

INFORME 15/2010

ENTITAT  
AUTÒNOMA  
DE DIFUSIÓ  
CULTURAL  
CAPÍTOL 4  
DE DESPESES.  
EXERCICIS  
2007 I 2008



SINDICATURA  
DE COMPTES  
DE CATALUNYA



INFORME 15/2010

**ENTITAT  
AUTÒNOMA  
DE DIFUSIÓ  
CULTURAL**  
CAPÍTOL 4  
DE DESPESES.  
EXERCICIS  
2007 I 2008

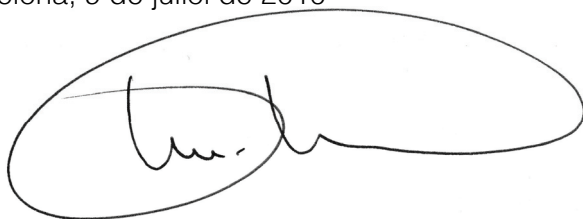
MONTSERRAT VENDRELL i TORNABELL, secretària general de la Sindicatura de Comptes de Catalunya,

**C E R T I F I C O:**

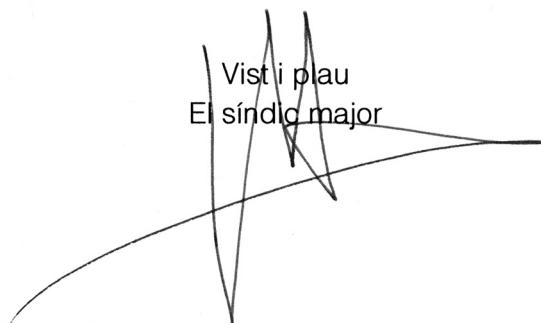
Que a Vic, el dia 29 de juny de 2010, reunit el Ple de la Sindicatura de Comptes, sota la presidència del síndic major, l'Excm. Sr. Joan Colom i Naval, amb l'assistència dels síndics Sr. Jordi Pons i Novell, Sr. Jaume Amat i Reyero, Sr. Enric Genescà i Garrigosa, Sr. Agustí Colom i Cabau, i Sr. Ernest Sena i Calabuig, actuant-hi com a secretària la secretària general de la Sindicatura, Sra. Montserrat Vendrell i Tornabell, i com a ponent el síndic Sr. Jordi Pons i Novell, amb deliberació prèvia s'acorda aprovar l'informe de fiscalització 15/2010, relatiu a l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural, capítol 4 de despeses, exercici 2006.

I, perquè així consti i tingui els efectes que corresponguin, signo aquest certificat, amb el vistiplau del síndic major.

Barcelona, 9 de juliol de 2010



Vist i plau  
El síndic major

  
Joan Colom i Naval

## ÍNDIX

|                                                      |    |
|------------------------------------------------------|----|
| ABREVIACIONS.....                                    | 6  |
| 1. INTRODUCCIÓ .....                                 | 7  |
| 1.1. OBJECTE I ABAST .....                           | 7  |
| 1.2. NATURALESA JURÍDICA.....                        | 7  |
| 2. FISCALITZACIÓ .....                               | 11 |
| 2.1. INFORME D'AUDITORIA.....                        | 11 |
| 2.2. LIQUIDACIÓ DEL PRESSUPOST .....                 | 13 |
| 2.3. CAPÍTOL 4 DE DESPESES.....                      | 15 |
| 2.3.1. Activitats .....                              | 16 |
| 2.3.2. Exhibició .....                               | 26 |
| 2.3.3. Recerca i creació .....                       | 31 |
| 2.3.4. Producció .....                               | 36 |
| 2.3.5. Euroregió .....                               | 41 |
| 2.3.6. Creadors en residència .....                  | 44 |
| 2.3.7. Formació .....                                | 49 |
| 2.3.8. Subvencions excloses de concurrència.....     | 51 |
| 2.3.9. Sol·licituds desestimades i inadmeses.....    | 59 |
| 3. FETS POSTERIORIS .....                            | 60 |
| 4. CONCLUSIONS .....                                 | 61 |
| 4.1. OBSERVACIONS .....                              | 61 |
| 4.2. RECOMANACIONS.....                              | 64 |
| 5. TRÀMIT D'AL·LEGACIONS.....                        | 64 |
| 5.1. COMENTARIS A LES AL·LEGACIONS PRESENTADES ..... | 75 |
| 6. ANNEX: EXPEDIENTS FISCALITZATS.....               | 76 |

## ABREVIACIONS

|               |                                                               |
|---------------|---------------------------------------------------------------|
| CCCB          | Centre de Cultura Contemporània de Barcelona                  |
| CoNCA         | Consell Nacional de la Cultura i de les Arts                  |
| DOGC          | Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya                  |
| EADC          | Entitat Autònoma de Difusió Cultural                          |
| ICIC          | Institut Català de les Indústries Culturals                   |
| IMAC          | Institut Municipal d'Acció Cultural de Lleida                 |
| KRTU          | Centre KRTU (Cultura, Recerca, Tecnologia, Universals)        |
| LGS           | Llei 38/2003, del 17 de novembre, general de subvencions      |
| Resolució CLT | Resolució del Departament de Cultura                          |
| Resolució CMC | Resolució del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació |
| RLGS          | Reglament de la Llei general de subvencions                   |
| TRLFPC        | Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya      |

## **1. INTRODUCCIÓ**

### **1.1. OBJECTE I ABAST**

La Sindicatura de Comptes de Catalunya, en compliment del seu Programa anual d'activitats, emet aquest informe de fiscalització del capítol 4 de despeses de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural (EADC) corresponent als exercicis 2007 i 2008.

L'objecte d'aquest informe és la fiscalització del capítol 4 de despeses dels exercicis esmentats, encara que quan ha estat necessari i per tal de facilitar-ne la comprensió s'ha inclòs informació anterior i posterior.

El treball de fiscalització ha inclòs totes aquelles proves amb l'abast que s'ha considerat necessari per a obtenir evidència suficient i adient, amb l'objectiu d'aconseguir una base raonable que permetés manifestar les conclusions que es desprenen del treball realitzat. El treball de fiscalització ha finalitzat el mes de desembre del 2009. En tot moment l'ens fiscalitzat ha mostrat una plena col·laboració.

La normativa bàsica que s'ha tingut en compte en el treball de fiscalització és la següent:

- Llei 8/1981, del 2 de novembre, de creació de l'Entitat Autònoma d'Organització d'Espectacles i Festes, i modificacions posteriors.
- Capítol IX del Decret legislatiu 3/2002, del 24 de desembre, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya (TRLFPC), que regula les subvencions i les transferències de la Generalitat de Catalunya.
- Llei 38/2003, del 17 de novembre, general de subvencions (LGS).
- Reial decret 887/2006, del 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, del 17 de novembre, general de subvencions (RLGS), en tot allò que té caràcter bàsic.
- Ordre del conseller d'Economia i Finances de la Generalitat, de l'1 d'octubre de 1997, sobre control i justificació de subvencions, en tots els aspectes que continuava vigent.

### **1.2. NATURALESA JURÍDICA**

Mitjançant la Llei 8/1981, del 2 de novembre, es va crear l'Entitat Autònoma d'Organització d'Espectacles i Festes, adscrita al Departament de Cultura, amb personalitat jurídica pròpia, autonomia administrativa i econòmica i plena capacitat d'obrar per al compliment de les seves finalitats.

La disposició addicional desena de la Llei 8/1986, del 2 de juny, de pressupostos de la Generalitat de Catalunya, va modificar la naturalesa jurídica de l'Entitat, que va passar a ser organisme autònom comercial des de l'1 de gener de 1986.

L'article 43 de la Llei 21/2001, del 28 de desembre, de mesures fiscals i administratives va canviar la denominació de l'Entitat Autònoma d'Organització d'Espectacles i Festes per la d'Entitat Autònoma de Difusió Cultural (EADC).

L'Entitat es regeix per la seva Llei de creació, pel Decret 2/2002, del 24 de desembre, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei 4/1985, del 29 de març, de l'Estatut de l'empresa pública catalana, i per la resta de normativa aplicable a les entitats autònomes de la Generalitat.

Les funcions actuals de l'EADC són el resultat dels successius traspassos de competències que des de la seva creació ha rebut d'altres entitats i serveis del Departament competent en l'àmbit cultural.

### Òrgans de govern

Els òrgans de govern de l'EADC són el Consell d'Administració i la Gerència. En els exercicis 2007 i 2008 el Consell d'Administració estava format pel president (que correspon al secretari general del Departament competent en l'àmbit cultural), els vicepresidents (titulars de les diferents unitats orgàniques del Departament competent en l'àmbit cultural que tinguin competències en els àmbits d'actuació de l'entitat nomenats pel conseller d'aquest Departament), els vocals (un mínim de quatre i un màxim de deu) i la secretària (amb veu i sense vot).

La composició del Consell d'Administració en els exercicis 2007 i 2008 era la següent:

#### Exercici 2007

| Nom                           | Càrrec         | Data de nomenament | Data de cessament |
|-------------------------------|----------------|--------------------|-------------------|
| Lluís Noguera i Jordana       | President      | 30.11.2006         | -                 |
| Assumpta Bailac i Puigdemívol | Vicepresidenta | 10.7.2002          | 8.2.2007          |
| Aurora Baena i Ruiz           | Vicepresidenta | 10.7.2002          | 8.2.2007          |
| Ferran Bello i Hernáiz        | Vicepresident  | 10.7.2002          | 8.2.2007          |
| Eduard Voltas i Poll          | Vicepresident  | 9.2.2007           | -                 |
| Montserrat Guri i López       | Vicepresidenta | 9.2.2007           | -                 |
| Ramon Bosch i Torra           | Vocal          | 9.6.2004           | 8.2.2007          |
| Gabriel Planella i Domènech   | Vocal          | 9.6.2004           | 8.2.2007          |
| Antoni Herrera i Pérez        | Vocal          | 9.6.2004           | 8.2.2007          |
| Joan Soler i Clavero          | Vocal          | 9.6.2004           | 8.2.2007          |
| Joan Torrent i Pérez          | Vocal          | 9.6.2004           | 8.2.2007          |
| Anna Falguera i Rosas         | Vocal          | 9.2.2007           | -                 |
| Oriol Picas i Riera           | Vocal          | 9.2.2007           | 15.10.2008        |
| Neus Fornells i Bas           | Vocal          | 9.2.2007           | -                 |
| Antoni Lladó i Gomà-Camps     | Vocal          | 9.2.2007           | -                 |
| Berta Sureda i Berna          | Secretària     | 1.3.2005           | 3.6.2008          |

Font: EADC.

**Exercici 2008**

| Nom                       | Càrrec         | Data de nomenament | Data de cessament |
|---------------------------|----------------|--------------------|-------------------|
| Lluís Noguera i Jordana   | President      | 30.11.2006         | -                 |
| Eduard Voltas i Poll      | Vicepresident  | 9.2.2007           | -                 |
| Montserrat Guri i López   | Vicepresidenta | 9.2.2007           | -                 |
| Anna Falguera i Rosas     | Vocal          | 9.2.2007           | -                 |
| Oriol Picas i Riera       | Vocal          | 9.2.2007           | 15.10.2008        |
| Neus Fornells i Bas       | Vocal          | 9.2.2007           | -                 |
| Antoni Lladó i Gomà-Camps | Vocal          | 9.2.2007           | -                 |
| Sílvia Duran i Jané       | Vocal          | 16.10.2008         | -                 |
| Berta Sureda i Berna      | Secretària     | 1.3.2005           | 3.6.2008          |
| Cristina Santiveri i Mas  | Secretària     | 9.6.2008           | 17.3.2009         |

Font: EADC.

La Gerència de l'EADC va ser exercida en els exercicis fiscalitzats per Berta Sureda i Berna fins al 3 de juny del 2008 i va quedar vacant la resta de l'exercici.

**Funcions i objectius**

D'acord amb la Llei 21/2001, del 28 de desembre, de mesures fiscals i administratives, que modifica l'article 3 de la Llei 8/1981, del 2 de novembre, l'EADC té per funció organitzar espectacles, actuacions, exposicions i esdeveniments en els camps de la música, la dansa, les arts plàstiques, la creació artística i la cultura popular i tradicional, i dur a terme altres activitats culturals programades en execució de les polítiques establertes pels òrgans competents del Departament competent en matèria de cultura.

Els objectius de l'EADC són els següents:

- Donar suport a la creativitat, a la innovació, al talent creatiu i als processos culturals que es desenvolupen al marge de les demandes del mercat i que hauran de nodrir la indústria i la societat del coneixement.
- Crear un espai específic per a l'experimentació artística, per al risc, per a la crítica a la cultura contemporània, i garantir la diversitat i pluralitat d'idees i expressions artístiques.
- Establir les fronteres de l'àmbit d'actuació sota criteris d'innovació, experimentació, ús de nous llenguatges artístics, noves formes de creativitat, impuls a la creació d'ideologia, pensament i debat contemporani.
- Crear un territori cultural propi, un país laboratori amb capacitat d'esdevenir referent internacional.

- Consolidar els centres o plataformes d'impuls a la producció escènica contemporània, augmentant les possibilitats i condicions de treball de persones, col·lectius i entitats dinamitzadores de l'escena artística de Catalunya.
- Impulsar la recerca de noves formes d'expressivitat, l'experimentació amb els nous llenguatges, les noves formes de difusió i els nous moviments culturals.
- Crear o potenciar els espais de documentació i arxiu dedicats a la cultura contemporània.
- Establir criteris d'equilibri territorial. Afavorir àrees de Catalunya o comunitats amb escassa infraestructura cultural impulsant el desenvolupament de projectes i espais dedicats a les pràctiques artístiques contemporànies.
- Impulsar projectes que proposin formes d'apropament de nous públics als llenguatges escènics contemporanis.
- Fomentar l'apropament dels llenguatges artístics contemporanis als programes escolars.
- Fomentar el respecte per la pluralitat cultural, per la diferència i la diversitat d'expressions artístiques sorgides del contacte entre les diferents comunitats culturals.
- Desenvolupar estratègies alternatives de comunicació i informació per tal d'intensificar la participació pública en propostes culturals de difícil accés als ciutadans de Catalunya i assolir un major posicionament social per a l'art i la cultura contemporània.

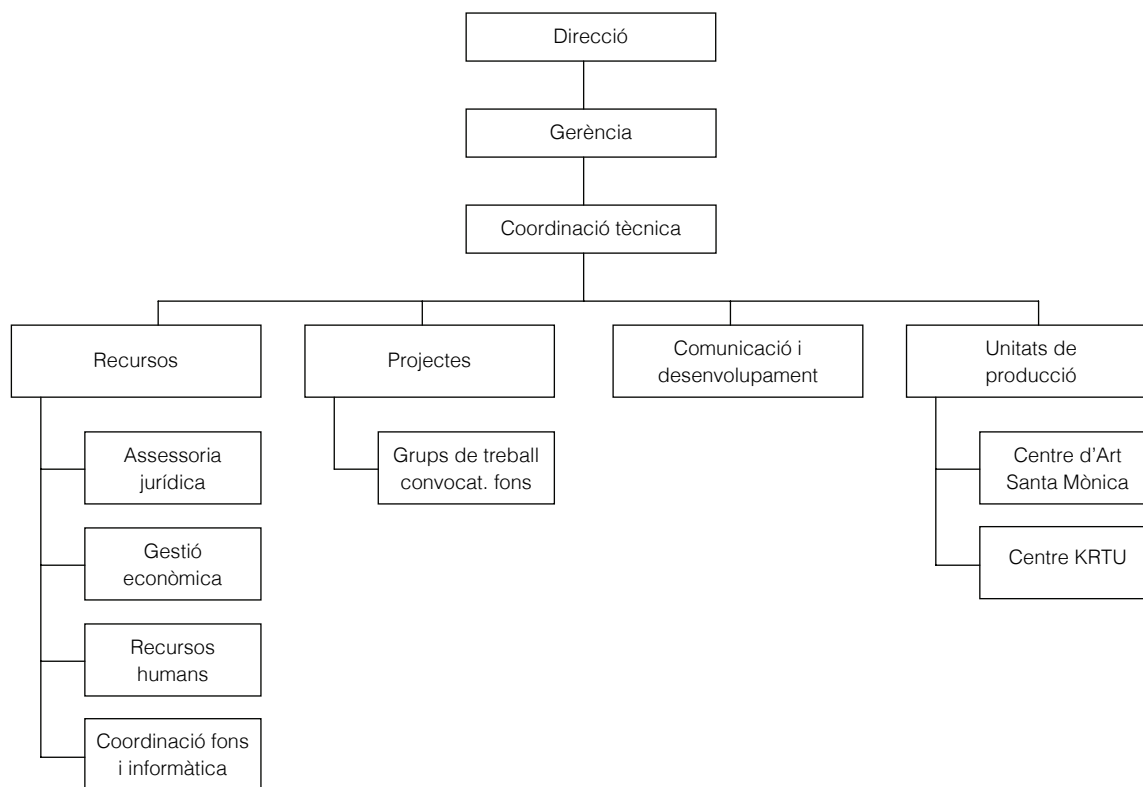
## **Activitat**

Durant els exercicis 2007 i 2008 l'activitat de l'EADC va tenir principalment dues vessants diferenciades: d'una banda, l'atorgament i gestió d'ajuts i d'altra, la gestió del Centre d'Art Santa Mònica, situat a Barcelona, i del Centre KRTU (Cultura, Recerca, Tecnologia, Universals). En el primer d'aquests centres es fan activitats i exposicions tant de producció pròpia com de producció aliena. En el KRTU s'organitzen exposicions, conferències, col·loquis, congressos o actes commemoratius de personatges de la cultura catalana. A més, l'EADC va organitzar diverses activitats culturals entre les quals destaquen els Premis Nacionals de Cultura.

En els exercicis fiscalitzats l'EADC va establir diverses línies de subvenció de caràcter transversal (activitat, exhibició, creació, producció, etc.) que abastaven les diverses fases d'elaboració dels productes culturals en teatre, dansa, música, circ, arts visuals i altres manifestacions artístiques.

## Organigrama

A continuació es presenta l'organigrama de l'EADC vigent en l'exercici 2008:



## 2. FISCALITZACIÓ

### 2.1. INFORME D'AUDITORIA

Els comptes anuals de l'EADC corresponents als exercicis 2007 i 2008 van ser auditats per l'empresa Horwath Auditores España, SL per encàrrec del Departament d'Economia i Finances.

L'informe d'auditoria del 2007 va ser emès el 3 de novembre del 2008. L'opinió de l'auditor inclou una limitació a l'abast i una excepció per manca d'informació a la Memòria, que es reproduïxen literalment a continuació:

L'Entitat registra la totalitat del passiu i de la despesa de la subvenció en el moment que s'atorga. En la majoria de les convocatòries de les subvencions, la fi del compliment de les obligacions del beneficiari finalitza amb la presentació de les justificacions econòmiques. Per tant, l'Entitat ha anticipat en l'exercici la comptabilització

pel que fa al segon pagament. Segons els principis comptables i la normativa de subvencions, el reconeixement de la subvenció com un passiu s'ha de realitzar en el moment que es dicti l'acte pel qual es reconeix i quantifica el dret de cobrament del beneficiari. Simultàniament al reconeixement del passiu s'haurà de registrar la despesa en el compte de pèrdues i guanys. Si bé l'entitat ens ha facilitat un detall extracomptable de les subvencions atorgades que tenen el segon pagament pendent (i que ascendeix a 3 milions d'euros), no ens ha estat possible comprovar la concordança d'aquest amb els registres comptables, per lo que no podem manifestar-nos sobre si la sobrevaloració del compte de creditors i despesa corresponent ha estat de 3 milions d'euros que mostra el registre extracomptable.

La memòria adjunta no conté la totalitat de la informació necessària per una adequada comprensió. En concret, no informa de quines són les normes de valoració aplicades sobre les subvencions i la provisió per pensions i similars, no especifica quin és el número mig de treballadors durant l'exercici distribuït per categories professionals i la plantilla a 31 de desembre de 2007 distribuïda per categories i sexe, no informa de que l'Entitat no ha efectuat cap mena d'activitat relacionada amb el medi ambient, hauria d'ampliar la informació facilitada sobre les subvencions atorgades i rebudes, i omet informar de les remuneracions meritades pels membres del Consell d'Administració.

L'informe d'auditoria del 2008 va ser emès el 16 de novembre del 2009. L'opinió de l'auditor inclou una limitació a l'abast i una excepció per manca d'informació a la Memòria, que es reproduïxen literalment a continuació:

L'Entitat registra la totalitat del passiu i de la despesa de la subvenció en el moment que s'atorga. En la majoria de les convocatòries de les subvencions, la fi del compliment de les obligacions del beneficiari finalitza amb la presentació de les justificacions econòmiques. Per tant, l'Entitat ha anticipat en l'exercici la comptabilització de la part que està pendent de pagament, la qual representa un 10 ó 20% de la totalitat de la subvenció concedida. Segons els principis comptables i la normativa de subvencions, el reconeixement de la subvenció com un passiu s'ha de realitzar en el moment que es dicti l'acte pel qual es reconeix i es quantifica el dret de cobrament del beneficiari. Simultàniament al reconeixement del passiu s'haurà de registrar la despesa en el compte de pèrdues i guanys. Si bé l'entitat ens ha facilitat un detall extracomptable de les subvencions atorgades que tenen el segon pagament pendent (i que presenta un total d'1,2 milions d'euros), no ens ha estat possible comprovar la concordança d'aquest amb els registres comptables, motiu pel qual no podem manifestar-nos sobre si la sobrevaloració del compte de creditors i la despesa corresponent ha estat d'1,2 milions, tal com mostra el registre extracomptable.

Els comptes anuals abreujats adjunts no inclouen l'estat abreujat de canvis en el patrimoni net, i els estats financers no contenen cap referència encreuada amb la informació corresponent dins de la memòria. Addicionalment la memòria adjunta no conté la totalitat de la informació necessària per una adequada comprensió. En concret, hauria d'ampliar la informació sobre les subvencions atorgades i rebudes, omet informar de les remuneracions meritades pels membres del Consell d'Administració i l'alta Direcció, no inclou la nota dels aspectes derivats de la transició a les noves normes comptables, no s'indiquen les categories dels actius i passius financers i no inclou la nota d'informació sobre operacions amb parts vinculades.

## 2.2. LIQUIDACIÓ DEL PRESSUPOST

A continuació es presenten els quadres de la liquidació del pressupost d'ingressos i de despeses de l'EADC corresponents als exercicis 2007 i 2008:

### Liquidació del pressupost de l'exercici 2007. Ingressos

| Concepte                    | Pressupost aprovat (A) | Modificacions (B) | Pressupost definitiu (C=A+B) | Drets liquidats (D) | Diferència (E=D-C) |
|-----------------------------|------------------------|-------------------|------------------------------|---------------------|--------------------|
| Taxes i altres ingressos    | 45.010                 | 0                 | 45.010                       | 36.522              | (8.488)            |
| Transferències corrents     | 15.997.570             | 3.607.415         | 19.604.985                   | 20.145.059          | 540.074            |
| Ingressos patrimonials      | 20.000                 | 0                 | 20.000                       | 30.006              | 10.006             |
| Transferències de capital   | 315.000                | 0                 | 315.000                      | 315.000             | 0                  |
| Variació d'actius financers | 90.000                 | 0                 | 90.000                       | 90.000              | 0                  |
| <b>Total ingressos</b>      | <b>16.467.580</b>      | <b>3.607.415</b>  | <b>20.074.995</b>            | <b>20.616.587</b>   | <b>541.592</b>     |

Imports en euros.

Font: Elaboració pròpia.

### Liquidació del pressupost de l'exercici 2007. Despeses

| Concepte                         | Pressupost aprovat (A) | Modificacions (B) | Pressupost definitiu (C=A+B) | Obligacions reconegudes (D) | Diferència (E=D-C) |
|----------------------------------|------------------------|-------------------|------------------------------|-----------------------------|--------------------|
| Despeses de personal             | 2.026.020              | 6.915             | 2.032.935                    | 2.203.865                   | 170.930            |
| Despeses béns corrents i serveis | 1.833.860              | 1.342.520         | 3.176.380                    | 3.445.656                   | 269.276            |
| Transferències corrents          | 12.202.700             | 2.257.980         | 14.460.680                   | 14.778.667                  | 317.987            |
| Inversions reals                 | 90.000                 | 0                 | 90.000                       | 60.425                      | (29.575)           |
| Transferències de capital        | 315.000                | 0                 | 315.000                      | 34.000                      | (281.000)          |
| <b>Total despeses</b>            | <b>16.467.580</b>      | <b>3.607.415</b>  | <b>20.074.995</b>            | <b>20.522.613</b>           | <b>447.618</b>     |

Imports en euros.

Font: Elaboració pròpia.

### Liquidació del pressupost de l'exercici 2008. Ingressos

| Concepte                    | Pressupost aprovat (A) | Modificacions (B)  | Pressupost definitiu (C=A+B) | Drets liquidats (D) | Diferència (E=D-C) |
|-----------------------------|------------------------|--------------------|------------------------------|---------------------|--------------------|
| Taxes i altres ingressos    | 48.000                 | 0                  | 48.000                       | 190.656             | 142.656            |
| Transferències corrents     | 18.158.361             | (1.916.346)        | 16.242.015                   | 16.302.015          | 60.000             |
| Ingressos patrimonials      | 30.000                 | 0                  | 30.000                       | 1.453               | (28.547)           |
| Transferències de capital   | 100.000                | 0                  | 100.000                      | 100.000             | 0                  |
| Variació d'actius financers | 165.600                | 0                  | 165.600                      | 165.600             | 0                  |
| <b>Total ingressos</b>      | <b>18.501.961</b>      | <b>(1.916.346)</b> | <b>16.585.615</b>            | <b>16.759.724</b>   | <b>174.109</b>     |

Imports en euros.

