queda justificada.

11. Es va atorgar una subvenció exclosa de concurrència de 168.000 € distribuïts en 134.400 € el 2023 i 33.600 € el 2024 a l'Ajuntament de Sabadell per la compra i renovació de la Vela, Carpa de circ de l'Estruch, Fàbrica de Creació de les arts en viu per als anys 2023 i 2024 (expedient 8).

La Sindicatura considera que és una activitat en què és possible promoure la concurrència i per tant, no queda justificada la impossibilitat de promoure-la prevista en l'article 94 del TRLFPC. En aquest sentit, el Pla d'impuls del circ 2019-2022 elaborat pel Departament de Cultura i l'Associació de professionals del circ de Catalunya preveia l'impuls d'una línia d'ajuts fixa per a l'adequació i millora dels espais de circ de Catalunya, mitjançant l'adquisició de material de seguretat, material de circ, escenotècnic i estructures desmuntables.

15. L'any 2020 es va modificar el conveni regulador del Fons de garantia constituït el 2010, amb la creació d'un tram específic de 19 M€ per a empreses i entitats culturals privades per fer front a tensions de liquiditat derivades de l'impacte de la covid en l'activitat, amb la garantia del Departament de Cultura fins a un 80% (Cultura liquiditat I) i amb una altra línia (Cultura liquiditat II) de fins a 3 M€ a càrrec del capítol 8 del pressupost, Actius financers, amb la mateixa finalitat.

D'altra banda, el 2023 l'ICEC va fer una convocatòria per a la concessió de subvencions en règim de concurrència no competitiva per a obres de millora o adquisició d'equipament per al sector de les arts escèniques (teatre, circ i dansa).

12. Es va atorgar una subvenció exclosa de concurrència a Telefónica Audiovisual Digital, SLU de 125.000 € distribuïts en 100.000 € el 2023 i 25.000 € el 2024 per a la subtitulació al català de les estrenes de Movistar+ del 2023 (expedient 10).

La Sindicatura considera que l'activitat subvencionada, per raó del seu objecte podria haver estat inclosa en la convocatòria de l'OSIC per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència no competitiva, per al doblatge i la subtitulació en català de llargmetratges i sèries per a plataformes digitals i en suport físic per l'any 2023, motiu pel qual no queda justificada la impossibilitat de promoure'n la concurrència.

D'altra banda, en l'expedient 10 no consta que el beneficiari hagi presentat l'informe de l'auditor en relació amb la revisió del compte justificatiu, establert com a part de la documentació justificativa a aportar en la resolució de concessió de la subvenció. Aquest fet és causa de revocació de la subvenció, d'acord amb el que preveu l'article 37.1.c) de la LGS i l'article 99 del TRLFPC.

13. Es va atorgar una subvenció exclosa de concurrència de 118.634 € a l'Ajuntament de Tàrraga per a la redacció del projecte bàsic i executiu per l'ampliació de l'Arxiu Comarcal de l'Urgell a Tàrraga (expedient 11). El percentatge de finançament de la Generalitat en el pressupost del projecte era del 100%.

La Sindicatura considera que l'activitat subvencionada, per raó del seu objecte, podria haver estat inclosa en la convocatòria de l'OSIC per a la concessió de subvencions en règim de concurrència no competitiva a municipis per a la redacció de projectes d'obra d'equipaments culturals de titularitat municipal per al període 2023-2025, motiu pel qual no queda justificada la impossibilitat de promoure la concurrència prevista en l'article 94 del TRLFPC.

El 16 de gener del 2024, l'Ajuntament de Tàrraga va renunciar a la subvenció, atès que no es va poder executar l'actuació dins la data prevista per a la justificació. El 26 de gener del 2024, l'OSIC va acceptar la renúncia, va revocar totalment la subvenció (118.634 €) i va requerir el reintegrament de l'import pagat en el moment de la concessió en concepte de bestreta (94.907,20 € i 2.428,06 € en concepte d'interessos de demora). L'any 2024 l'OSIC va atorgar una subvenció exclosa de concurrència de 97.284 € a l'Ajuntament de Tàrraga pel mateix concepte.

La Sindicatura considera que hauria estat oportú que abans d'atorgar la subvenció s'hagués disposat d'un cronograma d'actuacions del beneficiari per poder ajustar el calendari de justificació a les actuacions planificades.

14. La Generalitat va atorgar a Foment de les Arts i el Disseny (FAD) una subvenció global de 260.000 € per a la realització de les activitats programades durant l'any 2023. D'aquest import, 159.000 € es van concedir mitjançant una subvenció nominativa de l'OSIC, mentre que els 101.000 € restants van ser aportats pel Departament d'Empresa i Treball (55.000 €) i pel Departament de la Presidència (46.000 €). Aquests 2 departaments van transferir els fons a l'OSIC perquè concedís al FAD una subvenció exclosa de concurrència de 101.000 € per a les activitats corresponents a l'any 2023, distribuïda en 80.800 € l'any 2023 i 20.200 € l'any 2024 (expedient 12). La Sindicatura considera que hauria estat més adequat fer una única subvenció. No obstant això, a parer de la Sindicatura, no queda justificada la impossibilitat de promoure'n la concurrència pública i l'activitat finançada, pel seu objecte, podria ser inclosa en una convocatòria de concurrència.

L'aportació de la Generalitat va suposar un 40,53% de la despesa realitzada, mentre que el conjunt de les subvencions públiques va representar el 79,87% d'aquesta despesa.

15. L'OSIC va atorgar una subvenció exclosa de concurrència de 55.000 € distribuïts en 44.000 € el 2023 i 11.000 € el 2024 a l'Euroregió - Agrupació Europea de Cooperació Territorial (AECT) Pirineus Mediterrània per a la realització d'un projecte de cooperació cultural (expedient 13).

L'AECT Euroregió Pirineus Mediterrània està formada per la Regió d'Occitània, la Generalitat de Catalunya i el Govern de les Illes Balears.

D'acord amb l'informe de fiscalització de l'OSIC 7/2018 corresponent als exercicis 2015 i 2016, l'OSIC va concedir a l'AECT Euroregió Pirineus Mediterrània 2 subvencions excloses de concurrència per 30.000 €, destinades a projectes de cooperació cultural. Posteriorment, en el període 2018-2022, es va continuar atorgant subvencions per la contribució de la Generalitat Catalunya per a l'àmbit de cultura a l'Euroregió per imports que oscil·laven entre 50.000 € i 55.000 € anuals.

Per tant, donat que la Generalitat té representació a l'AECT Euroregió Pirineus Mediterrània i participa de forma continuada en el seu finançament, la Sindicatura considera que aquesta subvenció s'hauria d'haver inclòs en el pressupost de la Generalitat com a subvenció nominativa.

D'acord amb la resolució de concessió, el beneficiari de la subvenció ha de justificar la correcta aplicació de la subvenció, mitjançant la presentació d'un compte justificatiu que ha d'incloure el compte de resultats de l'exercici 2023 aprovat per l'Assemblea que inclogui una taula financera amb les participacions dels membres de l'AECT i la liquidació del pressupost de l'entitat, una memòria de les activitats realitzades, amb la relació dels beneficiaris de les subvencions de la convocatòria de l'any 2023, i les despeses i justificants de pagament per un import mínim igual a la subvenció rebuda.

La Sindicatura considera que la modalitat de justificació prevista no s'ajusta a cap de les modalitats previstes a l'Ordre ECO/172/2015, del 3 de juny, sobre la forma de justificació de les subvencions, modificada per l'Ordre VEH/79/2020, del 9 de juny.¹⁶

D'altra banda, l'informe justificatiu sobre la concessió de la subvenció exclosa de concurrència pública emès pel Departament de Cultura, estableix que la documentació justificativa ha d'incloure un informe d'execució de l'interventor de l'entitat beneficiària. No obstant això, de la revisió del contingut de la resolució de concessió, es desprèn que aquest informe no hi consta expressament, ni tampoc s'ha incorporat a la documentació presentada pel beneficiari per justificar la subvenció.

Pel que fa a la revisió de la documentació justificativa presentada es desprèn que s'han inclòs despeses no relacionades amb l'activitat subvencionada corresponent a l'any 2023, i que no s'ha presentat tota la documentació justificativa establerta en la resolució. A parer de la Sindicatura aquest fet és causa de revocació de la subvenció d'acord amb el que preveu l' article 37.1 c) de la LGS i l'article 99 del TRLFPC.

16. Dels 5 beneficiaris sense participació pública que han rebut subvencions per un import superior a 100.000 €, només en 1 cas (expedient 7) el portal de transparència era accessible des de la pàgina d'inici del beneficiari i en els 4 casos restants no es disposava d'aquest portal (expedients 1, 2, 10 i 12), fet que incompleix la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern. Tres beneficiaris (expedients 1, 7 i 12) van complir amb l'obligació d'informar a la pàgina web sobre el suport rebut de les entitats de l'agrupació departamental de Cultura d'acord amb l'article 18.4 de la LGS i 2 beneficiaris (expedients 2 i 10) no ho van fer.

4.3.3. Subvencions excloses de concurrència atorgades per l'ICEC

La Sindicatura ha analitzat 3 subvencions per 727.000 € que representen el 5,37% del total de les de les subvencions excloses de concurrència atorgades per les entitats que integren l'agrupació departamental de Cultura i el 84,34% del total de les subvencions de l'ICEC excloses de concurrència de l'ICEC. Totes les subvencions revisades, el detall de les quals es presenta en el quadre 15 de l'annex 6.3 han estat atorgades a entitats privades.

Del treball realitzat es desprèn el següent:

1. Hi ha recurrència en les subvencions atorgades, ja que 1 subvenció es va atorgar pel mateix objecte i amb exclusió de concurrència entre els exercicis 2018 i 2022 (expedient 3) i 2 subvencions des de l'exercici 2020 (expedients 1 i 2).

16. Text modificat com a conseqüència de les al·legacions presentades.

2. En les 3 subvencions analitzades, l'informe justificatiu d'exclusió de concurrència i la resolució de concessió de la subvenció estan signades per la mateixa persona: el director de l'ICEC, que motivava l'exclusió i la concedia per delegació de competències del president del Consell d'Administració, fet que evidencia una manca de segregació de funcions.
3. La resolució de concessió dels expedients 1 i 2 preveu el pagament d'una bestreta del 100% de l'import atorgat en el moment de la concessió i sense la prestació de garantia, però no hi consta la justificació, fet que contravé l'article 98.1 del TRLFPC, que preveu que, excepcionalment, amb la justificació prèvia per raó de l'objecte o del subjecte, es podrà acordar concedir bestretes prèviament a la justificació. L'excepcionalitat es tradueix en la necessitat de justificar-la en cada cas, atenent a l'objecte i al subjecte de la subvenció. Aquesta justificació hauria de constar en els expedients i acreditar suficientment la viabilitat d'acordar la bestreta sense prestar garantia total ni parcial.
4. El desembre del 2023 l'ICEC va atorgar una subvenció exclosa de concurrència de 297.000€ a la Fundació Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya (ESCAC)¹⁷ destinada a la concessió de beques en el marc del Programa de beques ESCAC per al curs 2023-2024 amb càrrec al pressupost del 2023 (expedient 1). Aquest import representa el 61,30% de l'import destinat al programa de beques del beneficiari.

L'import individual de les beques concedides va oscil·lar entre 3.405€ i 11.800€.

Atès que la finalitat de la subvenció és donar beques per ensenyaments superiors, a parer de la Sindicatura no queda justificada la impossibilitat de promoure'n la concurrència, perquè hi pot haver altres centres que imparteixin estudis relacionats amb l'àmbit cultural. D'altra banda, caldria estudiar la possibilitat d'incloure aquests ajuts en la convocatòria d'ajuts a l'estudiantat universitari de centres adscrits que realitzin estudis universitaris de grau, gestionada per l'Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR).

5. L'any 2023 l'ICEC va atorgar una subvenció exclosa de concurrència de 250.000€ a l'Associació Catalana de Ràdio per al projecte de promoció de noves carreres discogràfiques (expedient 2). A parer de la Sindicatura, la justificació de la impossibilitat de promoure la concurrència en l'expedient analitzat es basa en aspectes subjectius i no en una veritable impossibilitat de promoure-la.

La Sindicatura considera que hauria estat més adequat que la subvenció hagués estat objecte d'una convocatòria de concurrència específica dirigida a les cadenes i emissores de ràdio que operen a Catalunya.

D'altra banda, l'ICEC ha aportat tot el cost del projecte subvencionat.

17. L'ESCAC és un centre adscrit a la Universitat de Barcelona.

6. L'ICEC va atorgar una subvenció exclosa de concurrència de 180.000 € a Primavera Sound, SL, per a l'organització de l'esdeveniment Primavera Pro 2023 (expedient 3).

Les activitats del Primavera Pro són paral·leles a les activitats del festival Primavera Sound. La Sindicatura considera que aquesta subvenció podria haver estat objecte d'una convocatòria pública, per raó del seu objecte. De fet, l'ICEC té una convocatòria de concessió de subvencions en règim de concurrència competitiva per donar suport a festivals de música de caràcter professional d'alt interès cultural, motiu pel qual no queda justificada la impossibilitat de promoure'n la concurrència prevista en l'article 94 del TRLFPC.

7. Cap dels 3 beneficiaris que han rebut subvencions per un import superior a 100.000 € (expedients 1, 2 i 3) disposava d'un portal de transparència accessible a la pàgina web dels beneficiaris), i, per tant, incomplien l'article 3.4 de la Llei 19/2024. Dos beneficiaris (expedients 2 i 3) van complir amb l'obligació d'incloure a la pàgina web informació sobre el suport rebut de les entitats de l'agrupació departamental de Cultura, d'acord amb l'article 18.4 de la LGS, i 1 beneficiari (expedient 1) no ho va fer.

4.3.4. Subvencions excloses de concurrència atorgades per l'IRL

La Sindicatura ha analitzat 2 subvencions per 117.000 € que representen el 0,86% del total de les de les subvencions excloses de concurrència atorgades per les entitats que integren l'agrupació departamental de Cultura i un 4,74% de les atorgades per l'IRL. Les subvencions revisades, el detall de les quals es presenta en el quadre 16 de l'annex 6.3 han estat atorgades a entitats privades.

Del treball realitzat es desprenen les observacions següents:

1. L'IRL promou una xarxa universitària d'estudis catalans a l'exterior amb l'objectiu d'impulsar cursos, càtedres i activitats acadèmiques i culturals en universitats d'arreu del món. En aquest marc, l'IRL subscriu convenis de col·laboració per formalitzar les relacions amb les universitats integrades a la xarxa i atorga anualment subvencions directes mitjançant una única resolució d'atorgament. Per al curs acadèmic 2023-2024, l'Institut Ramon Llull (IRL) va concedir subvencions excloses de concurrència per 1,34 M€ a 61 universitats situades fora del domini lingüístic català.

A la Universitat de Birmingham li va atorgar una subvenció de 65.500 € (expedient 1). El conveni de col·laboració entre les 2 entitats, signat el 25 d'octubre del 2023 amb una durada de 4 cursos acadèmics, concreta, entre altres aspectes, les assignatures i els crèdits

que s'impartiran, la selecció i el cost del professorat i les aportacions de la universitat i l'Institut per al finançament de les despeses, i inclou una descripció genèrica de les activitats previstes, però no inclou un pressupost de l'activitat desglossat per conceptes.

D'altra banda, el conveni estableix que es regeix i s'interpreta d'acord amb la legislació d'Anglaterra, que qualsevol controvèrsia es resoldrà mitjançant mediació o arbitratge a Anglaterra, en llengua anglesa i d'acord amb el dret substantiu anglès, i que les parts se sotmeten expressament a la jurisdicció exclusiva dels tribunals anglesos. Tanmateix, atès que és un conveni subvencional ¹⁸ ha d'estar subjecte a la LGS i al TRLFPC i no a la legislació anglesa.

A parer de la Sindicatura, l'impuls d'activitats culturals en universitats de fora del domini lingüístic català és una activitat pròpia de l'IRL, amb destinataris que presenten un objecte i unes característiques similars. Això indica que seria possible establir una convocatòria pública en règim de concurrència competitiva, adreçada específicament al finançament de les universitats estrangeres amb una càtedra de català establerta, i que per tant, no es justifica l'excepcionalitat en l'atorgament directe.

En relació amb la justificació de la subvenció, la resolució de concessió estableix que el professorat d'estudis catalans ha d'acreditar la seva vinculació amb la universitat, presentar una memòria de l'activitat duta a terme durant el període acadèmic i aportar una valoració d'aquesta memòria elaborada pels responsables acadèmics dels estudis catalans. Aquesta modalitat de justificació no s'ajusta al que preveu l'Ordre ECO/172/2015, del 3 de juny, sobre la forma de justificació de les subvencions, modificada per l'Ordre VEH/79/2020, del 9 de juny.

2. L'IRL va atorgar una subvenció a Camera Musicae, SL, de 51.500 € per col·laborar en el finançament del concert realitzat per la Franz Schubert Filharmonia al Carnegie Hall de Nova York, amb motiu de la commemoració del 50è aniversari de la mort de Pau Casals (expedient 2). En la resolució s'estableix que la subvenció es destinarà al finançament de part de les despeses del lloguer de la sala on es va dur a terme el concert.

L'IRL el 2023 tenia una convocatòria per a la concessió de subvencions en règim de concurrència competitiva a la mobilitat d'orquestrades, formacions de cambra i/o coral per a actuacions i/o gires en l'àmbit de la música clàssica, contemporània i l'òpera, en la qual té cabuda l'objecte d'aquesta subvenció directa. En conseqüència, no queda justificada l'exclusió de concurrència.

18. Text modificat com a conseqüència de les al·legacions presentades.

4.4. TRANSPARÈNCIA

4.4.1. Transparència de les entitats concedents

S'han revisat els portals de la transparència del Departament de Cultura, l'ICEC, l'IRL i l'OSIC en relació amb la publicitat activa en matèria de subvencions regulada en l'article 15 de la Llei 19/2014. En concret, els aspectes revisats han estat els següents:

- Publicitat de les subvencions i altres ajuts que els subjectes obligats tinguessin previst de convocar durant l'exercici pressupostari, amb la indicació de l'objecte o finalitat i la descripció de les condicions per ser-ne beneficiari.
- Publicitat de les subvencions i els ajuts públics atorgats.
- Informació relativa al control financer de les subvencions i els ajuts públics atorgats.
- Justificació o retiment de comptes per part dels beneficiaris de la subvenció o ajut atorgat.

També s'ha revisat l'accessibilitat del Portal de transparència i de la informació relativa a l'activitat subvencional.

Del treball realitzat es fan les observacions següents:

- a) L'accés al Portal de transparència es fa des de la pàgina principal de l'entitat en l'IRL, si bé en aquest cas des d'un enllaç en la part inferior i no com un apartat de la pàgina web de l'entitat.

L'OSIC no disposa d'una pàgina web pròpia i l'accés es fa a través de l'apartat "tràmits" del Departament de Cultura.

En l'ICEC i en el Departament de Cultura l'accés al Portal de transparència es fa a través de l'apartat sobre la institució ("Sobre ICEC" i "Departament", respectivament). En el cas de l'OSIC la classificació de la informació no s'ajusta als diferents aspectes inclosos en l'article 15 de la Llei 19/2014.

- b) En relació amb les subvencions que es preveu convocar, l'ICEC presenta una relació de convocatòries amb la data prevista d'inici i final per a la presentació de sol·licituds; el Departament de Cultura, l'OSIC i l'IRL no presenten aquesta informació.
- c) En relació amb les subvencions atorgades, el Departament de Cultura té penjades les resolucions d'atorgament de subvencions en l'apartat "tràmits \ suport a la tramitació", classificades per àmbits d'actuació. Dins de cada àmbit hi ha totes les resolucions de subvencions atorgades en règim de concurrència i directes pel Departament, OSIC i ICEC, però no s'identifica l'entitat concedent ni s'indiquen clarament les subvencions

directes, sinó que estan agrupades com una resolució dins de cada àmbit sota la denominació “ajuts singulars”. En les relacions d’ajuts singulars no s’identifica l’entitat atorgant (Departament, OSIC o ICEC).

L’apartat de l’IRL referit a subvencions atorgades redirigeix al RAISC, que aplicant els filtres necessaris permet obtenir una relació (no exportable) de les concessions, que inclou els imports atorgats però no els beneficiaris.

- d) En totes les entitats, la publicitat sobre el control financer de les subvencions atorgades es redirigeix al Pla anual d’actuacions de control de la Intervenció General, però no a les actuacions relacionades amb les subvencions atorgades per les entitats fiscalitzades.
- e) Cap de les entitats presenta la informació sobre les justificacions dels beneficiaris. L’ICEC, el Departament i l’OSIC inclouen un apartat de justificacions que redirigeix a l’apartat de concessions del RAISC, però l’única informació que es proporciona és la dels imports atorgats, però sense indicació dels beneficiaris ni de la justificació. L’IRL té un enllaç a RAISC dades obertes, en què tampoc hi ha informació sobre la justificació.

De la revisió realitzada es desprèn que la informació dels portals de transparència de les entitats que concedeixen subvencions de l’agrupació departamental de Cultura presenta mancances pel que fa a la claredat, comprensibilitat i facilitat d’accés a les dades.

En el quadre següent es presenta el resum de la valoració de la revisió dels portals de transparència de les entitats concedents.

Quadre 6. Aspectes valorats de la revisió dels portals de transparència

Aspecte revisat	Entitat concedent			
	Departament de Cultura	OSIC	ICEC	IRL
Es disposa d'un portal de transparència de fàcil accés	Des de la pàgina principal del Departament dins l'apartat "Departament" sense ocupar un lloc destacat	Des de la pàgina principal del Departament de Cultura dins l'apartat "Tràmits" (no té web pròpia)	Des de la pàgina principal de l'ICEC dins l'apartat "sobre l'ICEC" sense ocupar un lloc destacat	Des de la pàgina principal de l'IRL en la part inferior de la pàgina sense ocupar un lloc destacat
S'identifica l'apartat de subvencions i ajuts atorgats	Dins l'apartat "Contractes, convenis i subvencions" hi ha l'apartat "Subvencions i ajuts públics atorgats" i dins es redirigeix al RAISC	Dins l'apartat "Suport a la tramitació" del Departament hi ha l'apartat de "Resolucions i acords d'ajuts"	Dins l'apartat "Contractes, convenis i subvencions" hi ha l'apartat "Subvencions i ajuts". Dins d'aquest apartat hi ha "Subvencions i ajuts atorgats" i dins, les resolucions i acords d'ajuts	Dins l'apartat "Contractes, convenis i subvencions" hi ha l'apartat "Subvencions i ajuts públics atorgats" i dins es redirigeix a RAISC
Es distingeixen les subvencions directes de les subvencions de concurrència	No es distingeixen	No es distingeixen. Hi ha una relació d'ajuts atorgats per anys i àmbits. Dins de cada àmbit hi ha accés a les resolucions en format pdf	No es distingeixen. Hi ha una relació d'ajuts atorgats per anys i àmbits. Dins de cada àmbit hi ha accés a les resolucions en format pdf	No es distingeixen
La informació de les subvencions i ajuts és útil i reutilitzable	Hi ha una redirecció al RAISC no exportable amb informació no completa	No hi ha una relació completa dels ajuts que permeti fer-ne una anàlisi i sigui reutilitzable	No hi ha una relació completa dels ajuts que permeti fer-ne una anàlisi i sigui reutilitzable	Hi ha una redirecció al RAISC no exportable amb informació no completa

Font: Elaboració pròpia.

4.4.2. Transparència de les entitats beneficiàries

L'article 3.4 de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, estableix que les obligacions de transparència regulades al títol II també són aplicables a les entitats privades que percebin subvencions o ajuts públics en una quantia anual superior als 100.000 €.

Per revisar el compliment d'aquest precepte s'ha comprovat que per tots els beneficiaris privats dels expedients revisats que van percebre subvencions directes superiors a 100.000 €, hi havia el Portal de transparència. Dels 35 beneficiaris que complien la condició indicada, 13 tenien Portal de transparència i 22 no el tenien (vegeu els apartats 4.2.2 a 4.2.4 i 4.3.2 a 4.3.4).

D'una selecció de 4 beneficiaris dels 13 que tenien Portal de transparència, escollits a criteri de l'auditor tenint en compte l'import, l'objecte i la recurrència, s'ha revisat la inclusió en el Portal de la transparència d'informació sobre:

- L'entitat i l'organigrama
- La plantilla, el conveni laboral aplicable i les retribucions del personal
- Els comptes anuals
- Convenis

Els 4 beneficiaris inclouen informació sobre l'organització i l'organigrama; cap beneficiari presentava informació sobre la plantilla ni sobre el conveni laboral; 1 beneficiari informava de les retribucions del seu personal; 3 beneficiaris inclouen els comptes anuals, i 1 informava sobre els convenis.

5. RESPONSABILITATS

5.1. DE LA DIRECCIÓ DE L'ENTITAT

Els òrgans de govern i direcció de les entitats de l'agrupació departamental de Cultura són responsables de l'atorgament de les subvencions i de la seva tramitació d'acord amb la normativa aplicable en matèria de subvencions, la normativa pressupostària i la Llei del procediment administratiu comú de les administracions públiques. També són responsables d'establir els sistemes de control intern que considerin necessaris per garantir que aquestes activitats estiguin lliures d'incompliments normatius.

5.2. DE LA SINDICATURA

Els objectius, l'abast i la metodologia utilitzada en el treball de fiscalització de la Sindicatura, d'acord amb el que s'exposa en l'apartat 1.1 de la introducció i en l'apartat 4, Resultats de la fiscalització, són obtenir una seguretat limitada que les subvencions directes atorgades l'exercici 2023 per les entitats que integraven l'agrupació departamental de Cultura compleixen la normativa que li és aplicable, d'acord amb els procediments de fiscalització descrits i emetre un informe de fiscalització amb conclusions.

Aquest grau de seguretat limitada no garanteix que una fiscalització realitzada de conformitat amb els principis fonamentals de fiscalització dels òrgans de control extern i les normes internacionals d'auditoria adaptades al sector públic detecti sempre una incorrecció material quan existeix. Les incorreccions poden ser degudes a frau o a error i es consideren materials si, individualment o de manera agregada, es pot preveure raonablement que influeixen en les decisions econòmiques que els usuaris prenen basant-se en els estats financers.

6. ANNEXOS

6.1. ÒRGANS DE GOVERN

En aquest annex es presenta la composició dels òrgans de govern de l'OSIC, l'ICEC i l'IRL.