Font: Elaboració pròpia.

### Liquidació del pressupost de l'exercici 2008. Despeses

| Concepte                         | Pressupost aprovat (A) | Modificacions (B)  | Pressupost definitiu (C=A+B) | Obligacions reconegudes (D) | Diferència (E=D-C) |
|----------------------------------|------------------------|--------------------|------------------------------|-----------------------------|--------------------|
| Despeses de personal             | 2.122.010              | 5.049              | 2.127.059                    | 2.073.870                   | (53.189)           |
| Despeses béns corrents i serveis | 2.355.071              | 114.138            | 2.469.209                    | 3.925.922                   | 1.456.713          |
| Transferències corrents          | 13.804.880             | (2.035.533)        | 11.769.347                   | 10.629.550                  | (1.139.797)        |
| Inversions reals                 | 70.000                 | 0                  | 70.000                       | 39.977                      | (30.023)           |
| Transferències de capital        | 150.000                | 0                  | 150.000                      | 0                           | (150.000)          |
| <b>Total despeses</b>            | <b>18.501.961</b>      | <b>(1.916.346)</b> | <b>16.585.615</b>            | <b>16.669.319</b>           | <b>83.704</b>      |

Imports en euros.

Font: Elaboració pròpia.

**Liquidació del capítol 4 del pressupost de despeses**

A continuació es presenta la liquidació per articles del capítol 4 del pressupost de despeses dels exercicis 2007 i 2008:

**Exercici 2007**

| Concepte                                | Pressupost aprovat (A) | Modificacions (B) | Pressupost definitiu (C=A+B) | Obligacions reconegudes (D) | Diferència (E=D-C) |
|-----------------------------------------|------------------------|-------------------|------------------------------|-----------------------------|--------------------|
| Transf. a empr. públiques i altres ens  | 0                      | 0                 | 0                            | 65.000                      | 65.000             |
| Transf. a corporacions locals           | 1.320.000              | 409.500           | 1.729.500                    | 1.948.912                   | 219.412            |
| Transf. a empreses privades             | 3.409.800              | 700.000           | 4.109.800                    | 4.364.800                   | 255.000            |
| Transf. a famíl. i inst. sense f. lucre | 7.472.900              | 1.148.480         | 8.621.380                    | 8.399.955                   | (221.425)          |
| <b>Total</b>                            | <b>12.202.700</b>      | <b>2.257.980</b>  | <b>14.460.680</b>            | <b>14.778.667</b>           | <b>317.987</b>     |

Imports en euros.

Font: Elaboració pròpia.

**Exercici 2008**

| Concepte                                | Pressupost aprovat (A) | Modificacions (B)  | Pressupost definitiu (C=A+B) | Obligacions reconegudes (D) | Diferència (E=D-C) |
|-----------------------------------------|------------------------|--------------------|------------------------------|-----------------------------|--------------------|
| Transf. a empr. públiques i altres ens  | 0                      | 27.467             | 27.467                       | 0                           | (27.467)           |
| Transf. a corporacions locals           | 1.390.000              | 0                  | 1.390.000                    | 1.099.000                   | (291.000)          |
| Transf. a empreses privades             | 3.570.400              | (260.000)          | 3.310.400                    | 3.153.500                   | (156.900)          |
| Transf. a famíl. i inst. sense f. lucre | 8.844.480              | (1.803.000)        | 7.041.480                    | 6.377.050                   | (664.430)          |
| <b>Total</b>                            | <b>13.804.880</b>      | <b>(2.035.533)</b> | <b>11.769.347</b>            | <b>10.629.550</b>           | <b>(1.139.797)</b> |

Imports en euros.

Font: Elaboració pròpia.

**Modificacions de crèdit del capítol 4 del pressupost de despeses**

Les modificacions de crèdit del capítol 4 del pressupost de despeses de l'exercici 2007 corresponen a increments per majors ingressos per transferències del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació per finançar ajuts de l'EADC.

Les modificacions de crèdit del capítol 4 de l'exercici 2008 han estat una disminució de 2.035.533 € i corresponen a un increment de 27.467 € per transferències del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació pel traspàs d'una plaça de l'EADC a aquest Departament i a una minoració de 2.063.000 € per un traspàs del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació a l'Institut Català de les Indústries Culturals (ICIC) en concepte de projectes musicals que gestionava l'EADC durant el 2007. Les resolucions de modificacions de crèdit del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació no consten en els expedients.

### 2.3. CAPÍTOL 4 DE DESPESES

El detall per conceptes de les obligacions reconegudes del capítol 4 per a cada un dels anys fiscalitzats és el següent:

| Concepte                    | 2007              |                   | 2008              |                   | Total             |                   |
|-----------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
|                             | Nombre expedients | Import            | Nombre expedients | Import            | Nombre expedients | Import            |
| Activitats                  | 146               | 7.052.825         | 113               | 5.532.000         | 259               | 12.584.825        |
| Exhibició                   | 130               | 1.801.386         | 76                | 800.000           | 206               | 2.601.386         |
| Recerca i creació           | 93                | 650.000           | 68                | 500.000           | 161               | 1.150.000         |
| Producció                   | 75                | 688.700           | 54                | 500.000           | 129               | 1.188.700         |
| Euroregió                   | 5                 | 69.600            | 11                | 74.000            | 16                | 143.600           |
| Creadors en residència      | 92                | 934.250           | 30                | 658.650           | 122               | 1.592.900         |
| Formació                    | 57                | 200.000           | 121               | 271.600           | 178               | 471.600           |
| Excloses de concurrència    | 28                | 3.035.712         | 12                | 1.718.000         | 40                | 4.753.712         |
| Exhibició i educació        | 12                | 59.000            | 16                | 43.690            | 28                | 102.690           |
| Premis Nacionals de Cultura | -                 | 288.480           | -                 | 306.510           | -                 | 594.990           |
| Altres                      | -                 | (1.286)           | -                 | 225.100           | -                 | 223.814           |
| <b>Total</b>                | <b>638</b>        | <b>14.778.667</b> | <b>501</b>        | <b>10.629.550</b> | <b>1.139</b>      | <b>25.408.217</b> |

Imports en euros.

Font: Elaboració pròpia.

S'ha seleccionat una mostra de cent catorze expedients amb un import de 10.838.037 €, que representa un 10,01% dels expedients i un 42,66% de les obligacions reconegudes. Aquesta mostra està integrada per tots els expedients (cinquanta-quatre) amb obligacions reconegudes iguals o superiors a 100.000€ i per una mostra aleatòria de seixanta expedients escollits entre els 1.085 amb obligacions reconegudes inferiors a 100.000€. En l'Annex es presenta el detall dels expedients fiscalitzats.

El detall de la mostra per conceptes és el següent:

| Concepte                 | 2007              |                  | 2008              |                  | Total             |                   |
|--------------------------|-------------------|------------------|-------------------|------------------|-------------------|-------------------|
|                          | Nombre expedients | Import           | Nombre expedients | Import           | Nombre expedients | Import            |
| Activitats               | 33                | 3.438.025        | 26                | 2.453.000        | 59                | 5.891.025         |
| Exhibició                | 6                 | 280.000          | 5                 | 101.000          | 11                | 381.000           |
| Recerca i creació        | 3                 | 25.500           | 3                 | 30.500           | 6                 | 56.000            |
| Producció                | 5                 | 54.600           | 1                 | 12.000           | 6                 | 66.600            |
| Euroregió                | 0                 | 0                | 1                 | 9.000            | 1                 | 9.000             |
| Creadors en residència   | 7                 | 421.300          | 2                 | 66.000           | 9                 | 487.300           |
| Formació                 | 0                 | 0                | 1                 | 2.400            | 1                 | 2.400             |
| Excloses de concurrència | 13                | 2.424.712        | 8                 | 1.520.000        | 21                | 3.944.712         |
| <b>Total</b>             | <b>67</b>         | <b>6.644.137</b> | <b>47</b>         | <b>4.193.900</b> | <b>114</b>        | <b>10.838.037</b> |

Imports en euros.

Font: Elaboració pròpia.

El treball realitzat ha estat el següent:

- La revisió de les bases i els procediments d'atorgament de totes les línies de subvencions competitives amb convocatòria en els exercicis 2007 i/o 2008. No s'ha revisat el

procediment d'atorgament de les subvencions pluriennals d'exercicis anteriors que han generat despesa en els exercicis 2007 i/o 2008.

- La revisió de la justificació de l'exclusió de concurrència i de les resolucions i/o convenis reguladors per als expedients seleccionats corresponents a subvencions excloses de concurrència.
- La revisió del compliment de les obligacions dels beneficiaris per als cent catorze expedients seleccionats.

En els apartats següents es detalla el treball realitzat i els resultats de la fiscalització.

L'article 8 de la LGS estableix que els ens que atorguin subvencions, han de concretar amb caràcter previ en un pla estratègic de subvencions els objectius i efectes que es pretenen amb la seva aplicació, el termini necessari per a aconseguir-los, les despeses previsibles i les fonts de finançament. L'EADC no disposava en els exercicis 2007 i 2008 de cap pla estratègic de subvencions aprovat pel Consell d'Administració i amb el contingut previst en la LGS.

### **2.3.1. Activitats**

#### **2.3.1.1. Subvencions d'activitats 2007**

Mitjançant la Resolució CMC/1109/2007, del 10 d'abril, es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'EADC, pel qual es convoca concurs públic per a la concessió de fons per al programa d'activitats professionals en l'àmbit de la creació artística i el pensament contemporanis

Aquesta convocatòria ofereix fons per al programa d'activitats professionals en l'àmbit de la creació artística i el pensament contemporanis que porten a terme centres i espais culturals oberts al públic; organitzacions artístiques (companyies de dansa, de circ i noves tendències escèniques; plataformes culturals i col·lectius estables; orquestres i formacions musicals) i entitats representatives de sectors professionals artístics i culturals. Aquesta línia de subvencions té cinc modalitats: espais i centres culturals privats, plataformes culturals i col·lectius estables, companyies d'arts escèniques i contemporànies, orquestres i formacions musicals estables i entitats representatives i de suport als sectors professionals, artístics i culturals. En tots els casos, els beneficiaris han d'haver mantingut la seva activitat durant els tres darrers anys com a mínim. Els fons constitueixen una dotació no proporcional a les despeses.

La dotació màxima de la convocatòria és de 2.000.000€ ampliables. El 17 de juliol del 2007 el Consell d'Administració de l'EADC va acordar modificar la dotació pressupostària, que va quedar fixada en un import màxim de 2.675.000€. Aquesta dotació és única per al conjunt de les cinc modalitats esmentades.

A la convocatòria s'hi van presentar 113 sol·licituds, de les quals se'n van admetre 104. D'aquestes, 94 van rebre subvenció.

El detall per modalitats de les subvencions atorgades és el següent:

| Modalitat                                                                | Nombre    | Import atorgat   |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------|
| Espais i centres culturals privats                                       | 11        | 165.000          |
| Plataformes culturals i col·lectius estables                             | 42        | 1.131.400        |
| Companyies d'arts escèniques contemporànies                              | 15        | 572.000          |
| Orquestres i formacions musicals estables                                | 14        | 490.000          |
| Entitats representatives de sectors professionals, artístics i culturals | 12        | 316.600          |
| <b>Total</b>                                                             | <b>94</b> | <b>2.675.000</b> |

Imports en euros.

Font: Elaboració pròpia.

S'ha analitzat una mostra de dotze expedients, amb un import atorgat de 739.000€.

De l'anàlisi realitzada es fan les següents observacions:

### Atorgament

- Les bases de la convocatòria estableixen que els projectes presentats seran valorats per una comissió assessora integrada per tècnics experts en els diferents àmbits de la cultura designats pel Consell d'Administració de l'EADC. La comissió realitzarà l'estudi i avaluació dels projectes i elaborarà una proposta de resolució que ha de ser motivada en aplicació dels criteris que preveuen les bases de la convocatòria i ha d'indicar la quantia dels fons. La concessió dels fons es realitza per Acord del Consell d'Administració.

El Consell d'Administració, en sessió de 7 de juny del 2007, va acordar que les comissions assessores de valoració estarien integrades per un mínim de cinc i un màxim de quinze persones i va delegar en el president de l'EADC la facultat de donar-ne la configuració definitiva. Per Resolució del secretari general del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació del 9 de juliol del 2007 van ser nomenats els membres de la comissió assessora.

De la revisió de la documentació facilitada per l'EADC es conclou que, si bé en els expedients individuals s'inclou una fitxa de valoració dels projectes feta per la comissió assessora, no hi ha una proposta motivada ni signada de resolució de la convocatòria en els termes establerts en les bases. L'acta sense signar de la comissió assessora no fa referència a cap acord pres ni a la forma de valoració utilitzada per als diversos criteris establerts en les bases de la convocatòria. De l'anàlisi de les valoracions dels projectes i de la proposta d'adjudicació efectuada pel Consell d'Administració s'observa que no hi ha una correlació entre les puntuacions dels projectes i els imports atorgats i tampoc no hi ha correlació entre l'import sol·licitat, el pressupost del projecte i l'import

atorgat. Així, en els dotze expedients analitzats, els percentatges dels imports atorgats sobre els sol·licitats oscil·len entre un 33,17% i un 100,00%; un expedient amb una puntuació de 8 ha rebut un 71,43% del que se sol·licitava mentre que un expedient amb una puntuació de 5 ha rebut el 100,00% de l'import sol·licitat.

- Les bases de la convocatòria estableixen que la puntuació mínima per optar als fons sol·licitats és de 5 punts. En dos expedients (2 i 11), les sol·licituds de subvenció van ser puntuades per la comissió assessora amb 4 i 3,5 punts, respectivament. El Consell d'Administració de l'EADC va modificar aquestes valoracions i va decidir atorgar-los una subvenció. No obstant això, no hi ha cap justificació escrita del canvi fet pel Consell d'Administració. L'article 94 del TRLFPC estableix que la resolució que posi fi al procediment de concessió de subvencions ha de ser motivada. L'article 54 de la Llei 30/1992, del 26 de novembre, del règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú estableix que seran motivats els actes administratius que se separin del dictamen d'òrgans consultius i els que ho hagin de ser en virtut de disposició legal o reglamentària expressa.

### Revisió d'expedients individuals

- En sis expedients (1, 2, 3, 4, 5 i 10) falta la Memòria d'activitats dels tres darrers anys, fet que incompleix les bases de la convocatòria.
- En tres expedients (2, 3 i 8) l'actualització del pressupost es va aprovar un cop s'havia realitzat l'activitat. Les bases de la convocatòria estableixen que els beneficiaris han de notificar per escrit a l'EADC qualsevol canvi en el projecte, pressupost o calendari presentats. Correspon a la comissió assessora valorar la modificació i la decisió serà comunicada per l'EADC per escrit al sol·licitant. No hi ha evidència documental de la valoració de les modificacions per part de la comissió assessora.
- En tres expedients (8, 9 i 11) el pressupost ha variat significativament, tal com s'observa en el quadre següent:

| Núm. expedient | Pressupost inicial | Pressupost actualitzat | Cost activitat | Import subvenció | Reducció pressupost (%) | Subvenció / pressupost inicial (%) | Subvenció / pressupost actualitzat (%) | Subvenció / cost de l'activitat (%) |
|----------------|--------------------|------------------------|----------------|------------------|-------------------------|------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------|
| 8              | 101.000            | 44.388                 | 44.388         | 30.000           | 56,05                   | 29,70                              | 67,59                                  | 67,59                               |
| 9              | 266.801            | 199.200                | 199.200        | 24.000           | 25,34                   | 9,00                               | 12,05                                  | 12,05                               |
| 11             | 110.204            | 65.204                 | 65.204         | 15.000           | 40,83                   | 13,61                              | 23,00                                  | 23,00                               |

Imports en euros.

Font: Elaboració pròpia.

La reducció del pressupost i del cost total de l'activitat fa que el percentatge que representa la subvenció sobre el cost real de l'activitat sigui considerablement superior al que representava en el moment de la concessió.

- Segons les bases de la convocatòria, els beneficiaris de fons d'import inferior a 60.000 € no han de presentar en la justificació les factures o altres documents de valor probatori equivalent ni la documentació acreditativa del pagament del cost de l'activitat. En lloc de les factures i comprovants esmentats, l'EADC comprovarà l'aplicació correcta dels fons amb la sol·licitud de determinats justificants mitjançant la tècnica del mostreig combinat. Aquesta previsió de les bases de la convocatòria no s'ajusta a l'article 30 de la LGS ni als articles 10 i següents de l'Ordre de l'1 d'octubre del 1997 sobre control i justificació de subvencions. A més, en cap dels vuit expedients revisats (5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 i 12) d'import inferior a 60.000 € no hi ha evidència que l'EADC hagi comprovat l'aplicació correcta dels fons amb la sol·licitud de determinats justificants mitjançant la tècnica del mostreig combinat, tal com preveuen les bases de la convocatòria.
- En un expedient (3) es va superar en vint-i-cinc dies el termini màxim de presentació de la documentació justificativa de la subvenció.

### **Publicitat**

- L'EADC va publicar el 29 de gener del 2009 les subvencions superiors a 3.000 € atorgades l'any 2007.

Encara que l'article 18 de la LGS i les bases no estableixin cap termini per a la publicació en el DOGC de les subvencions atorgades d'import superior a 3.000 €, la publicació amb més d'un any de retard respecte de la data de concessió resulta contrària al principi de transparència, que és un dels principis als quals s'ha d'ajustar la gestió de les subvencions d'acord amb l'article 8 de la LGS. En aquest sentit, pot servir d'orientació el termini establert per l'article 30 del RLGS, que no té caràcter bàsic, segons el qual les subvencions concedides han de ser publicades durant el mes següent a cada trimestre natural i han d'incloure totes les concedides durant aquest període.

#### **2.3.1.2. Subvencions biennals per al període 2006-2007**

Mitjançant la Resolució CLT/627/2006, del 3 març, es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'EADC de l'1 de febrer del 2006, pel qual es convoca concurs públic per a la concessió de fons per a activitats professionals en l'àmbit de la creació artística i el pensament contemporani.

La dotació màxima de la convocatòria és de 3.350.000 € (2.000.000 € per al 2006 i 1.350.000 € per al 2007) ampliables.

S'ha analitzat una mostra de cinc expedients de l'annualitat del 2007 per un import de 682.500 €.

De la revisió d'expedients d'aquesta convocatòria es fan les següents observacions:

- En un expedient (13) falta el certificat de no tenir deutes amb Hisenda.
- En dos expedients (15 i 17) hi ha una reducció important del pressupost; en un cas està motivada per la disminució de les activitats i en l'altre per l'eliminació de nombroses despeses estructurals.
- En els cinc expedients revisats (13, 14, 15, 16 i 17) els beneficiaris només justifiquen l'import de la subvenció concedida i no el cost total de l'activitat subvencionada, fet que incompleix l'article 30 de la LGS i les bases de la convocatòria, que obliguen a justificar el cost total de l'activitat.
- En tres expedients (14, 16 i 17) la relació de factures presentada per a la justificació de la subvenció no segueix el model normalitzat de l'EADC.
- En un expedient (13) la Memòria d'activitats es va presentar una setmana després de l'acabament del termini per fer-ho.

### **2.3.1.3. Subvencions triennals per al període 2005-2007**

Mitjançant la Resolució CLT/360/2005, del 15 de febrer, es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'EADC del 14 de febrer del 2005, pel qual es convoca concurs públic per a la concessió de fons per a les activitats professionals portades a terme per espais, companyies i plataformes estables en l'àmbit de la creació artística i el pensament contemporanis. A aquesta convocatòria no li és aplicable la LGS perquè és anterior a la seva entrada en vigor (18 de febrer del 2005).

La dotació màxima de la convocatòria és de 5.175.000 € (2.050.000 € per al 2005, 1.525.000 € per al 2006 i 1.600.000 € per al 2007) ampliables.

L'11 d'octubre del 2005 el Govern de la Generalitat va acordar modificar les anualitats segons el detall següent: dotació màxima 10.800.000 € (4.500.000 € per al 2005, 3.000.000 € per al 2006 i 3.300.000 € per al 2007).

S'ha analitzat una mostra de setze expedients amb una despesa el 2007 de 2.016.525 €.

De l'anàlisi realitzada es fan les següents observacions:

## Bases de la convocatòria

- Els criteris de valoració de les sol·licituds de subvenció no estan ponderats.
- Les bases de la convocatòria estableixen que els beneficiaris han de justificar les despeses realitzades per l'import de la subvenció concedida. D'acord amb l'article 95 de la LFPC i els articles 10 i 12 de l'Ordre de l'1 d'octubre del 1997, el beneficiari està obligat a justificar la totalitat de l'activitat subvencionada encara que la subvenció ho fos per quantia inferior o per un percentatge de l'esmentada activitat.
- Les bases no exigeixen que en les subvencions superiors a 6.012€ el beneficiari hagi d'acreditar que està al corrent d'obligacions tributàries i amb la Seguretat Social ni que hagi de declarar expressament que no té contret cap deute per cap concepte amb l'Administració de la Generalitat i amb els seus organismes autònoms, fet que incompleix l'article 6 de l'Ordre de l'1 d'octubre del 1997.

## Revisió d'expedients individuals

- En tres expedients (18, 28 i 31) el pressupost es va reduir significativament, tal com s'observa en el quadre següent:

| Núm. expedient | Pressupost inicial | Pressupost actualitzat | Cost activitat | Import subvenció | Reducció pressupost (%) | Subvenció / pressupost inicial (%) | Subvenció / pressupost actualitzat (%) | Subvenció / cost de l'activitat (%) |
|----------------|--------------------|------------------------|----------------|------------------|-------------------------|------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------|
| 18             | 1.041.278          | 590.400                | 554.057        | 250.000          | 43,30                   | 24,01                              | 42,34                                  | 45,12                               |
| 28             | 702.943            | 333.100                | 172.126        | 110.000          | 52,61                   | 15,65                              | 33,02                                  | 63,91                               |
| 31             | 650.000            | 250.350                | 166.740        | 60.000           | 61,48                   | 9,23                               | 23,97                                  | 35,98                               |

Imports en euros.

Font: Elaboració pròpia.

Aquesta reducció del pressupost i del cost total de l'activitat fa que el percentatge que la subvenció representa sobre el total augmenti significativament. En el cas de l'expedient 18, la subvenció representava un 24,01% del pressupost inicial i va acabar finançant un 45,12% del cost de l'activitat; en el cas de l'expedient 28, la subvenció representava un 15,65% del pressupost inicial i va acabar finançant un 63,91%; és a dir, el pes de la subvenció s'ha quadruplicat; en el cas de l'expedient 31, la subvenció representava un 9,23% respecte del pressupost inicial i equival a un 35,98% del cost de l'activitat.

- En tretze expedients (18, 19, 20, 22, 23, 24, 25, 27, 28, 29, 31, 32 i 33) el llistat de factures justificatives de l'activitat presenta diverses deficiències: en alguns casos no estan agrupades per concepte pressupostari, en altres falta la data de pagament, l'IVA no està separat, etc.

- En un expedient (24) en la Memòria d'activitats falta la valoració de les activitats subvencionades.
- En un expedient (28) només s'ha justificat l'import de la subvenció, però no el cost total de l'activitat tal com corresponia d'acord amb les bases de la convocatòria i no hi ha data de presentació de la documentació justificativa de la subvenció.

### Publicitat

- El 29 de gener del 2009 es van publicar en el DOGC les subvencions atorgades d'aquesta convocatòria superiors a 6.000 € (vegeu apartat 2.3.1.1).

#### 2.3.1.4. Subvencions d'activitats 2008

Mitjançant la Resolució CMC/19/2008, del 7 de gener, es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'EADC, pel qual es convoca concurs públic per a la concessió de fons per al programa d'activitats professionals en l'àmbit de la creació artística i el pensament contemporani.

Aquesta convocatòria ofereix fons per al programa d'activitats professionals en l'àmbit de la creació artística i el pensament contemporani que porten a terme centres i espais culturals oberts al públic; organitzacions artístiques (companyies de dansa, de circ i noves tendències escèniques; plataformes culturals i col·lectius estables; orquestres i formacions musicals) i entitats representatives de sectors professionals artístics i culturals. Aquesta línia de subvencions té quatre modalitats: fons per a espais i centres culturals privats; fons per a plataformes culturals i col·lectius estables; fons per a companyies d'arts escèniques i formacions musicals professionals estables, contemporànies, i fons per a entitats representatives i de suport als sectors professionals artístics i culturals. Els fons constitueixen una dotació no proporcional a les despeses.

La dotació màxima de la convocatòria és de 5.700.000 € ampliables.

A la convocatòria s'hi van presentar 145 sol·licituds de les quals se'n van admetre 124. D'aquestes, 113 van rebre subvenció.

El detall per modalitats de les subvencions atorgades és el següent:

| Modalitat                                                                            | Nombre     | Import atorgat   |
|--------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------|
| Espais i centres culturals privats                                                   | 24         | 1.263.000        |
| Plataformes culturals i col·lectius estables                                         | 40         | 1.750.000        |
| Companyies d'arts escèniques i formacions musicals professionals estables            | 31         | 1.748.000        |
| Entitats representatives i de suport als sectors professionals artístics i culturals | 18         | 771.000          |
| <b>Total</b>                                                                         | <b>113</b> | <b>5.532.000</b> |

Imports en euros.

Font: Elaboració pròpia.

S'ha analitzat una mostra de vint-i-sis expedients, amb un import atorgat de 2.453.000 €.

De l'anàlisi realitzada es fan les següents observacions:

### **Bases de la convocatòria**

- Les bases de la convocatòria estableixen que els beneficiaris de fons d'import inferior a 60.000€ no han de presentar les factures o altres documents de valor probatori equivalent i la documentació acreditativa del pagament. En lloc de les factures i documents esmentats, l'EADC comprova l'aplicació correcta dels fons amb la sol·licitud de determinats justificants mitjançant la tècnica del mostreig combinat. Aquesta previsió de les bases de la convocatòria no s'ajusta ni a l'article 30 de la LGS ni als articles 10 i següents de l'Ordre de l'1 d'octubre del 1997, sobre control i justificació de subvencions.

Les bases també estableixen que els beneficiaris de fons d'import igual o superior a 60.000€ han de presentar a l'EADC un informe d'auditoria que acrediti la realització de les despeses i el seu pagament, així com l'import i la procedència del finançament de l'activitat subvencionada, exclòs l'import del fons de l'EADC. No n'han de presentar el compte justificatiu, les factures o documents amb validesa jurídica o eficàcia administrativa, ni tampoc els justificants de pagament. Aquest darrer aspecte incompleix l'article 30 de la LGS i els articles 10 i següents de l'Ordre de l'1 d'octubre del 1997, sobre control i justificació de subvencions.

En aquests casos l'EADC ha aplicat els articles 74 i 75 del RLGS, que no tenen caràcter bàsic i no són d'aplicació a Catalunya.

### **Atorgament**

- Les bases de la convocatòria estableixen que els projectes presentats seran valorats per una comissió assessora integrada per tècnics experts en els diferents àmbits de la cultura designats pel Consell d'Administració de l'EADC. La comissió realitzarà l'estudi i avaluació dels projectes i elaborarà una proposta de resolució que ha de ser motivada en aplicació dels criteris que preveuen les bases de la convocatòria. En la sessió de 7 de maig del 2008 la gerent va informar el Consell d'Administració de la composició de la comissió assessora.

De la revisió de la documentació facilitada per la EADC es conclou que, si bé hi ha una proposta general de resolució de la convocatòria en els termes establerts en les bases, que inclou la proposta d'adjudicació no signada de la comissió assessora i les

valoracions dels projectes, aquestes no estan motivades.<sup>1</sup> L'acta sense signar de la comissió assessora no fa referència a cap acord pres ni a la forma de valoració utilitzada per als diversos criteris establerts en les bases de la convocatòria. De l'anàlisi de les valoracions dels projectes i de la proposta d'adjudicació efectuada pel Consell d'Administració s'observa que no hi ha una correlació entre les puntuacions dels projectes i els imports atorgats ni tampoc hi ha correlació entre l'import sol·licitat, el pressupost del projecte i l'import atorgat. Així, en els vint-i-sis expedients revisats, els percentatges dels imports atorgats sobre els sol·licitats oscil·len entre un 33,00% i el 100,00%; un expedient amb una puntuació de 8 ha rebut un 46,68% de l'import sol·licitat mentre que un altre amb una puntuació de 5,5 ha rebut el 100,00% de l'import sol·licitat.

- Del total de sol·licituds n'hi ha vint-i-cinc puntuades per la comissió assessora amb notes entre 3 i 4,5 punts i que, per tant, no assolien la puntuació mínima de 5 punts requerida en les bases de la convocatòria per poder optar a rebre fons. El Consell d'Administració va modificar aquestes valoracions i les vint-i-cinc sol·licituds van rebre una subvenció. No hi ha evidència justificativa d'aquestes modificacions, fet que incompleix l'article 94 del TRLFPC.

### **Revisió d'expedients individuals**

- En un expedient (59) la Memòria del projecte està poc detallada, no concreta el calendari i el pressupost presentat no s'ajusta a les dades de la sol·licitud.
- En set expedients (35, 37, 39, 40, 42, 47 i 55) falta la Memòria d'activitats dels tres darrers anys, fet que incompleix les bases de la convocatòria.
- En un expedient (48) no hi ha l'aprovació de l'actualització del pressupost. Les bases de la convocatòria estableixen que qualsevol canvi en el projecte o calendari presentat s'ha de notificar per escrit a l'EADC, la qual valorarà la modificació i la pot acceptar si no comporta canvis substancials ni representa un incompliment dels requisits i condicions establerts en les bases. L'EADC ha de comunicar per escrit la seva acceptació o no acceptació. Els canvis no comunicats o no acceptats poden fer que la persona beneficiària incompleixi les condicions, la qual cosa pot donar lloc al reintegrament total o parcial de l'ajut.

---

1. La documentació facilitada per l'EADC inclou la valoració individual de cada projecte realitzada per un dels membres de la comissió assessora. No hi ha, però, cap evidència de l'acceptació per part de la comissió d'aquestes valoracions fetes pels seus membres de forma individual. En molts casos la valoració assignada pel membre de la comissió difereix de la que consta en la proposta d'adjudicació no signada de la comissió, sense que hi hagi cap documentació justificativa d'aquestes diferències. Aquesta observació és aplicable a totes les convocatòries de l'exercici 2008.

- En set expedients (39, 49, 50, 52, 54, 57 i 59) el pressupost inicial es va reduir significativament, tal com s'observa en el quadre següent:

| Núm. expedient | Pressupost inicial | Pressupost actualitzat | Cost activitat | Import subvenció | Reducció pressupost (%) | Subvenció / pressupost inicial (%) | Subvenció / pressupost actualitzat (%) | Subvenció / cost de l'activitat (%) |
|----------------|--------------------|------------------------|----------------|------------------|-------------------------|------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------|
| 39             | 380.146            | 165.360                | 167.612        | 130.000          | 56,50                   | 34,20                              | 78,62                                  | 77,56                               |
| 49             | 314.894            | 146.221                | 155.624        | 60.000           | 53,57                   | 19,05                              | 41,03                                  | 38,55                               |
| 50             | 313.500            | 170.635                | 159.012        | 60.000           | 45,57                   | 19,14                              | 35,16                                  | 37,73                               |
| 52             | 298.000            | 198.027                | 136.518        | 50.000           | 33,55                   | 16,78                              | 25,25                                  | 36,63                               |
| 54             | 285.000            | 182.748                | 156.094        | 50.000           | 35,88                   | 17,54                              | 27,36                                  | 32,03                               |
| 57             | 86.280             | 47.780                 | 42.780         | 15.000           | 44,62                   | 17,39                              | 31,39                                  | 35,06                               |
| 59             | 53.220             | 31.990                 | 29.859         | 10.000           | 39,89                   | 18,79                              | 31,26                                  | 33,49                               |

Imports en euros.

Font: Elaboració pròpia.

Aquesta reducció del pressupost i del cost total de l'activitat fa que el pes de la subvenció augmenti considerablement si es compara amb el pressupost actualitzat i amb el cost total de l'activitat respecte al pressupost inicial. En el cas de l'expedient 39, la subvenció que representava un 34,20% del pressupost inicial, va acabar finançant un 77,56% del cost de l'activitat; en els altres casos, el canvi no és tan gran però el seu pes, en general, es duplica.

- En cap dels nou expedients revisats (51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58 i 59) d'import inferior a 60.000€ no hi ha evidència que l'EADC hagi fet la comprovació de la correcta aplicació dels fons amb la sol·licitud de determinats justificants mitjançant la tècnica del mostreig combinat, tal com preveuen les bases de la convocatòria.
- En cinc expedients (37, 39, 41, 43 i 52) en la Memòria d'activitats falta la valoració de les activitats i de l'assoliment dels objectius.
- En dos expedients (41 i 48) la Memòria justificativa de l'activitat és incompleta; en un expedient (59) la Memòria és confusa pel que fa al pressupost inicial presentat.
- En cinc expedients (36, 44, 49, 52 i 58) la relació de factures justificativa de l'activitat presenta diverses deficiències com per exemple la manca de la data de pagament o la presentació d'imports amb la inclusió de l'IVA.
- En un expedient (50), l'informe de revisió de l'activitat fet per un auditor extern no fa esment dels ingressos de l'activitat. En un expedient (41) el llistat de factures presentat no inclou la data de pagament i l'IVA no està separat.
- En quatre expedients (44, 47, 57 i 58) la documentació justificativa de la subvenció es va presentar fora de termini.

## **Publicitat**

- El 2 de desembre del 2009 es van publicar en el DOGC les subvencions atorgades d'aquesta convocatòria, superiors a 3.000 € (vegeu apartat 2.3.1.1).

### **2.3.2. Exhibició**

#### **2.3.2.1. Subvencions d'exhibició 2007**

Mitjançant la Resolució CMC/883/2007, del 20 de març, es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'EADC, pel qual es convoca concurs públic per a la concessió de fons per a l'exhibició, difusió i divulgació de produccions culturals de caràcter professional durant l'any 2007.

Aquesta convocatòria té per objecte impulsar i contribuir a l'exhibició, difusió i divulgació de produccions culturals de caràcter professional en tots els àmbits de la creació i el pensament contemporani, en l'àmbit nacional i internacional: arquitectura i disseny, arts escèniques (arts de carrer, circ contemporani, dansa, noves tendències escèniques, performance), arts plàstiques (pintura, escultura, gravat, etc.), arts visuals (cinema, fotografia, vídeo i formats documentals), noves tecnologies, música i art sonor, pensament i cultura científica, nous moviments culturals i nous llenguatges artístics i textuais. Aquesta línia de subvencions té quatre modalitats: suport a propostes culturals que afavoreixin el treball i el diàleg entre les diferents disciplines i tendències de la creació i el pensament contemporanis, i que promoguin la formació, la divulgació del coneixement i el debat; suport a l'organització i realització d'esdeveniments que realitzin la seva presentació pública en totes les seves variants i formats (exposicions, festivals, cicles, mostres, certàmens, presentacions o concursos que no tinguin caràcter comercial); suport a la creació o manteniment d'arxius documentals de la cultura contemporània, i suport a publicacions independents impreses o electròniques que tenen l'objectiu de documentar i/o divulgar la creació artística i/o el pensament contemporani, així com el treball artístic que pren el format de publicació impresa o electrònica. Els fons constitueixen una dotació no proporcional a les despeses.

La dotació màxima de la convocatòria és de 700.000 € ampliables. El 17 de juliol del 2007 el Consell d'Administració de l'EADC va acordar modificar la dotació pressupostària, que va quedar fixada en un import màxim d'1.525.000 €.

A la convocatòria s'hi van presentar 246 sol·licituds, de les quals se'n van admetre 233. D'aquestes, 118 van rebre subvenció.

El detall per modalitats de les subvencions atorgades és el següent:

| Modalitat                                                                      | Nombre     | Import atorgat   |
|--------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------|
| Propostes culturals per afavorir treball i diàleg entre disciplines de creació | 12         | 118.000          |
| Organització i realització d'esdeveniments                                     | 93         | 1.339.400        |
| Creació o manteniment d'arxius documentals de la cultura contemporània         | 1          | 8.000            |
| Publicacions independents per documentar / divulgar la creació artística       | 12         | 59.600           |
| <b>Total</b>                                                                   | <b>118</b> | <b>1.525.000</b> |

Imports en euros.

Font: Elaboració pròpia.

S'ha analitzat una mostra de cinc expedients, per un import de 200.000 €.

De l'anàlisi realitzada es fan les següents observacions:

### Bases de la convocatòria

- Les bases de la convocatòria estableixen que els beneficiaris de fons d'import inferior a 60.000 € no han de presentar les factures ni documents acreditatius dels pagaments (vegeu apartat 2.3.1.1).

### Atorgament

- Les bases de la convocatòria estableixen que els projectes presentats seran valorats per una comissió assessora integrada per tècnics experts en els diferents àmbits de la cultura designats pel Consell d'Administració de l'EADC. La comissió realitzarà l'estudi i avaluació dels projectes i elaborarà una proposta de resolució que ha de ser motivada en aplicació dels criteris que preveuen les bases de la convocatòria i ha d'indicar la quantia dels fons (vegeu apartat 2.3.1.1).

De la revisió de la documentació facilitada per la EADC es conclou que, si bé en els expedients individuals s'inclou una fitxa de valoració dels projectes feta per la comissió assessora, no hi ha una proposta general de resolució de la convocatòria en els termes establerts en les bases. L'acta sense signar de la comissió assessora no fa referència a cap acord pres ni a la forma de valoració utilitzada per als diversos criteris establerts en les bases de la convocatòria. D'altra banda, la proposta d'adjudicació del Consell d'Administració inclou les valoracions dels projectes però aquestes no estan motivades, fet que incompleix l'article 94 del TRLFPC. De l'anàlisi de les valoracions dels projectes i de la proposta d'adjudicació efectuada pel Consell d'Administració s'observa que no hi ha una correlació entre les puntuacions dels projectes i els imports atorgats i tampoc no hi ha correlació entre l'import sol·licitat, el pressupost del projecte i l'import atorgat.

### **Revisió d'expedients individuals**

- En un expedient (63) falta el certificat de no tenir deutes amb la Seguretat Social.
- En un expedient (62) falta la Memòria d'activitats dels tres darrers anys, fet que incompleix les bases de la convocatòria.
- En un expedient (60) el pressupost inicial era poc realista i posteriorment es va reduir significativament.
- En cap dels tres expedients revisats (62, 63 i 64) d'import inferior a 60.000€ no hi ha evidència que l'EADC hagi fet la comprovació de la correcta aplicació dels fons amb la sol·licitud de determinats justificants mitjançant la tècnica del mostreig combinat, tal com preveuen les bases de la convocatòria.
- En dos expedients (63 i 64) en la Memòria d'activitats falta el pressupost d'ingressos.
- En un expedient (62) la relació de factures justificativa de l'activitat es va presentar tres mesos i vint-i-un dies fora de termini.

### **Publicitat**

- El 29 de gener del 2009 es van publicar en el DOGC les subvencions atorgades d'aquesta convocatòria superiors a 6.000€ (vegeu apartat 2.3.1.1).

#### **2.3.2.2. Subvencions biennals per al període 2006-2007**

Mitjançant la Resolució CMC/838/2006, del 17 de març, es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'EADC, pel qual es convoca concurs públic per a la concessió de fons per a l'exhibició, difusió i divulgació de produccions culturals de caràcter professional durant l'any 2006.

La dotació màxima de la convocatòria és de 2.400.000€ (2.000.000€ per al 2006 i 400.000€ per al 2007) ampliables.

### **Bases de la convocatòria**

- Les bases de la convocatòria estableixen que les sol·licituds es valoraran d'acord amb deu criteris de valoració. Aquests criteris no estan ponderats.

## Revisió d'expedients individuals

De la revisió d'un expedient (65) amb una despesa l'any 2007 de 80.000€ es fan les següents consideracions:

- Falta el currículum o Memòria d'activitats dels tres darrers anys.
- No es justifica el cost total de l'activitat subvencionada sinó únicament la subvenció atorgada, fet que incompleix l'article 30 de la LGS i les bases de la convocatòria.
- En aquest expedient la subvenció atorgada representa un 80,84% del seu pressupost. Les bases de la convocatòria estableixen que els fons de la subvenció constitueixen una dotació econòmica no proporcional a les despeses i fins a un màxim d'un 50% del cost total de l'activitat, tot i que, excepcionalment es podrà superar aquest límit si la naturalesa del projecte ho justifica. En l'expedient no hi consta cap justificació.

## Publicitat

- El 29 de gener del 2009 es van publicar en el DOGC les subvencions atorgades d'aquesta convocatòria superiors a 3.000 € (vegeu apartat 2.3.1.1).

### 2.3.2.3. Subvencions d'exhibició 2008

Mitjançant la Resolució CMC/611/2008, del 18 de febrer, es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'EADC, pel qual es convoca concurs públic per a la concessió de fons per a l'exhibició, difusió i divulgació de produccions culturals de caràcter professional durant l'any 2008. L'objecte i les modalitats d'aquesta convocatòria són els mateixos que els de la convocatòria d'exhibició de l'any 2007.

La dotació màxima de la convocatòria és de 700.000€ ampliables. El 3 de juny del 2008 el Consell d'Administració de l'EADC va acordar modificar la dotació pressupostària, que va quedar fixada en un import màxim de 800.000€.

A la convocatòria s'hi van presentar 200 sol·licituds, de les quals se'n van admetre 178. D'aquestes, 76 van rebre subvenció.

El detall per modalitats de les subvencions atorgades és el següent:

| Modalitat                                                                      | Nombre    | Import atorgat |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------|
| Propostes culturals per afavorir treball i diàleg entre disciplines de creació | 15        | 132.500        |
| Organització i realització d'esdeveniments                                     | 44        | 576.500        |
| Creació o manteniment d'arxius documentals de la cultura contemporània         | 3         | 21.000         |
| Publicacions independents per documentar/divulgar la creació artística         | 14        | 70.000         |
| <b>Total</b>                                                                   | <b>76</b> | <b>800.000</b> |

Imports en euros.

Font: Elaboració pròpia.

S'ha analitzat una mostra de cinc expedients, amb un import atorgat de 101.000 €.

De l'anàlisi realitzada es fan les següents observacions:

### **Bases de la convocatòria**

- Les bases de la convocatòria estableixen que els beneficiaris de fons d'import inferior a 60.000 € no han de presentar factures ni comprovants de pagament i que els beneficiaris de fons d'import igual o superior a 60.000 € han de presentar un informe d'auditoria (vegeu apartat 2.3.1.4).

### **Atorgament**

- Les bases de la convocatòria estableixen que els projectes presentats seran valorats per una comissió assessora integrada per tècnics experts en els diferents àmbits de la cultura designats pel Consell d'Administració de l'EADC. La comissió realitzarà l'estudi i avaluació dels projectes i elaborarà una proposta de resolució que ha de ser motivada en aplicació dels criteris que preveuen les bases de la convocatòria i ha d'indicar la quantia dels fons (vegeu apartat 2.3.1.4).

De la revisió de la documentació facilitada per l'EADC es conclou que si bé hi ha una proposta no signada de resolució de la convocatòria, en els termes establerts en les bases, que inclou la proposta d'adjudicació de la comissió assessora i les valoracions dels projectes, aquestes no estan motivades. L'acta sense signar de la comissió assessora no fa referència a cap acord pres ni a la forma de valoració utilitzada per als diversos criteris establerts en les bases de la convocatòria. De l'anàlisi de les valoracions dels projectes i de la proposta d'adjudicació efectuada pel Consell d'Administració s'observa que no hi ha una correlació entre les puntuacions dels projectes i els imports atorgats i tampoc no hi ha correlació entre l'import sol·licitat, el pressupost del projecte i l'import atorgat.

- Les bases de la convocatòria estableixen que la puntuació mínima per poder optar als fons sol·licitats és de 5 punts. El Consell d'Administració va acordar atorgar les subvencions a projectes amb una puntuació igual o superior a 5,5 punts. Aquest acord no està motivat.
- Nou sol·licituds que van obtenir una puntuació inferior a 5 punts i deu que van obtenir una puntuació igual o superior a 5 punts i inferior a 5,5 punts segons la valoració de la comissió assessora, van rebre subvenció per acord del Consell d'Administració. No obstant això, no hi ha justificació escrita de la decisió del Consell d'Administració, fet que incompleix l'article 94 del TRLFPC.
- El Consell d'Administració de l'EADC va modificar a la baixa les puntuacions de vint-i-set sol·licituds que havien estat valorades per la comissió assessora amb una nota superior o igual a 5,5 punts i els va assignar una puntuació inferior a 5,5 punts, per la qual cosa no van rebre subvenció. Aquestes modificacions no estan motivades.

### **Revisió d'expedients individuals**

- Les bases de la convocatòria estableixen que els beneficiaris de fons d'import inferior a 60.000 € han de presentar el certificat d'estar al corrent d'obligacions amb la Seguretat Social i que l'EADC comprovarà d'ofici que estan al corrent d'obligacions tributàries amb Hisenda i amb la Generalitat. En un expedient (66) falta el certificat de no tenir deutes amb la Seguretat Social i no hi ha evidència de la comprovació realitzada per l'EADC.
- En els cinc expedients fiscalitzats (66, 67, 68, 69 i 70) falta la Memòria d'activitats dels tres darrers anys, fet que incompleix el que estableixen les bases de la convocatòria.
- En un expedient (68) el pressupost inicial es va reduir en un 75,27%, fet que va provocar que la subvenció atorgada de 15.000 €, que representava un 9,02% del pressupost inicial, representés un 36,50 % del cost de l'activitat.
- En cap dels cinc expedients revisats (66, 67, 68, 69 i 70) d'import inferior a 60.000 € no hi ha evidència que l'EADC hagi comprovat l'aplicació correcta dels fons amb la sol·licitud de determinats justificants mitjançant la tècnica del mostreig combinat, tal com preveuen les bases de la convocatòria.
- En un expedient (69) no es va justificar la subvenció. L'EADC va incoar, en data 13 de juliol del 2009, un expedient de revocació total de l'ajut atorgat per un import de 10.000 €.

### **Publicitat**

- El 2 de desembre del 2009 es van publicar en el DOGC les subvencions atorgades d'aquesta convocatòria superiors a 3.000 € (vegeu apartat 2.3.1.1).

### **2.3.3. Recerca i creació**

#### **2.3.3.1. Subvencions de recerca i creació 2007**

Mitjançant la Resolució CMC/1224/2007, del 23 d'abril, es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'EADC, pel qual es convoca concurs públic per a la concessió de fons per a la recerca i creació en àmbits artístics i de pensament contemporanis durant l'any 2007.

L'objecte de la convocatòria és donar suport a la recerca, la investigació, l'experimentació i la creació en tots els àmbits artístics i de pensament contemporanis: arquitectura i disseny, arts escèniques (arts de carrer, circ contemporani, dansa, noves tendències escèniques, performance, noves escenes, etc.), arts plàstiques (pintura, escultura, gravat, etc.), arts

visuals (cinema, fotografia, vídeo i formats documentals), noves tecnologies, música i art sonor, pensament i cultura científica, nous moviments culturals i nous llenguatges artístics i textuais. Aquesta línia de fons té dues modalitats: fons per a la recerca destinats a sol·licitants que portin a terme un projecte de recerca en el marc de la investigació, experimentació o estudi teòric i que tinguin per objectiu desenvolupar activitats d'investigació, anàlisi, crítica o comissariat; i fons per a la conceptualització de projectes artístics i culturals que abasten la part del procés de treball previ a la producció en relació a projectes de composició coreogràfica, composicions musicals, dramatúrgies, guions per audiovisuals, projectes textuais, creació de projectes visuals, realització de projectes plàstics. Els fons constitueixen una dotació no proporcional a les despeses.

La dotació màxima de la convocatòria és de 500.000 € ampliables.

A la convocatòria s'hi van presentar 304 sol·licituds, de les quals se'n van admetre 260. D'aquestes, 72 van rebre subvenció.

El detall per modalitats de les subvencions atorgades és el següent:

| Modalitat    | Nombre    | Import atorgat |
|--------------|-----------|----------------|
| Recerca      | 35        | 279.000        |
| Creació      | 37        | 221.000        |
| <b>Total</b> | <b>72</b> | <b>500.000</b> |

Imports en euros.

Font: Elaboració pròpia.

S'ha analitzat una mostra de dos expedients, amb un import atorgat de 10.500 €.

De l'anàlisi realitzada es fan les següents observacions:

### **Bases de la convocatòria**

- Les bases de la convocatòria estableixen que els beneficiaris de fons d'import inferior a 60.000 € no han de presentar les factures ni documents acreditatius dels pagaments (vegeu apartat 2.3.1.1).

### **Atorgament**

- Les bases de la convocatòria estableixen que els projectes presentats seran valorats per una comissió assessora integrada per tècnics experts en els diferents àmbits de la cultura designats pel Consell d'Administració de l'EADC. La comissió realitzarà l'estudi i avaluació dels projectes i elaborarà una proposta de resolució que ha de ser motivada en aplicació dels criteris que preveuen les bases de la convocatòria i ha d'indicar la quantia dels fons (vegeu apartat 2.3.1.1). No existeixen actes de la comissió assessora.

De la revisió de la documentació facilitada per la EADC es conclou que, si bé en els expedients individuals s'inclou una fitxa de valoració dels projectes feta per la comissió assessora, no hi ha una proposta general de resolució de la convocatòria en els termes establerts en les bases. D'altra banda, la proposta d'adjudicació del Consell d'Administració inclou les valoracions dels projectes però aquestes no estan motivades, fet que incompleix l'article 94 del TRLFPC. De l'anàlisi de les valoracions dels projectes i de la proposta d'adjudicació efectuada pel Consell d'Administració s'observa que no hi ha una correlació entre les puntuacions dels projectes i els imports atorgats i tampoc no hi ha correlació entre l'import sol·licitat, el pressupost del projecte i l'import atorgat.

- D'acord amb les bases, la puntuació mínima per optar als fons és de 5 punts. El Consell d'Administració va atorgar fons a les sol·licituds amb una puntuació mínima de 6 punts sense que hi hagi justificació documental d'aquesta decisió.

### **Revisió d'expedients individuals**

- En cap dels dos expedients revisats (71 i 72) no hi ha evidència que l'EADC hagi comprovat l'aplicació correcta dels fons amb la sol·licitud de determinats justificants mitjançant la tècnica del mostreig combinat, tal com preveuen les bases de la convocatòria.
- En un expedient (71) part de la documentació va ser presentada fora de termini.