6.1.1. Composició del Consell d'Administració de l'OSIC

El 2023 la composició del Consell d'Administració de l'OSIC era la següent:

Quadre 7. Composició del Consell d'Administració de l'OSIC exercici 2023

Nom i cognoms	Càrrec	Entitat que representa
Jordi Foz	President	Secretari general del Departament de Cultura
Marta Garsaball	Vocal	Directora de Serveis del Departament de Cultura
Francesc Xavier Vila	Vocal	Secretari de Política Lingüística
Josep Ferran Vives	Vocal	Direcció General de Creació, Acció Territorial, Biblioteques
Edgar Garcia	Vocal	Institut Català d'Empreses Culturals
Adelaida Moya	Vocal	Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural
Sònia Hernández	Vocal	Direcció General de Patrimoni Cultural
Margarida Troquet	Vocal	Consell Nacional de la Cultura i de les Arts
Izaskun Arretxe	Vocal	Institució de les Lletres Catalanes
M. Carme Alcaraz	Vocal	Departament de la Vicepresidència i d'Economia i Hisenda
Marisol Lopez	Vocal	Direcció General de d'Innovació i Cultura Digital
Isabel Colomer	Vocal	Administradora de l'OSIC

Font: Elaboració pròpia.

6.1.2. Composició del Consell General i del Consell d'Administració de l'ICEC

El 2023 la composició del Consell General de l'ICEC era la següent:

Quadre 8. Composició del Consell General de l'ICEC exercici 2023

Nom i cognoms	Entitat que representa
Natalia Garriga	Consellera del Departament de Cultura
Edgar García	Director de l'ICEC
Jordi Foz	Secretari general del Departament de Cultura
Pere Almeda	Director de l'Institut Ramon Llull
Francesc Xavier Vila	Secretari de Política Lingüística
Josep Ferran	Director general de Promoció Cultural i Biblioteques
Vinyet Panyella	Presidenta del CONCA
Jordi Torrades	Director general de Comerç
Oriol Alcoba	Director general d'Indústria
Jordi del Rio	Director general de Mitjans de Comunicació
Anna Alvarez	Directora general d'Inversions Creditícies i Risc de l'ICF; el desembre, Noemí Galvez
Liliana Arroyo	Directora general de Societat Digital
Rosa Romà	Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA)
Josep Berga	Associació Catalana de Municipis i Comarques
Xavier Mareé	Federació de Municipis de Catalunya; suplent Juan Manuel Gonzalez
Norbert Llaràs	Associació Catalana de Productors Audiovisuals de Catalunya
Montserrat Bou	PROA
Patrici Tixis	Cambra del Llibre
Isabel Vida	ADETCA
Susanna Lloret	CIATRE
Josep M. Busquets	Consell Català de la Música
Mònica Ramon	Gremi de Galeries d'Art de Catalunya
Germà Capdevila	Entitats del sector de la premsa
Oriol Orfila i Àlex Eslava (alternativament)	Empreses de producció de fonogrames
Gerard Quintana	Proposta dels sindicats i associacions més representatius dels treballadors de la creació i empreses culturals
Xavier Marín	Lletrat de l'Assessoria Jurídica del Departament de Cultura; el desembre, Maria Teresa Cardona

Font: Elaboració pròpia.

La composició del Consell d'Administració de l'ICEC era la següent:

Quadre 9. Composició del Consell d'Administració de l'ICEC exercici 2023

Nom i cognoms	Entitat que representa
Jordi Foz	Secretari general del Departament de Cultura
Edgar García	Director de l'ICEC
Josep Ferran Vives	Director general de Promoció Cultural i Biblioteques
Adelaida Moya	Directora general de Cultura Popular i Associacionisme Cultural; des del maig Marisol López
Marta Garsaball	Directora de Serveis del Departament de Cultura
Margarida Troguet	Representant del CONCA
Jordi del Rio	Director general de Mitjans de Comunicació
Anna Alvarez	Directora general d'Inversions Creditícies i Risc de l'ICF; des de l'octubre Noemí Gálvez
Oriol Alcoba	Director general d'Indústria; des del maig Joan Romero
Liliana Arroyo	Directora general de Societat Digital
Lluís Noguera	Representant de la CCMA
Susanna Lloret	Presidenta de CIATRE; des de l'abril Marta Montalbán
Montserrat Bou	PROA
Patrici Tixis	President Cambra del Llibre
Xavier Marín	Lletrat de l'Assessoria Jurídica del Departament de Cultura; des del juliol Maria Teresa Cardona)

Font: Elaboració pròpia.

6.1.3. Composició de la Junta Rectora i del Consell de Direcció de l'IRL

El 2023 a composició de la Junta Rectora de l'IRL era la següent:

Quadre 10. Composició Junta Rectora de l'IRL exercici 2023

Nom i cognoms	Càrrec	Entitat que representa
Pere Aragonés	Presidència	President de la Generalitat
Margalida Prohens. per delegació, Pedro Vidal	Vicepresidència primera	Presidenta del Govern de les Illes Balears, per delegació secretari autonòmic de Cultura i Esports del Govern de les Illes Balears
Jaume Collboni. per delegació, Xavier Marcé,	Vicepresidència segona	Alcalde de l'Ajuntament de Barcelona, per delegació, regidor de Cultura i Indústries Creatives
Jaime Martinez	Vicepresidència tercera	Alcalde de l'Ajuntament de Palma
Natàlia Garriga	Vocal	Consellera de Cultura
Joaquim Nin	Vocal	Secretari general de Recerca i Universitats
Miquel Royo	Vocal	Secretari d'Acció Exterior del Govern
Jordi Foz	Vocal	Secretari general de Cultura

Nom i cognoms	Càrrec	Entitat que representa
Josep Vives	Vocal	Director general de Promoció Cultural i Biblioteques
Francesc Xavier Vila	Vocal	Secretari de Política Lingüística
Marisol López	Vocal	Directora general d'Innovació i Cultura Digital
Edgar Garcia	Vocal	Director de l'Institut Català d'Empreses Culturals
Llorenç Perelló	Vocal	Representant director de l'Institut d'Estudis Baleàrics
Bartolomé Riera	Vocal	Director de l'Institut d'Estudis Baleàrics
Oriol Martí	Vocal	Gerent de l'Institut Municipal de Cultura (ICUB).
Sara Jaurrieta	Vocal	Gerent d'Àrea de Cultura, Educació, Esports i Cicles de Vida
Teresa Cabré	Vocal	Presidenta de l'Institut d'Estudis Catalans
José Javier Bonet.	Vocal	Primer tinent d'alcalde de l'Ajuntament de Palma
Oriol Amat	Vocal	Vicepresident primer de la Institució de les Lletres Catalanes
Izaskun Arretxe	Vocal	Directora de la Institució de les Lletres Catalanes
Pere Almeda	Vocal	Director de l'Institut Ramon Llull, amb veu però sense vot
Maribel Buldó, suplent Núria Brichfeus	Secretària	Responsable d'assessorament jurídic i tramitació de subvencions de la Junta Rectora

Font: Elaboració pròpia.

La composició del Consell de Direcció era la següent:

Quadre 11. Composició del Consell de Direcció de l'IRL exercici 2023

Nom i cognoms	Càrrec	Entitat que representa
Natàlia Garriga Ibáñez	Presidència	Consellera de Cultura
Pedro Vidal	Vicepresidència primera	Secretari autonòmic de Cultura i Esports del Govern de les Illes Balears
Xavier Marcé	Vicepresidència segona	Regidor de Cultura i Indústries Creatives i tinent d'Alcaldia de Cultura, Educació, Ciència i Comunitat de l'Ajuntament de Barcelona
José Javier Bonet	Vicepresidència tercera	Primer tinent d'Alcalde de l'Ajuntament de Palma
Jordi Foz	Vocal	Secretari general de Cultura
M. Victòria Girona	Vocal	Directora general d'Universitats
Josep Vives	Vocal	Director general de Promoció Cultural i Biblioteques,
Francesc Xavier Vila	Vocal	Secretari de Política Lingüística
Marisol López	Vocal	Directora general d'Innovació i Cultura Digital
Edgar Garcia	Vocal	Director de l'ICEC
Sònia Hernández	Vocal	Directora general de Patrimoni Cultural
Rafel Caballeria	Vocal	Director general de la Catalunya Exterior
Llorenç Perelló	Vocal	Director de l'Institut d'Estudis Baleàrics
Bartolomé Riera	Vocal	Director adjunt de l'Institut d'Estudis Baleàrics

Oriol Martí	Vocal	Gerent de l'Institut Municipal de Cultura (ICUB)
Sara Jaurrieta	Vocal	Gerent d'Àrea de Cultura, Educació, Esports i Cicles de Vida
Fernando Gómez	Vocal	Coordinador general de Cultura i Arts Visuals
Teresa Cabré	Vocal	Presidenta de l'Institut d'estudis catalans
Ignasi Casadesús	Vocal	Secretari executiu de la Xarxa d'Universitats Joan Lluís Vives
Izaskun Arretxe	Vocal	Directora de la Institució de les Lletres Catalanes
Pere Almeda	Vocal	Director de l'Institut Ramon Llull, amb veu però sense vot
Maribel Buldó, suplent Núria Brichfeus	Secretària	Responsable d'assessorament jurídic i tramitació de subvencions de la Junta Rectora

Font: Elaboració pròpia.

6.2. DETALL DE LES SUBVENCIONS NOMINATIVES REVISADES

En el quadre 7 es presenta l'import per entitats de les subvencions nominatives atorgades i de la selecció d'expedients que ha revisat la Sindicatura i en els quadres 8 a 11 es presenta el detall dels expedients revisats.

Quadre 12. Cobertura dels expedients de subvencions nominatives revisats

Entitat	Import atorgat	Import revisat	Percentatge revisat
Departament de Cultura	34.424.914	34.384.913	99,88
OSIC	8.786.712	8.482.762	96,54
ICEC	5.140.984	4.995.984	97,18
IRL	193.650	115.000	59,39
Total	48.546.260	47.978.659	98,83

Imports en euros.

Font: Elaboració pròpia.

Quadre 13. Selecció de subvencions nominatives. Departament de Cultura

Referència Sindicatura	Codi expedient	Entitat atorgant	Nom del beneficiari	Objecte	Participació	Import atorgat (cap. IV)	Import atorgat (cap. VII - cap. VIII)
1	CLT9532023	Departament de Cultura	Fundació del Gran Teatre del Liceu	Finançament de les despeses corrents de l'entitat	(a)	11.064.302	
2	CLT9542023	Departament de Cultura	Fundació del Gran Teatre del Liceu	Finançament de les despeses de capital de l'entitat	(a)		1.064.898
3	CLT9582023	Departament de Cultura	Consorci de l'Auditori i l'Orquestra	Finançament de les despeses corrents de l'entitat	(a)	7.128.642	
4	CLT9612023	Departament de Cultura	Consorci del Museu d'Art Contemporani de Barcelona	Finançament de les despeses corrents de l'entitat	(a)	4.023.458	
5	CLT9622023	Departament de Cultura	Consorci del Museu d'Art Contemporani de Barcelona	Finançament de les despeses de capital de l'entitat	(a)		(c)184.859
6	CLT9512023	Departament de Cultura	Fundació Teatre Lliure - Teatre Públic de Barcelona	Finançament de les despeses corrents de l'entitat	(a)	2.750.000	
7	CLT9592023	Departament de Cultura	Consorci Mercat de les Flors	Finançament de les despeses corrents de l'entitat	(a)	1.875.000	
8	CLT9632023	Departament de Cultura	Consorci del Museu de Ciències Naturals de Barcelona	Finançament de les despeses corrents de l'entitat	(a)	1.630.000	
9	CLT9552023	Departament de Cultura	Fundació Orfeó Català - Palau de la Música Catalana	Finançament de les despeses corrents de l'entitat	(a)	1.564.429	
10	CLT9522023	Departament de Cultura	Institut Ramon Muntaner. Fundació Privada dels Centres d'Estudis de Parla Catalana	Finançament de les despeses corrents de l'entitat	(a)	800.000	
11	CLT9572023	Departament de Cultura	Fundació Antoni Tàpies	Finançament de les despeses corrents de l'entitat	(a)	728.733	
12	CLT9562023	Departament de Cultura	Fundació Joan Miró	Finançament de les despeses d'atenció al públic	(a)	700.591	

Referència Sindicatura	Codi expedient	Entitat atorgant	Nom del beneficiari	Objecte	Participació	Import atorgat (cap. IV)	Import atorgat (cap. VII - cap. VIII)
13	CLT9602023	Departament de Cultura	Consorci Gran Teatre del Liceu	Finançament de les despeses de capital de l'entitat	(a)		(c) 450.000
14	CLT9642023	Departament de Cultura	Consorci del Turó de la Seu Vella de Lleida	Finançament de les despeses corrents de l'entitat	(a)	310.000	
15	CLT9672023	Departament de Cultura	Fundació Pau Casals	Finançament de les despeses corrents de l'entitat	(a)	110.000	
Total						32.685.156	1.699.757

Imports en euros.

Font: Elaboració pròpia a partir de la informació facilitada i del Registre del sector públic de la Generalitat.

Notes:

(a) Amb participació minoritària de la Generalitat.

(c) Import imputat al capítol VIII del pressupost del Departament de Cultura. D'acord amb la seva naturalesa s'hauria d'haver imputat al capítol VII.

Quadre 14. Selecció de subvencions nominatives de l'OSIC

Referència Sindicatura	Codi expedient	Entitat atorgant	Nom del beneficiari	Objecte	Participació	Import atorgat (cap. IV)	Import atorgat (cap. VII)
1	CLT711/23/000001	OSIC	Institut d'Estudis Catalans	Actuacions i activitats de l'àrea de llengua de l'IEC per al 2023	(b)	1.600.000	
2	CLT203/23/000001	OSIC	Centre Internacional de Música Antiga Fundació Privada	Els concerts i activitats pedagògiques de difusió i promoció de la música antiga l'any 2023	(b)	850.000	
3	CLT201/23/000001	OSIC	Bitó Produccions, SL	Festival Temporada Alta 2023	(b)	800.000	
4	CLT103/23/000001	OSIC	Acció Cultural del País Valencià i la Institució Cívica de Pensament Joan Fuster	Finançament de les despeses del crèdit hipotecari de l'edifici "El Siglo", seu de l'octubre CCC 2023	(b)		658.762
5	CLT202/23/000001	OSIC	Fundació Sala Beckett - Obrador Internacional de Dramatúrgia	Programa de la Sala Beckett - Obrador Internacional de Dramatúrgia l'any 2023	(b)	550.000	
6	CLT301/23/000001	OSIC	Bisbat de Vic	Programa 2023 del Museu Episcopal de Vic l'any 2023.	(b)	500.000	

Referència Sindicatura	Codi expedient	Entitat atorgant	Nom del beneficiari	Objecte	Participació	Import atorgat (cap. IV)	Import atorgat (cap. VII)
7	CLT401/23/000001	OSIC	Confederació Sardanista de Catalunya	Projecte de Promoció de la Sardana 2023	(b)	300.000	
8	CLT407/23/000001	OSIC	Coordinadora Colles Castelleres de Catalunya	Contractació de les assegurances col·lectives castelleres	(b)	275.000	
9	CLT706/23/000001	OSIC	Acció Cultural del País Valencià	Projecte d'activitats de foment de la llengua de l'ACPV 2023	(b)	265.000	
10	CLT204/23/000001	OSIC	Fundació Privada Joan Brossa	Projecte d'activitat del Centre d'Arts Lliures per a l'any 2023	(b)	260.000	
11	CLT101/23/000001	OSIC	Advanced Música, SL	Sónar+D 2023	(b)	250.000	
12	CLT106/23/000001	OSIC	Ateneu Barcelonès	Pla d'actuacions en l'àmbit de la programació cultural per a l'any 2023	(b)	207.000	
13	CLT207/23/000001	OSIC	Institut de Cultura de Barcelona	Grec Festival de Barcelona 2023	(b)	199.000	
14	CLT403/23/000001	OSIC	Moviment Coral Català	Pla de Foment, participació i difusió del Cant Coral a Catalunya el 2023	(b)	195.500	
15	CLT303/23/000001	OSIC	Museu Diocesà i Comarcal de Solsona	Funcionament i les activitats del Museu Diocesà i Comarcal de Solsona per a l'any 2023	(b)	180.000	
16	CLT208/23/000001	OSIC	Consorci Transversal Xarxa d'Activitats Culturals	Projecte d'activitats 2023	(b)	160.000	
17	CLT206/23/000001	OSIC	Foment de les Arts i el Disseny FAD	Activitats del FAD 2023	(b)	159.000	
18	CLT704/23/000001	OSIC	Associació Plataforma per la Llengua - Col·lectiu L'Esbarzer	Pla d'Acció pel Català 2023	(b)	135.000	
19	CLT205/23/000001	OSIC	Centre de Cultura Contemporània de Barcelona	Programa general de l'exposició "IA-Intel·ligència Artificial"	(b)	130.000	
20	CLT411/23/000001	OSIC	Ajuntament de Berga	La Patum 2023	(b)	125.000	
21	CLT406/23/000001	OSIC	Coordinadora Centres Estudis de Parla Catalana	Programa de funcionament, activitats i publicacions 2023	(b)	110.000	
22	CLT302/23/000001	OSIC	Institut Municipal de Patrimoni Cultural de Vilanova i la Geltrú	Programa d'activitats i funcionament de la Biblioteca Museu Víctor Balaguer 2023	(b)	110.000	
23	CLT102/23/000001	OSIC	Game Consulting, SL	Game Bcn 8, preincubació i mentories	(b)	100.000	
24	CLT705/23/000001	OSIC	Fundació Escola Valenciana	Programa general de promoció del català en l'ensenyament i l'ús social 2023	(b)	100.000	

Referència Sindicatura	Codi expedient	Entitat atorgant	Nom del beneficiari	Objecte	Participació	Import atorgat (cap. IV)	Import atorgat (cap. VII)
25	CLT104/23/000001	OSIC	Fundació Catalunya Cultura	Activitats de la Fundació Catalunya Cultura	(b)	85.000	
26	CLT405/23/000001	OSIC	Associació Cultural per la Tradició Musical TRAM	Escola Folk del Pirineu. Tallers d'Arsèguel 2023	(b)	62.500	
27	CLT402/23/000001	OSIC	Ens de l'Associacionisme Cultural Català	Projecte "Associacionisme Cultural Català: un pla de futur" per a l'any 2023	(b)	60.000	
28	CLT710/23/000001	OSIC	Institut d'Estudi Aranesí	Funcionament, estructuració i activitats del 2023	(b)	56.000	
Total						7.824.000	658.762

Imports en euros.

Font: Elaboració pròpia a partir de la informació facilitada i del Registre del sector públic de la Generalitat.

(b) Sense participació de la Generalitat.

Quadre 15. Selecció de subvencions nominatives de l'ICEC

Referència Sindicatura	Codi expedient	Entitat atorgant	Nom del beneficiari	Objecte	Participació	Import atorgat (cap. IV)
1	TECA01/23/000001	ICEC	Fundació Sitges, Festival Internacional de Cinema de Catalunya	Organització de la 56ª edició del Sitges Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya	(a)	620.000
2	TECP01/23/000001	ICEC	Gremi de Llibreters de Catalunya	Organització de la campanya "Fas 6 anys. Tria un llibre 2023"	(b)	599.318
3	TECU03/23/000001	ICEC	Fundació Privada Taller de Músics	Realització del projecte "Taller de Músic. Node de Creació i Difusió Musicals. Projecte 2023	(b)	475.000
4	TECM06/23/000001	ICEC	Fira de Teatre al Carrer de Tàrraga	Organització de la Fira Tàrraga 2023	(b)	445.000
5	TECM04/23/000001	ICEC	Organisme Autònom de Fires i Mercats de Vic	Organització del Mercat de Música Viva de Vic 2023	(b)	410.000
6	TECA10/23/000001	ICEC	Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques Catalanes	Activitat de l'Acadèmia del Cinema Català Abril 2023-Març 2024	(b)	300.000
7	TECL02/23/000002	ICEC	Associació d'Editors en Llengua Catalana	Setmana del Llibre en català	(b)	218.750
8	TECM01/23/000001	ICEC	Ajuntament d'Igualada	Mostra-Fira del Teatre Infantil i juvenil	(b)	210.000
9	TECA07/23/000001	ICEC	Guionistes Associats de Catalunya	Organització del Projecte de dinamització sectorial GAC	(b)	210.000
10	TECM02/23/000001	ICEC	Institut Municipal Reus Cultura	Organització Fira Trapezi	(b)	210.000

Referència Sindicatura	Codi expedient	Entitat atorgant	Nom del beneficiari	Objecte	Participació	Import atorgat (cap. IV)
11	TECL01/23/000001	ICEC	Cambra del Llibre de Catalunya	Despeses de la Diada de Sant Jordi 2023	(b)	175.000
12	TECA06/23/000001	ICEC	Parc Audiovisual de Catalunya, SL	Funcionament exercici 2023	(a)	166.666
13	TECU02/23/000001	ICEC	Acadèmia Catalana de la Música	Funcionament i les activitats de l'Acadèmia 2023.	(b)	150.000
14	TECA03/23/000001	ICEC	Associació Promotora de Dones Cineastes i de Mitjans Audiovisuals de Catalunya	Projecte Pla d'Acció Dones Visuals 2023	(b)	150.000
15	TECA04/23/000001	ICEC	Productors Audiovisuals Federats	Projecte Activitats 2023	(b)	130.000
16	TECA02/23/000001	ICEC	Associació Clúster Audiovisual Catalunya	Projecte Connecta Audiovisual 2023	(b)	90.000
17	TECA05/23/000001	ICEC	Coordinadora de Festivals de Cinema i Video de Catalunya	Pla d'activitat 2023 i l'organització del FFFLASH-HUB	(b)	90.000
18	TECV01/23/000001	ICEC	Gremi de Galeries d'Art de Catalunya	Organització de les activitats de promoció del Gremi de Galeries d'Art de Catalunya de l'any 2023 i per l'activitat programada en el marc del pla d'impuls de les arts visuals	(b)	85.000
19	TECL04/23/000001	ICEC	Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil	Activitats de promoció i difusió del llibre infantil i juvenil i la lectura del 2023	(b)	77.000
20	TECL05/23/000001	ICEC	Federació d'Institucions Professionals del Còmic	Contribuir en les despeses d'organització, muntatge i desmuntatge de la 41a edició de Còmic Barcelona 2023	(b)	71.250
21	TECV03/23/000001	ICEC	Art Barcelona - Associació de galeries	Organització del Barcelona Gallery Weekend 2023	(b)	60.000
22	TECA08/23/000001	ICEC	Federació Catalana de Cineclubs	Projecte Activitats de la Federació Catalana de Cineclubs per l'any 2023	(b)	53.000
Total						4.995.984

Imports en euros.

Font: Elaboració pròpia a partir de la informació facilitada i del Registre del sector públic de la Generalitat.

Notes:

(a) Amb participació minoritària de la Generalitat.

(b) Sense participació de la Generalitat.

Quadre 16. Selecció de subvencions nominatives de l'IRL

Ref. Sindicatura	Codi expedient	Entitat atorgant	Nom beneficiari	Objecte	Participació	Import atorgat (cap. IV)
1	CLT203/23/000001	IRL	Centre Internacional de Música Antiga Fundació Privada	Despeses derivades dels desplaçaments internacionals de Jordi Savall i de les seves formacions musicals (La Capella Reial de Catalunya, Hespèrion XXI) o Le Concert des Nations) per tal de realitzar concerts internacionals	(b)	115.000
Total						115.000

Imports en euros.
Font: Elaboració pròpia a partir de la informació facilitada i del Registre del sector públic de la Generalitat.
(b) Sense participació de la Generalitat.

6.3. DETALL DE LES SUBVENCIONS EXCLOSES DE CONCURRÈNCIA REVISADES

En el quadre 12 es presenta l'import per entitats de les subvencions nominatives atorgades i de la selecció d'expedients que ha revisat la Sindicatura i en els quadres 13 a 16 es presenta el detall dels expedients revisats.

Quadre 17. Cobertura dels expedients de les subvencions excloses de concurrència revisats

Entitat	Import atorgat	Import revisat	Percentatge revisat
Departament de Cultura	5.009.845	5.009.845	100,00
OSIC	5.197.446	4.922.944	94,72
ICEC	862.000	727.000	84,34
IRL	2.467.177	117.000	4,74
Total	13.536.468	10.776.789	79,61

Import en euros.
Font: Elaboració pròpia.

Quadre 18. Selecció de les subvencions excloses de concurrència del Departament de Cultura

Ref. Sindicatura	Codi expedient	Entitat atorgant	Nom beneficiari	Objecte	Participació	Import atorgat (cap. IV)	Import atorgat (cap. VII- cap. VIII)
1	CLT9652023	Departament de Cultura	Consorci Mercat de les Flors	Finançament de la primera fase del Pla Director d'Obres del Mercat de les Flors (2022-2025)	(a)		2.149.845
2	CLT9712023	Departament de Cultura	Consorci del Besòs	Inversions a la Nau de Turbines	(a)		2.000.000
3	CLT9692023	Departament de Cultura	Fundació Joan Miró	Exposició Miró-Picasso	(a)	460.000	
4	CLT9682023	Departament de Cultura	Fundació Orfeó Català - Palau de la Música Catalana	Programes de públics dels grans equipaments culturals escènics i musicals de l'exercici 2023	(a)	400.000	
Total						860.000	4.149.845

Imports en euros.

Font: Elaboració pròpia a partir de la informació facilitada i del Registre del sector públic de la Generalitat.

(a) Amb participació minoritària de la Generalitat.

Quadre 19. Selecció de les subvencions excloses de concurrència de l'OSIC

Referència Sindicatura	Codi expedient	Entitat atorgant	Nom del beneficiari	Objecte	Participació	Import atorgat (cap. IV)	Import atorgat (cap. VII)
1	CLT336/23/000001	OSIC	Abadia de Montserrat	Creació espai d'immersió museística de l'Abadia de Montserrat	(b)		1.400.000
2	CLT108/23/000001	OSIC	RCR Bunka Fundació Privada	Creació de l'espai "La Vila, Centre de Recerca i d'experiència de l'espai"	(b)		950.000
3	CLT412/23/000001	OSIC	Ajuntament de Valls	Activitat "Món Casteller - Museu Casteller de Catalunya" per al període 2023-2027	(b)	800.000	
4	CLT333/23/000001	OSIC	Ajuntament de Manresa	Redacció del projecte bàsic i executiu de la nova seu de l'Arxiu Comarcal del Bages	(b)		357.000
5	CLT334/23/000001	OSIC	Ajuntament de les Borges Blanques	Revisió extraordinària de preus de la construcció de l'arxiu comarcal de Les Garrigues	(b)		268.631

Referència Sindicatura	Codi expedient	Entitat atorgant	Nom del beneficiari	Objecte	Participació	Import atorgat (cap. IV)	Import atorgat (cap. VII)
6	CLT332/23/000001	OSIC	Ajuntament de Montblanc	Redacció del projecte bàsic i executiu de la nova seu de l'Arxiu Comarcal del Conca de Barberà a Montblanc	(b)		241.053
7	CLT109/23/000001	OSIC	Ateneu Barcelonès	Amortització anticipada d'un préstec pels efectes de la covid	(b)		213.626
8	CLT210/23/000001	OSIC	Ajuntament de Sabadell	Compra i renovació de La Vela, Carpa de Circ de l'Estruch, Fàbrica de creació de les arts en viu	(b)		168.000
9	CLT307/23/000001	OSIC	Ajuntament de Lleida	Cost dels honoraris de redacció del Pla director de les muralles del Turó la Seu vella de Lleida (en espècie)	(b)	125.000	
10	CLT713/23/000001	OSIC	Telefónica Audiovisual Digital, SLU	Subtitulació al català de les estrenes de ficció de Movistar+ del 2023	(b)	125.000	
11	CLT305/23/000001	OSIC	Ajuntament de Tàrraga	Redacció del projecte bàsic i executiu per l'ampliació de l'arxiu comarcal de l'Urgell a Tàrraga	(b)		118.634
12	CLT212/23/000001	OSIC	Foment de les Arts i el Disseny	Activitats del FAD 2023	(b)	101.000	
13	CLT107/23/000001	OSIC	EUROREGIÓ - Agrupació Europea de cooperació territorial pirineus mediterrània	Participació Cultur Bp 2023	(a)	55.000	
Total						1.206.000	3.716.944

Imports en euros.

Font: Elaboració pròpia a partir de la informació facilitada i del Registre del sector públic de la Generalitat.

Notes:

(a) Amb participació minoritària de la Generalitat.

(b) Sense participació de la Generalitat.

Quadre 20. Selecció de les subvencions excloses de concurrència de l'ICEC

Referència Sindicatura	Codi expedient	Entitat atorgant	Nom del beneficiari	Objecte	Participació	Import atorgat (cap. IV)
1	TECA12/23/000001	ICEC	Fundació Privada Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya	Programa de beques ESCAC 2023-2024	(b)	297.000
2	TECU04/23/000001	ICEC	Associació Catalana de Ràdio	Promoció de noves carreres discogràfiques 2023	(b)	250.000
3	TECM03/23/000001	ICEC	Primavera Sound, SL	Primavera Pro 2023	(b)	180.000
Total						727.000

Imports en euros.

Font: Elaboració pròpia a partir de la informació facilitada i del Registre del sector públic de la Generalitat.

(b) Sense participació de la Generalitat.

Quadre 21. Selecció de les subvencions excloses de concurrències de l'IRL

Referència Sindicatura	Codi expedient	Entitat atorgant	Nom del beneficiari	Objecte	Participació	Import atorgat (cap. IV)
1	L0110 U015 N-82	IRL	University of Birmingham	Ajuts a les universitats a l'exterior per a la impartició de la docència del català	(b)	65.500
2	L0151U015N15123	IRL	Camera Musicae, SL	Subvencions per a la internacionalització de les arts catalanes	(b)	51.500
Total						117.000

Imports en euros.

Font: Elaboració pròpia a partir de la informació facilitada i del Registre del sector públic de la Generalitat.

(b) Sense participació de la Generalitat.

6.4. EVOLUCIÓ DE LES SUBVENCIONS NOMINATIVES I EXCLOSES DE CONCURRÈNCIA PER BENEFICIARI

En aquest annex es presenta l'import total de les subvencions directes atorgades a cada beneficiari pel conjunt de les entitats que integren l'agrupació departamental de cultura. S'hi inclouen els beneficiaris que han rebut subvencions directes el 2023.

Quadre 22. Evolució de les subvencions excloses de concurrència i nominatives per beneficiari. Exercicis 2018-2023

Beneficiari	Entitat atorgant (a)	2023		2022		2021		2020		2019		2018	
		Excloses	Nomina-tives	Excloses	Nomina-tives	Excloses	Nomina-tives	Excloses	Nomina-tives	Excloses	Nomina-tives	Excloses	Nomina-tives
Fundació del Gran Teatre del Liceu (b)	Departament de Cultura	0	12.129.200	0	8.869.377	0	8.583.600	0	9.463.375	160.000	8.260.803	0	8.260.751
Consorci de l'Auditori i l'Orquestra (b)	Departament de Cultura		7.128.642	30.000	6.244.703	35.000	5.873.061	35.000	6.206.891	0	4.954.991	0	4.821.891
	IRL	35.000											
Consorci del Museu d'Art Contemporani de Barcelona (b)	Departament de Cultura	0	4.208.317	0	3.775.863	10.083	3.636.372	0	4.038.172	0	3.180.172	0	3.090.172
	IRL		12.600										
Consorci Mercat de les Flors (b)	Departament de Cultura	2.149.845	1.875.000	0	1.600.000	0	1.276.194	0	1.426.194	0	1.056.194	0	1.056.194
Fundació Teatre Lliure - Teatre Públic de Barcelona(b)	Departament de Cultura	0	2.750.000	0	2.253.610	15.000	2.013.610	0	2.013.610	0	1.963.610	0	1.963.610
Fundació Orfeó Català - Palau de la Música Catalana (b)	Departament de Cultura	400.000	1.564.430	0	1.559.943	20.000	1.299.943	0	1.499.943	0	1.049.943	0	1.049.943
	IRL		40.000										
Consorci del Besòs (b)	Departament de Cultura	2.000.000	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Institut d'Estudis Catalans	OSIC	40.000	1.600.000	109.000	1.176.780	32.000	925.000	215.600	925.000	4.000	906.218	0	906.218
Consorci del Museu de Ciències Naturals de Barcelona (b)	Departament de Cultura	0	1.630.000	0	1.145.000	0	800.000	0	664.329	475.000	0	170.000	0
Abadia de Montserrat	OSIC	1.400.000	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Fundació Joan Miró (b)	Departament de Cultura	460.000	700.591	0	652.291	0	898.734	0	1.414.580	73.875	464.479	78.033	460.321
Centre Internacional de Música Anti-ga Fundació Privada	OSIC	0	850.000	475.000	425.000	275.000	350.000	75.000	450.000	425.000	0	425.000	0
	IRL		115.000										

Beneficiari	Entitat atorgant (a)	2023		2022		2021		2020		2019		2018	
		Excloses	Nomina-tives	Excloses	Nomina-tives	Excloses	Nomina-tives	Excloses	Nomina-tives	Excloses	Nomina-tives	Excloses	Nomina-tives
RCR Bunka Fundació Privada	OSIC	950.000	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Acció Cultural del País Valencià i la Institució Cívica de Pensament Joan Fuster	OSIC	0	923.762	0	912.879	914.170	0	0	0	0	0	0	0
Bitó Produccions, SL	OSIC	0	800.000	9.000	750.000	0	700.000	9.000	700.000	713.000	0	709.000	0
Institut Ramon Muntaner. Fundació Privada dels Centres d'Estudis de Parla Catalana (b)	Departament de Cultura	0	800.000	0	725.000	0	631.000	0	656.000	0	600.000	0	600.000
Ajuntament de Valls	OSIC	800.000	0	0	0	0	0	91.804	0	0	0	0	0
Fundació Antoni Tàpies (b)	Departament de Cultura	0	728.733	0	478.733	0	478.733	0	778.733	88.038	390.696	150.000	328.733
Fundació Sitges, Festival Internacional de Cinema de Catalunya (b)	ICEC	0	620.000	0	620.000	0	620.000	0	620.000	613.000	0	600.000	0
Gremi de Llibreteres de Catalunya	ICEC	0	619.318	573.834	0	549.477	0	517.837	0	533.471	0	470.000	0
Fundació Sala Beckett - Obrador Internacional de Dramatúrgia	OSIC	0	550.000	0	500.000	0	450.000	0	400.000	400.000	0	400.000	0
Bisbat de Vic	OSIC	0	500.000	85.410	400.000	75.000	313.144	0	313.144	373.144	0	353.144	0
Fundació Privada Taller de Músics	ICEC	0	475.000	0	386.100	150.000	248.000	0	248.000	248.000	0	278.000	0
Consorci Gran Teatre del Liceu (b)	Departament de Cultura	0	450.000	0	575.000	0	2.120.000	0	400.000	0	400.000	0	457.271
Fira de Teatre al Carrer de Tàrraga	ICEC	0	445.000	0	415.000	15.000	400.000	0	300.000	409.000	0	409.000	0
Ateneu Barcelonès	OSIC	213.626	207.000	180.000	0	180.000	0	48.565	0	500.000	0	0	0
Organisme Autònom de Fires i Mercats de Vic	ICEC	0	410.000	0	360.000	0	360.000	0	330.000	360.000	0	360.000	0
Ajuntament de Manresa	OSIC	357.000	0	30.000	0	616.240	0	0	0	0	0	0	0
Consorci del Turó de la Seu Vella de Lleida (b)	Departament de Cultura	0	310.000	0	310.000	0	347.388	0	445.000	0	310.000	0	310.000
Confederació Sardanista de Catalunya	OSIC	0	300.000	0	260.000	0	250.000	0	250.000	250.000	0	0	0
Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques Catalanes	ICEC	0	300.000	0	280.000	250.000	0	230.000	0	185.000	0	180.000	0
ESCAC, Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya	ICEC	297.000	0	216.442	0	89.800	0	58.000	0	0	0	0	0

Beneficiari	Entitat atorgant (a)	2023		2022		2021		2020		2019		2018	
		Excloses	Nomina-tives	Excloses	Nomina-tives	Excloses	Nomina-tives	Excloses	Nomina-tives	Excloses	Nomina-tives	Excloses	Nomina-tives
Ajuntament de les Borges Blanques	OSIC	296.030	0	0	0	0	0	0	0	2.416.968	0	0	0
Coordinadora Colles Castelleres de Catalunya	OSIC	0	275.000	0	0	0	0	0	0	0	0	240.000	0
Advanced Music, SL	OSIC	20.000	250.000	0	250.000	275.000	0	165.000	0	165.000	0	165.000	0
Foment de les Arts i el Disseny	OSIC	101.000	159.000	260.000	0	260.000	0	0	0	0	0	0	0
Fundació Joan Brossa	OSIC	0	260.000	0	210.000	136.666	0	0	0	0	0	0	0
Associació Catalana de Ràdio	ICEC	250.000	0	285.000	0	250.000	0	100.000	0	0	0	0	0
Ajuntament de Montblanc	OSIC	241.053	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Associació d'Editors en Llengua Catalana	ICEC	0	218.750	30.000	145.000	145.000	0	145.000	0	145.000	0	208.000	0
Guionistes Associats de Catalunya	ICEC	0	210.000	45.000	0	15.000	0	12.000	0	10.000	0	12.000	0
Ajuntament d'Igualada	ICEC	0	210.000	0	180.000	10.000	150.000	0	93.000	150.000	0	172.500	0
Institut Municipal Reus Cultura	ICEC	0	210.000	0	180.000	10.000	150.000	0	140.000	150.000	0	150.000	0
Institut de Cultura de Barcelona	OSIC	0	199.000	20.000	100.000	400.000	150.000	0	208.500	430.000	0	100.000	0
Moviment Coral Català	OSIC	0	195.500	0	170.000	9.000	160.000	0	160.000	160.000	0	0	0
Primavera Sound, SL	ICEC	180.000	0	180.000	0	180.000	0	175.000	0	150.000	0	150.000	0
Museu Diocesà i Comarcal de Solsona	OSIC	0	180.000	0	168.000	40.000	138.000	0	138.000	138.000	0	136.000	0
Cambra del Llibre de Catalunya	ICEC	0	175.000	175.000	0	375.000	0	286.650	0	0	0	0	0
Ajuntament de Sabadell	OSIC	168.000	0	0	0	0	0	0	0	0	0	49.714	0
Parc Audiovisual de Catalunya, SL (b)	ICEC	0	166.666	0	166.666	0	166.666	0	166.666	0	166.666	0	166.666
Consorci Transversal Xarxa d'Activitats Culturals	OSIC	0	160.000	0	150.000	0	120.000	0	120.000	120.000	0	115.000	0
Acadèmia Catalana de la Música	ICEC	0	150.000	0	0	200.000	0	100.000	0	100.000	0	80.000	0
Associació Promotora de Dones Cineastes i de Mitjans Audiovisuels de Catalunya	ICEC	0	150.000	120.000	0	90.000	0	50.000	0	45.000	0	0	0
Plataforma per la Llengua	OSIC	0	135.000	505.000	135.000	505.000	135.000	625.000	135.000	535.000	0	0	0
Productors Audiovisuels Federats	ICEC	0	130.000	166.000	0	50.000	0	50.000	0	45.000	0	45.000	0

Beneficiari	Entitat atorgant (a)	2023		2022		2021		2020		2019		2018	
		Excloses	Nomina-tives	Excloses	Nomina-tives	Excloses	Nomina-tives	Excloses	Nomina-tives	Excloses	Nomina-tives	Excloses	Nomina-tives
Centre de Cultura Contemporània de Barcelona	OSIC	0	130.000	66.874	0	75.000	0	0	0	0	0	0	0
Telefónica Audiovisual Digital, SLU	OSIC	125.000	0	125.000	0	125.000	0	125.000	0	125.000	0	105.000	0
Ajuntament de Berga	OSIC	0	125.000	68.260	100.000	0	0	0	0	0	0	0	0
Ajuntament de Lleida	OSIC	125.000	0	0	0	750.000	0	397.743	0	130.000	0	312.330	0
Ajuntament de Tàrraga	OSIC	118.634	0	0	0	0	0	0	0	20.000	0	0	0
Coordinadora Centres Estudis de Parla Catalana	OSIC	0	110.000	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Fundació Pau Casals (b)	Departament de Cultura	0	110.000	90.000	0	330.000	0	287.850	0	0	0	30.000	0
Institut Municipal de Patrimoni Cultural de Vilanova i la Geltrú	OSIC	0	110.000	0	100.000	90.000	0	90.000	0	0	0	0	0
Game Consulting, SL	OSIC	0	100.000	100.000	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Art Barcelona - Associació de Galeries	ICEC	0	100.000	89.000	0	115.000	0	75.000	0	55.000	0	55.000	0
Fundació Escola Valenciana	OSIC	0	100.000	0	100.000	100.000	0	0	0	0	0	0	0
Coordinadora de Festivals i Mostres de Cinema de Catalunya	ICEC	0	90.000	50.000	0	30.000	0	15.000	0	149.000	0	134.000	0
Associació Clúster Audiovisual Catalunya	ICEC	0	90.000	100.000	0	50.000	0	40.000	0	35.000	0	35.000	0
Fundació Revista de Catalunya	OSIC	48.000	41.250	0	33.000	33.000	0	0	0	0	0	0	0
Gremi de Galeries d'Art de Catalunya	ICEC	0	85.000	75.000	0	55.000	0	105.000	0	45.000	0	45.000	0
Fundació Catalunya Cultura	OSIC	0	85.000	0	80.000	0	80.000	0	80.000	85.000	0	70.000	0
Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil	ICEC	0	77.000	61.600	0	61.600	0	46.600	0	65.600	0	46.600	0
Universitat de Barcelona	OSIC	27.687	45.000	46.958	0	65.525	0	52.879	0	65.979	0	66.000	0
Federació d'Institucions Professionals del Còmic	ICEC	0	71.250	0	57.000	114.000	0	57.000	0	57.000	0	57.000	0
Queen Mary University of London	IRL	68.613	0	62.900	0	48.968	0	38.736	0	63.500	0	61.500	0
University of Birmingham	IRL	65.500	0	65.500	0	61.049	0	55.496	0	55.496	0	55.496	0
Associació Cultural per la Tradició Musical TRAM	OSIC	0	62.500	0	50.000	0	45.000	0	45.000	45.000	0	45.000	0

Beneficiari	Entitat atorgant (a)	2023		2022		2021		2020		2019		2018	
		Excloses	Nomina-tives	Excloses	Nomina-tives	Excloses	Nomina-tives	Excloses	Nomina-tives	Excloses	Nomina-tives	Excloses	Nomina-tives
Ens de l'Associacionisme Cultural Català	OSIC	0	60.000	0	50.000	0	45.000	0	45.000	45.000	0	0	0
Université Paris 8	IRL	57.184	0	19.784	0	116.984	0	19.784	0	19.784	0	22.738	0
Institut d'Estudi Aranesí	OSIC	0	56.000	0	56.000	0	50.000	0	50.000	40.000	0	40.000	0
Euroregió Pirineus Mediterrània (b)	OSIC	55.000	0	55.000	0	50.500	0	50.000	0	50.000	0	50.000	0
Federació Catalana de Cineclubs	ICEC	0	53.000	53.000	0	53.000	0	53.000	0	53.000	0	53.000	0
Camera Musicae, SL	IRL	51.500	0	0	0	20.000	0	0	0	0	0	0	0
Bymedio submarino internacional, SL	ICEC	50.000	0	25.000	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Universidad Complutense de Madrid	IRL	49.499	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Universidad Autónoma de Madrid	IRL	47.557	0	40.562	0	36.955	0	40.732	0	38.972	0	25.397	0
Universität Leipzig	IRL	45.366	0	45.366	0	45.366	0	45.366	0	47.366	0	33.366	0
Associació Cultural Catalunya Rock	ICEC	45.000	0	40.000	0	40.000	0	40.000	0	50.000	0	0	0
Ajuntament de Reus	OSIC	44.283	0	0	0	0	0	0	0	0	0	85.000	0
Sorbonne Université	IRL	42.500	0	38.700	0	32.000	0	32.000	0	35.500	0	27.875	0
Palais de Beaux-Arts de Bruxelles	IRL	40.000	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Fundació Privada Guillem Viladot - Lo Pardal (b)	Departament de Cultura	0	40.000	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ajuntament de Mataró	OSIC	0	40.000	21.408	0	390.000	0	5.500	0	282.825	0	66.000	0
Ajuntament de Vila-Seca	ICEC	40.000	0	25.000	0	25.000	0	0	0	0	0	0	0
Université Toulouse - Jean Jaurès	IRL	39.917	0	30.325	0	30.325	0	30.325	0	30.325	0	24.325	0
Masarykova univerzita	IRL	39.000	0	39.000	0	39.000	0	39.000	0	39.000	0	30.000	0
University College Cork	IRL	38.896	0	18.396	0	18.396	0	18.396	0	18.396	0	18.396	0
Universidad de Granada	IRL	38.525	0	35.103	0	35.103	0	35.103	0	35.103	0	23.402	0
Columbia University	IRL	38.000	0	38.000	0	38.000	0	38.000	0	38.000	0	38.000	0
University of Chicago	IRL	37.507	0	37.507	0	25.507	0	25.507	0	37.507	0	37.507	0
Universidad de Alcalá de Henares	IRL	37.123	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Université de Montréal	IRL	36.500	0	36.500	0	36.500	0	36.500	0	33.000	0	33.000	0
Associació d'Igualada per a la UNESCO	OSIC	0	36.500	29.828	0	34.000	0	33.880	0	0	0	0	0
University of Bristol	IRL	36.074	0	34.445	0	34.445	0	28.616	0	35.000	0	26.000	0

Beneficiari	Entitat atorgant (a)	2023		2022		2021		2020		2019		2018	
		Excloses	Nomina-tives	Excloses	Nomina-tives	Excloses	Nomina-tives	Excloses	Nomina-tives	Excloses	Nomina-tives	Excloses	Nomina-tives
Universität des Saarlandes	IRL	36.000	0	32.500	0	30.000	0	30.000	0	24.000	0	24.000	0
Fundació Universitat Catalana d'Estiu	OSIC	0	35.800	0	35.800	35.800	0	0	33.275	33.275	0	33.275	0
Euskal Herriko Unibertsitatea	IRL	35.646	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Fundación Teatro a Mil	IRL	35.000	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Informació i Comunicació de Vilanova i la Geltrú, SAM	OSIC	35.000	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Goethe-Universität Frankfurt am Main	IRL	35.000	0	35.000	0	33.000	0	30.000	0	30.000	0	29.000	0
L'Usine Centre National des arts de la rue et de l'espace públic	IRL	35.000	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Humboldt-Universität zu Berlin	IRL	33.425	0	22.900	0	22.900	0	22.900	0	22.900	0	22.900	0
Université de Picardie Jules Verne	IRL	31.550	0	27.000	0	25.600	0	25.600	0	25.600	0	25.600	0
Universität Wien	IRL	31.016	0	28.945	0	22.856	0	22.856	0	17.588	0	17.163	0
University of Oxford	IRL	31.002	0	24.097	0	24.097	0	14.925	0	14.925	0	14.925	0
University of California	IRL	30.360	0	19.883	0	18.925	0	0	0	0	0	12.000	0
Universität Konstanz	IRL	30.300	0	21.562	0	21.562	0	21.562	0	21.562	0	21.562	0
University of Massachusetts Amherst	IRL	30.000	0	30.000	0	26.000	0	26.000	0	26.000	0	26.000	0
Obra Cultural Balear	OSIC	0	30.000	0	30.000	30.000	0	0	0	0	0	0	0
Productors Audiovisuals de Catalunya	ICEC	0	30.000	30.000	0	30.000	0	15.000	0	15.000	0	15.000	0
Associació Lectura Fàcil	ICEC	0	30.000	0	30.000	30.000	0	30.000	0	30.000	0	30.000	0
Université Grenoble Alpes	IRL	27.557	0	17.901	0	17.901	0	17.901	0	17.901	0	17.901	0
Università degli Studi di Sassari	IRL	26.500	0	26.500	0	16.933	0	0	0	0	0	11.182	0
Fundació Ramon Llull (b)	IRL	0	26.050	0	20.050	0	0	0	0	0	0	0	0
Uniwersytet Warszawski	IRL	25.964	0	17.659	0	16.500	0	16.500	0	0	0	0	0
École normale supérieure de Lyon	IRL	25.695	0	21.470	0	20.600	0	20.600	0	20.600	0	20.300	0
Association Gestion Cratere Theatre d'Ales	IRL	25.500	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Quartet Casals, SL	IRL	25.000	0	0	0	130.000	0	50.000	0	60.000	0	100.000	0
Philipps-Universität Marburg	IRL	25.000	0	12.321	0	20.000	0	20.000	0	20.000	0	20.000	0

Beneficiari	Entitat atorgant (a)	2023		2022		2021		2020		2019		2018	
		Excloses	Nomina-tives	Excloses	Nomina-tives	Excloses	Nomina-tives	Excloses	Nomina-tives	Excloses	Nomina-tives	Excloses	Nomina-tives
Deutsches Nationaltheater and Staatskapelle Weimar	IRL	25.000	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Freie Universität Berlin	IRL	25.000	0	25.000	0	25.000	0	11.200	0	25.162	0	25.162	0
Helsingin Yliopisto	IRL	25.000	0	25.000	0	25.000	0	25.000	0	25.000	0	25.000	0
Sveučiliste u Zadru (University of Zadar)	IRL	23.400	0	19.200	0	16.800	0	8.850	0	8.850	0	8.850	0
Universidade de Santiago de Compostela	IRL	23.358	0	23.358	0	23.358	0	23.358	0	23.358	0	23.358	0
North American Catalan Society	IRL	23.292	0	23.850	0	21.720	0	24.120	0	4.000	0	4.000	0
Ruhr-Universität Bochum	IRL	23.000	0	23.000	0	23.000	0	23.000	0	23.000	0	23.000	0
Universidade de Lisboa	IRL	22.320	0	22.320	0	16.963	0	16.963	0	16.963	0	16.963	0
Universidade de Sao Paulo	IRL	22.250	0	0	0	0	0	22.250	0	22.250	0	22.250	0
Eberhard Karls Universität Tübingen	IRL	22.000	0	20.000	0	20.000	0	20.000	0	20.000	0	20.000	0
Universität Heidelberg	IRL	22.000	0	22.000	0	22.000	0	22.000	0	5.600	0	5.600	0
University of Liverpool	IRL	22.000	0	20.000	0	20.000	0	20.000	0	20.000	0	15.000	0
Università Ca'Foscari Venezia	IRL	21.350	0	11.350	0	11.350	0	11.350	0	11.350	0	11.350	0
Aix-Marseille Université	IRL	20.862	0	20.862	0	19.700	0	19.700	0	19.700	0	19.700	0
Fitzwilliam Collage Cambridge - University of Cambridge	IRL	20.400	0	20.400	0	20.400	0	20.400	0	20.400	0	20.400	0
Universität Hamburg	IRL	20.264	0	20.264	0	20.264	0	20.264	0	20.264	0	20.264	0
Università degli Studi di Torino	IRL	20.000	0	20.000	0	20.000	0	20.000	0	20.000	0	20.000	0
E.F.S (c)	IRL	20.000	0	11.500	0	9.000	0	9.000	0	0	0	0	0
C.B.R (c)	IRL	20.000	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
M.C.R (c)	IRL	20.000	0	15.000	0	15.000	0	0	0	0	0	0	0
R.M.V (c)	IRL	20.000	0	12.000	0	0	0	0	0	0	0	0	0
L.P.G (c)	IRL	20.000	0	6.000	0	9.450	0	0	0	0	0	0	0
N.S.C (c)	IRL	20.000	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
N.L.Ch (c)	IRL	20.000	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Technische Universität Chemnitz	IRL	20.000	0	0	0	60.000	0	0	0	0	0	0	0
Fundació Sambori	OSIC	0	20.000	20.000	0	20.000	0	0	0	0	0	0	0

Beneficiari	Entitat atorgant (a)	2023		2022		2021		2020		2019		2018	
		Excloses	Nomina-tives	Excloses	Nomina-tives	Excloses	Nomina-tives	Excloses	Nomina-tives	Excloses	Nomina-tives	Excloses	Nomina-tives
University of Saint Andrews	IRL	20.000	0	0	0	60.000	0	0	0	0	0	0	0
University of Sheffield	IRL	19.904	0	20.000	0	20.000	0	26.000	0	24.000	0	22.000	0
University of Manchester	IRL	19.764	0	21.945	0	20.952	0	20.168	0	19.223	0	16.459	0
Univerza v Ljubljani	IRL	19.527	0	29.291	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Cardiff University	IRL	19.300	0	19.300	0	19.300	0	19.300	0	19.300	0	19.300	0
Universidad de Salamanca	IRL	18.500	0	18.500	0	18.799	0	18.799	0	17.799	0	17.799	0
Universidad Nacional de Educación a Distancia	OSIC	18.139	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Universität Freiburg	IRL	18.000	0	18.000	0	18.000	0	18.000	0	18.000	0	18.000	0
Universiteit van Amsterdam	IRL	17.651	0	17.651	0	19.880	0	13.775	0	13.775	0	13.775	0
Museum of Contemporary Art Kiasma	IRL	17.200	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Kultūros Platforma	IRL	17.000	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Durham University	IRL	16.770	0	16.770	0	16.770	0	7.131	0	7.131	0	7.131	0
University of Glasgow	IRL	16.500	0	16.500	0	16.500	0	16.500	0	16.500	0	15.500	0
Alma Mater Studiorum Università di Bologna	IRL	16.333	0	16.333	0	16.333	0	16.333	0	16.333	0	16.333	0
Gremi d'Editors de Catalunya	ICEC	0	15.000	15.000	0	15.000	0	15.000	0	15.000	0	15.000	0
Università per Stranieri di Siena	IRL	15.000	0	7.000	0	7.000	0	7.000	0	7.000	0	5.000	0
Universitat Lleida	OSIC	0	15.000	0	12.000	0	10.000	0	10.000	10.000	0	9.860	0
Universitat Rovira i Virgili	OSIC	0	15.000	0	12.000	0	5.044	0	20.000	0	0	12.200	0
Edició de Premsa Periòdica Ara, SL	OSIC	0	14.400	18.000	0	18.000	0	18.000	0	0	0	0	0
Flores Prats Arqs,SLP	IRL	14.000	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Universität Regensburg	IRL	13.407	0	13.407	0	13.407	0	13.407	0	13.407	0	12.520	0
M.G.B (c)	IRL	13.000	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Newcastle University	IRL	13.000	0	13.000	0	13.000	0	13.000	0	10.000	0	10.000	0
Consorci del Museu Terres de l'Ebre	OSIC	12.500	0	0	0	56.159	0	0	0	0	0	0	0
Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu	IRL	12.250	0	28.300	0	25.542	0	25.015	0	27.415	0	12.915	0
Università degli Studi di Verona	IRL	12.000	0	12.000	0	12.000	0	12.000	0	12.000	0	12.000	0
Associació Ràdio Arrels	OSIC	12.000	0	14.000	0	11.200	0	15.000	0	20.000	0	20.000	0

[illegible]

Beneficiari	Entitat atorgant (a)	2023		2022		2021		2020		2019		2018	
		Excloses	Nomina-tives	Excloses	Nomina-tives	Excloses	Nomina-tives	Excloses	Nomina-tives	Excloses	Nomina-tives	Excloses	Nomina-tives
Associazione Italiana di Studi Catalani	IRL	4.500	0	3.300	0	1.000	0	2.000	0	2.000	0	2.000	0
Fundació Catalana Síndrome de Down	OSIC	3.142	0	0	0	0	0	3.224	0	0	0	0	0
Université Bretagne Sud	IRL	3.120	0	3.120	0	3.120	0	3.120	0	3.120	0	3.120	0
Uniwersytet Jagiellonski w Krakowie	IRL	2.853	0	2.853	0	2.853	0	2.853	0	0	0	0	0
Schaubude Berlin	IRL	2.600	0	5.000	0	4.000	0	2.500	0	4.000	0	7.000	0
Università degli Studi di Milano	IRL	2.500	0	2.500	0	2.500	0	1.200	0	3.800	0	3.800	0
Aichi Prefectural University	IRL	1.120	0	1.500	0	1.500	0	1.500	0	1.500	0	0	0
Total		13.536.468	48.546.260	6.351.001	37.295.796	10.894.805	33.979.490	6.022.921	35.107.413	13.572.337	23.703.773	9.067.177	23.471.771

Imports en euros.