### **Publicitat**

- El 29 de gener del 2009 es van publicar en el DOGC les subvencions atorgades d'aquesta convocatòria superiors a 3.000 € (vegeu apartat 2.3.1.1).

#### **2.3.3.2. Subvencions biennals per al període 2006-2007**

Mitjançant Resolució CLT/764/2006, del 20 de març, es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'EADC, pel qual es convoca concurs públic per a la concessió de fons per a la recerca i creació en àmbits artístics i de pensament contemporanis durant l'any 2006.

La dotació màxima de la convocatòria és de 650.000 € (500.000 € per al 2006 i 150.000 € per al 2007) ampliables.

S'ha analitzat un expedient, amb una despesa l'any 2007 de 15.000 €, del qual es fan les següents observacions:

**Revisió d'expedients individuals**

- La relació de factures justificativa de la subvenció no inclou la data de pagament, fet que incompleix els articles 30 i 32 de la LGS i les bases de la convocatòria.
- No hi ha còpia de les factures ni dels documents de pagament.

**Publicitat**

- El 29 de gener del 2009 es van publicar en el DOGC les subvencions atorgades d'aquesta convocatòria superiors a 3.000 € (vegeu apartat 2.3.1.1).

**2.3.3.3. Subvencions de recerca i creació 2008**

Mitjançant la Resolució CMC/610/2008, del 18 de febrer, es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'EADC, pel qual es convoca concurs públic per a la concessió de fons per a la recerca i creació en àmbits artístics i de pensament contemporanis durant l'any 2008.

L'objecte i modalitats d'aquesta convocatòria són els mateixos que els de la convocatòria del 2007.

La dotació màxima de la convocatòria és de 500.000 € ampliables.

A la convocatòria s'hi van presentar 205 sol·licituds, de les quals se'n van admetre 197. D'aquestes, 68 van rebre subvenció.

El detall per modalitats de les subvencions atorgades és el següent:

| Modalitat    | Nombre    | Import atorgat |
|--------------|-----------|----------------|
| Recerca      | 20        | 198.700        |
| Creació      | 48        | 301.300        |
| <b>Total</b> | <b>68</b> | <b>500.000</b> |

Imports en euros.

Font: Elaboració pròpia.

S'ha analitzat una mostra de tres expedients, amb un import atorgat de 30.500 €.

De l'anàlisi realitzada es fan les següents observacions:

**Bases de la convocatòria**

- Les bases de la convocatòria estableixen que els beneficiaris de fons d'import inferior a 60.000 € no han de presentar factures ni comprovants de pagament i que els bene-

ficiaris de fons d'import igual o superior a 60.000€ han de presentar un informe d'auditoria (vegeu apartat 2.3.1.4).

### **Atorgament**

- Les bases de la convocatòria estableixen que els projectes presentats seran valorats per una comissió assessora integrada per tècnics experts en els diferents àmbits de la cultura designats pel Consell d'Administració de l'EADC. La comissió realitzarà l'estudi i avaluació dels projectes i elaborarà una proposta de resolució que ha de ser motivada en aplicació dels criteris que preveuen les bases de la convocatòria i ha d'indicar la quantia dels fons (vegeu apartat 2.3.1.4). No hi ha actes de les reunions de la comissió assessora.

De la revisió de la documentació facilitada per l'EADC es conclou que si bé hi ha una proposta general de resolució de la convocatòria, en els termes establerts en les bases, que inclou la proposta d'adjudicació no signada de la comissió assessora i les valoracions dels projectes, aquestes no estan motivades. De l'anàlisi de les valoracions dels projectes i de la proposta d'adjudicació efectuada pel Consell d'Administració s'observa que no hi ha una correlació entre les puntuacions dels projectes i els imports atorgats i tampoc no hi ha correlació entre l'import sol·licitat, el pressupost del projecte i l'import atorgat.

- Les bases de la convocatòria estableixen que la puntuació mínima per poder optar als fons sol·licitats és de 5 punts. El Consell d'Administració va acordar atorgar les subvencions a projectes amb una puntuació igual o superior a 7 punts en la modalitat de recerca –excepte en dos casos, en els quals van rebre subvenció sol·licituds amb 6 i 6,6 punts– i de 6 punts en la modalitat de creació. Aquests acords no estan motivats.
- El Consell d'Administració va modificar a l'alça la puntuació de dues sol·licituds de la modalitat de recerca que havien estat valorades amb 5,5 i 6,5 punts per la comissió assessora i els va assignar una puntuació de 7, de forma que van rebre subvenció. Aquestes modificacions no estan motivades.
- El Consell d'Administració va modificar a la baixa la puntuació de tres sol·licituds de la modalitat de recerca que havien estat valorades amb 7 o més punts per la comissió assessora, de forma que els va assignar una puntuació inferior a 7 punts i no van rebre subvenció. Aquestes modificacions no estan motivades.
- El Consell d'Administració va modificar a l'alça la puntuació de cinc sol·licituds de la modalitat de creació que havien estat valorades amb una puntuació inferior a 6 punts per la comissió assessora, i els va assignar una puntuació igual o superior a 6 punts, de forma que van rebre subvenció. Aquestes modificacions no estan motivades.

- El Consell d'Administració va modificar a la baixa la puntuació d'una sol·licitud de la modalitat de creació que havia estat valorada amb una puntuació de 6,5 punts per la comissió assessora i li va assignar una puntuació inferior a 6 punts, per la qual cosa no va rebre subvenció. Aquesta modificació no està motivada.

### **Revisió d'expedients individuals**

- En cap dels tres expedients revisats (74, 75 i 76) no hi ha evidència que l'EADC hagi comprovat l'aplicació correcta dels fons amb la sol·licitud de determinats justificants mitjançant la tècnica del mostreig combinat, tal com preveuen les bases de la convocatòria.
- En un expedient (74) una part de la documentació justificativa de la subvenció va ser presentada un mes i onze dies fora de termini.

### **Publicitat**

- El 2 de desembre del 2009 es van publicar en el DOGC les subvencions atorgades d'aquesta convocatòria superiors a 3.000 € (vegeu apartat 2.3.1.1).

## **2.3.4. Producció**

### **2.3.4.1. Subvencions de producció 2007**

Mitjançant la Resolució CMC/882/2007, del 20 de març, es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'EADC, pel qual es convoca concurs públic per a la concessió de fons per a la producció de projectes artístics i de pensament contemporani de caràcter professional durant l'any 2007.

L'objecte d'aquesta convocatòria és donar suport a la producció de caràcter professional en tots els àmbits artístics i de pensament contemporanis: arquitectura i disseny, arts escèniques (arts de carrer, circ contemporani, dansa, noves tendències escèniques, performance), arts plàstiques (pintura, escultura, gravat), arts visuals (cinema, fotografia, vídeo, formats documentals), noves tecnologies, música i art sonor, pensament i cultura científica, nous moviments culturals i nous llenguatges artístics i textuais. Són fons destinats a la realització de projectes artístics i culturals que abasten la part del procés de treball que materialitza una creació. Aquesta línia de fons té tres modalitats: fons per a produccions amb presentació pública i coproduccions; fons per a produccions que portin implícites gires, i fons per a produccions d'artistes visuals. Els fons constitueixen una dotació no proporcional a les despeses.

La dotació màxima de la convocatòria és de 500.000 € ampliables.

A la convocatòria s'hi van presentar 206 sol·licituds de les quals se'n van admetre 186. D'aquestes, 58 van rebre subvenció.

El detall per modalitats de les subvencions atorgades és el següent:

| Modalitat                                           | Nombre    | Import atorgat |
|-----------------------------------------------------|-----------|----------------|
| Produccions amb presentació pública i coproduccions | 40        | 351.600        |
| Produccions amb gires                               | 4         | 33.500         |
| Produccions d'artistes visuals                      | 14        | 114.900        |
| <b>Total</b>                                        | <b>58</b> | <b>500.000</b> |

Imports en euros.

Font: Elaboració pròpia.

S'ha analitzat una mostra de quatre expedients, amb un import atorgat de 36.600 €.

De l'anàlisi realitzada es fan les següents observacions:

### **Bases de la convocatòria**

- Les bases de la convocatòria estableixen que els beneficiaris de fons d'import inferior a 60.000 € no han de presentar les factures ni documents acreditatius dels pagaments (vegeu apartat 2.3.1.1).

### **Atorgament**

- Les bases de la convocatòria estableixen que els projectes presentats seran valorats per una comissió assessora integrada per tècnics experts en els diferents àmbits de la cultura designats pel Consell d'Administració de l'EADC. La comissió realitzarà l'estudi i avaluació dels projectes i elaborarà una proposta de resolució que ha de ser motivada en aplicació dels criteris que preveuen les bases de la convocatòria i ha d'indicar la quantia dels fons.

De la revisió de la documentació facilitada per la EADC es conclou que, si bé en els expedients individuals s'inclou una fitxa de valoració dels projectes feta per la comissió assessora, no hi ha una proposta general de resolució de la convocatòria en els termes establerts en les bases. Tampoc no hi ha actes de les reunions de la comissió assessora. D'altra banda, la proposta d'adjudicació del Consell d'Administració inclou les valoracions dels projectes però aquestes no estan motivades, fet que incompleix l'article 94 del TRLFPC. De l'anàlisi de les valoracions dels projectes i de la proposta d'adjudicació efectuada pel Consell d'Administració s'observa que no hi ha una correlació entre les puntuacions dels projectes i els imports atorgats i tampoc no hi ha correlació entre l'import sol·licitat, el pressupost del projecte i l'import atorgat.

**Revisió d'expedients individuals**

- En dos expedients (78 i 80) el pressupost presentat es va reduir significativament. En l'expedient 78 el pressupost inicial era de 84.000 € i la subvenció sol·licitada de 25.000 € (29,76%); el pressupost final va ser de 21.106 € (reducció del 74,87%) i la subvenció concedida de 12.000 € (56,86% del pressupost definitiu). En l'expedient 80 el pressupost inicial de 23.500 € es va reduir a 6.600 €; la subvenció sol·licitada era de 19.900 € (84,68% del pressupost inicial) i l'atorgada va ser de 3.600 € (54,55% del pressupost definitiu). En ambdós casos, les reduccions del pressupost de l'activitat es justifiquen per no haver obtingut part del finançament previst.
- En cap dels quatre expedients revisats (77, 78, 79 i 80) no hi ha evidència que l'EADC hagi comprovat l'aplicació correcta dels fons amb sol·licitud de determinats justificants mitjançant la tècnica del mostreig combinat, tal com preveuen les bases de la convocatòria.
- En dos expedients (77 i 79) en el llistat de factures justificatives de l'activitat falta la data de pagament.
- En un expedient (77) una part de la documentació justificativa de l'activitat es va presentar fora de termini i falta la declaració del responsable de l'activitat del cost total del projecte.
- En un expedient (78) l'activitat només es va realitzar en part l'exercici 2007, fet que incompleix les bases de la convocatòria. D'acord amb la Memòria justificativa de l'activitat, s'havien de fer nou maquetes entre juliol i desembre del 2007, però només se'n van fer cinc i les quatre restants van quedar pendents a l'espera d'obtenir noves fonts de finançament.

**Publicitat**

- El 29 de gener del 2009 es van publicar en el DOGC les subvencions atorgades d'aquesta convocatòria superiors a 3.000 € (vegeu apartat 2.3.1.1).

**2.3.4.2. Subvencions biennals per al període 2006-2007**

Mitjançant la Resolució CLT/710/2006, del 13 de març, es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'EADC, pel qual es convoca concurs públic per a la concessió de fons per a la producció de projectes artístics i de pensament contemporani de caràcter professional durant l'any 2006.

La dotació màxima és d'1.070.000 € (800.000 € per al 2006 i 270.000 € per al 2007) ampliables.

S'ha analitzat un expedient per import de 18.000 €.

De l'anàlisi realitzada es fan les següents observacions:

#### **Revisió d'expedients individuals**

- El beneficiari només ha justificat l'import de la subvenció rebuda i no el cost total de l'activitat, fet que incompleix els articles 30 i 31 de la LGS i les bases de la convocatòria. Els articles 30 i 31 de la LGS estableixen que l'incompliment de l'obligació de justificació o la justificació insuficient comportarà el reintegrament. L'EADC no ha iniciat cap expedient de reintegrament en relació amb l'expedient fiscalitzat.
- En el llistat de factures presentat com a justificant de l'activitat falta la data de pagament.
- En el material promocional editat falta el logotip del Departament competent en l'àmbit cultural.

#### **Publicitat**

- El 29 de gener del 2009 es van publicar en el DOGC les subvencions atorgades d'aquesta convocatòria superiors a 3.000 € (vegeu apartat 2.3.1.1).

#### **2.3.4.3. Subvencions de Producció 2008**

Mitjançant Resolució CMC/612/2008, del 18 de febrer, es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'EADC, pel qual es convoca concurs públic per a la concessió de fons per a la producció de projectes artístics i de pensament contemporani de caràcter professional durant l'any 2008.

L'objecte i les modalitats d'aquesta convocatòria són els mateixos que els de la convocatòria de producció del 2007.

La dotació màxima de la convocatòria és de 300.000 € ampliables.

En data 3 de juny del 2008, el Consell d'Administració de l'EADC va acordar modificar la dotació pressupostària, que va quedar fixada en un import màxim de 500.000 €.

A la convocatòria s'hi van presentar 185 sol·licituds, de les quals se'n van admetre 167. D'aquestes, 54 van rebre subvenció.

El detall per modalitats de les subvencions atorgades és el següent:

| Modalitat                                           | Nombre    | Import atorgat |
|-----------------------------------------------------|-----------|----------------|
| Produccions amb presentació pública i coproduccions | 31        | 299.500        |
| Produccions amb gires                               | 4         | 43.000         |
| Produccions d'artistes visuals                      | 19        | 157.500        |
| <b>Total</b>                                        | <b>54</b> | <b>500.000</b> |

Imports en euros.

Font: Elaboració pròpia.

S'ha analitzat un expedient de 12.000 €.

De l'anàlisi realitzada es fan les següents observacions:

### Bases de la convocatòria

- Les bases de la convocatòria estableixen que els beneficiaris de fons d'import inferior a 60.000 € no hauran de presentar factures ni comprovants de pagament i que els beneficiaris de fons d'import igual o superior a 60.000 € hauran de presentar un informe d'auditor (vegeu apartat 2.3.1.4).

### Atorgament

- Les bases de la convocatòria estableixen que els projectes presentats seran valorats per una comissió assessora integrada per tècnics experts en els diferents àmbits de la cultura designats pel Consell d'Administració de l'EADC. La comissió realitzarà l'estudi i avaluació dels projectes i elaborarà una proposta de resolució que ha de ser motivada en aplicació dels criteris que preveuen les bases de la convocatòria. No existeixen actes de les reunions de les comissions assessores.

De la revisió de la documentació facilitada per la EADC es conclou que, si bé hi ha una proposta general de resolució no signada de la convocatòria en els termes establerts en les bases, que inclou la proposta d'adjudicació de la comissió assessora i les valoracions dels projectes, aquestes no estan motivades. De l'anàlisi de les valoracions dels projectes i de la proposta d'adjudicació efectuada pel Consell d'Administració s'observa que no hi ha una correlació entre les puntuacions dels projectes i els imports atorgats ni tampoc hi ha correlació entre l'import sol·licitat, el pressupost del projecte i l'import atorgat.

- Les bases de la convocatòria estableixen que la puntuació mínima per optar als fons sol·licitats és de 5 punts. El Consell d'Administració va acordar atorgar les subvencions a les sol·licituds amb una puntuació igual o superior a 6,7 punts. Aquest acord no està motivat.

- El Consell d'Administració va modificar a l'alça la puntuació de cinc sol·licituds que havien estat valorades per sota de 6,7 punts per la comissió assessora i els va assignar una puntuació igual o superior a 6,75 punts, de tal manera que van rebre subvenció quan d'acord amb la puntuació original no n'haurien rebut. Aquestes modificacions no estan motivades.

### **Revisió d'expedients individuals**

- En l'expedient revisat (82) no s'ha trobat cap incidència.

### **Publicitat**

- El 2 de desembre del 2009 es van publicar en el DOGC les subvencions atorgades d'aquesta convocatòria superiors a 3.000 € (vegeu apartat 2.3.1.1).

## **2.3.5. Euroregió**

### **2.3.5.1. Subvencions Euroregió 2007**

Mitjançant la Resolució CMC/1110/2007, del 10 d'abril, es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'EADC, pel qual es convoca concurs públic per a la concessió de fons per a projectes artístics i de pensament contemporani de caràcter professional que es realitzin conjuntament amb altres territoris de l'Euroregió Pirineus-Mediterrània durant l'any 2007.

L'objecte de la convocatòria és donar suport a projectes artístics i de pensament contemporanis de caràcter professional en els quals participin agents culturals de territoris implicats en l'Euroregió Pirineus-Mediterrània (territoris del Llenguadoc-Rosselló, Migdia-Pirineus, Aragó, Balears i Catalunya) amb l'objectiu de fomentar i donar suport a la cooperació entre actors culturals que treballin amb els territoris implicats en tots els àmbits artístics: arquitectura i disseny, arts escèniques (arts de carrer, circ contemporani, dansa, noves tendències escèniques, performance), arts plàstiques (pintura, escultura, gravat), arts visuals (cinema, fotografia, vídeo, formats documentals), noves tecnologies, música i art sonor, pensament i cultura científica, nous moviments culturals i nous llenguatges artístics i textuais. Els fons van destinats a dues tipologies de projectes: projectes en coproducció entre agents culturals de, com a mínim, tres territoris de l'Euroregió i projectes de cooperació entre festivals, mostres, entitats, centres de creació i producció i agents culturals en general de, com a mínim, tres territoris de l'Euroregió. Els fons constitueixen una dotació no proporcional a les despeses.

La dotació màxima de la convocatòria és de 100.000 € ampliables.

A la convocatòria s'hi van presentar 12 sol·licituds, de les quals se'n van admetre 5; totes van rebre subvenció, amb un total atorgat de 69.600 €.

No s'ha revisat cap expedient d'aquesta convocatòria.

De l'anàlisi realitzada es fan les següents observacions:

### **Bases de la convocatòria**

- Les bases de la convocatòria estableixen que els beneficiaris de fons d'import inferior a 60.000 € no han de presentar les factures ni documents acreditatius dels pagaments (vegeu apartat 2.3.1.1).

### **Atorgament**

- Les bases de la convocatòria estableixen que els projectes presentats seran valorats per una comissió assessora integrada per tècnics experts en els diferents àmbits de la cultura designats pel Consell d'Administració de l'EADC. La comissió realitzarà l'estudi i avaluació dels projectes i elaborarà una proposta de resolució que ha de ser motivada en aplicació dels criteris que preveuen les bases de la convocatòria i ha d'indicar la quantia dels fons.

De la revisió de la documentació facilitada per la EADC es conclou que, si bé en els expedients individuals s'inclou una fitxa de valoració dels projectes feta per la comissió assessora, no hi ha una proposta general de resolució de la convocatòria en els termes establerts en les bases. L'acta sense signar de la comissió assessora no fa referència a cap acord pres ni a la forma de valoració utilitzada per als diversos criteris establerts en les bases de la convocatòria. D'altra banda, la proposta d'adjudicació del Consell d'Administració inclou les valoracions dels projectes però aquestes no estan motivades, fet que incompleix l'article 94 del TRLFPC. De l'anàlisi de les valoracions dels projectes i de la proposta d'adjudicació efectuada pel Consell d'Administració s'observa que no hi ha una correlació entre les puntuacions dels projectes i els imports atorgats i tampoc no hi ha correlació entre l'import sol·licitat, el pressupost del projecte i l'import atorgat.

### **Publicitat**

- El 29 de gener del 2009 es van publicar en el DOGC les subvencions atorgades d'aquesta convocatòria superiors a 3.000 € (vegeu apartat 2.3.1.1).

### 2.3.5.2. Subvencions Euroregió 2008-2009

Mitjançant la Resolució CMC/1110/2008, del 31 de març, es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'EADC, pel qual es convoca concurs públic per a la concessió de fons per a projectes artístics i de pensament contemporani de caràcter professional que es realitzin conjuntament amb altres territoris de l'Euroregió Pirineus-Mediterrània durant els anys 2008 i 2009. L'objecte i tipologia dels projectes són els mateixos que els de la convocatòria Euroregió 2007.

La dotació màxima de la convocatòria és de 150.000 € per al període 2008-2009 (100.000 € per al 2008 i 50.000 € per al 2009), ampliables.

A la convocatòria s'hi van presentar 16 sol·licituds de les quals se'n van admetre 12. D'aquestes, 11 van rebre subvenció.

El detall per modalitats de les subvencions atorgades és el següent:

| Modalitat                                                                    | Nombre    | Import atorgat |
|------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------|
| Projectes en coproducció entre agents culturals                              | 2         | 30.000         |
| Projectes en cooperació entre festivals, mostres, entitats, centres i agents | 9         | 104.000        |
| <b>Total</b>                                                                 | <b>11</b> | <b>134.000</b> |

Imports en euros.

Font: Elaboració pròpia.

S'ha analitzat un expedient amb un import de 9.000 €.

De l'anàlisi realitzada es fan les següents observacions:

#### Bases de la convocatòria

- Les bases de la convocatòria estableixen que els beneficiaris de fons d'import inferior a 60.000 € no han de presentar factures ni comprovants de pagament i que els beneficiaris de fons d'import igual o superior a 60.000 € han de presentar un informe d'auditor (vegeu apartat 2.3.1.4).

#### Atorgament

- Les bases de la convocatòria estableixen que els projectes presentats seran valorats per una comissió assessora integrada per tècnics experts en els diferents àmbits de la cultura designats pel Consell d'Administració de l'EADC. La comissió realitzarà l'estudi i avaluació dels projectes i elaborarà una proposta de resolució que ha de ser motivada en aplicació dels criteris que preveuen les bases de la convocatòria.

De la revisió de la documentació facilitada per la EADC es conclou que, si bé hi ha una proposta general no signada de resolució de la convocatòria en els termes establerts en les bases, que inclou la proposta d'adjudicació de la comissió assessora i les valoracions dels projectes, aquestes no estan motivades. L'acta sense signar de la comissió

assessora no fa referència a cap acord pres ni a la forma de valoració utilitzada per als diversos criteris establerts en les bases de la convocatòria. De l'anàlisi de les valoracions dels projectes i de la proposta d'adjudicació efectuada pel Consell d'Administració s'observa que no hi ha una correlació entre les puntuacions dels projectes i els imports atorgats ni tampoc hi ha correlació entre l'import sol·licitat, el pressupost del projecte i l'import atorgat.

- Entre els beneficiaris d'aquestes subvencions hi ha una universitat pública que va rebre 4.600 €. Les bases de la convocatòria estableixen que poden optar als fons empreses domiciliades o amb establiment permanent a Catalunya; entitats privades sense finalitat de lucre domiciliades a Catalunya; les administracions locals de Catalunya i els ens públics que en depenen, i els col·lectius de creadors o grups de recerca sense personalitat jurídica. En aquest darrer supòsit, tots els membres del col·lectiu o grup tindran la consideració de beneficiaris. En el cas esmentat, la universitat figura com a beneficiària de la subvenció quan ho haurien d'haver estat, si escau, els membres integrants dels grups de recerca.

### **Revisió d'expedients individuals**

De la revisió de l'expedient (83) es fa l'observació següent:

- Les bases de la convocatòria estableixen que per a les subvencions inferiors a 60.000 € no cal que es presentin factures (o altres documents de valor probatori equivalent) ni documentació acreditativa del pagament del cost de l'activitat. En lloc de les factures i comprovants esmentats, l'EADC comprovarà l'aplicació correcta dels fons amb la sol·licitud de determinats justificants mitjançant la tècnica del mostreig combinat. No hi ha evidència que l'EADC hagi fet aquesta comprovació.

### **Publicitat**

- El 2 de desembre del 2009 es van publicar en el DOGC les subvencions atorgades d'aquesta convocatòria superiors a 3.000 € (vegeu apartat 2.3.1.1).

## **2.3.6. Creadors en residència**

### **2.3.6.1. Subvencions Creadors en residència 2007**

Mitjançant la Resolució CMC/1578/2007, del 17 de maig, es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'EADC, pel qual es convoca concurs públic per a la concessió de fons per al programa de creadors en residència per a l'any 2007.

L'objecte de la convocatòria és donar suport i incentivar les col·laboracions entre creadors i companyies i equipaments culturals, a nivell nacional, estatal i internacional, amb els objectius de millorar les condicions per a la creació i augmentar les possibilitats de

visibilitat de creadors professionals, companyies i col·lectius i de crear una vinculació i cooperació estable entre els creadors, companyies o col·lectius i els municipis on està situat l'equipament. Les tres modalitats de la convocatòria són: fons per a projectes de recerca, creació i producció en residència portats a terme en equipaments, públics o privats de Catalunya, altres comunitats autònomes de l'Estat o de l'estranger; fons per a projectes de tots els àmbits artístics i de la creació associats a un organisme o equipament cultural especialitzat dins el territori català, i fons per a una estada a l'AXENÉO7 del Quebec per al desenvolupament d'un projecte de recerca, creació i producció per a artistes visuals en residència individual.

La dotació màxima de la convocatòria és de 400.000 € ampliables.

A la convocatòria s'hi van presentar 37 sol·licituds de les quals se'n van admetre 31. D'aquestes, 22 van rebre subvenció.

El detall per modalitats de les subvencions atorgades és el següent:

| Modalitat                                               | Nombre    | Import atorgat |
|---------------------------------------------------------|-----------|----------------|
| Projectes de recerca, creació i producció en residència | 15        | 77.500         |
| Projectes de tots els àmbits artístics i de creació     | 6         | 266.000        |
| Estada a l'AXENÉO7 del Quebec                           | 1         | 7.150          |
| <b>Total</b>                                            | <b>22</b> | <b>350.650</b> |

Imports en euros.

Font: Elaboració pròpia.

S'ha analitzat una mostra de tres expedients, amb un import atorgat de 90.900 €.

De l'anàlisi realitzada es fan les següents observacions:

### Bases de la convocatòria

- Les bases de la convocatòria estableixen que els beneficiaris de fons d'import inferior a 60.000 € no han de presentar les factures ni documents acreditatius dels pagaments (vegeu apartat 2.3.1.1).

### Atorgament

- Les bases de la convocatòria estableixen que els projectes presentats seran valorats per una comissió assessora integrada per tècnics experts en els diferents àmbits de la cultura designats pel Consell d'Administració de l'EADC. La comissió realitzarà l'estudi i avaluació dels projectes i elaborarà una proposta de resolució que ha de ser motivada en aplicació dels criteris que preveuen les bases de la convocatòria i ha d'indicar la quantia dels fons.

De la revisió de la documentació facilitada per la EADC es conclou que, si bé en els expedients individuals s'inclou una fitxa de valoració dels projectes feta per la comissió

assessora, no hi ha una proposta general de resolució de la convocatòria en els termes establerts en les bases. L'acta sense signar de la comissió assessora no fa referència a cap acord ni a la forma de valoració utilitzada per als diversos criteris establerts en les bases de la convocatòria. D'altra banda, la proposta d'adjudicació del Consell d'Administració inclou les valoracions dels projectes però aquestes no estan motivades, fet que incompleix l'article 94 del TRLFPC. De l'anàlisi de les valoracions dels projectes i de la proposta d'adjudicació efectuada pel Consell d'Administració s'observa que no hi ha una correlació entre les puntuacions dels projectes i els imports atorgats i tampoc no hi ha correlació entre l'import sol·licitat, el pressupost del projecte i l'import atorgat.

### **Revisió d'expedients individuals**

- En un expedient (86), en la sol·licitud de subvenció no hi figura ni l'import sol·licitat ni el pressupost de l'activitat.
- En cap dels expedients revisats (84, 85 i 86) no hi ha evidència que l'EADC hagi comprovat l'aplicació correcta dels fons amb la sol·licitud de determinats justificants mitjançant la tècnica del mostreig combinat, tal com preveuen les bases de la convocatòria.

### **Publicitat**

- El 29 de gener del 2009 es van publicar en el DOGC les subvencions atorgades d'aquesta convocatòria superiors a 3.000 € (vegeu apartat 2.3.1.1).

#### **2.3.6.2. *Subvencions Creadors en residència biennals per al període 2006-2007***

Mitjançant la Resolució CLT/956/2006, del 28 de març, es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'EADC, pel qual es convoca concurs públic per a la concessió de fons per al programa de creadors en residència l'any 2006.

La dotació màxima és d'1.530.000 € (950.000 € per al 2006 i 580.000 € per al 2007) ampliables.

S'ha analitzat una mostra de quatre expedients, amb un import atorgat de 330.400 €.

De l'anàlisi realitzada es fan les següents observacions:

### **Bases de la convocatòria**

- Els criteris de valoració de les sol·licituds no estan ponderats.

**Revisió d'expedients individuals**

- En un expedient (89) falten els certificats de no tenir deutes amb Hisenda, la Seguretat Social i la Generalitat. En un expedient (88) falta el certificat de no tenir deutes amb la Generalitat.
- En un expedient (87), el pressupost definitiu de l'activitat es va reduir un 54,68% respecte del pressupost inicial presentat.
- En tres expedients (88, 89 i 90), el beneficiari només ha justificat l'import de la subvenció rebuda i no el cost total de l'activitat, fet que incompleix els articles 30 i 31 de la LGS i les bases de la convocatòria.
- En un expedient (87), la documentació justificativa de l'activitat es va presentar un mes i dinou dies fora de termini.

**Publicitat**

- El 29 de gener del 2009 es van publicar en el DOGC les subvencions atorgades d'aquesta convocatòria superiors a 3.000 € (vegeu apartat 2.3.1.1).

**2.3.6.3. Subvencions Creadors en residència 2008**

Mitjançant la Resolució CMC/151/2008, del 21 de gener, es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'EADC, pel qual es convoca concurs públic per a la concessió de fons per al programa de creadors en residència l'any 2008. L'objecte i les modalitats són els mateixos que els de la convocatòria 2007.

La dotació màxima de la convocatòria és de 936.000 € ampliables.

A la convocatòria s'hi van presentar 47 sol·licituds, de les quals se'n van admetre 38. D'aquestes, 30 van rebre subvenció.

El detall per modalitats de les subvencions atorgades és el següent:

| Modalitat                                               | Nombre    | Import atorgat |
|---------------------------------------------------------|-----------|----------------|
| Projectes de recerca, creació i producció en residència | 26        | 612.500        |
| Projectes de tots els àmbits artístics i de creació     | 3         | 39.000         |
| Estada a l'AXENÉO7 del Quebec                           | 1         | 7.150          |
| <b>Total</b>                                            | <b>30</b> | <b>658.650</b> |

Imports en euros.

Font: Elaboració pròpia.

S'ha analitzat una mostra de dos expedients, amb un import atorgat de 66.000 €.

De l'anàlisi realitzada es fan les següents observacions:

### **Bases de la convocatòria**

- Les bases de la convocatòria estableixen que els beneficiaris de fons d'import inferior a 60.000 € no han de presentar factures ni comprovants de pagament i que els beneficiaris de fons d'import igual o superior a 60.000 € han de presentar un informe d'auditor (vegeu apartat 2.3.1.4).

### **Atorgament**

- Les bases de la convocatòria estableixen que els projectes presentats seran valorats per una comissió assessora integrada per tècnics experts en els diferents àmbits de la cultura designats pel Consell d'Administració de l'EADC. La comissió realitzarà l'estudi i avaluació dels projectes i elaborarà una proposta de resolució que ha de ser motivada en aplicació dels criteris que preveuen les bases de la convocatòria.

De la revisió de la documentació facilitada per la EADC es conclou que, si bé hi ha una proposta general de resolució no signada de la convocatòria en els termes establerts en les bases, que inclou la proposta d'adjudicació de la comissió assessora i les valoracions dels projectes, aquestes no estan motivades. L'acta sense signar de la comissió assessora no fa referència a cap acord pres ni a la forma de valoració utilitzada per als diversos criteris establerts en les bases de la convocatòria. De l'anàlisi de les valoracions dels projectes i de la proposta d'adjudicació s'observa que no hi ha una correlació entre les puntuacions dels projectes i els imports atorgats ni tampoc no hi ha correlació entre l'import sol·licitat, el pressupost del projecte i l'import atorgat.

- Les bases de la convocatòria estableixen que la puntuació mínima per optar als fons sol·licitats és de 5 punts. No obstant això, es van atorgar subvencions a les sol·licituds amb una puntuació igual o superior a 6 punts. Aquesta decisió no està motivada.
- Hi ha una sol·licitud valorada amb 4,5 punts per la comissió de assessora i que, per tant, no assolía la puntuació mínima de 5 punts requerida per les bases de la convocatòria, que va rebre una subvenció. No hi ha evidència documental que justifiqui els motius pels quals es va atorgar aquesta subvenció.
- Hi ha una sol·licitud, valorada amb 6 punts per la comissió assessora que no va rebre subvenció ja que l'EADC va modificar la valoració. Aquesta modificació no està motivada.

## **Revisió d'expedients individuals**

- En un expedient (92), l'EADC no va aprovar l'actualització del pressupost; segons la Memòria justificativa de l'activitat, de les cinc activitats previstes només se'n van realitzar dues; la documentació justificativa de l'activitat es va presentar un mes i vint-i-sis dies fora de termini.

Les bases de la convocatòria estableixen que els beneficiaris tenen l'obligació de dur a terme l'activitat subvencionada d'acord amb el programa presentat i que qualsevol canvi en el projecte o calendari presentat s'ha de notificar per escrit a l'EADC, la qual valora la modificació i la pot acceptar si no comporta canvis substancials dels requisits i condicions establerts. L'EADC ha de comunicar per escrit la seva acceptació o no acceptació. Els canvis no comunicats o no acceptats poden fer que es consideri que el beneficiari ha incomplert les condicions, la qual cosa pot donar lloc al reintegrament total o parcial de l'ajut.

- En els dos expedients revisats (91 i 92) no hi ha evidència que l'EADC hagi comprovat l'aplicació correcta dels fons amb la sol·licitud de determinats justificants mitjançant la tècnica del mostreig combinat, tal com preveuen les bases de la convocatòria.

## **Publicitat**

- El 2 de desembre del 2009 es van publicar en el DOGC les subvencions atorgades d'aquesta convocatòria superiors a 3.000 € (vegeu apartat 2.3.1.1).

### **2.3.7. Formació**

#### **2.3.7.1. Subvencions de Formació 2007**

Mitjançant la Resolució CMC/1923/2007, del 25 d'abril, es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'EADC, pel qual es convoca concurs públic per a la concessió de fons per a la formació i perfeccionament professional de creadors, intèrprets i agents culturals.

L'objecte de la convocatòria és la concessió de fons a creadors, intèrprets i agents culturals per a la seva formació i perfeccionament professional en alguns dels àmbits de les arts i el pensament contemporanis mitjançant la participació en cursos, tallers especialitzats, seminaris o col·loquis que enriqueixen els seus coneixements i la seva trajectòria artística.

La dotació màxima de la convocatòria és de 250.000 € ampliables (200.000 € per al 2007 i 50.000 € per al 2008). La quantia màxima és de 10.000 €.

A la convocatòria s'hi van presentar i admetre 117 sol·licituds i es van atorgar 57 subvencions.

No s'ha revisat cap expedient d'aquesta convocatòria.

De l'anàlisi realitzada es fan les següents observacions:

### **Atorgament**

- Les bases de la convocatòria estableixen que els projectes presentats seran valorats per una comissió assessora integrada per tècnics experts en els diferents àmbits de la cultura designats pel Consell d'Administració de l'EADC. La comissió realitzarà l'estudi i avaluació dels projectes i elaborarà una proposta de resolució que ha de ser motivada en aplicació dels criteris que preveuen les bases de la convocatòria i ha d'indicar la quantia dels fons. No hi ha cap acta de les reunions de la comissió assessora.

De la revisió de la documentació facilitada per la EADC es conclou que no hi ha una proposta general de resolució de la convocatòria en els termes establerts en les bases. D'altra banda, la proposta d'adjudicació del Consell d'Administració inclou les valoracions dels projectes però aquestes no estan motivades, fet que incompleix l'article 94 del TRLFPC. De l'anàlisi de les valoracions dels projectes i de la proposta d'adjudicació efectuada pel Consell d'Administració s'observa que no hi ha una correlació entre les puntuacions dels projectes i els imports atorgats i tampoc no hi ha correlació entre l'import sol·licitat, el pressupost del projecte i l'import atorgat.

### **Publicitat**

- El 29 de gener del 2009 es van publicar en el DOGC les subvencions atorgades d'aquesta convocatòria superiors a 3.000 € (vegeu apartat 2.3.1.1).

#### **2.3.7.2. Subvencions de formació 2008**

Mitjançant la Resolució CMC/1284/2008, del 18 d'abril, es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'EADC, pel qual es convoca concurs públic per a la concessió de fons per a la formació i perfeccionament professional de creadors, intèrprets i agents culturals. L'objecte de la convocatòria és el mateix que el de la convocatòria de formació del 2007.

La dotació màxima de la convocatòria és de 375.000 € ampliables (300.000 € per al 2008 i 75.000 € per al 2009).

A la convocatòria s'hi van presentar 101 sol·licituds, de les quals se'n van admetre 76. D'aquestes, 64 van rebre subvenció.

S'ha analitzat un expedient de l'any 2008 de 2.400 €.

De l'anàlisi realitzada es fan les següents observacions:

### **Atorgament**

- Les bases de la convocatòria estableixen que els projectes presentats seran valorats per una comissió assessora integrada per tècnics experts en els diferents àmbits de la cultura designats pel Consell d'Administració de l'EADC. La comissió realitzarà l'estudi i avaluació dels projectes i elaborarà una proposta de resolució que ha de ser motivada en aplicació dels criteris que preveuen les bases de la convocatòria. No hi ha cap acta de les reunions de la comissió assessora.

De la revisió de la documentació facilitada per la EADC es conclou que, si bé hi ha una proposta general no signada de resolució de la convocatòria en els termes establerts en les bases, que inclou la proposta d'adjudicació de la comissió assessora i les valoracions dels projectes, aquestes no estan motivades. De l'anàlisi de les valoracions dels projectes i de la proposta d'adjudicació s'observa que no hi ha una correlació entre les puntuacions dels projectes i els imports atorgats ni tampoc no hi ha correlació entre l'import sol·licitat, el pressupost del projecte i l'import atorgat.

- El Consell d'Administració de l'EADC va modificar a la baixa la puntuació de nou sol·licituds que havien estat valorades per la comissió assessora amb una nota superior o igual a 5 punts i els va assignar una puntuació inferior a 5 punts, per la qual cosa no van rebre subvenció. Aquestes modificacions no estan motivades.

### **Revisió d'expedients individuals**

- En la revisió de l'expedient (93) no s'ha trobat cap incidència.

### **Publicitat**

- El 2 de desembre del 2009 es van publicar en el DOGC les subvencions atorgades d'aquesta convocatòria superiors a 3.000 € (vegeu apartat 2.3.1.1).

### **2.3.8. Subvencions excloses de concurrència**

En els exercicis 2007 i 2008, l'EADC va registrar una despesa corresponent a subvencions excloses de concurrència de 3.035.712 € i 1.718.000 €, respectivament. La despesa de l'exercici 2007 correspon a 28 expedients (17 corresponen a subvencions atorgades el 2007, 8 el 2006 i 3 el 2005) i la del 2008 correspon a 12 expedients (10 corresponen a subvencions atorgades el 2008, 1 el 2006 i 1 el 2005). La Sindicatura ha revisat 21 expedients (52,50% del total) per un import total de 3.947.712 € (83,04% de la despesa registrada). Dels expedients revisats, 18 són d'un import superior a 100.000 €.

A continuació s'assenyalen les observacions que es desprenen del treball realitzat:

### **Atorgament**

- L'article 94 del TRLFPC estableix que excepcionalment, es poden concedir directament subvencions innominades o genèriques, sempre que s'acrediti la impossibilitat de promoure la concurrència pública per les especificitats del subvencionat o de les activitats a desenvolupar.

En opinió de la Sindicatura, en tretze dels vint-i-un expedients analitzats no es donen les circumstàncies objectives previstes en el TRLFPC per a la concessió de subvencions directes innominades o genèriques i en cinc casos s'haurien d'haver inclòs en el pressupost de l'EADC com a subvencions nominatives:

- En l'expedient 94 l'exclusió de concurrència es justifica per l'interès social i públic que la singular programació del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB) presenta en l'àmbit de les arts i el pensament contemporanis i per la voluntat de l'EADC de donar continuïtat al suport del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació dels anys anteriors al CCCB. En opinió de la Sindicatura, aquests arguments no justifiquen la impossibilitat de promoure la concurrència.
- En sis expedients (95, 96, 98, 99, 100 i 107) l'exclusió de concurrència es justifica perquè els sol·licitants són institucions públiques i les bases de les convocatòries de concurrència exclouen les entitats públiques. En opinió de la Sindicatura, aquest no és un fet objectiu que justifiqui l'exclusió de concurrència, ja que és la mateixa EADC qui aprova les bases i, o bé podria haver permès la concurrència d'entitats públiques, o bé podria haver fet una o diverses convocatòries d'ajuts per a entitats públiques. L'article 90 del TRLFPC estableix que la concurrència no és preceptiva en la concessió de subvencions si els beneficiaris són corporacions i entitats locals i l'objecte de la subvenció és inclòs en plans o programes prèviament aprovats. En els expedients assenyalats no hi evidència de la inclusió en cap pla prèviament aprovat. En l'expedient 96 hi ha una Memòria justificativa presentada per la cap del projecte, però manca la proposta motivada.
- En l'expedient 97 l'exclusió de concurrència es justifica perquè es tracta d'un conveni entre el beneficiari, l'ICIC i l'EADC per al finançament del Festival Sonar 2007 (que va tenir lloc del 14 al 16 de juny del 2007) i, per tant, no és possible la concurrència pública d'aquest projecte per la línia d'Activitats. L'esmentat conveni es va signar amb data 18 de desembre del 2007. L'article 94 del TRLFPC estableix els convenis com una forma excepcional d'atorgament de subvencions, però no com una excepció a la concurrència. Per tant, en opinió de la Sindicatura, en aquest cas no queda justificada la impossibilitat de promoure la concurrència.
- En l'expedient 101 l'exclusió de concurrència es fonamenta en l'interès i la singularitat de l'activitat, que fa necessària la concessió d'una subvenció pluriennal que

s'instrumentarà mitjançant la signatura d'un conveni. Amb data 27 d'octubre del 2006 es va signar un conveni entre el Departament de Cultura, l'EADC i l'Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell mitjançant el qual s'atorga una subvenció pluriennal per al manteniment de les activitats de producció i promoció operístiques durant els anys 2006 i 2007 per un total de 670.000€ (370.000€ aportats pel Departament de Cultura i 300.000€ per l'EADC). Les aportacions de l'EADC ho són en concepte de subvenció a les despeses derivades de la producció dels espectacles i de les representacions a la ciutat de Sabadell. En opinió de la Sindicatura, aquesta subvenció hauria d'haver estat una subvenció nominativa en el pressupost de l'exercici 2007 de l'EADC.

- L'expedient 102 és l'atorgament per a l'any 2007 d'una subvenció a la Federació de Joventuts Musicals de Catalunya d'acord amb el conveni subscrit entre les parts amb data 23 d'octubre del 2006, pel qual es va atorgar una subvenció pluriennal exclosa de concurrència per la singularitat de la Xarxa de Músiques a Catalunya. L'EADC hi aporta un total de 254.200€ (124.000€ el 2006 i 130.200€ el 2007). Les aportacions de l'EADC ho són en concepte de despeses de producció de l'activitat, incloses la promoció i difusió. En opinió de la Sindicatura, aquesta subvenció hauria d'haver estat una subvenció nominativa en el pressupost de l'exercici 2007 de l'EADC.
- L'expedient 104 és l'atorgament per a l'any 2007 d'una subvenció a l'Institut Municipal d'Acció Cultural de Lleida (IMAC) d'acord amb el conveni subscrit entre les dues parts amb data 16 de setembre del 2005 pel qual es va atorgar una subvenció pluriennal exclosa de concurrència per a la realització d'activitats al Centre d'Art La Panera en els anys del 2005 al 2007, per un import total de 990.000€. En el moment de la signatura del conveni es va justificar l'exclusió de concurrència perquè el Centre d'Art La Panera havia de formar part de la Xarxa de Centres d'Art que impulsaria el Departament de Cultura a partir del 2005. En opinió de la Sindicatura, aquesta subvenció hauria d'haver estat una subvenció nominativa en el pressupost de l'exercici 2007 de l'EADC.
- Els expedients 105 i 114 són l'atorgament per als anys 2007 i 2008 d'una subvenció a l'Ajuntament de Girona per a l'organització del Festival Internacional de Teatre Temporada Alta, d'acord amb el conveni pluriennal subscrit en data 13 de juliol del 2005 pel Departament de Cultura, l'EADC i l'Ajuntament de Girona per al període 2005-2008 i per un total d'1.800.000€, dels quals l'EADC hi aporta 650.000€. En opinió de la Sindicatura, aquesta subvenció hauria d'haver estat una subvenció nominativa en el pressupost de l'exercici 2007 de l'EADC.
- En l'expedient 106 i mitjançant conveni de data 10 de juny del 2005 entre el beneficiari, l'EADC i l'Ajuntament de Sabadell, es va atorgar una subvenció pluriennal exclosa de concurrència d'un total de 397.200€ (120.000€ el 2005; 132.000€ el 2006 i 145.200€ el 2007) per al manteniment de tota l'activitat que la companyia Raravis / Andrés Corchero-Rosa Muñoz, SCP realitza al Centre de Creació i Difusió Artística l'Estruch durant el període 2005-2007. En l'expedient no hi ha evidència de

la proposta motivada d'exclusió de concurrència de la gerent de l'EADC ni de l'Acord de Govern d'aprovació de la subvenció. D'acord amb l'article 94 del TRLFPC, en les subvencions directes hi ha d'haver una proposta motivada de l'òrgan competent de la impossibilitat de promoure la concurrència i, si l'import a concedir és superior a 300.000€, cal l'autorització prèvia del Govern. En opinió de la Sindicatura, aquesta subvenció hauria d'haver estat una subvenció nominativa en el pressupost de l'exercici 2007 de l'EADC.

- En els expedients 108 i 109 es justifica l'exclusió de concurrència en el fet que l'EADC valora molt positivament l'activitat i està interessada a continuar col·laborant-hi. En opinió de la Sindicatura, aquesta justificació no acredita la impossibilitat de promoure'n la concurrència.
- En l'expedient 110 es va concedir una subvenció exclosa de concurrència a l'Associació de Circ Rogelio Rivel per al funcionament i manteniment de les activitats 2008 de l'escola Rogelio Rivel. Aquest import es destinarà a les despeses de personal professional de l'escola i d'altres activitats de formació. En l'informe sobre la impossibilitat de promoure la concurrència s'argumenta que l'Escola Rogelio Rivel és l'única escola de circ a Catalunya, i per tant dóna resposta a la demanda de formació especialitzada, que és una de les necessitats de primer nivell detectades en el pla integral del circ. No obstant això, en opinió de la Sindicatura aquesta subvenció, per raó del seu objecte, podria haver estat inclosa, per exemple, en la convocatòria Activitats.
- En l'expedient 111 es va concedir una subvenció exclosa de concurrència a l'Associació Bidó de Nou Barris per al programa d'activitats artístiques i formatives al voltant del circ 2008 a l'Ateneu Popular de Nou Barris. L'exclusió de concurrència es justifica perquè el beneficiari gestiona mitjançant un contracte de prestació indirecta de servei públic, l'Ateneu Popular de Nou Barris. Aquest és l'únic espai escènic de Catalunya que produeix circ en sala amb mínimes condicions tant escèniques com econòmiques i que està en procés d'expansió amb un increment del nombre de programes en la vessant de suport a la creació, en les produccions de nous espectacles i distribució i explotació de produccions de circ. No obstant això, en opinió de la Sindicatura aquesta subvenció, per raó del seu objecte, podria haver estat inclosa, per exemple, en la convocatòria Activitats.
- En dotze expedients (94, 96, 98, 100, 104, 105, 107, 109, 110, 112, 113 i 114) falten els certificats de no tenir deutes amb Hisenda; en vuit expedients (94, 98, 100, 105, 107, 112, 113 i 114), el certificat de no tenir deutes amb la Seguretat Social; en onze expedients (94, 98, 100, 104, 105, 107, 109, 110, 112, 113 i 114) manca la declaració del beneficiari de no tenir deutes amb la Generalitat i tampoc no hi ha evidència que l'EADC hagi fet aquesta comprovació. Aquests fets incompleixen l'article 6 de l'Ordre de l'1 d'octubre del 1997 sobre control i justificació de subvencions.