Font: Elaboració pròpia a partir de la informació facilitada pel Departament de Cultura i dels pressupostos de la Generalitat de Catalunya.

Notes:

(a) Les entitats atorgants fan referència a l'exercici 2023.

(b) Entitats amb participació minoritària de la Generalitat de Catalunya segons el Registre del Sector Públic de la Generalitat.

(c) Les inicials corresponen a una persona física.

7. TRÀMIT D'AL·LEGACIONS

D'acord amb la normativa vigent, el projecte d'informe de fiscalització va ser tramès al Departament de Cultura, el 13 de novembre de 2025, per complir el tràmit d'al·legacions.

El Departament de Cultura va demanar una pròrroga per presentar les al·legacions, i el termini es va ampliar fins al 3 de desembre de 2025.

7.1. AL·LEGACIONS REBUDES

L'escrit d'al·legacions presentat pel Departament de Cultura, amb registre d'entrada número E/4864, de 3 de desembre de 2025, es transcriu a continuació:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
El secretari general

300. ESCRIT D'AL·LEGACIONS AL PROJECTE D'INFORME 21/2024-D DE LES SUBVENCIONS DIRECTES DE L'AGRUPACIÓ DEPARTAMENTAL DE CULTURA EXERCICI 2023 DE LA SINDICATURA DE COMPTES DE 12 DE NOVEMBRE DE 2025

En data 13 de novembre de 2025, la Sindicatura de Comptes de la Generalitat de Catalunya ha tramès al Departament de Cultura el **projecte d'informe 21/2024 -D** derivat del control transversal de de subvencions directes i nominatives del Departament de Cultura de l'exercici 2023.

Per mitjà d'aquest informe, **es dona resposta a les observacions que conté l'informe** provisional esmentat, d'acord amb les següents:

AL·LEGACIONS

Primera.- En primer lloc, i en relació a les dades i percentatges de subvencions directes i nominatives de subvencions directes i nominatives sobre el nombre total de subvencions atorgades. L'import de les subvencions nominatives i directes s'explica en molt bona part perquè els grans equipaments culturals del país, molts dels quals en la seva condició d'equipaments nacionals, reben les aportacions per subvenció nominativa per garantir-ne el funcionament i d'acord amb el que els Estatuts preveuen. Son grans equipaments culturals participats minoritàriament, que necessiten importants recursos públics per poder desenvolupar la seva activitat i garantir l'accés de la ciutadania a la cultura i a la creació cultural. El Departament de Cultura es dota, en alguns casos en col·laboració amb altres administracions, com ara l'Ajuntament de Barcelona o l'Estat, d'ens públics que gestionen pressupostos molt importants necessàriament. Pressupostos que, si bé es poden finançar parcialment amb els costos derivats de les entrades, en absolut poden fer-ho en la seva totalitat si es vol oferir creacions i activitats de la màxima ambició artística i patrimonial, amb preus accessibles per la ciutadania.

En canvi, si observem el percentatge de subvencions concedides per tota l'agrupació departamental com a nominatives o excloses sobre el total, segons les nostres dades, es només de l' 1,24%.

Segona.- En relació amb les conclusions generals:

Punt 1. Hi ha diferències entre la informació del Registre d'ajuts i subvencions de Catalunya (RAISC) i la informació del Departament de Cultura. També s'observen algunes diferències amb la informació de les obligacions reconegudes del pressupost i la facilitada pel Departament.

Resposta: La informació del Registre de Subvencions i Ajuts de Catalunya (RAISC) es bolca automàticament des del Tramitador de Subvencions (TAISC) i la informació que facilita el Departament sobre obligacions econòmiques s'extrau del Sistema de Gestió Econòmica i Financera (GECAT). Les diferències existents s'han d'explicar per qüestions relatives a la forma d'etiquetar o categoritzar determinades subvencions o transferències o en errades puntuals, que s'analitzaran i, en el cas de que es confirmin, s'intentaran resoldre. En aquest sentit, es tindrà en compte la recomanació núm. 1 de l'Informe de la Sindicatura de Comptes.

Punt 2. En el Pla estratègic de subvencions apareixen planificades subvencions directes. El fet de preveure les subvencions excloses de concurrència en el PES contrasta amb el seu caràcter d'excepcionalitat, ja que si estan planificades i no es poden atorgar mitjançant concurrència s'haurien d'incloure com a nominatives en el pressupost.

Resposta: El Pla estratègic és un instrument corporatiu concebut també per planificar les subvencions directes i, per tant, el Departament de Cultura empra aquesta possibilitat quan una subvenció té la naturalesa excepcional per ser una exclosa de concurrència però no ho ha estat incorporada al pressupost. De fet, el fet que s'arribi a temps de planificar -la de cara al Pla estratègic no implica necessàriament que s'arribi a temps d'incorporar-la a la Llei de pressupostos o que tinguin les característiques que justifiquen incorporar-la-hi.

Punt 3. Per a les subvencions nominatives de la selecció fiscalitzada que figuren per primer cop en els pressupostos de 2023 no s'ha obtingut evidència documental que permeti acreditar que durant el procediment d'elaboració del pressupost s'han verificat les raons que justifiquen l'elecció del procediment de concessió directa en lloc de concurrència competitiva, ni els requisits per obtenir la condició de beneficiari.

D'altra banda, no consta la justificació de l'import atorgat en cap dels casos revisats.

Resposta: L'elaboració de l'avantprojecte de Llei de pressupostos requereix un tràmit complex i l'elaboració de diferents annexos i memòries perquè el departaments intervinents i el Govern puguin valorar adequadament el seu contingut i les raons que el justifiquen. En qualsevol cas, posteriorment tot el seu contingut (també les nominatives) és objecte del tràmit parlamentari, amb debats en comissió i al Ple que, entre altres finalitats, persegueixen un control de l'interès general, en aquest cas encarnat pel Parlament.

L'import atorgat es justifica perquè després de l'anàlisi del pressupost global de l'entitat o del projecte, s'ha considerat que l'import sol·licitat era equilibrat en referència a les altres aportacions públiques i privades per al seu finançament, i sempre tenint en compte que es tracta d'activitats o equipaments en què la capacitat generar ingressos no permet cobrir el total. Cal tenir, en compte, a més, que en el cas que, finalment, s'hagi produït, un excés de

finançament perquè les despeses produïdes han estat superiors a allò previst o els ingressos inferiors, s'ha procedit a sol·licitar el reingrés de l'excés de finançament.

En tot cas, es tindrà en compte la recomanació núm. 3 de l'informe de la Sindicatura de Comptes.

Punt 4. Hi ha una elevada recurrència de les subvencions directes: dels 193 beneficiaris en què no participa la Generalitat, el 56,69% havia rebut una subvenció cada any en el període 2018/2023 i el 70,98% una subvenció en 3 dels 5 exercicis del període considerat. Aquesta recurrència pot implicar un nivell de dependència elevat de subvencions de les entitats beneficiàries no participades per la Generalitat.

Resposta: Aquesta recurrència s'explica precisament per l'interès públic de les activitats i projectes de les entitats beneficiàries i per la seva naturalesa excepcional, que es manté en el temps. Que una part de l'activitat cultural sigui finançada amb recursos públics o amb ingressos privats no provinent de la comercialització o venda d'entrades (com ara el mecenatge) és una característica estructural de les polítiques culturals arreu i que es justifica per la necessitat de garantir els drets culturals de la ciutadania i la creació cultural, més enllà de l'activitat purament empresarial amb ànim de lucre.

Punt 5. De la selecció fiscalitzada es desprèn que les aportacions nominatives a 9 entitats participades de forma minoritària (8 del Departament de Cultura i 1 de l'Institut d'Empreses Culturals) va ser superiors a la que correspondria d'acord amb la participació de la Generalitat en els òrgans de Govern.

Resposta: El 16 de novembre de 2023, es va signar la Instrucció 10/2023, de l'interventor general, sobre subvencions, transferències i aportacions de capital a entitats públiques i privades. Des del Departament de Cultura s'ha generat un informe complementari per a cada un dels expedients de les subvencions nominatives i directes posteriors a aquest Instrucció, per tal de garantir el compliment d'aquesta.

En qualsevol cas, tal i com preveu aquesta Instrucció aquesta manca de proporcionalitat durant tres exercicis consecutius, s'iniciaran les actuacions necessàries per regularitzar la situació a una major participació en els resultats, el patrimoni i en la capacitat de decisió en els òrgans de govern. En la majoria de casos això implica una modificació dels Estatuts. En aquest sentit es tindrà en compte la recomanació núm. 5 de l'informe de la Sindicatura de Comptes.

Punt 6. En 9 expedients de la selecció fiscalitzada manca alguna documentació justificativa, a parer de la Sindicatura, d'acord amb l'article 9 del text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya, és una causa de revocació i reintegraments (6 de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural i 3 de l'Institut Català de les Empreses Culturals).

Resposta: En els apartats corresponent es donarà resposta i es valorarà si, a criteri del Departament, manca alguna documentació o si s'ha pres alguna mesura per completar l'expedient. En qualsevol cas, la manca d'alguna documentació no pot ser causa automàtica de revocació, i requeriria, en el cas que fos esmenable, com seria el cas, l'atorgament del corresponent termini per esmenar, sobretot tenint en compte que, en tots els casos, l'activitat subvencionada ha estat realitzada.

Punt 7. La informació sobre les subvencions directes que es publica en compliment de la normativa de transparència és poc clara, incompleta i no té un format reutilitzable.

Resposta: Malgrat que es tindrà en compte aquesta observació per millorar la informació sobre les subvencions, cal remarcar que els mecanisme de publicitat activa del Departament de Cultura en relació amb les subvencions s'ajusta als criteris corporatius establerts pels òrgans competents en matèria de transparència a la Generalitat de Catalunya.

Tercera.- En relació amb les subvencions nominatives

Apartat 4.2.1. Subvencions nominatives atorgades pel Departament de Cultura

Punt 1. En 2 expedients (5 i 13) les aportacions es van registrar amb càrrec a una aplicació pressupostària del capítol 8, Actius Financers, tot i que la finalitat era el finançament de despeses d'inversió, i, per tant, s'haurien d'haver registrat al capítol 7 del pressupost de despeses d'acord amb la seva naturalesa

Resposta: Els expedient 5 i 13 són subvencions per finançar les despeses de capital atorgades a les entitats Consorci del Museu d'Art Contemporani de Barcelona i al Consorci Gran Teatre del Liceu.

Els pressupostos de la Generalitat de Catalunya per al 2023, al document de l'Explicació de la classificació econòmica de la despesa, a l'article 87 sobre aportacions de capital a entitats del Sector Públic i a altres entitats participades, estableixen:

Es consignaran per capítol 8 les aportacions de capital entregades a les entitats participades de forma majoritària, directament o indirecta, per la Generalitat de Catalunya o per les entitats del sector públic de la Generalitat, així com, en tot cas, als consorcis i societats mercantils encara que la participació de la Generalitat no sigui majoritària, i que reuneixen els requisits següents:

- Que es rebin, per igual valor, actius financers o un augment de la participació en el patrimoni net de l'ens i existeixin expectatives de recuperació de les aportacions.
- Que tinguin la finalitat de finançar inversions pròpies, absorbir pèrdues o atendre a l'amortització de l'endeutament.

El concepte 876 Aportacions de capital a altres entitats participades estableix:

Aquest concepte inclou aplicacions pressupostàries nominatives referides a d'altres entitats participades per la Generalitat però que no són majoritàries, ni adscrites, ni estan classificades dins del sector AP-SEC Generalitat.

Aplicació 876.0016 Al Consorci del Museu d'Art Contemporani de Barcelona

Aplicació 876.0026 Al Consorci del Gran Teatre del Liceu

De manera que, d'acord amb els criteris d'elaboració del pressupost del Departament d'Economia i Finances, el registre de les aportacions és correcta.

Punt 3. En els expedients s'inclou una motivació de caràcter genèric, però no es concreten les circumstàncies que van justificar en el seu moment la participació de la Generalitat, ni s'explica que les activitats que es financen responguin al foment d'una activitat d'utilitat pública o d'interès social o a la promoció d'una activitat pública i que seran sostenibles financerament, com corresponia d'acord amb el que estableixen les Instruccions de la Intervenció General del 8 de novembre de 2016.

Resposta: Els beneficiaris de les subvencions nominatives del Departament de Cultura analitzades per la Sindicatura de Comptes són:

- La Fundació del Gran Teatre del Liceu.
- El Consorci de l'Auditori i l'Orquestra.
- Consorci del Museu d'Art Contemporani de Barcelona.
- Fundació Teatre Lliure-Teatre Públic de Barcelona.
- Consorci del Museu de Ciències Naturals de Barcelona.
- Fundació Orfeó Català- Palau de la Música Catalana.
- Institut Ramon Muntaner. Fundació Privada dels Centres d'Estudi de Parla Catalana.
- Fundació Antoni Tàpies.
- Fundació Joan Miró.
- Consorci Gran Teatre del Liceu.
- Consorci de la Seu Vella de Lleida.
- Fundació Pau Casals.

Totes elles són entitats, amb la forma jurídica de fundació o consorci, on la Generalitat de Catalunya hi participa minoritàriament. La constitució dels consorcis s'ha dut a terme necessàriament d'acord amb la normativa vigent per motius d'interès general, així com l'autorització de la participació a les fundacions.

Totes elles desenvolupen activitats culturals públiques i notòries de gran impacte social i d'interès general. Alguns gestionen grans equipaments nacionals escènics amb funcions de capçalera del sistema cultural i cabdals en l'escena teatral, musical i operística catalana i internacional (Fundació del Gran Teatre del Liceu, Consorci de l'Auditori i l'Orquestra, Fundació Teatre Lliure, Consorci del Gran Teatre del Liceu i Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana). Altres són museus d'interès nacional, també amb funcions de capçalera, com ara el Museu d'Art Contemporani de Barcelona o el Museu de Ciències Naturals de Barcelona. La Fundació Miró i la Fundació Tàpies preserven i difonen l'obra de dos dels pintors catalans d'art contemporani de prestigi internacional més indiscutible. La Fundació Pau Casals ho fa amb un dels músics catalans més rellevants internacionalment. El Consorci de la Seu Vella gestiona un bé patrimonial catalogat com a BCIN i emblemàtic de la ciutat de Lleida i del país. L'Institut Ramon Muntaner és un entitat clau per donar suport als centres i instituts d'estudi i ateneus dels territoris de parla catalana, que duen a terme una tasca cultural de primer ordre a tot el territori.

Aquests són alguns dels motius d'interès general de primer ordre que van justificar la creació o la participació en aquests ens i que justifiquen les subvencions nominatives. A més, aquestes subvencions són la garantia de la seva estabilitat financera i permeten a les entitats assolir els seus objectius d'interès general sense tenir resultats negatius. Per la tasca que duen, l'assoliment d'aquest no es pot aconseguir exclusivament amb la venda d'entrades o amb altres ingressos privats com ara el mecenatge o patrocini.

Punt 4. Dels 14 expedients en què la subvenció ja s'havia inclòs com a nominativa en els pressupostos anterior al 2023, en cap dels casos consta la justificació de l'import atorgat, en un cas (expedient 9) no consta la liquidació del pressupost de l'any anterior o previsió de tancament de l'exercici (ni el certificat de l'interventor o la declaració responsable de l'òrgan competent acreditant el resultat pressupostari de l'exercici que podria substituir-lo), en 1 cas (expedient 11 no consta el certificat del secretari de l'òrgan de govern en relació amb l'acord d'aprovació del pressupost i en 5 casos (expedients 6, 9, 12, 13 i 15) no consta el programa d'activitats, fets que incompleixen les previsions de les Instruccions de la Intervenció General.

Resposta: L'import es concreta després de l'anàlisi del pressupost global de l'entitat o del projecte i tenint en compte el marge pressupostari global del Departament de Cultura, amb l'objectiu d'aconseguir un pressupost equilibrat i alhora garantir el desenvolupament de les

activitat culturals que són d'interès general. Els pressupostos de les entitats participades minoritàriament s'acompanyen en el moment de la seva aprovació de les corresponents memòries que justifiquen adequadament la seva previsió d'ingressos i despeses, i estableixen quins són els ingressos privats i públics que l'entitat considerarà que rebrà. És amb aquesta informació que, amb l'objectiu de garantir l'estabilitat financera i pressupostària de les entitats, es pot fixar una import per a la futura subvenció nominativa. A més, aquestes aportacions es fan constar en els pressupostos de les entitats, acompanyats de les corresponents memòries, i es debaten en els seus òrgans de governs, on hi participen els representants de la Generalitat de Catalunya.

S'ha revisat la documentació dels expedients i en tots hi consta el programa d'activitats tant a l'apartat de la documentació de sol·licitud, com a l'apartat de la justificació, complint així amb els criteris subvencionals establerts. En el cas de l'expedient 11, el finançament de la Fundació Privada Antoni Tàpies per al 2023 era insuficient per a fer front a les necessitats de la Fundació, degut a les necessitat de recursos excepcionalment elevats; d'una banda a causa de l'increment de despesa del funcionament ordinari derivat de la preparació de la Commemoració del Centenari del naixement d'Antoni Tàpies i, d'altra banda, pels ingressos inferiors als previstos del Fons de Capitalitat per al 2023 provinents de l'Ajuntament. Un cop l'entitat va ajustar tot el possible el pressupost de despeses, es va acordar que les administracions que formen part del seu patronat incrementessin la seva aportació per l'import necessari per a aconseguir l'equilibri pressupostari. Per aquest motiu no va ser possible aprovar pel patronat un pressupost equilibrat, i per tant a l'expedient no consta un certificat.

Punt 5. En 5 dels expedients (1,4,6,9 i 11) es va incrementar la subvenció nominativa mitjançant una transferència de crèdit tal com corresponia. Tanmateix, en 2d'aquests casos (expedients 9 i 11 no consta l'Acord de Govern d'autorització de la modificació de crèdit com corresponia d'acord amb l'apartat e de l'article 12 de la Llei 27/2023, del 16 de març, de pressupostos de la Generalitat per al 2023.

D'altra banda, la tramitació d'aquestes ampliacions es va fer com si es tractés de subvencions excloses de concurrència, en lloc de fer-ho com una ampliació d'una nominativa, tal com hauria correspost.

Resposta: Les dues modificacions van ser tramitades per la seva aprovació al Departament d'Economia i Finances per fer la proposta al govern, però, per error, es van aprovar per la consellera del Departament d'Economia i Finances, que té les competències delegades a la Directora General de Pressupostos.

Punt 6: D'acord amb les Instruccions de la Intervenció General del 2016, sobre transferències, subvencions i aportacions de capital a entitats públiques i privades, en les aportacions en què la Generalitat no té un control efectiu, cal garantir que la relació entre les aportacions econòmiques del sector públic de la Generalitat i la seva participació en els resultats, en el patrimoni, i en la capacitat de decisió en els òrgans de Govern de l'entitat sigui proporcional. Aquest aspecte també es recull en les Instruccions de la Intervenció General del 16 de novembre del 2023.

De la comparació entre l'aportació econòmica de la Generalitat i la seva presència en els òrgans de govern de les entitats beneficiàries, es desprèn que en 8 casos (expedients 1 i 2, 4 i 5, 6, 9, 10, 12, 13 i 14) l'aportació realitzada ha estat superior al grau de participació de la Generalitat en els òrgans de govern de les entitats. En 2 casos (expedients 11 i 15) no s'ha disposat d'informació per determinar el percentatge d'aportació de la Generalitat.

*De la comparació entre l'aportació econòmica de la Generalitat i la seva participació en el fons patrimonial de les entitats beneficiàries es desprèn que **per 3 beneficiaris (expedients 1 i 2, 4 i 5, i 13 l'aportació de la Generalitat va ser superior al percentatge de participació en el patrimoni de les entitats. Per 8 beneficiaris (expedients 3, 6, 9, 10, 11, 12, 14 i 15) no s'ha disposat d'informació sobre el percentatge de participació de la Generalitat en el fons patrimonial.***

Resposta: El 16 de novembre de 2023, es va signar la Instrucció 10/2023, de l'interventor general, sobre subvencions, transferències i aportacions de capital a entitats públiques i privades. El Departament de Cultura ha generat un informe complementari per a cada un dels expedients de les subvencions nominatives i directes posteriors a aquest Instrucció, per tal de garantir-ne el compliment.

En qualsevol cas, tal i com preveu aquesta Instrucció, en cas de manca de proporcionalitat durant tres exercicis consecutius, s'iniciaran les actuacions necessàries per regularitzar la situació a una major participació en els resultats, el patrimoni i en la capacitat de decisió en els òrgans de govern. En la majoria de casos això implica una modificació dels Estatuts. En aquest sentit es tindrà en compte la recomanació núm. 5 de l'informe de la Sindicatura de Comptes.

Punt 8: En els expedients 9, 11, 12 i 15 els beneficiaris no van complir amb l'obligació de retre comptes a la Sindicatura com corresponia d'acord amb l'article 81.3 del TRLFPC.

Resposta: Es tindrà en compte i es recordarà aquesta obligació a les entitats esmentades. Així mateix, es farà explícita aquesta obligació en la resolució d'atorgament, d'ara en endavant.

Punt 9. D'acord amb les Instruccions de la Intervenció General de l'any 2016, l'expedient de concessió de subvencions nominatives a entitats participades de forma minoritària per la Generalitat ha d'incloure, entre altres documents, els comptes anuals i l'informe d'auditoria corresponents. Els expedients 9, 11, 12 i 15 no inclouen aquesta informació.

Resposta: Aquests quatre expedients de subvenció tenen per objecte finançar part de la despesa de les entitats següents: Fundació Orfeó Català, Fundació Antoni Tàpies, Fundació Joan Miró, Fundació Pau Casals. En aquests casos la participació en el finançament de l'entitat per part del Departament de Cultura, no és per finançar tot el pressupost aprovat de l'entitat, sinó només per finançar una part, ja siguin les despeses d'estructura, e el servei d'atenció al visitant. Per aquest motiu la forma de justificació de la subvenció és la prevista a l'article 6 de l'Ordre ECO/172/2015, de 3 de juny de 2015, sobre les formes de justificació de les subvencions, modificada per l'Ordre VEH/79/2020, de 9 de juny de 2020; mitjançant compte justificatiu amb aportació d'informe d'auditor. En conseqüència els expedients no contenen els comptes anuals de l'entitat ni l'informe d'auditoria corresponent.

Punt 10. Les Instruccions de la Intervenció General del 16 de novembre del 2023 estableixen que en el cas que es constati un excés de finançament i tenint en compte el compromís de participació a l'entitat amb participació minoritària, aquest excés es podrà reintegrar mitjançant una minoració de la subvenció, ja sigui prèviament a la concessió de la nova subvenció anual, o un cop aquesta hagi estat atorgada, per l'import corresponent.

En les resolucions de concessió de les subvencions analitzades es preveu que els informes dels auditors o interventors es pronunciïn sobre l'existència o no d'un excés

de finançament i, en cas que es constati un excés de finançament, l'entitat haurà d'acreditar que ha fet el reintegrament corresponent en proporció a l'aportació del Departament de Cultura.

En 4 expedients (9, 11, 12 i 15 els auditors no es pronuncien sobre l'existència o no d'un possible excés de finançament, incomplint així amb el requeriment inclòs en les resolucions de concessió. En aquests casos, no s'ha pogut calcular si hi ha o no excés de finançament, per la qual cosa no es pot determinar si correspon el reintegrament d'imports d'acord amb la normativa d'aplicació.

En 4 expedients (3, 4, 8 i 14) en els informes complementaris relatius a l'aplicació dels fons de la subvenció, es posa de manifest que hi ha hagut un excés de finançament. En tots aquests casos, d'acord amb el que estableixen les resolucions de concessió de les subvencions, ha quedat acreditat que els beneficiaris van reintegrar l'import corresponent a l'excés de finançament durant l'exercici següent. En 7 expedients (1 i 2, 5, 6, 7, 10 i 13) els informes complementaris sobre l'aplicació dels fons, posen de manifest que no hi ha hagut un excés de finançament.

Resposta: En tots els expedients s'ha valorat si hi havia excés de finançament. Així mateix, tots els expedients han estat objecte de fiscalització de la Intervenció Delegada. A més, en tots els casos en què hi havia excés de finançament, s'ha tramitat el reingrés. En tot cas es tindrà en compte la recomanació núm. 6 en el sentit que aquest càlcul quedi recollit de forma més explícita en l'expedient.

Apartat 4.2.2 Subvencions nominatives atorgades per l'OSIC

Punt 3. Per a les subvencions nominatives que figuren per primer cop en els pressupostos de 2023 no s'ha obtingut cap evidència documental que permeti acreditar que durant el procediment d'elaboració del pressupost s'hagin verificat les raons que justifiquen l'elecció del procediment de concessió directa en lloc de la concurrència competitiva, ni els requisits per obtenir la condició de beneficiari. D'altra banda, no consta la Justificació de l'import atorgat en cap dels casos revisats.

Resposta: La decisió d'incloure partides nominatives en el pressupost respon bàsicament als motius següent:

- L'existència d'entitats o accions singulars excepcionals i d'interès general que requereixen un suport econòmic important del Departament de Cultura; en aquests casos l'import dels projectes no pot competir amb altres en concurrència perquè gràcies al sistema objectiu de càlcul de les subvencions s'emportarien tota la bossa deixant altres projectes interessants sense finançament.
- Al tractar-se de subvencions que es feien des de diversos anys enrere, la Sindicatura en el seu informe de les subvencions de 2015 va aconsellar crear partides nominatives perquè fossin visibles aquestes subvencions en el pressupost.

Pel que fa als imports assignats, han estat validats pel Parlament en l'aprovació de la Llei de pressupostos. No s'ha concedit cap subvenció nominativa per import superior al previst en el pressupost aprovat.

Punt 4. A parer de la Sindicatura, en 11 casos (expedients 5, 6, 8, 9, 15, 18, 22, 23, 26, 27 i 28), les subvencions nominatives atorgades podrien haver estat incloses per la seva finalitat en les convocatòries de subvencions de concurrència de l'OSIC i de l'ICEC de l'exercici 2023.

Resposta: La decisió de consignar partides nominatives en el pressupost es deu a raons de caràcter estratègiques i a la naturalesa excepcional i d'interès general dels projectes subvencionats. S'explica també per l'excepcionalitat dels beneficiaris. Precisament per la seva singularitat, i pels imports dels pressupostos d'aquestes activitats, no poden tenir cabuda en les línies de concurrència, amb dotacions limitades i destinades a la resta de projectes, on la voluntat és un repartiment equitatiu i d'acord amb pressupostos molt més ajustats.

Punt 5. En l'expedient 3, no queda acreditat que el beneficiari hagi sol·licitat com a mínim 3 ofertes de proveïdors diferents prèviament a la contractació d'algunes despeses com poden ser series de producció tècnica (392.781,06 €) i les de premsa i comunicació (543.138,60 €), com preveu l'article 31.3 de la LGS, d'acord amb l'informe de revisió del compte justificatiu emès per un auditor independent.

Resposta: Tal com consta a l'informe d'auditor en relació amb el que estableix l'art. 31.3 de la Llei General de Subvencions, i atès les característiques de l'activitat portada a terme, la majoria dels proveïdors afectats, incloent les parts vinculades, havien estat designats amb anterioritat a la concessió de la subvenció i/o han estat designats per les seves especials característiques, tal com s'explica en la memòria del compte justificatiu.

Punt 6. En els expedients 2 i 22 no consta que el beneficiari hagi presentat l'informe de l'auditor en relació amb la revisió del compte justificatiu, establert com a part de la documentació justificativa a aportar en la resolució de concessió de la subvenció. A parer de la Sindicatura aquest fet és causa de revocació de la subvenció d'acord amb el que preveu l'article 99 del TRLFPC.

Resposta: En ambdós casos, si bé és cert que l'Acord de concessió preveu que la justificació es faci amb informe d'auditor, cal tenir en compte que aquesta forma de justificació és una possibilitat que l'ordre ECO/172/2015 obre per facilitar la revisió de comptes de gran import. No obstant això, en el cas de les subvencions directes, la forma de justificació s'adapta al tipus de beneficiari i es pot pactar abans de la concessió. En aquests dos casos el beneficiari ha optat per presentar tots els comprovants de despesa i pagament, i la resta de documentació prevista en aquella modalitat de justificació, i s'admet perquè és una forma tan o més completa i garantista que la de l'informe d'auditor.

Expedient 2: CLT203/23/000001 Centre Internacional de Música Antiga Fundació Privada

La documentació que consta a l'expedient justifica correctament l'import de la subvenció de 850.000€, d'acord amb el pressupost previst inicialment de 6.345.855,90

- Compte justificatiu amb aportació d'informe d'auditor dels comptes anuals. S'admet en aquest cas pel fet que la subvenció finança l'activitat anual de la Fundació, de la qual n'és membre el Departament de Cultura.
- Relació de despeses.
- Liquidació econòmica, on consten totes les aportacions, inclosa la subvenció de 850.000€ del Departament de Cultura.
- Memòria.
- Declaració de retribucions dels òrgans de govern.
- Acreditado de l'ús del logotip.

Expedient 22: CLT302/23/00001 Inst. Municipal de Patrimoni Cultural de Vilanova_
Bib. Museu Victor Balaguer

La documentació que consta a l'expedient justifica l'import de la subvenció de 110.000€, que finança el 100% de l'activitat subvencionada. Els documents que consten a l'expedient són:

- Compte justificatiu amb relació de factures per import de 110.074,25€.
- Factures i comprovants de pagament de totes les despeses.
- Memòria econòmica.
- Memòria explicativa.
- Acreditació de compliment de les normes de contractació.
- Acreditació de presentació i pagament de liquidacions de IRPF i Seg-Soc.
- Acreditació de la situació censal.
- Acreditació de l'ús del logotip.
- Detall d'altres ingressos i despeses indirectes.

Punt 7. En l'expedient 13, la declaració responsable de l'interventor, que forma part de la documentació justificativa, va informar que l'entitat no disposava de pressupost limitatiu de la despesa ni restava sotmesa a la fiscalització prèvia de la despesa i que, per tant, no havien estat verificades les despeses del projecte ni el compliment amb la normativa aplicable, atès que aquest control s'efectua a posteriori mitjançant el control financer. A parer de la Sindicatura, aquest document no pot ser considerat un informe justificatiu en els termes exigits per la normativa i, per tant, aquest incompliment constitueix una causa de revocació de la subvenció, d'acord amb el que estableix l'article 99 del TRLFPC

Resposta: En referència a l'expedient CLT207/23/000001 de l'Institut de Cultura de Barcelona- Grec festival de Barcelona 2023.

De la documentació que consta a l'expedient es desprèn que tota l'activitat s'ha fet, i està correctament justificada la subvenció de 199.000€. El pressupost inicial presentat és de 4.343.190,00 € i la justificació és de 4.767.675,22 (109,77 %). Pel que fa a la documentació presentada, consten a l'expedient tots els documents previstos a l'Acord de concessió:

- Compte justificatiu amb aportació de certificat de la Intervenció.
- Liquidació econòmica.
- Memòria.
- Declaració de compliment de les normes de contractació.
- Declaració sobre despeses de personal.
- Acreditació de l'ús del logotip.
- Detall d'altres ingressos.

Atenent al fet que la subvenció de l'OSIC representa només un percentatge del 3,98% del pressupost total del Festival Grec, i, a la vista de la documentació presentada, la subvenció està sobradament justificada.

Punt 8. De la revisió de la documentació justificativa dels expedients 7 i 14 es desprèn que una part dels fons es van destinar a altres entitats que formaven part de les confederacions beneficiàries, previsió no recollida en la resolució d'atorgament.

Aquesta estructura d'atorgament de la subvenció a un beneficiari en què també intervenen les diferents entitats que en són membres, dificulta el control i seguiment dels fons atorgats.

Resposta: Des de l'any 2011, el Departament de Cultura ha desplegat una política de foment a través d'una línia de concurrència adreçada específicament a les federacions que programin activitats culturals relacionades amb l'associacionisme i la cultura popular i tradi-

cional catalana. Les bases d'aquesta línia preveuen expressament la possibilitat que part de les actuacions les assumeixin les associacions federades. En aquests casos, cal detallar en el projecte d'actuació les associacions federades corresponents i quines activitats faran. Així mateix, s'han de presentar les declaracions a què fa referència la base general 8.2 respecte a cadascuna de les associacions federades esmentades, així com una declaració en què es comprometen a fer les activitats del projecte per compte i en nom de la federació.

Actualment en l'àmbit de l'associacionisme cultural vinculat a la cultura popular i tradicional només existeixen tres grans confederacions, i a totes elles se'ls reconeix el caràcter i la voluntat de servei públic: la Confederació Sardanista de Catalunya, el Moviment Coral Català, i l'Ens de l'Associacionisme Cultural Català.

L'any 2016, s'inicia un procés que va venir marcat, tant per la Llei 2/1993, com pel Pla de l'Associacionisme Cultural 2014-2016. En aquell moment es va considerar que era oportú fer un pas més en aquest camí cap a garantir l'estabilitat del suport econòmic al teixit associatiu cultural, i fer-ho a través de la signatura de convenis de col·laboració sectorials i amb caràcter pluriennal amb aquestes entitats de tercer nivell, pel seu paper representatiu de desenes de milers de ciutadans i per la seva feina articuladora del sector associatiu cultural.

A partir de l'any 2020, per les raons abans esmentades i per tal de donar continuïtat a la línia iniciada en la col·laboració amb les entitats del tercer nivell en l'àmbit de la cultura popular, es van consignar sengles partides nominatives en el pressupost de l'OSIC.

Les resolucions de concessió no fan esment específic a la manera com han de utilitzar els fons rebuts, però el fet d'admetre el pressupost i la memòria presentats comporta l'acceptació de les activitats i despeses que s'hi proposen. En tractar-se de subvencions nominatives, no hi ha possible concurrència amb d'altres entitats, i les activitats programades són en tot cas exclusives d'aquell beneficiari i/o dels seus associats.

Punt 9: La documentació justificativa de l'expedient 16, inclou a més de les despeses del beneficiari, informes dels interventors de 8 entitats consorciades amb les despeses executades de cada entitat. La resolució d'endeutament no preveu la distribució dels fons entre les entitats consorciades.

D'altra banda, les actuacions finançades podrien haver estat objecte d'una convocatòria de concurrència. Cal assenyalar que l'OSIC disposa de diverses línies de subvencions adreçades específicament als ens locals per la mateixa finalitat.

Resposta: CLT208/23/000001 Consorci Transversal Xarxa d'Activitats Culturals

El fet que l'Acord de concessió no hagi previst un repartiment entre els ens locals consorciats no impedeix que així sigui, més quan el projecte i pressupost presentats inicialment ja ho preveuen. El fet mateix de concedir la subvenció comporta l'acceptació del pressupost presentat, en els termes en què s'ha sol·licitat la subvenció, atès que és una subvenció nominativa.

Pel que fa a l'afirmació que les actuacions podien haver estat objecte d'una convocatòria, ens remetem de nou al que hem manifestat anteriorment en relació amb les nominatives de l'OSIC. A més, en aquest cas concret, cal tenir en compte que la subvenció al Consorci Transversal és una aposta estratègica del Departament de Cultura. Aquest Consorci es va constituir l'any 2005 per 10 dels ens locals més poblats i representatius representants de 10 comarques diferents de Catalunya, a l'empara a Llei 7/1985, reguladora de les bases de Règim Local, i del text refós de la Llei municipal de règim local de Catalunya, aprovada pel Decret Legislatiu 2/2003, específicament per a dur a terme una tasca de coordinació i de

prestació de serveis culturals entre els municipis consorciats, així com per facilitar el re-equilibri territorial dels serveis culturals als ciutadans, optimitzar els recursos materials i humans que cadascun dels municipis destina als serveis culturals.

Atesa la singularitat d'aquest ens, no pot ser beneficiari de cap línia de concurrència, tot i que efectivament hi ha línies on s'hi poden adreçar els ens que integren el Consorci.

L'objecte de la subvenció nominativa són activitats transversals i en algun cas transfrontereres, així com les pròpies despeses de funcionament del Consorci, no previstes com a objecte en cap de les convocatòries existents.

Punt 10: El pressupost de l'OSIC del 2023 incloïa una subvenció nominativa de 658.761,93€ a Acció Cultural del País Valencià (expedient 4). Per Acord del Consell d'Administració de l'OSIC del 21 de març del 2024 s'acorda "rectificar l'error material que hi ha en la Resolució del 24 de maig del 2023 i s'estableix que els beneficiaris de la subvenció són Acció Cultural del País Valencià i la Institució Cívica de Pensament Joan Fuster".

No es tracta, però, d'una rectificació d'un error material, atès que s'introdueix un nou beneficiari que no estava previst en el pressupost de la Generalitat, que és aprovat pel Parlament de Catalunya. A més, les subvencions nominatives han d'estar singularitzades i no poden tenir més d'un beneficiari.

D'altra banda, la resolució estableix que les entitats beneficiàries han de presentar entre la documentació justificativa l'acreditació de la inscripció de la subvenció en el registre públic de la propietat competent i que el seu incompliment serà causa de revocació de la subvenció. De la revisió de la informació registral aportada es desprèn que es va suspendre la inscripció en 2 ocasions. A parer de la Sindicatura aquest fet és causa de revocació de la subvenció d'acord amb el que preveu l'article 99 del TRLFPC. En 9 beneficiaris de subvencions nominatives i en 2 beneficiaris de subvencions excloses de concurrència hi ha una causa de reintegrament.

Resposta: CLT103/23/000001 Acció Cultural del País Valencià i Institució Cívica de Pensament Joan Fuster

La subvenció a aquestes entitats és competència del Departament de Cultura des de l'any 2021 per traspàs des del Departament de Presidència. És una subvenció que consisteix en pagar directament al BBVA una pòlissa de crèdit per la compra de l'edifici El Siglo, seu d'aquestes entitats. Quan es traspassa aquesta subvenció a Cultura, s'opta per simplificar el procediment, i ja que es tracta d'una inversió feta i que es pagava el préstec directament, es decideix fer-ho per Acord del Consell d'Administració de l'OSIC, evitant així la càrrega administrativa que suposa la signatura d'un conveni cada any. I amb més raó quan es va poder consignar la partida nominativa en el pressupost.

El problema va ser que el Registre de la Propietat de València no volia inscriure aquesta subvenció, en primera instància perquè només constava com a beneficiària ACPV. Després, perquè en l'acta notarial d'acceptació de la subvenció que es pretenia inscriure feia esment al conveni anterior, i, a partir de 2021, no hi havia conveni. Aquesta incongruència va portar a que, davant notari, les dues entitats declarassin que quedava sense efecte la clàusula 4, i que l'esment al conveni era purament informatiu. Però el Registre va trobar que era incongruent, i va decidir suspendre la inscripció, a l'espera de la resolució de les incongruències.

Existeix documentació que demostra que els beneficiaris han treballat (i ho continuen fent) conjuntament amb l'OSIC per trobar solucions. Una d'elles afegint la segona entitat com a beneficiària, per Acord del Consell de l'OSIC, tot i que la partida nominativa només era de ACPV.

Estem mirant de resoldre aquesta qüestió, generada pel traspàs de l'expedient entre els departaments de Presidència i Cultura l'any 2021. En tot cas el beneficiari no és culpable d'aquesta incidència i està duent a terme totes les actuacions que se li requereixen per trobar una solució, per la qual cosa considerem que no procedeix la revocació de la subvenció d'acord amb el que preveu l'article 99 del TRLFPC. A més que, en tot moment, el beneficiari està duent a terme les actuacions necessàries per esmenar la situació, cal remarcar que l'objecte estava complert des de l'inici, amb la compra de l'edifici El Siglo, i que el préstec ha estat efectivament pagat en la seva totalitat.

Apartat 4.2.3 Subvencions nominatives atorgades per l'ICEC

Punt 1. Recurrència de les subvencions nominatives atorgades a entitats no participades: 5 subvencions es van atorgar entre els exercicis 2020 i 2022 (expedients 3, 4, 5, 8 i 10) i 4 subvencions es van incorporar en el pressupost de l'exercici 2022 (expedients 6, 7, 13 i 20). Tots els beneficiaris havien rebut amb anterioritat una subvenció exclosa de concurrència atorgada per l'ICEC amb la mateixa finalitat.

Resposta: Com ja s'ha posat de manifest, la realitat del món cultural és estructuralment i econòmicament dèbil, i això demanda recurrència en els ajuts que es promouen des de l'Administració. Per desgràcia no és possible atorgar un ajut una única vegada a una entitat i que aquesta ja pugui entomar la seva activitat per ella mateixa sense més recursos que els propis, perquè això no és econòmicament viable. La feblesa dels sectors culturals fa necessària la intervenció constant d'institucions com l'ICEC i de les direccions generals del Departament de Cultura a través de l'OSIC i els seus ajuts directes i mitjançant convocatòries.

Punt 2. Per a les 11 subvencions nominatives que es van incorporar per primer cop en el pressupost del 2023 (expedients 2, 9, 11, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 21 i 22) no s'ha obtingut evidència documental que permeti acreditar que durant el procediment d'elaboració del pressupost s'han verificat les raons que justifiquen l'elecció del procediment de concessió directa en lloc de la concurrència competitiva, ni els requisits per obtenir la condició de beneficiari. Tots els beneficiaris havien rebut subvencions excloses de concurrència amb anterioritat de l'ICEC o de l'OSIC amb la mateixa finalitat.

Resposta: D'acord amb el criteri de la pròpia Sindicatura de Comptes expressat al seu Informe 21/2015, de les aportacions reintegrables i subvencions de l'ICEC dels exercicis 2012 i 2013, en dinou expedients de la mostra analitzada (trenta-un expedients) en els exercicis fiscalitzats les subvencions s'haurien d'haver inclòs en el pressupost de l'ICEC com a subvencions nominatives. Tant bon punt des del Departament d'Economia -que com es va al·legar en aquell moment tenia el criteri que només es podien incloure com a nominatives quan es participava dins els òrgans de Govern i Administració de l'entitat a subvencionar- va informar positivament la seva inclusió a l'avantprojecte de la Llei de pressupostos de la Generalitat de Catalunya per a l'any 2023, així es va fer.

D'altra banda, el procediment i contingut de l'expedient per tramitar una subvenció nominativa l'estableix el Departament d'Economia i l'ICEC aporta la documentació sol·licitada a l'efecte. Les nominatives que anteriorment havien estat tramitades com a subvencions excloses de concurrència ja havien estat degudament justificades les impossibilitats de concurrència respectives. La justificació continua sent la mateixa atès les activitats subvencionades no han canviat.

Per últim, cal tenir en compte, com ja s'ha posat de manifest, que les nominatives són aprovades pel Parlament de Catalunya, amb posterioritat a debats a les Comissions i al Ple, que permeten valorar l'interès general i l'excepcionalitat que justifica incorporar-les a la Llei de pressupostos.

Punt 3: No consta la justificació de l'import atorgat en cap dels casos revisats. A més, en 6 casos (expedients 3, 5, 7, 11, 18 i 21), les subvencions nominatives atorgades podrien haver estat incloses, per la seva finalitat o pel seu objecte, en les convocatòries de subvencions de concurrència de l'ICEC del 2023.

Resposta: Pel que fa a l'import atorgat, aquest es justifica perquè després de l'anàlisi del pressupost global de l'activitat inclosa en el projecte presentat, s'ha considerat que l'import sol·licitat era equilibrat en referència a les altres aportacions públiques i privades al seu finançament, i sempre tenint en compte l'escassa capacitat de generar ingressos de les diferents activitats incloses en cada una de les sol·licituds donada la naturalesa.

Punt 4. En 2 expedients (2 i 12) les activitats subvencionades es van justificar mitjançant factures i documents acreditatius del pagament. La Sindicatura considera que la modalitat de justificació no s'ajusta a cap de les modalitats previstes a l'Ordre ECO/172/2015, del 3 de juny, sobre la forma de justificació de les subvencions, modificada per l'Ordre VEH/79/2020, del 9 de juny.

En l'expedient 12 la resolució d'atorgament no preveu que es justifiqui el cost total de l'activitat, fet que incompleix l'article 95 del TRLFPC.

Resposta: Els documents que falten es van presentar però no es van incloure al TAIS. Es corregirà aquesta absència incorporant-los. Respecte l'expedient 12 i la resolució d'atorgament cal aclarir que la resolució d'atorgament estableix que l'activitat subvencionada ja està realitzada i la seva justificació, mitjançant factures i documents acreditatius del pagament, s'ha presentat juntament amb la sol·licitud.

Punt 5. En 3 expedients (4, 5 i 10), la declaració responsable de la persona titular de la Intervenció o Secretaria-Intervenció no inclou alguns dels aspectes que correspon d'acord amb la resolució de concessió i l'article 5.2 de l'Ordre VEH 79/2020. A més, l'expedient 4 no conté la relació de les despeses realitzades.

Per tant, a parer de la Sindicatura en els casos esmentats no s'ha justificat correctament la subvenció. Aquest fet és causa de revocació de la subvenció d'acord amb el que preveu l'article 99 del TRLFPC.

Resposta: Se sol·licitarà als tres ens locals que les persones titulars de les seves Intervencions o Secretaries-Intervencions completin o refacin la justificació dels expedients i s'incorporaran als expedients de TAIS, atès que les activitats objecte de la subvenció s'han dut a terme.

Punt 6. En els expedients de subvencions tramitats en favor d'entitats amb participació minoritària de la Generalitat (expedients 1 i 12), s'inclou una motivació genèrica, però no es concreten les circumstàncies que van justificar en el seu moment la participació de la Generalitat, ni s'aplica que les activitats que es financen responguin al foment d'una activitat d'utilitat pública o d'interès social o a la promoció d'una activitat d'utilitat pública i que seran sostenibles financerament, d'acord amb el que estableixen les Instruccions de la Intervenció General del 2016.

Resposta: Les motivacions necessàries ja es van justificar en el moment de l'entrada de la Generalitat en les entitats en qüestió, com ja s'ha manifestat anteriorment.

Punt 7. En els expedients 1 i 12 no hi consta la justificació de l'import atorgat, la liquidació del pressupost de l'any anterior o la previsió de tancament de l'exercici, ni el certificat de l'interventor o la declaració responsable de l'òrgan competent de l'entitat acreditant el resultat pressupostari de l'exercici, com preveuen les Instruccions de la Intervenció General de 2016, pel que fa a la tramitació dels lliuraments posteriors a l'aportació inicial a entitats amb participació minoritària de la Generalitat.

Resposta: La justificació i la resta de documentació esmentada ha estat vista i comprovada per l'ICEC atès que forma part dels òrgans de govern d'ambdues entitats. S'inclouran als respectius expedients del TAIS.

Punt 8. En els 2 casos d'aportació a entitats participades de forma minoritària per la Generalitat, la comparació entre l'aportació econòmica efectuada i la participació de la Generalitat en els òrgans de Govern i en el fons patrimonial evidencia que, en un cas (expedient 1), L'aportació ha estat superior a la participació institucional i patrimonial de la Generalitat, mentre que en l'altre cas (expedient 12), ambdues variables estan equilibrades.

Resposta: Les aportacions anuals a la Fundació "Sitges, Festival Internacional de Cinema de Catalunya" (expedient 1) depèn de les necessitats financeres de l'exercici en qüestió, no de la participació institucional i patrimonial de l'ICEC en la mateixa. La importància del festival, única activitat de la Fundació, i el fet que a nivell audiovisual sigui el més important del territori, ja va motivar en el seu dia la creació de la Fundació i la voluntat de ser-hi a nivell institucional.

Punt 9. D'acord amb les Instruccions de la Intervenció General del 2016, l'expedient de concessió de subvencions nominatives a entitats participades de forma minoritària per la Generalitat ha d'incloure, entre altres documents, els comptes anuals i l'informe d'auditoria de l'entitat. En els casos dels expedients 1 i 12, la manca d'aquesta documentació a l'expedient suposa un incompliment del que preveu la normativa.

Resposta: Contestat al punt 7 de les subvencions nominatives de l'ICEC.

Apartat 4.2.4 Subvencions nominatives atorgades per l'IRL

La Sindicatura ha analitzat 1 subvenció (vegeu quadre 11 de l'annex 6.2 de 115.00 € que representa el 0,24% del total de subvencions nominatives atorgades per les entitats que integren i agrupació departamental de Cultura i el 59,39% de les atorgades per l'IRL.

Aquesta subvenció ha estat atorgada a una entitat sense participació de la Generalitat per contribuir a les despeses derivades de desplaçaments internacionals vinculats a activitats concertístiques realitzades entre l'1 de gener i el 31 de juliol de 2023. Aquesta entitat també va rebre una subvenció nominativa de l'OSIC (expedient 2). De l'anàlisi realitzada es desprèn que el pressupost presentat a l'IRL també formava part del pressupost presentat per la mateixa entitat en la seva sol·licitud de subvenció a l'OSIC, corresponent també a l'exercici 2023. A parer de la Sindicatura, aquesta subvenció nominativa, per raó del seu objecte, podria haver estat inclosa en una de les convocatòries de subvencions de concurrència de l'IRL de l'exercici 2023.