## Justificació

- Amb data 27 de desembre del 2007 l'EADC i el CCCB van signar un conveni de col·laboració (expedient 94) mitjançant el qual l'EADC atorgava una subvenció al CCCB de 450.000€ per a la realització de dues activitats, una de les quals ja estava finalitzada. El pressupost d'ambdues activitats era d'1,41 M€. D'acord amb el conveni, el CCCB havia d'aportar tota la documentació necessària per tal de justificar la finalitat de la subvenció i acreditar la correcta aplicació dels fons rebuts, per l'import total de les activitats subvencionades, així com una relació detallada de les despeses i ingressos produïts en relació amb cadascuna de les exposicions. El CCCB va presentar un certificat de la interventora de l'entitat per un import total de 450.028 €, però no per l'import total de les activitats subvencionades ni tampoc el detall dels ingressos de cada una de les activitats. En opinió de la Sindicatura, el CCCB no va complir adequadament l'obligació de justificació establerta en el conveni.
- El conveni de col·laboració entre l'EADC i l'Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot del 4 de juliol del 2007 (expedient 95), mitjançant el qual l'EADC va concedir una subvenció per impulsar les actuacions de l'Espai de Creació Contemporània d'Olot, estableix que l'Institut ha de justificar documentalment l'import, procedència i aplicació de tots els fons amb els quals es financen les actuacions i ha de presentar una memòria. Per justificar la correcta aplicació de la subvenció, es pot aportar una certificació de l'interventor municipal en la qual s'acrediti que les despeses han estat comptabilitzades en el pressupost municipal. L'Institut no ha justificat documentalment l'import i procedència de tots els fons que han finançat l'Espai de Creació Contemporània d'Olot; va presentar la Memòria d'activitats tres mesos i vint-i-sis dies fora de termini i la Memòria econòmica la va presentar cinc mesos fora de termini.
- La resolució de subvenció del 5 d'octubre del 2007 a l'Institut Municipal de Cultura i Esports de Terrassa per al Festival de Dansa Tensdansa 07 (expedient 96) estableix que el beneficiari ha de presentar una memòria d'actuació justificativa amb la descripció de les activitats realitzades i els resultats obtinguts; una memòria econòmica justificativa del cost total de l'activitat amb relació classificada de despeses de l'activitat i possible desviació respecte al cost pressupostat; factures i documentació acreditativa del pagament de la totalitat de costos de l'activitat; relació detallada de l'import i procedència d'altres ingressos o subvencions que hagin finançat l'activitat, i dos exemplars de tot el material de difusió de les activitats. La justificació es va presentar sis mesos fora de termini i inclou un certificat de l'interventor delegat de les obligacions reconegudes i dels ingressos obtinguts, però no inclou les desviacions respecte del pressupost, ni les factures i documentació acreditativa del pagament, ni els resultats obtinguts per l'activitat, ni tampoc cap material de difusió.
- Mitjançant conveni de col·laboració entre l'ICIC, l'EADC i Advanced Music, SL (beneficiari) de data 18 de desembre del 2007 (expedient 97), l'EADC va atorgar al beneficiari una subvenció per a la realització de determinades activitats incloses en el Festival

Sonar 2007. D'acord amb el conveni, la justificació havia d'incloure una memòria explicativa de l'activitat i dels resultats obtinguts i un informe de l'auditor que acredités la realització de les despeses i el seu pagament. La Memòria presentada pel beneficiari no fa cap valoració de les activitats subvencionades, sinó una valoració de la totalitat del Festival. L'auditor privat opina que el Compte de pèrdues i guanys reflecteix en tots els seus aspectes significatius la imatge fidel dels resultats de les operacions que fan referència al festival Sonar 2007, d'acord amb els principis i normes comptables generalment acceptats, però no es pronuncia sobre el pagament de les despeses, tal com requereix el conveni.

- El conveni de col·laboració de data 16 d'octubre del 2007 entre l'Ajuntament de Girona i l'EADC (expedient 98) mitjançant el qual l'EADC va concedir a l'Ajuntament una subvenció per impulsar el Centre d'Art de Girona, estableix que en tots els materials i intervencions relacionades amb la comunicació i publicitat general de les activitats previstes en el conveni, s'ha de fer constar en un lloc destacat la col·laboració del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. L'Ajuntament ha de lliurar a l'EADC dos exemplars de tot el material de difusió de l'activitat. En la justificació presentada no s'inclouen catàlegs ni altres elements de difusió de l'activitat. Segons la valoració efectuada per l'EADC de la Memòria justificativa, el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació no és present ni en els catàlegs ni en els elements de difusió de les activitats, ni tampoc en la web del Centre d'Art de Girona.
- La justificació corresponent a l'expedient 100 va ser presentada dos mesos i vint-i-un dies fora de termini. A més, el certificat de l'interventor municipal és de 300.000 € mentre que el cost total de l'activitat va ser de 313.228 €, d'acord amb la informació de l'expedient. No obstant això, el pressupost de l'activitat per a l'any 2007 era per un total de 365.540 € i no hi ha cap justificació de la desviació entre el pressupost i el cost de l'activitat. La relació de factures inclou dotze factures mensuals d'una empresa privada en concepte de direcció i gestió de Can Xalant. Aquestes factures no inclouen IVA encara que el servei prestat està subjecte a l'impost.
- El conveni de data 27 d'octubre del 2006 pel qual es va concedir una subvenció a l'Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell (expedient 101) estableix que el beneficiari havia de presentar, abans del 28 de febrer de l'any següent al de realització de les activitats, un compte justificatiu amb la totalitat de despeses i ingressos de l'activitat, desglossats per conceptes. En data 8 de gener del 2008 el beneficiari va presentar una declaració d'ingressos i despeses corresponents a l'any 2007 per un total d'1.151.227 € i 1.250.959 €, respectivament. En data 15 de maig el beneficiari va presentar una nova documentació que substitueix l'anterior i que consisteix en una relació de factures no agrupades per concepte pressupostari per import de 701.995 € i factures per import de només 169.223 €. No hi ha cap explicació justificativa de la variació d'imports. Per tant, en opinió de la Sindicatura, el beneficiari no ha complert les seves obligacions de justificació.

- El conveni de data 23 d'octubre del 2006 pel qual es va concedir una subvenció a la Federació de Joventuts Musicals de Catalunya (expedient 102) estableix que el beneficiari havia de presentar al Departament de Cultura, abans del 28 de febrer de l'any següent al de realització de les activitats, un compte justificatiu amb la totalitat de despeses i ingressos de l'activitat, desglossats per conceptes. El beneficiari va presentar una relació de factures, no agrupada per concepte pressupostari, per import de 793.645 € i factures per import de 131.746 €. Per tant, no es van presentar factures pel cost total de l'activitat subvencionada. La Sindicatura no ha verificat si la resta de factures van ser presentades al Departament competent en l'àmbit cultural.
- Amb data 26 d'octubre del 2006 es va signar el contracte programa entre la Generalitat (a través dels departaments d'Educació, de Cultura, de Presidència i l'EADC) i la Jove Orquestra Nacional de Catalunya per al període 2006-2009. L'aportació de l'EADC per als anys 2007 i 2008 era de 95.000 € i 101.000 €, respectivament (expedients 103 i 113). El pressupost de l'activitat per a l'any 2007 va ser presentat a l'EADC un mes fora de termini. D'acord amb el contracte programa el beneficiari ha de presentar als ens concedents una relació d'ingressos i despeses derivats de les activitats fent constar proveïdor, import, concepte i data de la factura, així com els justificants originals per l'import de l'anualitat. D'acord amb l'article 10 de l'Ordre d'1 d'octubre del 1997, el beneficiari ha de presentar sempre la totalitat dels justificants de la despesa de l'activitat. Per tant, la previsió del contracte programa incompleix aquest article. La documentació presentada a l'EADC inclou la justificació de la seva aportació. Així mateix, la comissió de seguiment del contracte programa ha de realitzar anualment la valoració ordinària del grau d'assoliment dels objectius, que es recollirà en una memòria anual. En l'expedient de l'EADC no s'inclou aquest informe de la Comissió de Seguiment, per la qual cosa la Sindicatura desconeix el grau de compliment dels objectius fixats en el contracte programa.
- Amb data 16 de setembre del 2005 l'EADC i l'IMAC van signar un conveni de col·laboració (expedient 104) mitjançant el qual l'EADC atorgava una subvenció a l'IMAC per a la realització d'activitats al Centre d'Art La Panera. D'acord amb el conveni, el beneficiari havia de presentar original i fotocòpia de factures i rebuts agrupats en funció del concepte del pressupost presentat per l'import total de les activitats subvencionades juntament amb una relació numerada. La justificació de la subvenció corresponent a l'exercici 2007 consisteix en un certificat de la interventora de l'IMAC dels ingressos i despeses del Centre d'Art La Panera corresponents a l'exercici 2007 al qual no s'adjunta la relació de factures ni les seves fotocòpies. L'IMAC també havia de presentar a l'EADC, abans del 28 de febrer de cada any, una memòria econòmica i d'activitats relativa a l'any anterior. La Memòria corresponent a l'exercici 2007 té data de 5 de maig del 2008 i no té data de presentació a l'EADC.
- El conveni signat amb data 13 de juliol del 2005 entre el Departament de Cultura, l'EADC i l'Ajuntament de Girona per al finançament del Festival Internacional de Teatre

Temporada Alta per als anys del 2005 al 2008, estableix que la justificació consisteix en una certificació de l'interventor municipal en la qual s'acrediti que la despesa total de l'activitat ha estat comptabilitzada en el pressupost municipal i que inclogui el desglossament de cadascuna de les despeses. En l'expedient 114 (subvenció corresponent a l'any 2008) falta el certificat de l'interventor municipal. En l'expedient 105 (subvenció corresponent a l'exercici 2007) l'interventor municipal certifica l'import de la despesa justificada, però no acredita que aquesta s'hagi comptabilitzat en el pressupost municipal.

- El conveni entre l'EADC, l'Ajuntament de Sabadell i Raravis / Andrés Corchero-Rosa Muñoz, SCP (el beneficiari) de data 10 de juny del 2005 (expedient 106) estableix que el beneficiari ha de presentar a l'EADC original i fotocòpia de factures i rebuts per l'import total de les activitats subvencionades juntament amb una relació numerada i agrupada en funció del concepte del pressupost aprovat. La justificació de la subvenció corresponent a l'any 2007 (145.200€) inclou una relació de despeses per 255.255€ i justificants per 146.233€. Per tant, el beneficiari ha justificat només l'import de la subvenció i no el cost total de l'activitat tal com corresponia fer. A més, la relació de factures no està agrupada per concepte pressupostari ni indica la data de pagament.
- La justificació corresponent a l'expedient 108 va ser presentada un mes i vint-i-tres dies fora de termini i la del 109 dos mesos i vint-i-set dies fora de termini.
- En els expedients 110 i 111 la resolució de concessió estableix que el beneficiari ha de presentar un informe d'auditoria que acrediti la realització de les despeses i el seu pagament, així com l'import i la procedència del finançament de l'activitat subvencionada i també una memòria econòmica abreujada. D'acord amb la Memòria econòmica abreujada presentada pel beneficiari, el pressupost inicial de l'activitat era de 503.750€ en l'expedient 110 i de 415.205€ en el 111, i el cost total va ser de 553.911€ i de 473.910€, respectivament. Els informes dels auditors només fan referència a la comprovació de despeses per l'import de la subvenció, però no pel total de l'activitat. Tampoc no fan referència a la procedència del finançament de l'activitat.
- El certificat de l'interventor corresponent a la justificació de l'expedient 112 es va presentar nou dies fora de termini.

### **Publicitat**

- El 29 de gener del 2009 es van publicar en el DOGC les subvencions d'import superior a 3.000€ atorgades l'exercici 2007 i el 2 de desembre de 2009 les atorgades l'exercici 2008 (vegeu apartat 2.3.1.1).

### 2.3.9. Sol·licituds desestimades i inadmeses

#### Sol·licituds desestimades

El detall per convocatòries de les sol·licituds desestimades és el següent:

| Tipus                  | 2007       | 2008       |
|------------------------|------------|------------|
| Activitats             | 10         | 11         |
| Exhibició              | 115        | 102        |
| Recerca i creació      | 188        | 129        |
| Producció              | 128        | 113        |
| Euroregió              | 0          | 1          |
| Creadors en residència | 9          | 8          |
| Formació               | 60         | 12         |
| <b>Total</b>           | <b>510</b> | <b>376</b> |

Font: Elaboració pròpia.

Les sol·licituds desestimades ho han estat per no haver assolit la puntuació mínima requerida. No obstant això, cal tenir en compte les observacions que es fan en l'apartat 2.3 referents a les puntuacions de les sol·licituds.

#### Sol·licituds inadmeses

El detall per convocatòries de les sol·licituds inadmeses és el següent:

| Tipus                  | 2007      | 2008       |
|------------------------|-----------|------------|
| Activitats             | 9         | 21         |
| Exhibició              | 13        | 22         |
| Recerca i creació      | 44        | 8          |
| Producció              | 20        | 18         |
| Euroregió              | 7         | 4          |
| Creadors en residència | 6         | 9          |
| Formació               | 0         | 25         |
| <b>Total</b>           | <b>99</b> | <b>107</b> |

Font: Elaboració pròpia.

La Sindicatura ha analitzat una mostra aleatòria de vint-i-tres expedients de sol·licituds inadmeses (11,17% del total), dels quals onze corresponen a l'any 2007 i dotze al 2008. A partir de la revisió de les sol·licituds inadmeses es fan les consideracions següents:

- Quinze sol·licituds han estat inadmeses perquè no s'ajusten a l'objecte de la convocatòria. En alguns casos la sol·licitud podria haver estat admesa en una altra convocatòria, si s'hi hagués presentat. Aquestes inadmissions posen de relleu que en algunes ocasions al sol·licitant li és difícil separar el projecte en diferents fases (creació,

producció, exhibició), cada una de les quals pot ser objecte de subvencions de forma separada però no de forma conjunta.

- Una sol·licitud de la convocatòria Producció 2007 va ser inadmesa perquè el sol·licitant havia fet una altra sol·licitud amb la mateixa finalitat al Centre de Promoció de la Cultura Popular Tradicional Catalana. Les bases de la convocatòria Producció 2007 estableixen que els ajuts són incompatibles amb altres que s'obtinguin per la mateixa finalitat l'any 2007 del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació o entitat vinculada o en què participi. En el cas analitzat no queda acreditat que el beneficiari rebés un ajut amb la mateixa finalitat del Centre de Promoció de la Cultura Popular Tradicional Catalana, sinó únicament que havia presentat la sol·licitud. La presentació de la sol·licitud no és motiu d'inadmissió d'acord amb les bases.

### **3. FETS POSTERIORIS**

Mitjançant la Llei 6/2008, del 13 de maig, es crea el Consell Nacional de la Cultura i de les Arts (CoNCA), com a entitat de dret públic, amb personalitat jurídica pròpia, de les regulades en l'article 1.b.1 del Text refós de la Llei 4/1985, del 29 de març, de l'Estatut de l'empresa pública catalana, aprovat pel Decret legislatiu 2/2002, del 24 de desembre.

El CoNCA té com a objecte assessorar el Govern de la Generalitat en el conjunt de la política cultural i organitzar la política de suport i de promoció de la creació artística. Concretament, ha de vetllar pel desenvolupament de l'activitat cultural, col·laborar amb l'ordenament de la política cultural pel que fa a la creació artística i organitzar la política de suport i de promoció de la creació artística i cultural.

La disposició final primera de la Llei 6/2008 estableix que, en el termini d'un any des de la seva entrada en vigor (22 de maig del 2008), el Govern ha de presentar davant el Parlament un projecte de llei de modificació o derogació de la Llei 8/1981, per tal d'evitar la coincidència de funcions entre l'EADC i el CoNCA. A 31 de març del 2010 el Govern no havia presentat aquest projecte de llei davant el Parlament.

La disposició final segona de la Llei 6/2008 estableix que, en el termini de sis mesos des de la seva entrada en vigor, el Govern ha de dictar les disposicions necessàries per aprovar els Estatuts del CoNCA. Els Estatuts del CoNCA van ser aprovats mitjançant el Decret 40/2009, del 10 de març. Segons la disposició addicional segona d'aquests Estatuts, el CoNCA se subroga en la posició jurídica de l'EADC pel que fa als drets i deures que li corresponguin en l'àmbit de les funcions que assumeix. El CoNCA s'adscriu al Departament competent en matèria de cultura.

## **4. CONCLUSIONS**

La Sindicatura ha fiscalitzat el capítol 4 de despeses de l'EADC corresponent als exercicis 2007 i 2008. El pressupost inicial d'aquest capítol en cada un dels dos anys va ser de 12,20 M€ i de 13,80 M€, respectivament; el pressupost definitiu va ser de 14,46 M€ el 2007 i d'11,77 M€ el 2008 i les obligacions reconegudes van ser de 14,78 M€ i 10,63 M€, respectivament.

S'han revisat totes les convocatòries dels exercicis 2007 i 2008 i una mostra de cent catorze expedients de subvencions de concurrència i de subvencions directes per un import total de 10,84 M€. Aquesta mostra representa el 10,01% dels expedients i el 42,66% de les obligacions reconegudes en el conjunt dels dos exercicis.

En els exercicis fiscalitzats l'EADC va establir diverses línies de subvenció de caràcter transversal (activitat, exhibició, creació, producció, etc.) que abastaven les diverses fases d'elaboració dels productes culturals en teatre, dansa, música, circ, arts visuals i altres manifestacions artístiques.

La gestió del capítol 4 del pressupost de despeses efectuada per l'EADC no s'ajusta totalment a la legalitat vigent. En aquest apartat es presenten de forma resumida les incidències i incompliments més rellevants assenyalats al llarg de l'informe, així com un conjunt de recomanacions per millorar la gestió del capítol 4 del pressupost de despeses de l'EADC.

### **4.1. OBSERVACIONS**

L'article 8 de la LGS estableix que els ens que atorguin subvencions han de concretar amb caràcter previ en un pla estratègic de subvencions els objectius i efectes que es pretenen amb la seva aplicació, el termini necessari per a aconseguir-los, les despeses previsibles i les fonts de finançament. L'EADC no disposava en els exercicis 2007 i 2008 de cap pla estratègic de subvencions aprovat pel Consell d'Administració i amb el contingut previst en la LGS.

#### **Observacions sobre les subvencions de concurrència**

El caràcter transversal de les convocatòries i el fet que les dotacions pressupostàries siguin úniques, sense distingir per tipologia d'activitat cultural (teatre, circ, música, arts visuals) dificulta, en opinió de la Sindicatura, la valoració de les sol·licituds i l'assignació d'importos, especialment en aspectes com l'interès cultural o l'impacte de l'activitat.

Les bases de les diferents convocatòries estableixen que la comissió assessora ha d'elaborar una proposta de resolució motivada en aplicació dels criteris que preveuen les bases i ha d'indicar la quantia dels fons. En les convocatòries fiscalitzades no hi ha cap proposta de resolució motivada de les comissions assessores. En sis convocatòries no existeix cap acta de les reunions de la comissió assessora i en les altres vuit convocatòries revisades, les actes sense signar no fan referència a cap acord pres ni a la forma de valoració utilitzada per als diversos criteris establerts en les bases de la convocatòria.

Les bases de les convocatòries estableixen la puntuació mínima per poder optar als fons. En vuit convocatòries el Consell d'Administració va modificar a l'alça o a la baixa aquesta puntuació mínima o bé la puntuació atorgada a algunes de les sol·licituds per la comissió assessora corresponent, fet que va provocar que determinats projectes passessin de rebre a no rebre subvenció i a l'inrevés. En total es van modificar 57 sol·licituds a l'alça i 45 a la baixa. No hi ha evidència justificativa de les modificacions realitzades pel Consell d'Administració.

Les bases de les diferents convocatòries revisades estableixen que els beneficiaris de fons d'import inferior a 60.000€ no han de presentar en la justificació les factures o altres documents de valor probatori equivalent ni la documentació acreditativa del pagament del cost de l'activitat. En lloc de les factures i comprovants esmentats, l'EADC ha de comprovar l'aplicació correcta dels fons amb la sol·licitud de determinats justificants mitjançant la tècnica del mostreig combinat. Aquesta previsió de les bases de la convocatòria no s'ajusta ni a l'article 30 de la LGS ni als articles 10 i següents de l'Ordre de l'1 d'octubre del 1997, sobre control i justificació de subvencions. A més, en cap dels expedients revisats no hi ha evidència que l'EADC hagi fet cap comprovació en els termes establerts en les bases.

Les bases de les convocatòries de l'exercici 2008 estableixen que els beneficiaris de fons d'import igual o superior a 60.000€ han de presentar a l'EADC un informe d'auditoria que acrediti la realització de les despeses i el seu pagament, així com l'import i la procedència del finançament de l'activitat subvencionada, exclòs l'import del fons de l'EADC. No n'han de presentar el compte justificatiu, les factures o documents amb validesa jurídica o eficàcia administrativa, ni tampoc els justificants de pagament. Aquest darrer aspecte incompleix l'article 30 de la LGS i els articles 10 i següents de l'Ordre de l'1 d'octubre del 1997 sobre control i justificació de subvencions.

El gener del 2009 l'EADC va publicar al DOGC les subvencions de més de 3.000€ atorgades en els exercicis 2006 i 2007. El desembre del 2009 hi va publicar les atorgades el 2008. Encara que l'article 18 de la LGS i les bases no estableixin cap termini per a la publicació en el DOGC de les subvencions atorgades d'import superior a 3.000€, la publicació amb més d'un any de retard respecte de la data de concessió resulta contrària al principi de transparència, que és un dels principis als quals s'ha d'ajustar la gestió de

les subvencions d'acord amb l'article 8 de la LGS. En aquest sentit, pot servir d'orientació el termini establert per l'article 30 del RLGS, que no té caràcter bàsic, segons el qual la publicació de les subvencions concedides ha de realitzar-se durant el mes següent a cada trimestre natural i han d'incloure totes les concedides durant aquest període.

En general s'observen desviacions significatives entre el pressupost inicial de l'activitat i el pressupost final. Aquestes desviacions en molts casos es justifiquen perquè els projectes depenen en gran mesura de l'obtenció de diverses fonts de finançament, sovint altres subvencions, i, en cas que no s'obtinguin, els sol·licitants han de redimensionar els seus projectes. Aquestes variacions en els pressupostos fan que pugi el percentatge del cost de l'activitat finançat per les subvencions de l'EADC. En alguns casos, la subvenció de l'EADC cobreix més del 70% del cost de l'activitat.

En vint expedients falta la Memòria d'activitats dels tres darrers anys que els sol·licitants havien de presentar d'acord amb les bases de les convocatòries.

En cinc expedients l'actualització del pressupost es va aprovar un cop realitzada l'activitat i no prèviament com estableixen les bases de les convocatòries. En un expedient no hi ha evidència de l'aprovació del pressupost actualitzat.

En dotze expedients els beneficiaris van presentar la justificació fora de termini.

En set expedients els beneficiaris només han justificat l'import de la subvenció i no el cost total de l'activitat, tal com corresponia fer d'acord amb la normativa aplicable.

### **Observacions sobre les subvencions excloses de concurrència**

En tretze expedients de subvencions excloses de concurrència dels vint-i-un revisats (que representen el 52,50% del nombre total d'expedients i el 83,04% de la despesa registrada), no es donen les circumstàncies objectives d'impossibilitat de promoure la concurrència previstes en el TRLFPC. A més, en cinc expedients les subvencions atorgades haurien d'haver estat incloses com subvencions nominatives en els pressupostos de l'EADC.

En onze expedients les justificacions no s'ajusten al que estableixen la resolució d'atorgament i el conveni regulador.

En sis expedients els beneficiaris van presentar la justificació fora de termini.

En set expedients els beneficiaris només han justificat l'import de la subvenció i no el cost total de l'activitat, tal com corresponia fer d'acord amb la normativa aplicable.

## **4.2. RECOMANACIONS**

A continuació es fan diverses recomanacions que, des del punt de vista de la Sindicatura, poden contribuir a millorar la gestió del capítol 4 del pressupost de despeses de l'EADC i a corregir alguns dels aspectes assenyalats en l'apartat d'observacions:

1. Cal que l'EADC elabori i aprovi formalment un pla estratègic de subvencions ajustat a la normativa vigent.
2. Seria convenient que s'establissin convocatòries per àmbits en lloc de convocatòries de caràcter transversal per tal de facilitar el procediment d'atorgament i, especialment, la valoració de les sol·licituds.
3. Cal que les bases de les convocatòries s'ajustin plenament a la normativa vigent aplicable.
4. Cal que les comissions assessores compleixin les funcions assignades, que quedi constància de les reunions mantingudes, de la forma de valoració de les sol·licituds i de l'assignació d'importos, i que facin una proposta formal i justificada de resolució que s'elevi al Consell d'Administració.
5. Cal que el Consell d'Administració justifiqui les seves decisions i que en quedi constància en les actes.
6. Cal que la publicació de les resolucions d'atorgament es faci en un termini raonable que garanteixi el compliment del principi de transparència.
7. Cal que s'exigeixi als beneficiaris el compliment estricte de les seves obligacions i que l'EADC faci les comprovacions oportunes de la documentació presentada.
8. Cal que l'EADC inclogui en el seu pressupost totes les subvencions que hagin de ser nominatives i que únicament es tramitin com a subvencions directes (excloses de concurrència) aquelles que compleixin estrictament els criteris previstos en el TRLFPC.

## **5. TRÀMIT D'AL·LEGACIONS**

A l'efecte del que preveu l'article 6 de la Llei 6/1984, del 5 de març, de la Sindicatura de Comptes, modificada per les lleis 15/1991, del 4 de juliol, 7/2002, del 25 d'abril, 7/2004, del 16 de juliol i 26/2009, del 23 de desembre, el projecte d'informe de fiscalització va ser tramès el 7 de maig de 2010 a l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural.

Un cop conegut el contingut del projecte d'informe, l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural ha enviat resposta rebuda a través de l'escrit amb registre d'entrada a la Sindicatura de Comptes número 2.917, de data 27 de maig de 2010, que es transcriu literalment a continuació:

Generalitat de Catalunya  
Entitat Autònoma de Difusió Cultural

Sr. Jordi Pons i Novell  
Síndic  
Sindicatura de Comptes de Catalunya  
Av. Litoral, 12-14

Distingit senyor,

Adjunt li trametem les al·legacions corresponents en relació al projecte d'informe 34/2009-D, Entitat Autònoma de Difusió Cultural, capítol 4 de despeses, exercicis 2007 i 2008 que ens va fer arribar en data 7 de maig de 2010, per tal que siguin examinades i tingudes en compte, si és el cas, pel Ple de la Sindicatura.

Ben cordialment,

[Signatura, il·legible]

Conxita Oliver  
Gerent

**AL·LEGACIONS DE L'ENTITAT AUTÒNOMA DE DIFUSIÓ CULTURAL EN RELACIÓ  
A L'INFORME DE LA SINDICATURA DE COMPTES REFERENT A L'AUDITORIA DEL  
CAPÍTOL 4 DE LES ANUALITATS 2007 I 2008**

**Antecedents**

La Sindicatura va incloure en el seu pla de treball per al 2009 la fiscalització del capítol 4 del pressupost de l'EADC de les anualitats 2007 i 2008.