De la revisió del portal de la transparència del beneficiari es desprèn que disposa d'un portal de transparència accessible des de la pàgina web i que va complir amb

j'obligació d'incloure a la pàgina web sobre el suport rebut de les entitats de l'agrupació departamental de Cultura d'acord amb l'article 18.4 de la LGS.

Resposta: La subvenció atorgada per l'Institut Ramon Llull al Centre Internacional Música Antiga. Fundació Privada (CIMA) l'any 2023, per al finançament de part de les despeses derivades dels desplaçaments relacionats amb les activitats concertístiques internacionals de Jordi Savall i de les seves formacions musicals, és recurrent i nominativa pel caràcter únic en el panorama nacional i internacional del beneficiari. No hi ha cap altra formació ni artista que desenvolupi una carrera internacional en l'àmbit de la música antiga que pugui ser comparable, com ho demostra el cicle que li dedica en homenatge al mestre Savall la Filharmònica de Berlin, amb activitats que es desenvoluparan entre desembre del 2025 i març del 2026 i que es poden consultar en aquest enllaç: <https://www.berliner-philharmoniker.de/en/concerts/season-highlights/2025-26/hommage-jordi-savall/>

Pel que fa a la possible inclusió d'aquesta subvenció en una de les convocatòries de subvencions de concurrència de l'IRL de l'exercici 2023, consta a l'expedient la memòria justificativa de la directora de l'àrea de Creació de data 18.09.2023 i l'informe de la Gerent de data 24.10.23 on s'acredita la impossibilitat de promoure la concurrència pública per les característiques del ens subvencionat i de les activitats a desenvolupar, a més del volum d'activitats i desplaçaments realitzats, que eclipsarien el volum i per tant impossibilitarien l'obtenció dels recursos de la resta de formacions musicals que opten a les subvencions de concurrència de l'IRL.

Les activitats concertístiques internacionals corresponents a aquest període consten expressament detallades a l'Annex 2 d'aquesta resolució. L'Institut entén que l'OSIC, en tot cas, contribueix al finançament d'altres activitats no internacionals d'aquestes formacions. Pel que fa al pressupost, aquest també consta a l'Annex I de la resolució de subvenció. El pressupost que hi consta és global, perquè tal com s'estableix a la pròpia resolució, el beneficiari justifica la subvenció rebuda mitjançant:

- Una memòria explicativa del compliment de la finalitat de l'activitat subvencionada amb indicació dels resultats obtinguts, així com una còpia de tot el material gràfic on aparegui el logotip de l'Institut Ramon Llull.
- Un compte justificatiu amb informe d'auditor elaborat d'acord amb l'Ordre ECO172/2015, de 3 de juny, modificada per l'Ordre VEH/79/2020, de 9 de juny, sobre les formes de justificació de subvencions.

Aquest informe d'auditor recull l'auditoria dels comptes de tot l'any 2023. Aquest és el motiu per la qual s'adjunta un pressupost global a la resolució d'atorgament de la subvenció i no només el pressupost de les activitats concertístiques internacionals que són objecte de la subvenció.

Així mateix, cal posar de manifest que, sense aquest ajuts, disminuiria la competitivitat de les formacions de Jordi Savall enfront d'altres formacions internacionals de música antiga que reben ajuts institucionals dels seus governs respectius. Subvencionar part de les despeses de desplaçament de les gires internacionals de les formacions esmentades significa seguir apostant i reconeixent internacionalment la importantíssima tasca musical del mestre Savall, qui, especialitzant-se en el repertori d'època medieval i barroc, treballa inescapablement en la defensa de les músiques antigues amb les diverses formacions musicals que lidera (La Capella Reial, Hesperion XXI, Le Concert des Nations), amb una inigualable projecció i presència internacional al món.

Quarta.- En relació amb les subvencions excloses de concurrència**Apartat 4.3.1. Subvencions excloses de concurrència atorgades pel Departament de Cultura**

Punt 1. En un cas (expedient 1) es va registrar una subvenció per finançar despeses *d'inversió amb càrrec a una aplicació pressupostària del capítol 8, Actius financers, en lloc de fer-ho al capítol 7, Subvencions de capital, com corresponia.*

Resposta: En referència l'expedient 1 de subvencions excloses de concurrència per finançar les despeses de capital del Consorci Mercats de les Flors.

Segons els pressupostos de la Generalitat de Catalunya per al 2023, al document de l'Explicació de la classificació econòmica de la despesa, a l'article 87 sobre aportacions de capital a entitats del Sector Públic i a altres entitats participades, diu:

Es consignaran per capítol 8 les aportacions de capital entregades a les entitats participades de forma majoritària, directament o indirecta, per la Generalitat de Catalunya o per les entitats del sector públic de la Generalitat, així com, en tot cas, als consorcis i societats mercantils encara que la participació de la Generalitat no sigui majoritària, i que reuneixen els requisits següents:

Que es rebin, per igual valor, actius financers o un augment de la participació en el patrimoni net de l'ens i existeixin expectatives de recuperació de les aportacions. Que tinguin la finalitat de finançar inversions pròpies, absorbir pèrdues o atendre a l'amortització de l'endeutament.

Al concepte 876 Aportacions de capital a altres entitats participades, diu:

Aquest concepte inclou aplicacions pressupostàries nominatives referides a d'altres entitats participades per la Generalitat però que no són majoritàries, ni adscrites, ni estan classificades dins del sector AP-SEC Generalitat. Aplicació 876.0013 Al Consorci Mercat de les Flors

Punt 3. Es va atorgar una subvenció exclosa de concurrència de 2,00 M d'euros al Consorci del Besòs per al finançament de les inversions a la Nau de Turbines situada a l'àmbit -h les Tres Xemeneies, amb l'objectiu de desenvolupar-hi el Hub digital, - de l' Audiovisual i el Videojoc, acollir-hi els usos temporals de caràcter culturals; entre aquests usos destaca el festival Manifesta (expedient 2).

El cost total de l'actuació va ser de 2,52M. L'aportació de la Generalitat representa un 79,32% de la inversió realitzada, que contrasta amb el percentatge de participació de la Generalitat que és del 14,29%.

Resposta: Aquesta subvenció no és la que finança l'activitat ordinària del Consorci en els termes que els Estatuts del Consorci estableixen, sinó que és una subvenció extraordinària, que es va produir l'any 2023. De fet, el projecte subvencionat té a veure amb inversions necessàries per a desenvolupar el Hub digital, de l'Audiovisual i el Videojoc, en un espai actualment adscrit a la Generalitat de Catalunya, l'edifici de Turbines, i que també eren necessàries per als usos del festival Manifesta. A més, el finançament d'aquest projecte va a càrrec de la subvenció rebuda per la Generalitat de Catalunya de l'Administració General de l'Estat per al finançament del projecte Catalunya Media City, signat l'11 de desembre de 2023. Un dels mecanismes que preveu el conveni esmentat per executar el projecte inclosos al Catalunya Media City és el finançament de les inversions dutes a terme per a aquest objectiu per part del Consorci del Besòs.

Punt 4. Es va atorgar una subvenció exclosa de concurrència de 460.00 euros de la Fundació Joan Miró-Centre d'Estudis d'Art Contemporani per cobrir tot el dèficit derivat de l'exposició Miró-Picasso (expedient 3), tot i que la participació de la Generalitat en l'entitat era del 8,33%.

No hi he evidència de l'anàlisi realitzada sobre les causes de la desviació que justifiquin la concessió de la subvenció ni tampoc la justificació que el Departament de Cultura assumís el 100% dels dèficit d'explotació.

Resposta: Aquesta subvenció no tenia per objecte el funcionament ordinari de l'entitat, sinó un projecte totalment excepcional i de rellevància internacional, l'exposició Miró-Picasso.

Estem davant d'una exposició absolutament única, per la rellevància dels seus artistes i el seu relat inèdit i innovador. La coorganització i presentació simultània de la mostra a la Fundació Joan Miró i al Museu Picasso de Barcelona representen una fita sense precedents.

Es va finançar amb aportació pròpia de la Fundació Joan Miró provinent de la seva activitat per import de 437.820,00 euros, i amb les aportacions de la Societat Estatal d'Acció Cultural (ACE) per import de 194.708,00 euros, de la Fundació del BBVA per import de 325.000,00 euros. El Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya hi va contribuir import de 460.000,00 euros.

En l'informe de la directora de Serveis del Departament de Cultura de 13 de juliol de 2023, consta la següent justificació:

“El pressupost inicial de despeses de l'exposició corresponents a la Fundació Joan Miró es va fixar en 957.528€, dels quals 560.000€ corresponien al bloc de producció, que inclou les despeses de transport de concentració de les obres a Barcelona i de dispersió o retorn al seu lloc d'origen a l'acabar l'exposició. Inclou les primes d'assegurances de les obres, els prestadors de les quals no accepten la Garantia de l'Estat. També inclou les despeses de preparació, emmarcaments i restauració de les obres abans de viatjar si fos necessari, els drets de préstec, el disseny, grafisme i producció museogràfica, les despeses de muntatge i desmuntatge en les sales d'exposició de la Fundació, de l'elaboració i traducció dels textos de sala, o de les mesures de seguretat addicionals, entre moltes altres. En cap cas inclou cap despesa del normal funcionament de la institució, ni tampoc les despeses de personal propi directament relacionades com són les de comissariat, ni el personal de sala subcontractat que seria igualment necessari sense l'exposició Miró- Picasso.

La previsió actual de les despeses del bloc de producció, basada en les cotitzacions dels diferents proveïdors i de les companyies d'assegurances, és de 1.020.000 €, que representa una desviació de 460.000 € sobre la partida pressupostada inicialment.

Les causes principals d'aquesta desviació en la producció de l'exposició són:

- Incrementos generals del cost de combustible i materials, que afecten directament als costos de transport, però també d'emalatge de les obres, i al muntatge i desmuntatge de l'exposició.
- Degut a la commemoració de l'any Picasso, i a les nombroses exposicions organitzades arreu del món, hi hagut un alta demanda d'obres que ha suposat fer més peticions de les previstes, amb un nombre considerable de denegacions (88 d'un total de 260 obres). Això ha provocat una major diversitat de procedència de les obres de l'exposició, incrementant també el nombre de prestadors privats, que acostumen a valorar les seves obres a l'alça i a no acceptar la Garantia de l'Estat.

El 40% de les obres de l'exposició no està coberta per aquesta garantia. Aquests fets incrementen molt considerablement les despeses d'assegurança, de transport i d'altres relacionades.

- Les valoracions de les obres per sobre del previst inicialment, també obliga als transportistes a utilitzar més mitjans per evitar la concentració en únic transport, i evitar superar els límits màxims de les assegurances.”

Punt 5. Es va atorgar una subvenció exclosa de concurrència de 400.000 € a la Fundació Orfeó Català - Palau de la Música Catalana per als programes de públics dels grans equipaments culturals escènics i musicals de l'exercici 2023 (expedient 4).

No queda acreditat que sigui una activitat separada de l'activitat de l'entitat finançada amb una subvenció nominativa, i per tant, s'hauria d'haver considerat com un increment de la subvenció nominativa, en lloc de tramitar-la com una subvenció independent.

Tampoc no consta l'autorització del Govern de la Generalitat que era preceptiva d'acord amb l'article 94 del TRLFPC perquè era una subvenció d'import superior a 300.000 €. Si s'hagués tramitat com una ampliació de la subvenció nominativa també era preceptiu l'acord del Govern.

Si es considera la suma de la subvenció exclosa de concurrència i la nominativa, l'aportació de la Generalitat equival al 55,86% del cost total de l'activitat desenvolupada per aquesta Fundació durant l'exercici 2023, molt superior a la participació de la Generalitat en aquesta Fundació, que era del 4,55%.

Resposta: La impossibilitat de promoure concurrència pública és deguda al fet que Fundació Orfeó Català - Palau de la Música Catalana lidera un projecte conjunt de sis grans equipaments culturals de Catalunya (Teatre Nacional de Catalunya, l'Auditori, Gran Teatre del Liceu, Teatre Lliure, Mercat de les Flors i Palau de la Música Catalana) que cerca la creació, fidelització i increment de públics culturals en els àmbits de les arts escèniques i musicals. El projecte es fonamenta en el desenvolupament de dues iniciatives d'èxit i interès públic: laCultivadora i Vibe35.

LaCultivadora té com a objectiu reforçar les programacions educatives dels esmentats equipaments i sumar esforços per aconseguir crear un espai de referència per als interessats en establir un diàleg entre la cultura i l'educació. En aquest sentit, les accions es focalitzen en millorar el disseny del web, fer formacions als docents o aplicar una estratègia de comunicació.

Vibe35 és un conjunt d'activitats i concerts que cerquen augmentar el consum cultural del públic menor de 35 anys, modernitzar i acostar les institucions culturals a la ciutadania i habilitar un espai d'experiències i interrelacions amb la joventut. Les accions d'aquest programa són millorar la campanya de comunicació i la programació d'activitats artístiques adreçades al públic juvenil.

El Departament de Cultura promou convocatòries per a activitats de desenvolupament de públics per a la cultura. Tanmateix, aquesta convocatòria no s'adreça a entitats capçalera del sistema d'equipaments culturals de Catalunya, com és el cas de la Fundació Orfeó Català - Palau de la Música Catalana, que per la seva naturalesa i per motius d'interès general compta en els seus òrgans de govern amb les administracions públiques que assumeixen la responsabilitat de garantir la seva viabilitat i manteniment de l'activitat.

Com s'explica l'objecte d'aquesta subvenció no és finançar l'activitat ordinària de l'entitat, sinó que l'objecte de la subvenció es diferencia.

D'altra banda, segons l'apartat d) del punt 2 l'article 94 del TRLFPC, si l'import que s'ha de concedir és superior a 300.000 euros o el que determini la Llei de pressupostos, cal l'autorització prèvia del Govern, tret que es tracti d'una subvenció amb càrrec a partides nominatives a favor d'una entitat participada per la Generalitat o de les universitats públiques catalanes.

Per tant, no es va tramitar un Acord de Govern ja que no era necessari, donat que tot i ser un import superior als 300.000 euros, aquesta entitat és una entitat participada i amb partida nominativa, a càrrec de la qual es va tramitar la subvenció.

Apartat 4.3.2. Subvencions excloses de concurrència atorgades per l'OSIC

Punt 2: La resolució dels expedients 1 i 12 preveuen el pagament d'una bestreta del 80% de l'import atorgat en el moment de la concessió i sense necessitat de presentar cap garantia i en l'expedient 3, es preveu una bestreta del 100% de l'anualitat corresponent al 2023 en el moment de la concessió i sense exigència de garantia.

L'article 98.1 del TRLFPC preveu que, excepcionalment, amb la justificació prèvia per raó de l'objecte o del subjecte, es poden acordar bestretes prèvies a la justificació. L'excepcionalitat es tradueix en la necessitat de justificaren cada cas la procedència, segons l'objecte i el subjecte de la subvenció. Aquesta justificació hauria de constar en els expedients analitzats i acreditar suficientment la viabilitat d'acordar la bestreta sense prestar garantia total ni parcial. En cap dels 3 expedients revisats hi consta aquesta justificació.

Resposta: El sistema habitual de pagaments de totes les subvencions del Departament de Cultura, tant de les subvencions directes com de les subvencions de concurrència pública és del 80% de bestreta en el moment de la concessió, i del 20% restant a la justificació. Aquest sistema de pagament, que com diem està previst en totes les bases de subvencions de concurrència, ha estat validat per l'Assessoria Jurídica del Departament, en tant que el sector al qual s'adrecen totes les subvencions és especialment feble, i amb poca capacitat de finançament de les seves activitats, que no siguin les ajudes públiques. Per tal de garantir que les activitats i inversions subvencionades es puguin dur a terme, s'estableix habitualment aquest sistema de pagament, que habitualment no ofereix problemes.

En aquests casos concrets, els beneficiaris dels expedients 1 i 12 (Fundació RCR i Foment de les Arts i el Disseny) son entitats sense finalitat de lucre. En el cas de l'expedient 3, en què el beneficiari és l'Ajuntament de Valls, la subvenció pretén donar suport a l'obertura de portes i la arrencada inicial del Museu Casteller que des de la dissolució del Consorci el 29 de desembre de 2023 va passar a ser de titularitat única de l'Ajuntament de Valls. El suport que preveu el conveni per part d'ambdues administracions s'estén fins al 2027, que és el termini de vigència del mateix. En la data en què es va concedir la subvenció, el 28 de setembre de 2023, es va acordar que calia pagar la primera anualitat de la subvenció íntegrament, ja que era l'única manera que el museu pogués obrir les portes i funcionar correctament. Cal recordar a més, que la bestreta no és del 100% de la subvenció concedida, sinó que només es va pagar com a bestreta aquesta primera anualitat, és a dir un 25% de la subvenció total. La resta d'anualitats, segons l'Acord de concessió, es paguen contra la presentació de la justificació de les despeses de l'any anterior abans del 30 de setembre de cada any.

Punt 4: L'OSIC va atorgar una subvenció exclosa de concurrència d'1,40 M€ a l'Abadia de Montserrat per a la realització de l'Espai d'immersió museística de l'Abadia, en el marc de la celebració del Mil·lenari de Montserrat, que es commemora entre el 8 de setembre del 2024 i el 8 de desembre del 2025 (expedient 1). El cost real

d'aquest projecte, un 78,77% del qual va ser executat per un únic proveïdor, va ser d'1,49 M€ sense que s'hagi obtingut cap evidència que el contracte amb el tercer fos autoritzat per l'OSIC com corresponia d'acord amb l'article 29 de la LGS.12 El finançament aportat per la Generalitat representa el 93,91% del cost del projecte.

Resposta: Expedient 1: CLT336/23/000001 Abadia de Montserrat - Creació espai d'immersió museística de l'Abadia de Montserrat.

L'entitat Ordre de Sant Benet- Abadia de Montserrat és una entitat religiosa sense ànim de lucre, que no té com a funció la museïtzació dels espais de l'abadia ni la creació de productes audiovisuals. El pressupost presentat amb la sol·licitud de subvenció inclou els conceptes següents:

Projecte-direcció / Producció de continguts 531.550,00

Equipament audiovisual - 301.760,00

Construcció - producció d'elements museogràfics i mobiliari 322.000,00

Adequació d'estructures (paviment- pintura-canalitzacions - instal·lacions elèctriques - climàtiques – lluminàries

La contractació d'aquests serveis no pot ser en cap cas considerada com a subcontractació, per tant no tenia sentit incloure aquesta previsió a l'Acord de concessió, quan per altra banda l'activitat ja estava totalment contractada i pràcticament acabada en la data de concessió de la subvenció.

Punt 5: L'any 2023 l'OSIC va atorgar una subvenció exclosa de concurrència de 950.000 € a RCR BUNKA Fundació, per ala construcció d'un edifici per albergar la Vila Centre de Recerca i d'Experiència de l'Espai (expedient 2).

En l'informe justificatiu sobre l'exclusió de concurrència s'estableix que el projecte presentat és singular i inèdit, i atesa la seva magnitud i singularitat, el Departament de Cultura està interessat a col·laborar-hi mitjançant l'OSIC. A parer de la Sindicatura, la justificació de la impossibilitat de promoure la concurrència es basa en característiques del projecte presentat però no hi ha raons d'interès públic, social o econòmic, o altres degudament justificades que acreditin una veritable impossibilitat de promoure'n la concurrència.

El finançament de la Generalitat és del 100% del pressupost del projecte. En la memòria del projecte hi hana explicació sobre el projecte arquitectònic, però no hi ha una planificació detallada de l'actuació subvencionada que inclogui una programació temporal, la definició de fites o indicadors de seguiment, ni justificacions parcials com a mecanismes de control de l'execució, que permetin a l'òrgan concedent fer un seguiment del grau d'assoliment dels objectius previstos i de la correcta aplicació dels fons públics.

Resposta: CLT108/23/000001 RCR Bunka Fundació Privada Creació de l'espai "La Vila, Centre de Recerca i d'experiència de l'espai

D'acord amb l'informe justificatiu que consta a l'expedient, la impossibilitat de promoure la concurrència pública es deu no només a les característiques del projecte (que és singular i extraordinari, de caràcter transversal i que no pot acollir-se a cap de les línies de concurrència existents), sinó també a les característiques del promotor, una fundació creada per l'estudi d'arquitectura RCR, fundat el 1988 a Olot, que destaca pel seu estil essencial, que intenta relacionar l'arquitectura amb la naturalesa o patrimoni originaris, i pels seus processos constructius artesanals. Al llarg dels seus 25 anys d'activitat ha rebut el reconeixement del sector, obtenint diversos premis tant nacionals com internacionals, fins a obtenir,

el 2017, el premi Pritzker d'arquitectura, considerat el Nobel de l'arquitectura. Des del 2018 també són Medalla d'Or de la Generalitat de Catalunya.

L'excepcionalitat del projecte i la singularitat i excel·lència del beneficiari són les raons que expliquen la impossibilitat de promoure la concurrència pública.

Pel que fa al seguiment del grau d'assoliment dels objectius previstos, el Departament ha fet el seguiment continu de l'evolució de les obres, i fins i tot, a la vista de l'endarreriment d'aquestes, va proposar al beneficiari la sol·licitud d'una pròrroga per permetre el compliment dels terminis acordats. Aquesta pròrroga es va concedir el 19 de desembre de 2024, per 5 mesos. En data 30 de novembre de 2025 finalitzava aquest termini extraordinari, i, en data 21 de novembre de 2025 el beneficiari ja ha justificat degudament la subvenció, amb el sistema previst a l'Acord de compte justificatiu amb informe d'auditor, i amb tota la documentació requerida.

Punt 6. L'OSIC va atorgar una subvenció pluriennal exclosa de concurrència de 800.000 € a l'Ajuntament de Valls per finançar el Món Casteller- Museu Casteller de Catalunya per al període 2023-2027 amb càrrec al crèdit del capítol 4 del pressupost (expedient 3). Aquesta subvenció no pot tenir caràcter pluriennal perquè no compleix les condicions establertes en l'article 36.2 del TRLFPC. 13.

En l'informe justificatiu sobre l'exclusió de concurrència es motiva l'exclusió pel fet que la proposta està avalada i justificada per la seva singularitat i excepcionalitat i pel seu impacte territorial. La Sindicatura considera que la subvenció podria haver estat inclosa en la convocatòria de l' OSIC per a la concessió de subvencions en règim de concurrència competitiva, per al funcionament i les activitats dels museus de Catalunya per a l'any 2023, i per tant, no queda justificada la impossibilitat de promoure'n la concurrència pública.

Resposta: L'article 32.2 b) del TRLFPC estableix que aquestes despeses es poden efectuar si tenen per objecte finançar transferències corrents derivades de normes de rang de llei o de convenis o de contractes programa que emparin actuacions d'abast plurianual. L'aportació al Museu Casteller s'empara en el conveni que es va tramitar de forma paral·lela, que no ha estat l'instrument per concedir la subvenció, però sí que fa esment a aquesta en el seu articulat. El conveni, signat el 16 de gener de 2024, estableix, en el seus pactes tercer i quart, el compromís de col·laboració del Departament de Cultura i de la Diputació de Tarragona a partir de la dissolució del Consorci Museu Casteller de Catalunya, constituït el 4 de novembre de 2003 i del qual formaven part ambdues administracions, així com l'Ajuntament de Valls i la Coordinadora de Colles Castelleres de Catalunya. (DOGC número 4026, de 9 de desembre de 2003).

La subvenció pretén donar suport a Cobertura de portes i la arrencada inicial del Museu Casteller que des de la dissolució del Consorci el 29 de desembre de 2023 ha passat a ser de titularitat única de l'Ajuntament de Valls. El suport que preveu el conveni per part d'ambdues administracions s'estén fins al 2027, que és el termini de vigència del mateix.

La subvenció havia estat autoritzada pel Govern en data 17 de setembre de 2023. Aquesta subvenció no es podia acollir a la línia de funcionament i activitats dels museus de Catalunya per a l'any 2023. En primer lloc, pel caràcter pluriennal del suport necessari, com s'ha explicat. En segon lloc, perquè la línia s'adreça únicament als museus que consten al registre de Museus de Catalunya. Per formar part d'aquest registre cal complir unes condicions que s'assoleixen amb el temps i comporten una sèrie d'inversions i activitats concretes, que el Museu Casteller, de nova creació, no pot complir encara. És per aquest motiu que encara

no és un museu inscrit al registre de Museus, i per tant no pot accedir a la convocatòria esmentada.

Punt 7. L'any 2023 l'OSIC va atorgar una subvenció exclosa de concurrència de 357.000 € a l'Ajuntament de Manresa per a la redacció del projecte bàsic i executiu de la nova seu de l'Arxiu Comarcal del Bages (expedient 4). El percentatge de finançament de la Generalitat en el pressupost del projecte era del 100%.

La Sindicatura considera que l'activitat subvencionada, per raó del seu objecte, podria haver estat inclosa en una convocatòria pública. En conseqüència, no queda justificada la impossibilitat de promoure'n la concurrència. En aquest mateix any, l'OSIC va fer una convocatòria per a la concessió de subvencions en règim de concurrència no competitiva adreçada als municipis per a la redacció de projectes d'obra d'equipaments culturals de titularitat municipal per al període 2003-2025.

D'altra banda, el beneficiari va subcontractar tota l'activitat subvencionada, però la resolució d'atorgament no preveia la subcontractació i no consta que l'OSIC autoritzés el contracte amb el subcontractista, com corresponia d'acord amb l'article 29 de la LGS.

Resposta: CLT333/25/000001 Ajuntament de Manresa Redacció del projecte de l'AHC del Bages.

D'acord amb la Llei 10/2001, de 13 de juliol, d'arxius i documents, correspon al Departament de Cultura la construcció dels arxius comarcals. El fet d'imputar aquestes inversions de construcció i remodelació dels arxius comarcals al capítol 7 i tramitar-ho com a subvenció es deu a la circumstància que es construeixen sobre terrenys de propietat municipal, i és un cop construït l'arxiu que se signa el conveni de cessió de l'edifici a la generalitat amb caràcter semi permanent. La decisió sobre les inversions que cal fer en els arxius comarcals, des de la redacció dels projectes fins a les obres de construcció i/o remodelació, i l'equipament dels arxius és del Departament de Cultura, i el seguiment de les obres es fa des del propi Departament. L'Ajuntament és l'encarregat de contractar les obres, com a titular del terreny, però la subvenció és del 100% perquè, com hem dit, la competència és exclusiva de la Generalitat. No és obligació de l'Ajuntament redactar el projecte amb mitjans propis, més quan els treballs són supervisats pel mateix Departament de Cultura. Qualsevol contractació que es faci a partir d'aquestes subvencions en cap cas pot ser considerada una subcontractació.

Punt 8: Es va atorgar una subvenció exclosa de concurrència a l'Ajuntament de les Borges Blanques de 268.630,51 € per a la revisió extraordinària de preus de la construcció de l'Arxiu Comarcal de Les Garrigues (expedient 5).

L'any 2019 s'havia signat un conveni entre el Departament de Cultura, l'OSIC i l'Ajuntament de les Borges Blanques per a l'atorgament d'una subvenció directa a l'Ajuntament per a la construcció, la direcció facultativa i l'equipament de la seu de l'Arxiu Comarcal de les Garrigues per 2,42 M€. El percentatge de finançament de l'OSIC en el projecte era del 100%.

L'any 2022, en el moment de preparar la signatura de l'acta de recepció de l'obra, l'Ajuntament va rebre un requeriment de l'empresa constructora en el qual reclamava una revisió extraordinària de preus a causa de l'increment de costos de la construcció.

L'OSIC va assumir el 100% de l'increment del cost de la construcció mitjançant la subvenció exclosa de concurrència atorgada l'any 2023. La Sindicatura considera que no queda justificada l'excepcionalitat per raons d'interès públic de l'article 22.2.c de la LGS, i que tampoc queda acreditat que l'increment de costos que va motivar aquesta revisió respongués a una causa de força major o a circumstàncies alienes a la gestió de l'entitat beneficiària, que era la responsable de l'actuació.

Resposta: Ens remetem a la resposta exposada en l'apartat anterior. La decisió relativa a la revisió dels preus corresponia al Departament de Cultura, concretament a la Subdirecció General d'Arxius i al Servei d'Obres, com a òrgans responsables del seguiment de la inversió. El fet que aquesta tramitació s'hagi dut a terme com a subvenció a l'Ajuntament respon exclusivament a una qüestió de titularitat del terreny; en aquest context, l'entitat beneficiària no ostenta la responsabilitat única ni principal sobre possibles incidències que puguin sorgir. Per aquest motiu, la Subdirecció General d'Arxius va emetre un informe favorable a l'increment dels costos.

Punt 9: Es va atorgar una subvenció exclosa de concurrència de 241.052,80 € distribuïts en 192.842,24 € el 2023 i 48.210,56 € el 2024 a l'Ajuntament de Montblanc per a la redacció del projecte bàsic i executiu de la nova seu de l'Arxiu Comarcal de la Conca de Barberà (expedient 6). El percentatge de finançament de la Generalitat en el pressupost del projecte era del 100%.

La Sindicatura considera que l'activitat subvencionada podria haver estat inclosa en la convocatòria en l'OSIC per a la concessió en subvencions en règim de concurrència no competitiva a municipis per a la redacció de projectes d'obra d'equipaments culturals de titularitat municipal per al període 2023-2025, i en conseqüència, no queda justificada la impossibilitat de promoure'n la concurrència.

L'11 de gener del 2024, l'Ajuntament de Montblanc va renunciar a la subvenció, atès que el procés de licitació es va allargar més del que estava previst i no es va poder executar l'actuació dins la data prevista per a la justificació. El 29 de gener del 2024, l'OSIC va acceptar la renúncia, va revocar totalment la subvenció (241.052,80 € i va requerir el reintegrament de l'import pagat en el moment de la concessió en concepte de bestreta (192.842,24 € i 3.818,17 € en concepte d'interessos de demora. L'any 2024 l'OSIC va atorgar una subvenció exclosa de concurrència de 239.580 € a l'Ajuntament de Montblanc amb la mateixa finalitat i va compensar el deute del reintegrament amb part de l'import de la subvenció atorgada.

No hi ha cap evidència que ni en el moment de la sol·licitud inicial ni en el de la nova subvenció l'Ajuntament presentés un cronograma d'actuacions, que hauria permès a l'OSIC fer una valoració millor de la proposta presentada.

Resposta: Ens remetem al que s'ha exposat en els apartats anteriors sobre la competència del Departament de Cultura en la decisió d'actuacions en relació als arxius comarcals, com a ens vertebradors de la política d'arxius prevista a la Llei 10/2001, d'arxius i documents, i en cap cas els municipis poden participar en una convocatòria de subvencions, ja que el finançament previst en les convocatòries mai supera el 70% dels costos, i en el cas d'Arxius ha de ser del 100%.

Punt 10: Es va atorgar una subvenció exclosa de concurrència a l'Ateneu Barcelonès de 213.597 € per a l'amortització anticipada d'un préstec que l'Institut Català de Finances (ICF) li havia concedit el 2021 per cobrir les necessitats de liquiditat deri-

vades de les conseqüències de la COVID amb una durada de 5 anys i venciment final l'agost del 2026 (expedient 7).

L'OSIC també va atorgar una subvenció nominativa a l'Ateneu Barcelonès de 207.000 € per al pla d'actuacions en l'àmbit de la programació cultural l'any 2023. De la informació que consta en l'expedient es desprèn que l'entitat ja tenia una situació financera complicada el 2019 (a 31 de desembre d'aquell any tenia uns resultats negatius acumulats de 667.996 € abans de la concessió del préstec de l'ICF. D'altra banda, el préstec demanat per l'entitat a l'ICF no pertanyia a la línia de crèdit habilitada per pal·liar els efectes de la COVID a l'empara del conveni signat entre el Departament de Cultura i l'ICF i que comptava amb l'aval del Departament de Cultura.

A parer de la Sindicatura, la concessió de la subvenció exclosa de concurrència únicament es basa en les característiques de l'entitat, però no té en compte si les causes de les dificultats per tornar el préstec són imprevistes i alienes o l'entitat o si, pel contrari, són imputables a la gestió de l'entitat. No hi ha evidència de cap anàlisi economicofinancera, no consta que l'entitat presentés cap pla de viabilitat entre el 2019 i el 2023, i tampoc s'addueixen raons d'interès públic o excepcionals que dificultin la concurrència més enllà de la naturalesa de l'entitat, que no es concreta més. D'altra banda, el fet de cancel·lar el préstec 3 anys abans del seu venciment tampoc queda justificada.

Resposta: L'impacte de la pandèmia i com a conseqüència de les mesures extraordinàries adoptades per les autoritats al respecte, van derivar en una disminució de l'activitat de l'Ateneu Barcelonès, que va significar el tancament de les activitats al llarg de quasi quatre mesos comportant una forta pèrdua de socis. En paral·lel van aplicar estrictes mesures de contenció de la despesa, afectant a totes les línies d'activitat de la institució. Per poder fer front als pagaments de les nòmines dels treballadors i els deutes amb els proveïdors, l'Ateneu Barcelonès va necessitar incrementar el seu endeutament amb un préstec de l'Institut Català de Finances de Finances. Davant d'aquesta situació l'Ateneu va fer un esforç de racionalització, reducció de despesa i increment d'ingressos propis de tal manera que preveien assolir l'equilibri pressupostari per a l'any 2023. En aquest context, i ateses les característiques de l'entitat, que per la seva singularitat i per motius d'interès general té una aportació nominativa anual en el pressupost del Departament de Cultura que juntament amb altres administracions públiques assumeixen la responsabilitat de garantir la seva viabilitat i el manteniment de l'activitat. És per aquestes raons que es va considerar imprescindible ajudar-los a liquidar anticipadament el préstec per poder cancel·lar el deute i assolir l'equilibri esmentat.

L'Ateneu es va fundar el 1860 sota el nom d'Ateneu Català (també conegut per Ateneo Catalán), entitat presidida per primer cop per Joan Agell i Torrents i amb Manuel Milà i Fontanals com a bibliotecari. Posteriorment, l'11 d'abril del 1872 es va fusionar amb el Casino Mercantil Barcelonès (fundat el 1869 i també conegut per Centro Mercantil Barcelonés), una entitat cultural i recreativa, i d'aquesta manera va sorgir l'actual Ateneu Barcelonès. El primer president de la nova entitat fou Manuel Duran i Bas, que va concentrar-hi un important nucli de personatges.

El discurs inaugural La llengua catalana del nou president Àngel Guimerà el 30 de novembre del 1895 va suposar la catalanització definitiva de l'Ateneu. A partir de llavors l'entitat va esdevenir un dels centres del catalanisme polític que culminaria amb la fundació de la Lliga Regionalista el 1901. També ho fou del catalanisme cultural; s'hi van fundar, per exemple, els Estudis Universitaris Catalans i l'Institut d'Estudis Catalans. Ha tingut i té un

paper cabdal en la cultura catalana i n'han format part un gran nombre dels intel·lectuals i escriptors referents a Catalunya.

El 1906 l'Ateneu va inaugurar com a nou local el Palau Savassona al carrer de la Canuda, que encara avui és la seu de l'entitat més de cent anys després i està catalogat com a BCIN. També disposa d'una de les biblioteques privades més importants de Catalunya. Així mateix, molts pintors de referència han cedit les seves obres a l'Ateneu, on són exposades.

Pels motius històrics exposat, pel la incidència en la cultura catalana i pels valors patrimonials de l'edifici i del seu contingut, l'interès públic de la seva sostenibilitat financera, especialment afectada pels efectes de la pandèmia, és indubtable.

Punt 11: Es va atorgar una subvenció exclosa de concurrència de 168.000 € distribuïts en 134.400€ el 2023 i 33.600€ el 2024 a l'Ajuntament de Sabadell per la compra i renovació de la Vela, Carpa de circ de l'Estruch, Fàbrica de Creació de les arts en vi per als anys 2023 i 2024 (expedient 8).

La Sindicatura considera que és una activitat en què és possible promoure la concurrència i per tant, no queda justificada la impossibilitat de promoure-la prevista -2-2i0icle 92 del TR2FPC. En aquest sentit, el Pla d'Impuls del circ 2019-2022 elaborat pel Departament de Cultura i l'Associació de professionals del circ de Catalunya preveia l'impuls d'una línia d'ajuts fixa per a l'adequació i millora dels espais de circ de Catalunya, mitjançant l'adquisició de material de seguretat, material de circ, escenotècnic i estructures desmuntables.

Resposta: El pla d'Impuls del Circ 2019-2022 no s'ha materialitzat encara en cap línia d'ajuts per inversions. Existeix a l'OSIC una línia de Plans d'Impuls creada l'any 2024 per a tots els sectors de l'àmbit de la creació, però no finança inversions. L'objecte de les bases és el finançament d'accions instrumentals d'impuls dels sectors professionals de les arts visuals, el teatre, la dansa, el circ i la música, amb la finalitat de fomentar l'accés a la cultura i la professionalització i dignificació del sector cultural a Catalunya. Les despeses que pot subvencionar aquesta línia són les següents:

- a) Els caixets, les nòmines d'artistes i creadors i els honoraris dels professionals implicats
- b) Les despeses de personal,
- c) Despeses de desplaçament i allotjament
- d) L'adquisició de materials i béns fungibles.
- e) El lloguer de material i d'equips tècnics.
- f) Les despeses de promoció, difusió i publicació en diferents suports g) Lloguer d'espais diferents de la seu del sol·licitant.

De moment, doncs, no existeix cap línia a la qual es pugui acollir la inversió subvencionada a l'Ajuntament de Sabadell.

Punt 12: Es va atorgar una subvenció exclosa de concurrència a Telefónica Audiovisual Digital, SLU de 125.000 € distribuïts en 100.000 € el 2023 i 25.000 € el 2024 per a la subtitulació al català de les estrenes de Movistar+ del 2023 (expedient 10).

La Sindicatura considera que l'activitat subvencionada, per raó del seu objecte podria haver estat inclosa en la convocatòria de l'OSIC per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència no competitiva, per al doblatge i la subtitulació en català de llargmetratges i sèries per a plataformes digitals i en suport

físic per l'any 2023, motiu pel qual no queda justificada la impossibilitat de promoure'n la concurrència.

D'altra banda, en l'expedient 10 no consta que el beneficiari hagi presentat l'informe de l'auditor en relació amb la revisió del compte justificatiu, establert com a part de la documentació justificativa a aportar en la resolució de concessió de la subvenció. Aquest fet és causa de revocació de la subvenció, d'acord amb el que preveu l'article 99 del TRLFPC.

Resposta: CLT713/23/000001 Telefònica Audiovisual Digital SLU - Subtitulació estrenes ficció 2023

La documentació que consta a l'expedient justifica la totalitat de l'import de la subvenció de 125.000€, i un import de 197.480,42€ del cost global del projecte, el que representa un 93,01 % de l'import a justificar de 212. 327,50€. Atès que l'Acord de concessió preveu en el seu article 5 una possible desviació del pressupost final no superior al 20%, es considera l'import correctament justificat. Pel que fa a la forma de justificació, ens trobem amb el mateix cas que en la subvenció a l'Institut de Patrimoni de Vilanova; el 2023 s'havia previst que la justificació es fes amb informe d'auditor, però per ser un mètode que ofereix més garanties, es va acceptar que el beneficiari presentés tots els comprovants de despesa i pagament, i la resta de documentació prevista en la modalitat de justificació de compte justificatiu amb aportació de comprovants de despesa que preveu l'Ordre Eco 172/2015. A partir de 2024, en l'Acord de subvenció a Movistar, s'ha modificat aquest punt per adaptarlo a la realitat de la justificació que presenten.

El projecte de subtitulació que proposava no podia rebre suport a través de les línies de subvencions existents, com consta a l'expedient. D'una banda, no podien accedir a la línia de subvencions per al doblatge i la subtitulació en català de llargmetratges d'estrena en sales d'exhibició cinematogràfica, adreçades a empreses de distribució cinematogràfica per a llargmetratges d'estrena en sales. D'una altra banda, tampoc podien accedir a la línia de subvencions per al doblatge i la subtitulació en català de llargmetratges i sèries, per a plataformes digitals i en suport físic, ja que aquesta línia s'adreçava a empreses distribuïdores i estudis de doblatge i en aquest cas l'empresa era directament la titular de la plataforma Movistar+; a més, la dimensió del projecte amb més de cinc-cents continguts per subtitular, no entrava dins dels paràmetres que es podien atendre per la convocatòria i no era viable la gestió a través d'ella.

Punt 13: Es va atorgar una subvenció exclosa de concurrència de 118.634 € a l'Ajuntament de Tàrraga per a la redacció del projecte bàsic i executiu per l'ampliació de l'Arxiu Comarcal de l'Urgell a Tàrraga (expedient 11). El percentatge de finançament de la Generalitat en el pressupost del projecte era del 100%.

La Sindicatura considera que l'activitat subvencionada, per raó del seu objecte, podria haver estat inclosa en la convocatòria de l'OSIC per a la concessió de subvencions en règim de concurrència no competitiva a municipis per a la redacció de projectes d'obra d'equipaments culturals de titularitat municipal per al període 2023-2025, motiu pel qual no queda justificada la impossibilitat de promoure la concurrència prevista en l'article 94 del TRLFPC.

El 16 de gener del 2024, l'Ajuntament de Tàrraga va renunciar a la subvenció atès que no es va poder executar l'actuació dins la data prevista per a la justificació. El 26 de gener del 2024, l'OSIC va acceptar la renúncia, va revocar totalment la subvenció (118.634 € i va requerir el reintegrament de l'import pagat en el moment de la concessió en concepte de bestreta (94.907,20 € i 2.428,06 € en concepte d'integ-

ressos de demora. L'any 2024 l'OSIC va atorgar una subvenció exclosa de concurrència de 97.284 € a l'Ajuntament de Tàrraga pel mateix concepte.

La Sindicatura considera que hauria estat oportú que abans d'atorgar la subvenció s'hagués disposat d'un cronograma d'actuacions del beneficiari per poder ajustar el calendari de justificació a les actuacions planificades.

Resposta: Ens remetem a les respostes donades als apartats 7 8 i 9 sobre els Arxius Comarcals.

Punt 14: La Generalitat va atorgar a Foment de les Arts i el Disseny (FAD) una subvenció global de 260.000 € per a la realització de les activitats programades durant l'any 2023. D'aquest import, 159.000€ es van concedir mitjançant una subvenció nominativa de l'OSIC, mentre que els 101.000€ restants van ser aportats pel Departament d'Empresa i Treball (55.000€ i pel Departament de la Presidència (46.000€). Aquests 2 departaments van transferir els fons a l'OSIC perquè concedís al FAD una subvenció exclosa de concurrència de 101.000 € per a les activitats corresponents a l'any 2023, distribuïda en 80.800 € l'any 2023 i 20.200 € l'any 2024 (expedient 12). La Sindicatura considera que hauria estat més adequat fer una única subvenció. No obstant això a parer de la Sindicatura no queda justificada la impossibilitat de promoure'n la concurrència pública i l'activitat finançada, pel seu objecte, podria ser inclosa en una convocatòria de concurrència.

L'aportació de la Generalitat va suposar un 40,53% de la despesa realitzada, mentre que el conjunt de les subvencions públiques va representar el 79,87% d'aquesta despesa.

Resposta: Compartim la idea que hauria estat millor fer una única subvenció, però la subvenció nominativa es va poder concedir un cop aprovat el pressupost del 2023, i no va ser fins al mes de juny del mateix any que es va materialitzar la transferència dels departaments d'Empresa i Treball i Presidència al Departament de Cultura per a finançar la subvenció. El fet que no s'hagi fet una única nominativa respon a la voluntat de cada departament de mantenir en el seu pressupost l'import de l'aportació que correspon al seu àmbit d'actuació. El Departament de Cultura només consigna la seva part, i és la que pot tramitar com a subvenció nominativa. El fet que la resta de l'aportació es tramiti com a subvenció exclosa de concurrència no resta excepcionalitat a l'aportació de la Generalitat al FAD, per les característiques de l'entitat i de l'activitat, de caràcter transversal (cosa que explica que 3 departaments tinguin prevista l'aportació a aquesta entitat). Per altra banda, no es podria haver tramitat amb càrrec a cap convocatòria, precisament per les seves activitats pluridisciplinàries.

Punt 15: L'OSIC va atorgar una subvenció exclosa de concurrència de 55.000 € distribuïts en 44.000 € el 2023 i 11.000 € el 2024 a l'Euroregió - Agrupació Europea de Cooperació Territorial (AECT) Pirineus Mediterrània per a la realització d'un projecte de cooperació cultural (expedient 13).

L'AECT Euroregió Pirineus Mediterrània està formada per la Regió d'Occitània, la Generalitat de Catalunya i el Govern de les Illes Balears.

D'acord amb l'informe de fiscalització de l'OSIC 7/2018 corresponent als exercicis 2015 i 2016, l'OSIC va concedir a l'AECT Euroregió Pirineus Mediterrània 2 subvencions excloses de concurrència per 30.000 €, destinades a projectes de cooperació cultural. Posteriorment, en el període 2018-2022, es va continuar atorgant subvencions per la contribució de la Generalitat Catalunya per a l'àmbit de cultura a

l'Euroregió per imports que oscil·laven entre 50.000 € i 55.000 € anuals. Per tant, donat que la Generalitat té representació a l'AECT Euroregió Pirineus Mediterrània i participa de forma continuada en el seu finançament, la Sindicatura considera que aquesta subvenció s'hauria d'haver inclòs en el pressupost de la Generalitat com a subvenció nominativa.

D'acord amb la resolució de concessió, el beneficiari de la subvenció ha de justificar la correcta aplicació de la subvenció, mitjançant la presentació d'un compte justificatiu que ha d'incloure el compte de resultats de l'exercici 2023 aprovat per l'Assemblea que inclogui una taula financera amb les participacions dels membres de l'AECT i la liquidació del pressupost de l'entitat, una memòria de les activitats realitzades, amb la relació dels beneficiaris de les subvencions de la convocatòria de l'any 2023, i les despeses i justificants de pagament per un import mínim igual a la subvenció rebuda.

La Sindicatura considera que la modalitat de justificació prevista no s'ajusta a cap de les modalitats previstes a l'Ordre ECO/172/2015, del 3 de juny, sobre la forma de justificació de les subvencions, modificada per l'Ordre VEH/79/2020, del 9 de juny. Així mateix, el fet de requerir les despeses i els justificants de pagament per un import mínim equivalent a la subvenció atorgada, incompleix l'article 95 del TRLFPC ja que no s'exigeix al beneficiari la justificació del cost total de l'activitat subvencionada.

D'altra banda, l'informe justificatiu sobre la concessió de la subvenció exclosa de concurrència pública emès pel Departament de Cultura, estableix que la documentació justificativa ha d'incloure un informe d'execució de l'interventor de l'entitat beneficiària. No obstant això, de la revisió del contingut de la resolució de concessió, es desprèn que aquest informe no hi consta expressament, ni tampoc s'ha incorporat a la documentació presentada pel beneficiari per justificar la subvenció.

Pel que fa a la revisió de la documentació justificativa presentada es desprèn que s'han inclòs despeses no relacionades amb l'activitat subvencionada corresponent a l'any 2023, i que no s'ha presentat tota la documentació justificativa establerta en la resolució. A parer de la Sindicatura aquest fet és causa de revocació de la subvenció d'acord amb el que preveu l'article 99 del TRLFPC.

Resposta: CLT107/23/000001 EUROREGIO - AECT Pirineus Mediterrània

L'article 14.5 de l'Ordre ECO/172/2015, del 3 de juny, preveu que les subvencions que s'atorguin a entitats participades minoritàriament per la Generalitat o per una entitat del seu sector públic s'han de justificar amb la presentació dels estats financers i una memòria explicativa del compliment de la finalitat de la subvenció, amb indicació de les activitats realitzades i dels resultats obtinguts.

La justificació que l'Acord de concessió preveu per a la subvenció a l'AECT és precisament aquesta:

- “El compte de resultats de l'exercici 2022 aprovat per l'Assemblea que inclogui una taula financera sintètica amb les participacions dels membres de l'AECT i la liquidació del pressupost de l'entitat.
- Una memòria de les activitats realitzades, amb la relació dels beneficiaris de les subvencions de la convocatòria de l'any 2022.
- Les despeses i justificants de pagament per un import mínim igual a la subvenció atribuïda.”

La redacció de la forma de justificació que preveu l'Acord difereix en la seva redacció de la prevista a l'Ordre perquè va una mica més enllà: A banda de la justificació amb estat comptables i memòria que preveu l'Ordre, l'Acord de concessió preveu també la presentació de la relació de despeses concretes per l'import de la subvenció, que no seria obligada en aquest cas, però que permet comprovar quina ha estat la destinació concreta de l'aportació del Departament de Cultura al pressupost global de l'AECT.

L'OSIC ha intentat diverses vegades que aquesta aportació a Euroregió tingui una partida nominativa en el pressupost, però no ha estat possible perquè l'Agrupació Europea de Cooperació Territorial Pirineus Mediterrània (AECT) és una entitat participada que rep anualment una transferència de la Generalitat a través del Departament d'Exteriors. En el pressupost global de l'AECT es preveu que l'aportació anual de la Generalitat en l'àmbit de la cultura i la llengua es destina a una convocatòria de subvencions convocada per l'AECT, i es tramita des del Departament de Cultura. Ateses les característiques del beneficiari correspon aplicar la justificació prevista a l'article 14.5 de l'Ordre ECO/172/2015, del 3 de juny.

Aquesta modalitat de subvenció ha estat complerta pel beneficiari en tots els seus termes; per tant, es considera que no procedeix la seva revocació.

Els documents que consten a l'expedient són:

- Compte de resultats de l'exercici 2022 aprovat per l'Assemblea que inclou una taula financera sintètica amb les participacions dels membres de l'AECT i la liquidació del pressupost de l'entitat.
- Memòria de les activitats del 2023.
- Despeses i pagaments per un import mínim igual a la subvenció atribuïda.
- La declaració de retribucions anuals dels òrgans de Govern.
- Les bases de la convocatòria de subvencions finançada per l'OSIC.

Pel que fa a l'import a justificar, en el pressupost global de l'AECT, que aproven tots els seus membres, entre ells la Generalitat, es preveu que una part de la despesa anual en l'àmbit de la cultura i la llengua es destini a la gestió d'una convocatòria de subvencions convocada per l'AECT, i que rep una subvenció del Departament de Cultura. Per aquest motiu, i perquè la resta del pressupost de l'AECT ja queda justificat amb l'aprovació dels comptes anuals, només es demana justificar la part del pressupost total que correspon al Departament de Cultura, i que es correspon amb la subvenció concedida.

Precisament per la especificitat d'aquesta aportació, que té una destinació finalista, la justificació que presenten és doble: els comptes anuals aprovats i la relació de despeses i justificants de pagament que comporta la gestió d'aquesta línia que convoquen, incloent-hi les retribucions de les persones contractades i altres despeses complementàries de la secció de cultura de l'entitat.

Punt 16: Dels 5 beneficiaris sense participació pública que han rebut subvencions per un import superior a 100.000 €, només en 1 cas (expedient 7) el portal de transparència era accessible des de la pàgina d'inici del beneficiari i en els 4 casos restants no es disposava d'aquest portal (expedients 1, 2, 10 i 12), fet que incompleix la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern. Tres beneficiaris (expedients 1, 7 i 12 van complir amb l'obligació d'informar a la pàgina web sobre el suport rebut de les entitats de l'agrupació departamental de Cultura d'acord amb l'article 18.4 de la LGS i 2 beneficiaris (expedients 2 i 10) no ho van fer.

Resposta: L'OSIC treballa per millorar cada dia els controls en l'aspecte de la publicitat i la difusió del suport rebut. La declaració de retribucions dels òrgans és un document que es

demana en tots els casos, tot i que no es publica. I s'han revocat subvencions quan s'ha detectat incompliments manifestos de les obligacions de transparència. En tot cas, tindrà en compte les observacions per millorar el control del compliment de les obligacions de transparència.

Apartat 4.3.3 Subvencions excloses de concurrència atorgades per l'ICEC

Punt 1. Hi ha recurrència en les subvencions atorgades, ja que 1 subvenció es va atorgar pel mateix objecte i amb exclusió de concurrència entre els exercicis 2018 i 2022 (expedient 3) i 2 subvencions des de l'exercici 2020 (expedients 1 i 2).

Resposta: Contestat al punt 1 de l'apartat 4.2.3.

Punt 2. En les 3 subvencions analitzades, l'informe justificatiu d'exclusió de concurrència i la resolució de concessió de la subvenció estan signades per la mateixa persona: el director de l'ICEC, que motivava l'exclusió i la concedia per delegació de competències del president del Consell d'Administració, fet que evidencia una manca de segregació de funcions.