A tal efecte, el mesos de juny i juliol de 2009, des de l'EADC es va facilitar en suport informàtic la informació sol·licitada per la Sindicatura de Comptes per tal de preparar la posterior revisió física dels expedients sol·licitats.

L'auditoria es va produir presencialment a l'EADC durant els mesos de setembre a desembre de 2009 i es va centralitzar a la seu de la pròpia Entitat.

**Al·legacions**

En relació a les recomanacions que fa la Sindicatura per tal de millorar la gestió del capítol 4 del pressupost de despeses de l'EADC, procedim a respondre ordenadament, estructurant les al·legacions seguint el punt 4 de les conclusions, en els seus apartats 4.2 de les recomanacions de l'informe emès.

1. En el punt 1 de les recomanacions es fa referència a la inexistència d'un Pla estratègic en matèria de subvencions.

**Resposta**

Sobre aquesta qüestió cal dir que tots els informes jurídics emesos per l'Assessoria Jurídica del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació sobre les propostes de les bases reguladores de les subvencions feien referència a la necessitat d'aprovar un Pla Estratègic de subvencions, d'acord amb l'article 8 de la Llei 38/2003 de 17 de novembre, general de subvencions. En qualsevol cas, es va considerar que el pla estratègic s'havia de fer de manera conjunta amb les línies de subvencions del Departament i de les altres entitats adscrites, a efectes de coordinació, i encara aquest no s'ha elaborat. Tot i així, l'Entitat ha treballat en una proposta de pla estratègic.

2. En el punt 2 de les recomanacions es fa referència a la conveniència que les convocatòries s'estableixin per àmbits en lloc de convocatòries de caràcter transversal per tal de facilitar el procediment d'atorgament i, especialment, la valoració de les sol·licituds.

**Resposta**

Sobre aquesta puntualització cal subratllar que, per tal de garantir als creadors i organitzacions culturals el desenvolupament de projectes i d'activitats, l'EADC convocava les línies de subvencions de caire transversal per tal de fomentar la diversitat d'expressions i de pràctiques creatives, atenent al procés i a la fase de realització. Atès que la valoració de les sol·licituds i l'assignació dels imports es veia en ocasions dificultada per la condició transversal de les convocatòries, a instàncies del DCmC, el CoNCA –organisme que ha assumit les competències de l'EADC en matèria de subvencions- ha convocat per al 2010 les línies de subvencions per àmbits.

3. En el punt 3 de les recomanacions es diu que les bases de les convocatòries han d'ajustar-se plenament a la normativa vigent aplicable.

3.1 Pel que fa a l'Observació de la Sindicatura sobre la convocatòria de subvencions per a activitats professionals portades a terme per espais, companyies i plataformes establertes en l'àmbit de la creació artística i el pensament contemporani. Les bases de la convocatòria esmentada, publicades mitjançant la Resolució CLT/360/2005, estableixen que els beneficiaris han de justificar les despeses realitzades per l'import de la subvenció concedida.

La Sindicatura considera que el beneficiari està obligat a justificar la totalitat de l'activitat subvencionada encara que la subvenció ho fos per quantia inferior, d'acord amb l'article 95 de la LFPC i els articles 10 i 12 de l'Ordre de l'1 d'octubre de 1997. També entén que les bases no s'ajusten a l'article 6 de l'Ordre esmentada perquè no exigeixen que en les subvencions superiors a 6.012 euros el beneficiari hagi d'acreditar que està al corrent de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social ni que s'hagi de declarar expressament que no té contret cap deute per cap concepte amb l'Administració de la Generalitat i amb els seus organismes autònoms.

**Resposta**

a). A aquesta convocatòria no li és aplicable la LGS perquè és anterior a la seva entrada en vigor (18 de febrer de 2005), tal com la proposta d'informe de la Sindicatura posa de relleu. En conseqüència cal aplicar exclusivament normativa catalana.

b). L'Ordre del conseller d'Economia i Finances d'1 d'octubre de 1997, sobre tramitació, justificació i control d'ajuts i de subvencions es va dictar en desplegament de l'article 12.8 de la Llei 19/1996, de 27 de desembre, de pressupostos de la Generalitat de Catalunya per a 1997. L'article 12 d'aquesta Ordre exigeix que es presenti la totalitat dels justificants de despesa de l'activitat subvencionada. No obstant això, aquest règim va canviar a través de la Llei 25/1998, de 31 de desembre, de mesures administratives, fiscals i d'adaptació a l'euro, que va incorporar un nou títol dedicat a les subvencions al Decret legislatiu 9/1994, de 13 de juliol, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya i el seu article 95 només exigeix els justificants de les despeses que cobreixin l'import finançat per la subvenció, tret que la subvenció consisteixi en un percentatge del cost total de l'activitat o inversió. Aquesta redacció s'ha mantingut idèntica a l'article 94 del Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre, que aprova el text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya, actualment vigent.

Per tant, s'ha d'entendre que el precepte reglamentari resta derogat tàcitament d'acord amb el principi de legalitat, atès que contradiu un precepte legal posterior. La base 2.a) de les bases esmentades (Resolució CLT/360/2008) preveuen que les subvencions consisteixen en una dotació econòmica no proporcional a les despeses. En conseqüència, els beneficiaris només havien de justificar l'import equivalent a la subvenció, d'acord amb l'article 95 del Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya.

c). La proposta d'informe de la Sindicatura també considera que les bases incompleixen l'article 6 de l'Ordre d'1 d'octubre de 1997. Aquest precepte preveu que en les subvencions d'import superior a un milió de pessetes, perquè siguin concedides cal que el beneficiari acrediti que és al corrent d'obligacions tributàries i de Seguretat Social mitjançant la corresponent certificació. Així mateix, el destinatari de la subvenció ha de declarar expressament que no té contret cap deute per cap concepte amb l'Administració de la Generalitat i amb els seus organismes autònoms.

Aquest requisit també estava previst a l'article 92.2.i) del Decret legislatiu 9/1994, de 13 de juliol, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya, (d'acord amb el redactat previst a la Llei 25/1998). Però aquesta condició va ser suprimida per l'article 24.5 de la Llei 4/2000, de 26 de maig, de mesures fiscals i administratives, i va afegir un nou apartat 3 a l'article 98 que establí que la tresoreria havia de comprovar, amb caràcter previ al pagament de les subvencions, el compliment de les obligacions tributàries amb la Generalitat i, en cas contrari, s'iniciava el procediment de compensació dels crèdits pels beneficiaris fins a cobrir els deutes pendents.

Per tant, s'ha d'entendre tàcitament derogat l'article 6 de l'Ordre d'1 d'octubre de 1997 i les bases esmentades no havien d'exigir el certificat d'obligacions tributàries i Seguretat Social d'acord amb la normativa vigent en el seu moment.

3.2 Pel que fa a l'Observació de la Sindicatura sobre els comptes justificatius simplificats i amb informe d'auditor, les bases de subvencions de l'EADC revisades estableixen que els beneficiaris de fons d'import inferior a 60.000 euros no han de presentar tots els justificants de despesa sinó només alguns, aquells que els

requereixi l'EADC a través de la tècnica del mostreig combinat (compte justificatiu simplificat). Així mateix algunes bases preveuen que els beneficiaris de fons d'import igual o superior a 60.000 euros han de presentar a l'EADC un informe d'auditoria que acrediti la realització de les despeses i el seu pagament, així com l'import i la procedència del finançament de l'activitat subvencionada, en substitució de la presentació de factures i justificants de pagament.

La Sindicatura considera que aquestes modalitats de justificació incompleixen l'article 30 de la Llei general de subvencions i els articles 10 i següents de l'Ordre d'1 d'octubre de 1997 sobre control i justificació de subvencions. Així mateix entén que no són aplicables a Catalunya els articles 74 i 75 del Reglament de la LGS, que regulen els dos sistemes de justificació esmentats.

### **Resposta**

a). L'article 30.4 de la Llei general de subvencions (LGS), que és un precepte bàsic, preveu que s'ha de justificar el cost total de l'activitat subvencionada. Per tant, la LGS incrementa el nivell d'exigència de l'obligació de justificació respecte a la normativa catalana atès que l'article 95 del Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya preveu l'obligació de justificar únicament l'import finançat i no la totalitat de l'activitat (excepte que la subvenció fos un percentatge del cost de l'activitat).

La Llei general de subvencions va entrar en vigor el 18 de febrer de 2004, però la disposició transitòria primera va preveure que s'havia d'adequar la normativa reguladora de les subvencions al règim jurídic en el termini d'un any de l'entrada en vigor (és a dir, abans del 18.2.2005). Això no obstant, encara la normativa catalana de subvencions no s'ha adaptat als preceptes bàsics de la Llei general de subvencions.

El 25 d'octubre de 2006 va entrar en vigor el Reglament de desplegament de la LGS (Reial decret 887/2006), que té un contingut parcialment bàsic. Aquest reglament desenvolupa el règim de les noves obligacions previstes per la LGS i, en molts casos, simplifica el seu compliment. Aquest és el cas, per exemple, de l'obligació d'acreditar estar al corrent del compliment de les obligacions tributàries i la Seguretat Social, en què el Reglament preveu, en un seguit de supòsits, que és suficient amb la declaració responsable per acreditar aquest fet i no és necessària l'aportació de certificats (art. 24 del Reial decret 887/2006).

També és el cas de l'obligació de justificar el cost total de l'activitat, i no únicament la part subvencionada, que el Reial decret permet donar compliment amb un règim simplificat, sense haver d'aportar la totalitat de factures, a través del compte justificatiu amb informe d'auditor (en què la presentació de factures es substitueix per l'informe d'un auditor de comptes, art. 74 del Reglament) o a través del compte justificatiu simplificat (en què es demanen algunes factures per mostreig, art. 75 del Reglament).

En ambdós casos, aquesta regulació es troba en preceptes no bàsics del Reglament, i, per tant, no aplicables, en principi, a la Generalitat. Ara bé, l'article 30.2 de la LGS remet en tot cas a les bases reguladores per establir la forma del compte justificatiu.

L'Ordre d'1 d'octubre de 1997, sobre tramitació, justificació i control d'ajuts i subvencions, només fa referència a l'acreditació del cost de l'activitat a través de la presentació de la totalitat de justificants de despesa (art. 10). No obstant això, en la mesura que la normativa catalana de subvencions encara no s'ha adaptat a la normativa estatal bàsica, considerem ajustat a dret que s'apliqui a les subvencions

atorgades per la Generalitat determinats preceptes no bàsics del RD 887/2006, únicament en aquells casos en què despleguin el règim de compliment de noves obligacions previstes en preceptes bàsics de la LGS i, especialment, si redueixen càrregues, flexibilitzen o simplifiquen el seu compliment. Es tracta d'una aplicació supletòria, tal com preveu l'article 149.3 de la Constitució (el dret estatal és, en tot cas, supletori del dret de les comunitats autònomes), restringit a l'àmbit esmentat i que només és aplicable transitòriament fins que la normativa catalana s'adapti a la normativa estatal bàsica. Aquest és el cas dels articles 74 i 75 del RD 887/2006, que regulen els comptes justificatius simplificat i amb informe d'auditor. En cas contrari, el resultat seria que els beneficiaris de subvencions de la Generalitat han de complir les noves obligacions previstes per la normativa estatal amb més càrregues que si són subvencionats per l'Estat, malgrat que ha estat el legislador estatal el que les ha establert.

En sintonia amb aquest raonament, la pròpia proposta d'informe de la Sindicatura de Comptes esmenta, per un altre tema, l'article 20 del RD, precepte no bàsic, per desplegar el principi de transferència previst a l'article 8 LGS (pàg. 62 de la proposta d'informe), i considera que pot servir d'orientació el seu contingut ja que preveu que la publicació de les subvencions concedides ha de realitzar-se durant el mes següent a cada trimestre natural.

b). També s'ha de tenir en compte, per situar la qüestió dins de context, un element fàctic: que, en molts casos, pel nombre de beneficiaris i l'abast dels projectes subvencionats, l'obligació del beneficiari de presentar la totalitat de factures, i la seva revisió per l'entitat concedent pot esdevenir ingestible.

c). Pel que fa al compte justificatiu amb informe d'auditor, és una modalitat de justificació que s'havia utilitzat per l'Institut Català de les Indústries Culturals per a subvencions en l'àmbit del cinema<sup>1</sup>, i la Sindicatura de Comptes no va fer cap objecció a la seva legalitat en l'informe 1/2008 sobre l'exercici 2005 de l'ICIC (pàg. 37) sinó únicament es va referir a la necessitat que l'informe d'auditor havia de contenir tots els aspectes que, d'acord amb la resolució d'atorgament, s'haurien d'haver complert. Per tant, considerem que caldria que la Sindicatura motivés, si manté aquesta observació, el canvi de criteri en aquesta qüestió.

d). Finalment s'ha de posar de relleu que tant el compte justificatiu simplificat com el compte justificatiu amb informe d'auditor es preveuen en les bases de subvencions d'altres entitats i de la majoria dels departaments de l'Administració de la Generalitat. En canvi, no ens consta que en cap informe de la Sindicatura de Comptes s'hagi declarat la impossibilitat d'utilitzar els dos sistemes de justificació analitzats.

<sup>1</sup> A títol d'exemple, podem esmentar les convocatòries següents relatives a l'exercici 2005, que preveuen l'informe d'auditor per acreditar la despesa del projecte subvencionat, i que van ser revisades per la Sindicatura de Comptes:

- Resolució CLT/273/2005, de 7 de febrer, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió de subvencions per tal d'impulsar la coproducció de llarg metratges cinematogràfics amb empreses productores independents de l'Argentina i Galícia, dins del marc de l'acord "Raíces".

- Resolució CLT/283/2005, de 4 de febrer, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió de subvencions per a la producció de llarg metratges cinematogràfics que siguin l'òpera prima o el segon llarg metratge d'un nou realitzador.

- Resolució CLT/335/2005, de 7 de febrer, per la qual s'obre convocatòria per a la concessió de subvencions a empreses de producció independents per a la realització de llarg metratges televisius de ficció, destinats a ser emesos per televisió.

4. El punt 4 de les recomanacions esmenta que les comissions assessores han de complir amb les funcions assignades, que ha de quedar constància de les reunions mantingudes, de la forma de valoració de les sol·licituds i de l'assignació d'importos, i que cal fer una proposta formal i justificada de resolució que s'elevi al Consell d'Administració.

#### **Resposta**

En relació al compliment de les funcions assignades als membres de la comissió assessora, cal fer constar que durant el 2007 la comissió amb caràcter assessor i no vinculant va realitzar l'estudi i avaluació dels projectes de manera individualitzada que contrastava verbalment a la reunió conjunta de tots els membres de la comissió. L'any 2008 es va iniciar el procediment de les propostes motivades i signades, realitzades pels membres de les comissions segons la seva especialització professional.

Sobre el fet que les "valoracions assignades a les propostes presentades no s'ajusten a la puntuació establerta per la Comissió de valoració", cal dir que les sol·licituds són valorades per una comissió assessora i que les seves decisions són determinants, però que, d'acord amb les bases, les seves propostes de comissió no tenen caràcter vinculant. En alguns casos, les valoracions assignades no s'ajusten als criteris establerts per la Comissió perquè la coherència global del projecte respecte als paràmetres d'interès cultural, viabilitat econòmica i difusió del projecte han estat reajustats pel Consell d'Administració, d'acord a una amplitud de criteris que intenta afavorir una anàlisi global del projecte.

5. El punt 5 de les recomanacions esmenta que el Consell d'Administració ha de justificar les seves decisions i n'ha de quedar constància a les actes.

#### **Resposta**

Al respecte cal dir que el Consell d'Administració sempre ha justificat les seves decisions encara que no sempre tots i cadascun dels acords poden quedar reflectits en l'acte de la reunió. En aquest sentit, l'acte recull l'aprovació de les valoracions i adjudicacions de les subvencions de cadascuna de la línies, però no pot recollir les motivacions de les adjudicacions individualitzades, atès que el gran nombre de les mateixes fa impossible reflectir-les una a una.

6. El punt 6 de les recomanacions demana que la publicació de les resolucions d'atorgament es faci en un termini raonable que garanteixi el compliment del principi de transparència.

#### **Resposta**

Respecte a la "publicitat de les subvencions atorgades", porta a confusió, ja que des de l'EADC s'ha interpretat que el període del mes es refereix únicament a la publicació en el web i tauler d'anuncis, no pas en el DOGC. La pràctica de l'EADC, per una qüestió d'operativitat, ha estat publicar un cop l'any les subvencions atorgades l'exercici anterior.

A més cal tenir en compte que el termini d'un mes és previst a l'article 20 del RD, i és un precepte no bàsic.

7. En el punt 7 de les recomanacions es demana que s'exigeixin als beneficiaris el compliment estricte de les seves obligacions i que l'EADC faci les comprovacions oportunes de la documentació presentada.

#### **Resposta**

Quant a la revisió i comprovació de la justificació, en els casos en els que la justificació era dubtosa, es procedia a la comprovació dels justificants mitjançant la tècnica del mostreig combinat, tot i que aquesta revisió no es recollia en un document signat. Per tant, s'ha interpretat incorrectament l'aplicació d'aquesta tècnica pel que fa al seu procediment. A partir del 2009 es porta a terme en totes les línies de subvencions, la tècnica del mostreig combinat i se'n deixa constància en l'expedient.

8. El punt 8 de les recomanacions indica que cal que l'EADC inclogui en el seu pressupost totes les subvencions que hagin de ser nominatives i que únicament es tramitin com a subvencions directes (excloses de concurrència) aquelles que compleixin estrictament els criteris previstos en el TRLFPC.

#### **Resposta**

En relació amb la manca de justificació de la impossibilitat de promoure la concurrència pública, el Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya, en el seu article 90.3 exposa els casos en que no és preceptiva la concurrència pública, entre els quals es troba el cas de les subvencions que tinguin assignació nominativa, tot i que esmenta altres vies per atorgar un ajut de forma directa. En concret, l'apartat c) diu: "Si per l'especificitat i les característiques del beneficiari o de l'activitat subvencionada no és possible, d'una manera objectivable, promoure concurrència pública". En aquest sentit, per l'atorgament de les subvencions excloses de concurrència pública, l'EADC s'ha fonamentat en aquest apartat. Cal tenir en compte que una subvenció nominativa implica que ha d'estar pressupostada i, per tant, aprovada, com a part integrant del pressupost, pel Parlament de Catalunya. Les assignacions nominatives en el pressupost del DCmC són, per tant, un fet excepcional, més excepcional que la pròpia subvenció de concurrència pública. Cal tenir en compte que impliquen la certesa de l'atorgament de l'ajut ja a l'inici de l'exercici pressupostari.

En qualsevol cas, creiem necessari que a l'informe de la Sindicatura es faci constar la seva interpretació del supòsit habilitador per atorgar subvencions directes, per fer públic el seu criteri. D'acord amb allò manifestat en una reunió mantinguda amb representants de la Sindicatura, aquesta interpreta aquest supòsit de manera extremadament restrictiva ja que considera que el fet que les subvencions directes siguin excepcionals vol dir que només es poden atorgar en casos d'emergència (amb un sentit similar a la tramitació d'emergència en contractació administrativa), i no és suficient amb el fet que es tracti d'un supòsit en què sigui impossible la concurrència pública per les especificitats del destinatari o del projecte.

Tot seguit, exposem les **consideracions al apartat 2.3.8** que creiem adients posar de manifest en referència a alguns comentaris que la Sindicatura de Comptes realitza **sobre certes subvencions excloses de concurrència**. Aquestes observacions es fan sense ànim exhaustiu i, per tant, a tall de les qüestions que es consideren més rellevants.

**1.- pag. 51.** Paràgraf primer: El redactat: "Ens els exercicis 2007 i 2008 es van atorgar 28 i 12 subvencions excloses.....", no és correcte. Realment al 2007 es van atorgar 19 subvencions excloses de concurrència pública i al 2008, 11. La diferència numèrica està en que la resta es van atorgar en anualitats anteriors (2005 o 2006) i eren biennals, triennals, o quadriennals (expedients 99 a 106 i exp. 113 i 114).

## **2.- pag. 52. Atorgament**

A) Expedient 94: La impossibilitat de promoure la concurrència ve justificada per la figura jurídica del beneficiari que és un ens públic que no podia acollir-se a les convocatòries de l'EADC. L'activitat subvencionada -emmarcada dins de les tasques de foment encarregades pel DCMC a l'EADC- es caracteritza per la singularitat de la seva programació i és única pel seu especial interès socio-cultural i artístic de caràcter obert i públic. A més a més, la seva concessió va ser autoritzada per Acord de Govern d'11 de desembre de 2007.

B) Expedients 95, 96, 98, 99, 100 i 107: Els expedients 95, 96 i 98, són del 2007. Els 99 i 100, són biennals 2006-2007; i l'expedient 107, és de 2008.

L'any 2007 es van atorgar 11 subvencions excloses de concurrència pública a entitats públiques i/o ens contractats per gestionar activitats impulsades per entitats públiques (9 a entitats locals).

L'any 2008 es van atorgar 6 subvencions excloses de concurrència pública a entitats públiques i/o ens contractats per gestionar activitats impulsades per entitats públiques (4 a entitats locals).

En tots aquests expedients, l'activitat subvencionada està emmarcada dins de les tasques de foment encarregades pel DCMC a l'EADC.

L'exclusió de la concurrència de tots els expedients esmentats es justifica perquè els sol·licitants són institucions públiques que no podien acollir-se a les convocatòries de concurrència pública de l'EADC.

Atès que el 2007 només es van atorgar 9 subvencions a institucions públiques i l'any 2008, 4 subvencions, es justifica que l'EADC pel nombre reduït de sol·licituds no hagués tret una convocatòria pública amb aquest objecte adreçada a institucions públiques.

C) Expedient 97: La impossibilitat de promoure la concurrència es justifica pel fet que a la línia de subvenció de l'EADC no permet la compatibilitat amb els ajuts que per al mateix objecte s'obtinguin l'any 2007 del DCMC, o entitat vinculada o participada per aquest, com seria l'ICIC. En aquest cas es va signar un conveni de col·laboració a tres bandes (EADC, ICIC i l'empresa) per a l'organització de la manifestació cultural més important en l'àmbit de la música electrònica i les últimes tendències artístiques que se celebra a Catalunya, essent un dels trets diferenciadors, l'especial atenció a les noves tecnologies i als nous creadors. A més a més, l'activitat subvencionada està emmarcada dins de les tasques de foment encarregades pel DCMC a l'EADC.

D) Expedients 101: 2006 considerem que no cal entrar a valorar el seu atorgament, atès que no és objecte d'aquesta fiscalització.

E) Expedient 102: 2006 considerem que no cal entrar a valorar el seu atorgament, atès que no és objecte d'aquesta fiscalització.

F) Exp. 104: triennal 2005-2007. La impossibilitat de promoure la concurrència ve justificada per la figura jurídica del beneficiari que és un ens públic que no podia acollir-se a les convocatòries de l'EADC. L'activitat subvencionada està emmarcada en l'encàrrec rebut pel DCmC de donar suport a les activitats culturals en l'àmbit de la creació artística i el pensament contemporani com és aquest cas que es va atorgar amb l'objectiu de contribuir a la consolidació i creixement d'un centre de creació descentralitzat que realitza una tasca continua i estable a la creació, producció, formació i exhibició de les arts visuals al nostre país. A més a més, la seva concessió va ser autoritzada per Acord de Govern de 31 de maig de 2005.

G) Exp. 105: quadriennal 2005-2008. La impossibilitat de promoure la concurrència ve justificada per la figura jurídica del beneficiari que és un ens públic que no podia acollir-se a les convocatòries de l'EADC. L'activitat subvencionada és per donar suport a una de les manifestacions escèniques més importants que se celebren a Catalunya. Un dels trets diferenciadors d'aquest festival municipal és la seva aposta per participar en la producció d'una part dels espectacles que programa, amb un interès especial a les noves companyies i als nous creadors. Amb els anys, aquest festival ha esdevingut un autèntic impulsor de la creació escènica catalana, amb una programació de primera línia i un augment progressiu del nombre d'espectadors. A més a més, la seva concessió va ser autoritzada per Acord de Govern de 31 de maig de 2005.

H) Exp. 106: triennal 2005-2007. La impossibilitat de promoure la concurrència ve justificada pel fet que aquesta companyia de dansa és una de les més destacades del panorama de les arts escèniques a Catalunya que ha estat resident a Sabadell. Les residències de dansa són el fruit d'un acord entre un municipi o un equipament teatral i una companyia de dansa, mitjançant el qual l'ajuntament o el teatre cedeix a la companyia resident diferents béns i serveis a canvi d'una implicació de la companyia en la difusió de la dansa en el municipi. De manera habitual aquesta col·laboració es desenvolupa durant un termini de temps per assegurar la continuïtat i el creixement del projecte, d'aquí que aquestes especificitats s'hagin considerat específiques.

G) Expedient 108: La impossibilitat de promoure la concurrència ve justificada per la figura jurídica del beneficiari que és un ens públic que no podia acollir-se a les convocatòries de l'EADC. L'activitat subvencionada és un centre de creació, producció i exhibició artístic municipal que té per objectiu el foment de la creació emergent i la consolidació d'una programació estable experimental. L'EADC va rebre l'encàrrec del DCmC de donar suport a les activitats culturals en l'àmbit de la creació artística i el pensament contemporani i per assolir aquest objectiu va considerar necessari contribuir a la consolidació i creixement dels espais de creació descentralitzats que realitzin una tasca continuada i estable per a la creació, producció, formació i exhibició de les arts visuals de Catalunya.