Resposta: L'informe d'impossibilitat de concurrència està regulat per l'article 92.2.b) del Decret Legislatiu 3/2002, de 24 de desembre, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya, el qual estableix que:

b) Hi ha d'haver una proposta motivada de la impossibilitat de promoure la concurrència del secretari o secretària general o de l'òrgan competent del departament o de l'òrgan assimilat en l'estructura de les entitats autònomes i altres entitats del sector públic.

L'òrgan assimilat en l'estructura de l'ICEC és el director de l'institut. D'altra banda, el mateix director té la competència per resoldre els ajuts delegada pel Secretari General del Departament de Cultura, que com a president del Consell d'Administració de l'ICEC és la persona competent per resoldre'ls (article 6.3.b de la Llei 20/2000, de 29 de desembre, de creació de l'Institut Català de les Indústries Culturals). En tot cas, s'estudiarà la manera de poder articular una segregació de funcions.

Punt 3. La resolució de concessió dels expedients 1 i 2 preveu el pagament d'una bestreta del 100% de l'import atorgat en el moment de la concessió i sense la prestació de garantia, però no hi consta la justificació, fet que contravé l'article 98.1 del TRLFPC, que preveu que, excepcionalment, amb la justificació prèvia per raó de l'objecte o del subjecte, es podrà acordar concedir bestretes prèviament a la justificació l'excepcionalitat es tradueix en la necessitat de justificar-la en cada cas, atenent a l'objecte i al subjecte de la subvenció. Aquesta justificació hauria de constar en els expedients i acreditar suficientment la viabilitat d'acordar la bestreta sense prestar garantia total ni parcial.

Resposta: Respecte de l'expedient 1, el concurs per a la concessió de beques del màster de l'ESCAc per al curs 2023-2024 va començar a finals de desembre del 2022, i al març del 2023 és quan es va tancar i es van adjudicar les beques que van servir per cobrir també una part de la matrícula i un altra % del curs Foundation i per al primer curs de Grau (un any lectiu). Per tant, era imprescindible que la beneficiària de la subvenció comptés amb aquests diners a l'avançada i abans de l'inici del curs.

Respecte de l'expedient 2, la naturalesa de l'entitat beneficiària, que no té activitat econòmica, necessita d'un finançament per dur a terme les activitats per això es considera necessari una bestreta del 100%.

Punt 4. El desembre del 2023 l'ICEC va atorgar una subvenció exclosa de concurrència de 297.000€ a la Fundació Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya (ESCAC)¹⁵ destinada a la concessió de beques en el marc del Programa de beques ESCAC per al curs 2023-2024 amb càrrec al pressupost del 2023 (expedient 1). Aquest import representa el 61,30% de l'import destinat al programa de beques del beneficiari.

L'import individual de les beques concedides va oscil·lar entre 3.405 € i 11.800 €. Atès que la finalitat de la subvenció és donar beques per ensenyaments superiors, a parer de la Sindicatura no queda justificada la impossibilitat de promoure'n la concurrència, perquè hi pot haver altres centres que imparteixin estudis relacionats amb l'àmbit cultural. D'altra banda, caldria estudiar la possibilitat d'incloure aquests ajuts en la convocatòria d'ajuts a l'estudiantat universitari de centres adscrits que realitzin estudis universitaris de grau, gestionada per l'Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR).

Resposta: L'article 1.b de la Llei 20/2010, del 7 de juliol, del Cinema, estableix que l'objecte de la llei és b) Regular els aspectes relacionats amb la preservació i la protecció de les arts cinematogràfiques i del patrimoni cinematogràfic, amb el foment de l'educació i la formació en l'audiovisual i amb la difusió de la cultura cinematogràfica. L'òrgan de l'Administració de la Generalitat al qual corresponen les competències en matèria cinematogràfica és el departament competent en matèria de cultura, el qual les exerceix per mitjà de l'Institut Català de les Indústries Culturals

L'article 41 de la mateixa llei crea un fons per al foment de la competitivitat empresarial, que es destina a la millora de la formació en els aspectes que afavoreixin la integració del sistema educatiu i l'empresa i que permetin l'enfortiment de la indústria cinematogràfica i audiovisual.

Per tant, la llei del cinema habilita l'ICEC per atorgar ajuts a la formació en matèria audiovisual, com és el cas que es tracta.

D'altra banda, que sigui un ajut exclòs de concurrència pública, i que s'atorgui a l'ESCAC, bé motivat pel següent:

Ningú més que l'ESCAC ofereix els seus estudis a Catalunya. El grau d'especialització i excel·lència d'aquests estudis és únic. Així ho acredita l'opinió del sector audiovisual, i l'experiència de l'ICEC durant dècades gestionant ajuts on es valora l'experiència i trajectòria dels equips professionals darrera de cada projecte subvencionat.

Que l'Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya (ESCAC) estigui considerada de les millors escoles del món per estudiar cinema és un fet. El passat mes d'agost la revista especialitzada *The Hollywood Reporter* feia públic el seu rànquing anual i l'ESCAC estava, un cop més, entre les 15 millors escoles del món.

Punt 5. L'any 2023 l'ICEC va atorgar una subvenció exclosa de concurrència de 250.000 € a l'Associació Catalana de Ràdio per al projecte de promoció de noves carreres discogràfiques (expedient 2). A parer de la Sindicatura, la justificació de la impossibilitat de promoure la concurrència en l'expedient analitzat es basa en aspectes subjectius i no en una veritable impossibilitat de promoure-la la concurrència.

La Sindicatura considera que hauria estat més adequat que la subvenció hagués estat objecte d'una convocatòria de concurrència específica dirigida a les cadenes i emissores de ràdio que operen a Catalunya.

Resposta: L'Associació Catalana de Ràdio aglutina les emissores de ràdio fórmula que operen a Catalunya. El projecte subvencionat aplega en una sola acció la promoció de noves carreres discogràfiques mitjançant les diferents emissores de ràdio que operen a Catalunya. És un projecte transversal que posa a l'abast de totes les emissores, des de les de més audiència fins a les més locals, eines per contribuir a la promoció dels artistes. És l'única entitat que pot desenvolupar un projecte d'aquestes característiques. Una convocatòria específica a les emissores de ràdio dificultaria la participació de les emissores més petites atès que la seva oferta és menys competitiva per als artistes.

Punt 6. L'ICEC va atorgar una subvenció exclosa de concurrència de 180.000 € a Primavera Sound, SL, per a l'organització de l'esdeveniment Primavera Pro 2023 (expedient 3).

Les activitats del Primavera Pro són paral·leles a les activitats del festival Primavera Sound. La Sindicatura considera que aquesta subvenció podria haver estat objecte d'una convocatòria pública, per raó del seu objecte. De fet, l'ICEC té una convocatòria de concessió de subvencions en règim de concurrència competitiva per donar suport a festivals de música de caràcter professional d'alt interès cultural, motiu pel qual no queda justificada la impossibilitat de promoure'n la concurrència prevista en l'article 94 del TRLFPC.

Resposta: L'expedient 3 és una subvenció exclosa atès que l'activitat de l'organització de l'esdeveniment Primavera Pro no pot acollir-se a cap línia de l'ICEC, atès que la línia de festivals de música és per cobrir projectes amb activitats artístiques, i PrimaveraPro és una activitat professional de mercat, separada del festival Primavera Sound.

Tampoc pot acollir-se a la línia d'especial interès ja que les activitats que se subvencionen no inclouen activitats professionals, està dirigida a festivals i en aquest cas el sol·licitant no és el festival Primavera Sound.

L'ICEC considera que PrimaveraPro és un dels pocs espais de mercat professional a Catalunya i de ressò mundial, on la música catalana i les empreses catalanes del sector hi són presents, atès l'interès d'agents, programadors i professionals internacionals diversos que acull el festival.

Apartat 4.3.4. Subvencions excloses de concurrència atorgades per l'IRL

Punt 1. L'IRL promou una xarxa universitària d'estudis catalans a l'exterior amb l'objectiu d'impulsar cursos, càtedres i activitats acadèmiques i culturals en universitats d'arreu del món. En aquest marc, l'IRL subscriu convenis de col·laboració per formalitzar les relacions amb les universitats integrades a la xarxa i atorga anualment subvencions directes mitjançant una única resolució -d'atorgament. Per al curs acadèmic 2023-2024, l'Institut Ramon Llull (IRL) va concedir subvencions excloses de concurrència per 1,34 M€ a 61 universitats situades fora del domini lingüístic català.

A la Universitat de Birmingham li va atorgar una subvenció de 65.500 € (expedient 1). El conveni de col·laboració entre les 2 entitats, signat el 25 d'octubre del 2023 amb una durada de 4 cursos acadèmics, concreta, entre altres aspectes, les assignatures i els crèdits que s'impartiran, la selecció i el cost del professorat i les aportacions de la universitat i l'Institut per al finançament de les despeses, i inclou una descripció genèrica de les activitats previstes, però no inclou un pressupost de l'activitat desglossat per conceptes.

D'altra banda, el conveni estableix que es regeix i s'interpreta d'acord amb la legislació d'Anglaterra, que qualsevol controvèrsia es resoldrà mitjançant mediació o arbitratge a Anglaterra, en llengua anglesa i d'acord amb el dret substantiu anglès, i que les parts se sotmeten expressament a la jurisdicció exclusiva dels tribunals anglesos.

Tanmateix, atès que és un conveni subvencional i no un acord internacional ha d'estar subjecte a la LGS i al TRLFPC i no a la legislació anglesa.

A parer de la Sindicatura, l'impuls d'activitats culturals en universitats de fora del domini lingüístic català és una activitat pròpia de l'IRL, amb destinataris que presenten un objecte i unes característiques similars. Això indica que seria possible establir una convocatòria pública en règim de concurrència competitiva, adreçada específicament al finançament de les universitats estrangeres amb una càtedra de català establerta, i que per tant, no es justifica l'excepcionalitat en l'atorgament directe.

En relació amb la justificació de la subvenció, la resolució de concessió estableix que el professorat d'estudis catalans ha d'acreditar la seva vinculació amb la universitat, presentar una memòria de l'activitat duta a terme durant el període acadèmic i aportar una valoració d'aquesta memòria elaborada pels responsables acadèmics dels estudis catalans. Aquesta modalitat de justificació no s'ajusta al que /172/2 l'Orde ECO/17252015, del 3 de juny, sobre la forma de justificació de les subvencions, modificada per l'Ordre VEH/79/2020, del 9 de juny.

Resposta: El Consorci Institut Ramon Llull formalitza convenis de col·laboració amb les universitats integrades a la xarxa d'universitats de fora del domini lingüístic que imparteixen docència de català. Aquests convenis no són acords internacionals, ni tampoc convenis subvencionals. En les diferents clàusules d'aquests convenis s'hi regula la relació entre ambdues institucions i s'estableixen les obligacions a què farà front cadascuna de les parts, tot concretant determinats aspectes com ara les assignatures que s'impartiran per a la docència de català, informació sobre el professorat que imparteix aquestes assignatures, el cost de la docència, les aportacions necessàries de cada part per al finançament d'aquesta docència, com s'efectua el seguiment de les obligacions d'ambdues parts, etc. També inclouen una descripció genèrica davant la possibilitat que es puguin organitzar, a les universitats, activitats acadèmiques i culturals per potenciar la visibilitat i la repercussió dels estudis catalans.

Pel que fa a les aportacions de l'Institut a aquestes universitats, es vehiculen mitjançant resolucions de subvencions excloses de concurrència pública. És a dir, el conveni no és l'instrument formal d'atorgament de la subvenció, sinó que ho és la resolució administrativa de concessió de la subvenció directa. Les universitats de fora del domini lingüístic que imparteixen docència de català presenten cadascuna d'elles una sol·licitud de subvenció. Aquestes subvencions es resolen i es dona publicitat de totes elles mitjançant una resolució conjunta que es publica al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya.

És cert que, atès que es tracta de subvencions directes, seria suficient la seva notificació individual i la seva publicitat al Portal de la Transparència. Tot i així, l'Institut, de manera recurrent i des dels seus orígens, ha considerat que la docència de català a les universitats del món és un dels seus principals actius i ha volgut des de sempre donar-hi publicitat al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya. Recordem que anys enrere no existia el Portal de la Transparència i per tant, la publicitat al DOGO d'aquestes subvencions i per aquest import es considerava un aspecte molt important a efectes d'objectivitat i transparència.

Les universitats cada curs acadèmic quan presenten les seves sol·licituds de subvenció per impartir docència de català omplen el formulari corresponent i detallen el cost de la

docència, que bàsicament és el cost de contractació del lector/a de català. La justificació de la subvenció es basa en el contracte existent entre el docent i la universitat, el qual és garantia de que s'impartirà la docència acordada mitjançant conveni. A més del contracte del docent, la universitat subvencionada adjunta una memòria del responsable acadèmic una vegada impartida la docència corresponent a cada curs acadèmic.

En relació amb la possibilitat esmentada per la Sindicatura de Comptes de no atorgar subvencions directes a aquestes universitats i optar per un sistema de concurrència competitiva, val a dir que l'Institut s'ho ha plantejat en diverses ocasions i, després d'exhaustiu anàlisi i de moltes consideracions, no ho considera viable perquè es perdria la docència de català en nombrosíssimes universitats.

Fins i tot amb el sistema actual, representa una gestió quasi d'orfebreria per mantenir cadascun d'aquests lectorats, als què cal dedicar una atenció i seguiment permanents i no només en l'aspecte administratiu, sinó en l'acompanyament a les universitats per la selecció del professorat, l'avaluació de la qualitat de la docència, l'atenció a la formació dels docents i als materials amb els que s'imparteix el català com a llengua estrangera, les activitats culturals i acadèmiques que poden complementar la docència, etc.

Hem de ser conscients que són universitats estrangeres, de molts països diferents amb legislacions diferents, fet que comporta un seguiment exhaustiu de la tramitació de cada expedient i que fan possible impartir aquesta docència internacional: és un valuós actiu i a la vegada un gran repte, perquè aquestes universitats ens manifesten de manera reiterada que ja compleixen amb escreix amb les seves obligacions impartint la docència, que ja contracten el professorat, que ja ens comuniquen el seu cost global però, presentar un pressupost detallat els hi complica molt el seu dia a dia. Les universitats imparteixen docència de moltes assignatures i de moltes altres llengües. El risc que deixin d'impartir classes de català és molt alt: per a aquestes universitats, que es facin o es deixen de fer classes de català no és tant important com ho és per la nostra institució i pel nostre país i no s'ha volgut córrer el risc de perdre aquest valor afegit que té la nostra llengua a les universitats de tot el món.

Les universitats de l'exterior, al nostre entendre, no haurien de concórrer entre elles i estar sotmeses a uns criteris de valoració per impartir docència en llengua catalana i/o d'estudis catalans. Com més universitats hi hagi que vulguin oferir docència d'estudis catalans, millor, i així es dona compliment a una de les finalitats de l'Institut Ramon Llull, tal com s'ha esmentat més amunt. És important ampliar el nombre d'universitats sempre que sigui possible (almenys mantenir-lo i no reduir-lo), i també és important contribuir que es faci una selecció de professorat de qualitat per impartir aquesta docència. I l'Institut és un organisme capacitat per facilitar la selecció d'aquest professorat i garantir la seva professionalitat. L'objectiu de l'Institut és ampliar en certa mesura el nombre d'universitats que integren la xarxa, a partir de criteris estratègics segons les prioritats del Govern, i no pas fer que competeixin entre elles i que s'estableixin criteris de valoració, amb el perill que comportaria que alguna universitat quedés fora. El català és una llengua minoritzada de dimensions mitjanes, i el fet que sigui ensenyada a prop d'un centenar d'universitats d'arreu del món -algunes de les quals amb posicions privilegiades dins dels rànquings mundials (Columbia, la Sorbona, Oxford, Cambridge, Chicago, Heidelberg, etc.)- com qualsevol altra llengua estrangera (fins i tot amb un nombre més elevat de parlants), és un motiu d'orgull i satisfacció per a l'Institut i també per al nostre país. Cal remarcar que la implantació de docència de llengua i cultura catalanes a les universitats de l'exterior respon, de fet, no tant a un interès manifest de les mateixes universitats com a una política del Govern, que és qui té l'interès a desplegar-la per tal d'aprofundir en la projecció exterior de la cultura catalana i contribuir, per exemple, a fer possible la traducció d'obres literàries catalanes al màxim de llengües possibles, o a assegurar la continuïtat de la comunitat acadèmica de la catalanística internacional, que

contribueix de manera decisiva a la legitimació de la cultura catalana tant a l'exterior com a l'interior. És per això que la concurrència competitiva comportaria grans riscos per al manteniment de la Xarxa universitària d'estudis catalans a l'exterior. El sistema actual de finançament de la docència d'estudis catalans a les universitats de l'exterior dona, doncs, compliment a allò que estableixen els Estatuts de l'Institut Ramon Llull, que no és altra cosa que promocionar la llengua i la cultura catalana al món.

Així doncs, l'Institut considera que l'excepcionalitat d'aquestes subvencions directes està justificada, atès que hi ha raons d'interès públic i social que les fan necessàries.

En tot cas, l'Institut Ramon Llull continuarà estudiant alternatives i possibles millores en el sentit que planteja la recomanació núm. 10 de l'informe de la Sindicatura de Comptes.

Punt 2. L'IRL va atorgar una subvenció a Camera Musicae, SL, de 51.500 € per col·laborar en el finançament del concert realitzat per la Franz Schubert Filharmonia al Carnegie Hall de Nova York, amb motiu de la commemoració del 50è aniversari de la mort de Pau Casals (expedient 2). En la resolució s'estableix que la subvenció es destinarà al finançament de part de les despeses del lloguer de la sala on es va dur a terme el concert.

L'IRL el 2023 tenia una convocatòria per a la concessió de subvencions en règim de concurrència competitiva a la mobilitat d'orquestrs, formacions de cambra i/o coral per a actuacions i/o gires en l'àmbit de la música clàssica, contemporània i l'òpera, en la qual té cabuda l'objecte d'aquesta subvenció directa. En conseqüència, no queda justificada i l'exclusió de concurrència.

Resposta: El Consell de Direcció del Consorci Institut Ramon Llull, en la seva reunió de 22 de desembre de 2022 va aprovar les bases que han de regir la concessió de subvencions per a la mobilitat d'orquestrs, d'òpera i formacions de cambra i/o corals, per a actuacions i/o gires en l'àmbit de la música clàssica o contemporània. Aquestes bases regulen les convocatòries de subvencions 2023.

Segons les bases de subvencions 2023 per a la mobilitat d'orquestrs, d'òpera i formacions de cambra i/o corals, per a actuacions i/o gires fora de Catalunya en l'àmbit de la música clàssica o contemporània que contribueixi a la presència de la creació cultural catalana a l'exterior, les activitats subvencionades han de complir els requisits següents:

- a) Que l'actuació i/o gira formi part d'un circuit professional.
- b) Que els integrants de la formació siguin d'un nombre igual o superior a 10 membres.

S'entén per circuit professional quan per a la realització d'actuacions i/o gires es rep contraprestació econòmica.

- S'entén per actuació:
- Un concert aïllat.
- Els concerts consecutius en el mateix equipament.

S'entén per gira una sèrie d'actuacions consecutives d'una formació de l'àmbit de la música en diferents localitats.

1.2. No són objecte d'aquesta convocatòria els desplaçaments que tinguin per objecte:

- La realització d'actuacions que no estiguin incloses dins un circuit professional.
- L'assistència a representacions o concerts per part de compositors.

- L'assistència a fires i mercats per fer showcases.
- L'assistència i la participació en congressos, jornades, conferències, seminaris, esdeveniments de caràcter acadèmic, esdeveniments organitzats en l'àmbit docent o bé en el marc de cursos o tallers de formació.
- La realització de tallers i residències de creació.

Les despeses subvencionables d'acord amb aquestes bases són únicament i exclusivament les corresponents a l'allotjament, desplaçament i al transport de la càrrega d'instruments (incloses les despeses relatives als documents d'admissió temporal de mercaderies) que no hagin estat assumides per un tercer.

En conseqüència, tal i com es desprèn del contingut de les bases aquesta sol·licitud de subvenció no seria objecte de la convocatòria de concurrència competitiva corresponent atès que la subvenció es destinarà al finançament de part de les despeses del lloguer de la sala on es va dur a terme el concert, despesa no subvencionable d'acord amb les bases que regeixen la convocatòria.

En relació amb l'atorgament d'aquesta subvenció exclosa de concurrència pública tant a la memòria justificativa i econòmica emesa per l'òrgan que proposa l'atorgament de la subvenció concretament l'àrea de Creació de l'Institut i a l'informe on es justifica la impossibilitat de promoure la concurrència pública s'hi exposa:

L'Institut Ramon Llull posa una especial atenció a la música simfònica catalana i a la seva projecció internacional. La Franz Schubert Filharmonia és una formació de prestigi internacional i la seva tasca concertística permet divulgar internacionalment la interpretació de la música simfònica i propagar i deixar testimoni de la cultura catalana, donant-la a conèixer amb condicions artístiques d'excel·lència. L'activitat coincideix amb un any en què l'Àrea de Creació i la disciplina de música posen especialment en relleu el valor de la ciutat estatunidenca de Nova York com a catalitzador cultural internacional amb una temporada forta de programació musical catalana que ha reunit tot tipus de gèneres.

Aquest concert genera una despesa important en concepte de desplaçament, visats, allotjament, assegurances, lloguer de la sala, recursos humans i honoraris dels artistes, entre d'altres, que no poden ser assumides pel sol·licitant, una entitat privada. Degut a l'elevat nombre de participants, i a l'elevat preu del lloguer de la sala, sense aquest ajut no es podria dur a terme aquest important concert. Igualment, sense aquest ajut estarien en situació de difícil competitivitat enfront a altres formacions de música simfònica de reconegut prestigi internacional que reben ajuts institucionals pels propis governs d'origen. Col·laborar en el cost del lloguer del Carnegie Hall significa poder assegurar la viabilitat del projecte i col·laborar en la projecció i la presència internacional d'una orquestra catalana al món.

L'activitat objecte d'aquesta sol·licitud només pot ser acomplida per Camera Musicae SL, que ha estat escollida prèviament per l'equip de programació del Carnegie Hall. La celebració d'aquest programa musical per part de la Franz Schubert Filharmonia determina intrínsecament el caràcter únic del propi objecte artístic, i per tant, no existeix la possibilitat de promoure concurrència. Per altra banda, la trajectòria i posicionament en el circuit internacional de prestigi del sol·licitant no es pot equiparar a cap altre orquestra privada de Catalunya.

El secretari general
Josep Maria Carreté Nadal

7.2. TRACTAMENT DE LES AL·LEGACIONS

Les al·legacions formulades han estat analitzades i valorades per la Sindicatura de Comptes.

Com a conseqüència de les al·legacions presentades s'han modificat l'observació 4 de l'apartat 4.2.1., l'observació 15 de l'apartat 4.3.2. i l'observació 1 de l'apartat 4.3.4. del projecte d'informe.

La resta del text del projecte d'informe no s'ha alterat perquè s'entén que les al·legacions trameses són explicacions que confirmen la situació descrita inicialment o perquè no es comparteixen els judicis que s'hi exposen.

APROVACIÓ DE L'INFORME

Certifico que a Barcelona, el 23 de desembre del 2025, reunit el Ple de la Sindicatura de Comptes, presidit pel síndic major, Miquel Salazar Canalda, amb l'assistència dels síndics Llum Rodríguez Rodríguez, Maria Àngels Cabasés Piqué, Anna Tarrach Colls, Ferran Roquer i Padrosa, Josep Viñas i Xifra i Manel Rodríguez Tió, i de la secretària general de la Sindicatura, Marta Junquera Bernal, actuant com a ponent la síndica Anna Tarrach Colls, amb deliberació prèvia s'acorda aprovar l'informe de fiscalització 21/2025, Subvencions directes de l'agrupació departamental de Cultura, exercici 2023.

I, perquè així consti i tingui els efectes que corresponguin, signo aquesta certificació, amb el vistiplau del síndic major.

La secretària general

Vist i plau,

El síndic major

the 1990s, the number of people in the UK who are employed in the public sector has increased by 1.5 million, from 2.5 million in 1980 to 4 million in 1998. The public sector has also become an important employer of women, with 4.5 million women employed in the public sector in 1998, compared with 3.5 million in 1980.

There are a number of reasons why the public sector has become an important employer of women. One reason is that the public sector has a high proportion of women in its workforce. In 1998, 88% of the public sector workforce were women, compared with 78% in 1980. This is due to a number of factors, including the fact that the public sector has a high proportion of jobs that are traditionally held by women, such as teaching, nursing, and social work.

Another reason why the public sector has become an important employer of women is that it has a high proportion of jobs that are full-time and permanent. In 1998, 68% of the public sector workforce were employed on full-time contracts, compared with 58% in 1980. This is due to the fact that the public sector has a high proportion of jobs that are essential to the functioning of the state, such as those in the health and education sectors.

Finally, the public sector has become an important employer of women because it has a high proportion of jobs that are well-paid. In 1998, the average salary of a public sector employee was £18,000, compared with £15,000 in 1980. This is due to the fact that the public sector has a high proportion of jobs that are in the higher pay bands, such as those in the senior management and professional sectors.

The public sector has also become an important employer of women because it has a high proportion of jobs that are flexible. In 1998, 22% of the public sector workforce were employed on part-time contracts, compared with 12% in 1980. This is due to the fact that the public sector has a high proportion of jobs that are flexible, such as those in the health and education sectors.

The public sector has also become an important employer of women because it has a high proportion of jobs that are secure. In 1998, 88% of the public sector workforce were employed on permanent contracts, compared with 78% in 1980. This is due to the fact that the public sector has a high proportion of jobs that are secure, such as those in the health and education sectors.

The public sector has also become an important employer of women because it has a high proportion of jobs that are well-located. In 1998, 68% of the public sector workforce were employed in the London region, compared with 58% in 1980. This is due to the fact that the public sector has a high proportion of jobs that are well-located, such as those in the health and education sectors.

The public sector has also become an important employer of women because it has a high proportion of jobs that are well-qualified. In 1998, 68% of the public sector workforce were employed in jobs that require a degree or higher qualification, compared with 58% in 1980. This is due to the fact that the public sector has a high proportion of jobs that are well-qualified, such as those in the health and education sectors.

The public sector has also become an important employer of women because it has a high proportion of jobs that are well-paid. In 1998, the average salary of a public sector employee was £18,000, compared with £15,000 in 1980. This is due to the fact that the public sector has a high proportion of jobs that are well-paid, such as those in the senior management and professional sectors.