H) Expedient 109: La impossibilitat de promoure la concurrència ve justificada per la figura jurídica del beneficiari que és un ens públic que no podia acollir-se a les convocatòries de l'EADC. L'activitat subvencionada és un centre de creació artístic municipal que ofereix diferents serveis als creadors com ara el lloguer de tallers i espais polivalents que permetin compaginar el treball de producció, amb la formació especialitzada en nous llenguatges, el lloguer d'equipaments i l'assistència de personal tècnic qualificat. L'EADC va rebre l'encàrrec del DCmC de donar suport a les activitats culturals en l'àmbit de la creació artística i el pensament contemporani i per assolir aquest objectiu va considerar necessari contribuir a la consolidació i creixement dels espais de creació descentralitzats que realitzin una tasca continuada i estable per a la creació, producció, formació i exhibició de els arts visuals de Catalunya.

I) Expedient 110: L'activitat subvencionada, que està emmarcada dins de les tasques de foment encarregades pel DCMC a l'EADC, acredita la impossibilitat de promoure concurrència pública perquè és la única escola de circ de Catalunya. Aquesta escola dóna resposta a la demanada de formació especialitzada, essent aquesta una de les necessitats detectades de primer nivell en el pla integral del circ.

J) Expedient 111: El subvencionat no podria encabir-se a la convocatòria pública d'activitats perquè gestiona, mitjançant contracte de prestació indirecta de servei públic, l'equipament municipal de l'Ateneu Popular de Nou Barris. A més a més, aquest espai és l'únic espai escènic de Catalunya on es produeix circ en sala.

Finalment i en relació al **punt 2.1 sobre l'Informe d'auditoria, inclòs en el punt 2 de Fiscalització**, voldríem deixar constància dels informes de les auditories dels exercicis 2007 i 2008.

La Intervenció General de la Generalitat de Catalunya, ha realitzat les auditories dels comptes anuals i la liquidació del pressupost del 2008, així com les corresponents auditories de compliment de legalitat i de la normativa del sector públic de l'EADC. Aquestes auditories han estat realitzades per l'empresa Horwath Auditores España, S.L., contractada pel Departament d'Economia i Finances, en virtut de l'article 37 del Decret 133/1985, de Reglament de la Funció Interventora. Les conclusions de les mateixes informen favorablement de la gestió econòmica comprovada i de la imatge fidel dels comptes declarats.

Pel que fa a fer esment de les auditories positives del 2007 i 2008, caldria ampliar la informació amb la transcripció literal dels auditors: "Segons la nostra opinió, excepte en els paràgrafs que hem comentat, els comptes anuals abreujats adjunts de l'exercici 2007 i 2008 expressen, en tots els aspectes significatius, la imatge fidel del patrimoni i de la situació financera de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural i dels resultats de les seves operacions i de la liquidació del pressupost de despeses i ingressos durant l'exercici anual finalitzat en l'esmentada data i contenen la informació necessària i suficient per a la seva interpretació i comprensió adequada, de conformitat amb els principis i normes comptables generalment acceptats en la normativa espanyola que són d'aplicació.

### 5.1. COMENTARIS A LES AL·LEGACIONS PRESENTADES

Un cop revisades les al·legacions presentades per l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural (EADC) es fan els comentaris següents:

- El text inicial de l'informe no ha estat modificat.
- En una de les seves al·legacions, l'EADC considera que, segons la seva opinió, la Sindicatura de Comptes ha canviat de criteri respecte a l'informe 1/2008 referit a l'Institut Català de les Indústries Culturals (ICIC), exercici 2005. En aquest sentit, l'EADC esmenta parcialment una frase de la pàgina 37 de l'informe 1/2008. Aquesta frase forma part d'un paràgraf en el qual la Sindicatura de Comptes posa de manifest que en el 43,86% dels expedients individuals de subvencions revisats es presenten incidències d'acord amb els requisits exigits per l'ICIC. Una altra cosa diferent és que els requisits exigits per l'ICIC s'ajustin o no a la legalitat, aspecte que es tracta en diferents apartats de l'informe 1/2008.

En definitiva, tant en l'informe de l'ICIC com en aquest de l'EADC, la Sindicatura de Comptes no qüestiona que es justifiquin les subvencions mitjançant informes d'auditoria, el que qüestiona és que els informes d'auditoria no es pronunciïn sobre tots els aspectes que inclou la normativa.

- Pel que fa a les subvencions excloses de concurrència, en l'apartat 2.3.8 de l'informe es posa de manifest que l'article 94 del TRLFPC estableix que excepcionalment es poden concedir directament subvencions innominades o genèriques, sempre que s'acrediti la impossibilitat de promoure la concurrència pública per les especificitats del subvencionat o de les activitats a desenvolupar. En l'informe s'assenyalen en cada cas concret els motius pels quals la Sindicatura de Comptes considera que no es donen les circumstàncies objectives previstes en el TRLFPC per a la concessió de subvencions directes innominades o genèriques, així com els motius pels quals algunes subvencions s'haurien d'haver inclòs en el pressupost de l'EADC com a subvencions nominatives.

**6. ANNEX: EXPEDIENTS FISCALITZATS**

A continuació es presenta el detall dels expedients seleccionats objecte de fiscalització:

| Referència<br>Sindicatura | Núm.<br>exp. | Beneficiari                                              | Data<br>resolució | Any<br>despesa | Import           |
|---------------------------|--------------|----------------------------------------------------------|-------------------|----------------|------------------|
|                           |              | <b>Activitats: 2007 (apartat 2.3.1.1)</b>                |                   |                |                  |
| 1                         | 1155         | Fundació Privada Julià Carbonell                         | 2.8.2007          | 2007           | 150.000          |
| 2                         | 1085         | Compañía de Ballet David Campos, SL                      | 2.8.2007          | 2007           | 138.000          |
| 3                         | 1092         | Foment de les Arts Decoratives (FAD)                     | 2.8.2007          | 2007           | 125.000          |
| 4                         | 1032         | Orquestra de Cadaqués, SL                                | 2.8.2007          | 2007           | 100.000          |
| 5                         | 1167         | Fundació Privada Espai Guinovart                         | 2.8.2007          | 2007           | 50.000           |
| 6                         | 1132         | Roseland Musical, SL                                     | 2.8.2007          | 2007           | 40.000           |
| 7                         | 1098         | Associació d'Amics de la Música de Cervera               | 2.8.2007          | 2007           | 32.000           |
| 8                         | 1006         | Aragay Sastre, Tomàs                                     | 2.8.2007          | 2007           | 30.000           |
| 9                         | 1313         | Orquestra de Cambra Terrassa 48                          | 2.8.2007          | 2007           | 24.000           |
| 10                        | 686          | Fundació Joan Maragall. Cristianisme i Cultura           | 2.8.2007          | 2007           | 20.000           |
| 11                        | 1260         | Fundació Privada Foodcultura                             | 2.8.2007          | 2007           | 15.000           |
| 12                        | 1173         | Percussions de Barcelona, SCP                            | 2.8.2007          | 2007           | 15.000           |
|                           |              | <b>Total</b>                                             |                   |                | <b>739.000</b>   |
|                           |              | <b>Activitats: Biennals 2006-2007 (apartat 2.3.1.2)</b>  |                   |                |                  |
| 13                        | 46           | Joventuts Musicals Torroella Montgrí                     | 6.7.2006          | 2007           | 262.500          |
| 14                        | 143          | Fundació Orquestra de Cambra de l'Empordà                | 6.7.2006          | 2007           | 115.000          |
| 15                        | 250          | Fundació Espais                                          | 6.7.2006          | 2007           | 110.000          |
| 16                        | 713          | Nats Nus, SL                                             | 21.9.2006         | 2007           | 100.000          |
| 17                        | 237          | Sol Picó Cía. de Danza, SL                               | 6.7.2006          | 2007           | 95.000           |
|                           |              | <b>Total</b>                                             |                   |                | <b>682.500</b>   |
|                           |              | <b>Activitats: Triennals 2005-2007 (apartat 2.3.1.3)</b> |                   |                |                  |
| 18                        | 102          | Gelabert-Azzopardi Companyia de Dansa, SL                | 2.6.2005          | 2007           | 250.000          |
| 19                        | 349          | Fundació Privada de la AAVC (Hangar)                     | 2.6.2005          | 2007           | 250.000          |
| 20                        | 195          | ACDAC - La Caldera                                       | 2.6.2005          | 2007           | 195.000          |
| 21                        | 191          | Associació La Porta Dansa Independent                    | 2.6.2005          | 2007           | 170.000          |
| 22                        | 46           | Associació Actors i Directors Professionals Catalunya    | 2.6.2005          | 2007           | 120.000          |
| 23                        | 192          | Associació L'obrador de la Sala Beckett                  | 2.6.2005          | 2007           | 115.000          |
| 24                        | 194          | H Associació per les Arts Contemporànies                 | 2.6.2005          | 2007           | 115.000          |
| 25                        | 348          | Associació Cultural Cochlea                              | 2.6.2005          | 2007           | 115.000          |
| 26                        | 350          | ACCES - L'animal a l'esquena                             | 2.6.2005          | 2007           | 115.000          |
| 27                        | 41           | Mal Pelo, SCCL                                           | 2.6.2005          | 2007           | 110.000          |
| 28                        | 87           | Lanònima Imperial Dansa, SCCL                            | 2.6.2005          | 2007           | 110.000          |
| 29                        | 101          | Àngels Margarit, SLU                                     | 2.6.2005          | 2007           | 110.000          |
| 30                        | 675          | La Fàbrica de Cinema Alternatiu                          | 29.7.2005         | 2007           | 90.000           |
| 31                        | 77           | Associació Gràcia Territori Sonor                        | 2.6.2005          | 2007           | 60.000           |
| 32                        | 53           | Associació Cultural La Poderosa                          | 2.6.2005          | 2007           | 50.000           |
| 33                        | 591          | Amics del Centre d'Art i Natura de Farrera               | 29.7.2005         | 2007           | 41.525           |
|                           |              | <b>Total</b>                                             |                   |                | <b>2.016.525</b> |

SINDICATURA DE COMPTES DE CATALUNYA — INFORME 15/2010

| Referència<br>Sindicatura | Núm.<br>exp. | Beneficiari                                             | Data<br>resolució | Any<br>despesa | Import           |
|---------------------------|--------------|---------------------------------------------------------|-------------------|----------------|------------------|
|                           |              | <b>Activitats: 2008 (apartat 2.3.1.4)</b>               |                   |                |                  |
| 34                        | 6063         | Gelabert-Azzopardi Companyia de Dansa, SL               | 30.4.2008         | 2008           | 250.000          |
| 35                        | 6150         | Fundació Privada de la AAVC (Hangar)                    | 30.4.2008         | 2008           | 250.000          |
| 36                        | 6095         | ACDAC - La Caldera                                      | 30.4.2008         | 2008           | 195.000          |
| 37                        | 6088         | H Associació per les Arts Contemporànies                | 30.4.2008         | 2008           | 150.000          |
| 38                        | 6131         | Associació La Porta Dansa Independent                   | 30.4.2008         | 2008           | 150.000          |
| 39                        | 6207         | Associació d'Artistes Visuals de Catalunya              | 30.4.2008         | 2008           | 130.000          |
| 40                        | 6086         | Associació Actors i Directors Professionals Catalunya   | 30.4.2008         | 2008           | 120.000          |
| 41                        | 6152         | ACCES - L'animal a l'esquena                            | 30.4.2008         | 2008           | 115.000          |
| 42                        | 6053         | Mal Pelo, SCCL                                          | 30.4.2008         | 2008           | 110.000          |
| 43                        | 6079         | Raravis / Andrés Corchero-Rosa Muñoz, SCP               | 30.4.2008         | 2008           | 110.000          |
| 44                        | 6199         | Àngels Margarit, SLU                                    | 30.4.2008         | 2008           | 110.000          |
| 45                        | 6052         | Associació Cultural Cochlea                             | 30.4.2008         | 2008           | 100.000          |
| 46                        | 6100         | Nats Nus, SL                                            | 30.4.2008         | 2008           | 100.000          |
| 47                        | 6106         | Associació Ovni                                         | 30.4.2008         | 2008           | 80.000           |
| 48                        | 6045         | Associació Professional d'Il·lustradors de Catalunya    | 30.4.2008         | 2008           | 70.000           |
| 49                        | 6147         | Associació Gràcia Territori Sonor                       | 30.4.2008         | 2008           | 60.000           |
| 50                        | 6093         | Associació Cultural Conservas                           | 30.4.2008         | 2008           | 60.000           |
| 51                        | 6122         | Associació Músics de Jazz i Música Moderna de Catalunya | 30.4.2008         | 2008           | 59.000           |
| 52                        | 6197         | Fundació Joan Brossa                                    | 30.4.2008         | 2008           | 50.000           |
| 53                        | 6134         | Amics del Centre d'Art i Natura de Farrera              | 30.4.2008         | 2008           | 50.000           |
| 54                        | 6070         | Compañía de Danza Mar y Javier, SL                      | 30.4.2008         | 2008           | 50.000           |
| 55                        | 6187         | Taller BDN                                              | 30.4.2008         | 2008           | 25.000           |
| 56                        | 6097         | Associació Catalana d'Intèrprets de Música Clàssica     | 30.4.2008         | 2008           | 22.000           |
| 57                        | 6072         | La Xina Associació per l'Art de Recerca Total           | 30.4.2008         | 2008           | 15.000           |
| 58                        | 6149         | Mayol Palouzié, Lluç                                    | 30.4.2008         | 2008           | 12.000           |
| 59                        | 6046         | Companyia Empar Roselló, SL                             | 30.4.2008         | 2008           | 10.000           |
|                           |              | <b>Total</b>                                            |                   |                | <b>2.453.000</b> |
|                           |              | <b>Total activitats</b>                                 |                   |                | <b>5.891.025</b> |
|                           |              | <b>Exhibició: 2007 (apartat 2.3.2.1)</b>                |                   |                |                  |
| 60                        | 417          | Centre d'Iniciatives del Teatre de Les Arts, SL         | 2.8.2007          | 2007           | 100.000          |
| 61                        | 287          | Associació Catalana de l'Orgue                          | 2.8.2007          | 2007           | 64.000           |
| 62                        | 554          | Joventuts Musicals del Pallars Sobirà                   | 2.8.2007          | 2007           | 20.000           |
| 63                        | 304          | Biosca Hermanos, SL                                     | 2.8.2007          | 2007           | 10.000           |
| 64                        | 717          | Col·lectiu de Teatre Necessari Trono Villegas           | 2.8.2007          | 2007           | 6.000            |
|                           |              | <b>Total</b>                                            |                   |                | <b>200.000</b>   |
|                           |              | <b>Exhibició: Biennals 2006-2007 (apartat 2.3.2.2)</b>  |                   |                |                  |
| 65                        | 1189         | Associació La Porta Dansa Independent                   | 24.10.2006        | 2007           | 80.000           |
|                           |              | <b>Total</b>                                            |                   |                | <b>80.000</b>    |
|                           |              | <b>Exhibició: 2008 (apartat 2.3.2.3)</b>                |                   |                |                  |
| 66                        | 6863         | ACSAL Z Zona d'Experimentació Treballs Artístics        | 24.7.2008         | 2008           | 55.000           |
| 67                        | 7426         | Llorca Barreres, Vicente                                | 24.7.2008         | 2008           | 18.000           |
| 68                        | 6754         | Iberamerik Concert Associació                           | 24.7.2008         | 2008           | 15.000           |
| 69                        | 6498         | Fundació Cuixart                                        | 24.7.2008         | 2008           | 10.000           |
| 70                        | 6446         | Associació Cultural A4 de Girona                        | 24.7.2008         | 2008           | 3.000            |
|                           |              | <b>Total</b>                                            |                   |                | <b>101.000</b>   |
|                           |              | <b>Total exhibició</b>                                  |                   |                | <b>381.000</b>   |

| Referència<br>Sindicatura | Núm.<br>exp. | Beneficiari                                                                           | Data<br>resolució | Any<br>despesa | Import         |
|---------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------|----------------|
| 71                        | 1552         | Recerca i creació: 2007 (apartat 2.3.3.1)<br>Comeron Graupera, Octavi                 | 27.9.2007         | 2007           | 6.000          |
| 72                        | 3701         | Nel·lo Colom, Daniel                                                                  | 27.9.2007         | 2007           | 4.500          |
|                           |              | <b>Total</b>                                                                          |                   |                | <b>10.500</b>  |
| 73                        | 156          | Recerca i creació: Biennals 2006-2007 (apartat 2.3.3.2)<br>Solla Kaplan, Emilio       | 6.7.2006          | 2007           | 15.000         |
|                           |              | <b>Total</b>                                                                          |                   |                | <b>15.000</b>  |
| 74                        | 6371         | Recerca i creació: 2008 (apartat 2.3.3.3)<br>Maristany Carreras, Xavier               | 4.7.2008          | 2008           | 12.000         |
| 75                        | 6979         | Markus, Sasa                                                                          | 4.7.2008          | 2008           | 11.500         |
| 76                        | 6939         | Expósito Antolín, José Luís                                                           | 4.7.2008          | 2008           | 7.000          |
|                           |              | <b>Total</b>                                                                          |                   |                | <b>30.500</b>  |
|                           |              | <b>Total recerca i creació</b>                                                        |                   |                | <b>56.000</b>  |
| 77                        | 406          | Producció: 2007 (apartat 2.3.4.1)<br>Deambulants (Associació Cultural)                | 2.8.2007          | 2007           | 12.000         |
| 78                        | 237          | Framis Martin, Alicia                                                                 | 2.8.2007          | 2007           | 12.000         |
| 79                        | 279          | Associació de Nous Projectes Escènics Teatre Net                                      | 2.8.2007          | 2007           | 9.000          |
| 80                        | 561          | Baró Ubach, Teodoro                                                                   | 2.8.2007          | 2007           | 3.600          |
|                           |              | <b>Total</b>                                                                          |                   |                | <b>36.600</b>  |
| 81                        | 864          | Producció: Biennals 2006-2007 (apartat 2.3.4.2)<br>Dahrendorf, Sabine                 | 24.10.2006        | 2007           | 18.000         |
|                           |              | <b>Total</b>                                                                          |                   |                | <b>18.000</b>  |
| 82                        | 7118         | Producció: 2008 (apartat 2.3.4.3)<br>Faustino Aldea, Sergi                            | 15.7.2008         | 2008           | 12.000         |
|                           |              | <b>Total</b>                                                                          |                   |                | <b>12.000</b>  |
|                           |              | <b>Total producció</b>                                                                |                   |                | <b>66.600</b>  |
| 83                        | 9578         | Euroregió: 2008-2009 (apartat 2.3.5.2)<br>NU2'S Associació per a la Creació           | 28.7.2008         | 2008           | 9.000          |
|                           |              | <b>Total Euroregió</b>                                                                |                   |                | <b>9.000</b>   |
| 84                        | 2817         | Creadors en residència: 2007 (apartat 2.3.6.1)<br>Bebeto Cidra Producciones, SL       | 27.9.2007         | 2007           | 50.000         |
| 85                        | 2826         | Cobosmika Company, SL                                                                 | 27.9.2007         | 2007           | 39.000         |
| 86                        | 2848         | García Espinosa, Trinidad                                                             | 27.9.2007         | 2007           | 1.900          |
|                           |              | <b>Total</b>                                                                          |                   |                | <b>90.900</b>  |
| 87                        | 430          | Creadors en residència: Biennals 2006-2007 (apartat 2.3.6.2)<br>Companyia Metros, SCP | 6.7.2006          | 2007           | 180.000        |
| 88                        | 253          | Malqueridas Creaciones al Limite                                                      | 24.7.2006         | 2007           | 100.000        |
| 89                        | 452          | Pep Bou, SL                                                                           | 6.7.2006          | 2007           | 50.000         |
| 90                        | 439          | Olmo Peñuela, Carla                                                                   | 17.7.2006         | 2007           | 400            |
|                           |              | <b>Total</b>                                                                          |                   |                | <b>330.400</b> |
| 91                        | 8397         | Creadors en residència: 2008 (apartat 2.3.6.3)<br>Compañía de Danza Mar y Javier, SL  | 16.06.08          | 2008           | 50.000         |
| 92                        | 8423         | Mascaró de Proa, SCCL                                                                 | 16.06.08          | 2008           | 16.000         |
|                           |              | <b>Total</b>                                                                          |                   |                | <b>66.000</b>  |
|                           |              | <b>Total creadors en residència</b>                                                   |                   |                | <b>487.300</b> |

| Referència<br>Sindicatura | Núm.<br>exp. | Beneficiari                                                                                                            | Data<br>resolució | Any<br>despesa | Import            |
|---------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------|-------------------|
| 93                        | 9898         | Formació 2008 (apartat 2.3.7.2)<br>Colomé Lozano, Montserrat                                                           | 28.7.2008         | 2008           | 2.400             |
|                           |              | <b>Total formació</b>                                                                                                  |                   |                | <b>2.400</b>      |
| 94                        | 5178         | Excloses de concurrència: 2007 (apartat 2.3.8)<br>CCCB                                                                 | 8.11.2007         | 2007           | 450.000           |
| 95                        | 926          | Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot                                                                                | 7.06.2007         | 2007           | 150.000           |
| 96                        | 883          | Institut Municipal de Cultura i Esports de Terrassa                                                                    | 27.9.2007         | 2007           | 150.000           |
| 97                        | 5000         | Advanced Music, SL                                                                                                     | 8.11.2007         | 2007           | 118.000           |
| 98                        | 1871         | Ajuntament de Girona                                                                                                   | 27.9.2007         | 2007           | 36.312            |
|                           |              | <b>Total</b>                                                                                                           |                   |                | <b>904.312</b>    |
| 99                        | 935          | Excloses de concurrència: Biennals 2006-2007 (apartat 2.3.8)<br>Ajuntament de Sabadell                                 | 31.10.2006        | 2007           | 250.000           |
| 100                       | 772          | Patronat Municipal de Cultura de Mataró                                                                                | 21.9.2006         | 2007           | 200.000           |
| 101                       | 783          | Associació Amics de l'Òpera de Sabadell                                                                                | 24.10.2006        | 2007           | 160.000           |
| 102                       | 786          | Federació de Joventuts Musicals de Catalunya                                                                           | 24.10.2006        | 2007           | 130.200           |
| 103                       | 791          | Fundació Privada Jove Orquestra Nacional de Catalunya                                                                  | 24.10.2006        | 2007           | 95.000            |
|                           |              | <b>Total</b>                                                                                                           |                   |                | <b>835.200</b>    |
| 104                       | 351          | Excloses de concurrència: Triennals 2005-2007 (apartat 2.3.8)<br>IMAC                                                  | 16.9.2005         | 2007           | 360.000           |
| 105                       | 668          | Ajuntament de Girona                                                                                                   | 13.7.2005         | 2007           | 180.000           |
| 106                       | 779          | Raravis / Andrés Corchero-Rosa Muñoz, SCP                                                                              | 10.6.2005         | 2007           | 145.200           |
|                           |              | <b>Total</b>                                                                                                           |                   |                | <b>685.200</b>    |
| 107                       | 9575         | Excloses de concurrència: 2008 (apartat 2.3.8)<br>Institut Municipal d'Acció Cultural de Lleida                        | 9.10.2008         | 2008           | 360.000           |
| 108                       | 25830        | Ajuntament de Sabadell                                                                                                 | 24.11.2008        | 2008           | 249.000           |
| 109                       | 9173         | Institut Municipal d'Acció Cultural (Mataró)                                                                           | 29.9.2008         | 2008           | 200.000           |
| 110                       | 11023        | Associació de Circ Rogelio Rivel                                                                                       | 16.10.2008        | 2008           | 170.000           |
| 111                       | 6296         | Associació Bidó de Nou Barris                                                                                          | 9.10.2008         | 2008           | 150.000           |
| 112                       | 9012         | Ajuntament de Girona                                                                                                   | 8.5.2008          | 2008           | 90.000            |
|                           |              | <b>Total</b>                                                                                                           |                   |                | <b>1.219.000</b>  |
| 113                       | 791          | Excloses de concurrència: Triennals 2006-2008 (apartat 2.3.8)<br>Fundació Privada Jove Orquestra Nacional de Catalunya | 24.10.2006        | 2008           | 101.000           |
|                           |              | <b>Total</b>                                                                                                           |                   |                | <b>101.000</b>    |
| 114                       | 668          | Excloses de concurrència: Quadriennals 2005-2008 (apartat 2.3.8)<br>Ajuntament de Girona                               | 13.7.2005         | 2008           | 200.000           |
|                           |              | <b>Total</b>                                                                                                           |                   |                | <b>200.000</b>    |
|                           |              | <b>Total excloses de concurrència</b>                                                                                  |                   |                | <b>3.944.712</b>  |
| <b>Total general</b>      |              |                                                                                                                        |                   |                | <b>10.838.037</b> |

Imports en euros.

Font: Elaboració pròpia.

Sindicatura de Comptes de Catalunya  
Av. Litoral, 12-14  
08005 Barcelona  
Tel. +34 93 270 11 61  
Fax +34 93 270 15 70  
[sindicatura@sindicatura.cat](mailto:sindicatura@sindicatura.cat)  
[www.sindicatura.cat](http://www.sindicatura.cat)

Elaboració del document PDF: juliol de 2010

Dipòsit legal de la versió enquadernada  
d'aquest informe: B-32626-2010