

INFORME 25/2010

CONSORCI
MUSEU
NACIONAL
D'ART DE
CATALUNYA
EXERCICI 2008



SINDICATURA
DE COMPTES
DE CATALUNYA



INFORME 25/2010

**CONSORCI
MUSEU
NACIONAL
D'ART DE
CATALUNYA
EXERCICI 2008**

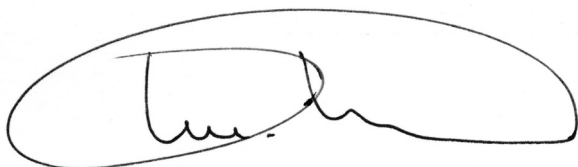
MONTSERRAT VENDRELL i TORNABELL, secretària general de la Sindicatura de Comptes de Catalunya,

C E R T I F I C O:

Que a Barcelona, el dia 26 d'octubre del 2010, reunit el Ple de la Sindicatura de Comptes, sota la presidència del síndic major, l'Excm. Sr. Joan Colom i Naval, amb l'assistència dels síndics Sr. Jordi Pons i Novell, Sr. Jaume Amat i Reyero, Sr. Enric Genescà i Garrigosa, Sr. Agustí Colom i Cabau, i Sr. Ernest Sena i Calabuig, actuant-hi com a secretària la secretària general de la Sindicatura, Sra. Montserrat Vendrell i Tornabell, i com a ponent el síndic Sr. Jordi Pons i Novell, amb deliberació prèvia s'acorda aprovar l'informe de fiscalització 25/2010, relatiu al Consorci Museu Nacional d'Art de Catalunya, exercici 2008.

I, perquè així consti i tingui els efectes que corresponguin, signo aquest certificat, amb el vistiplau del síndic major.

Barcelona, 11 de novembre del 2010



Vist i plau
El síndic major

Joan Colom i Naval

ÍNDEX

ABREVIACIONS.....	7
1. INTRODUCCIÓ	9
2. ASPECTES GENERALS	10
2.1. NATURESA I OBJECTIUS	10
2.2. ÒRGANS DE GOVERN I GESTIÓ	11
2.3. ORGANIGRAMA	14
2.4. ACTIVITATS.....	16
3. ACTIVITAT ECONOMICOFINANCERA	16
3.1. RÈGIM COMPTABLE	16
3.2. RETIMENT DE COMPTES	17
3.3. CONTROL FINANCER PERMANENT	17
3.4. BALANÇ.....	18
3.4.1. Immobilitzat intangible.....	18
3.4.2. Immobilitzat material.....	19
3.4.3. Existències.....	20
3.4.4. Deutors	21
3.4.5. Efectiu i altres actius líquids equivalents.....	21
3.4.6. Fons propis	22
3.4.7. Subvencions, donacions i llegats rebuts.....	22
3.4.8. Endeutament financer.....	23
3.4.9. Provisions a curt termini.....	24
3.4.10. Creditors comercials i altres comptes a pagar	24
3.5. COMPTE DE PÈRDUES I GUANYS	25
3.5.1. Import net de la xifra de negocis.....	26
3.5.2. Altres ingressos d'explotació.....	28
3.5.3. Despeses de personal.....	30
3.5.4. Altres despeses d'explotació	32
3.6. PRESSUPOST	34
4. CONTRACTACIÓ ADMINISTRATIVA.....	38
5. FONS ARTÍSTIC I FONS BIBLIOGRÀFIC.....	40
5.1. FONS ARTÍSTIC	40
5.1.1. Control de les obres d'art	40

5.1.2.	Addicions d'obres d'art	44
5.1.3.	Dipòsits d'obres d'art.....	46
5.1.4.	Moviments interns d'obres d'art	47
5.1.5.	Préstecs d'obres per a exposicions en altres institucions	47
5.1.6.	Mesures de seguretat per a la protecció de les obres d'art	48
5.1.7.	Restauració de fons artístic	48
5.1.8.	Exposicions temporals del Museu	49
5.2.	FONS BIBLIOGRÀFIC.....	50
6.	CONCLUSIONS	50
6.1.	OBSERVACIONS	51
6.2.	RECOMANACIONS	54
7.	TRÀMIT D'AL·LEGACIONS	56
7.1.	COMENTARIS A LES AL·LEGACIONS PRESENTADES	63

ABREVIACIONS

DOGC	Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya
IVA	Impost sobre el valor afegit
LCSP	Llei de contractes del sector públic
LPCC	Llei del patrimoni cultural català
M€	Milions d'euros
MEV	Museu Episcopal de Vic
MNAC	Consorci Museu Nacional d'Art de Catalunya
RLT	Relació de llocs de treball

1. INTRODUCCIÓ

La Sindicatura de Comptes de Catalunya, en compliment del seu Programa anual d'activitats per a l'any 2010, emet aquest informe de fiscalització del Consorci Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) corresponent a l'exercici 2008.

S'ha realitzat una fiscalització de regularitat que ha inclòs els aspectes següents:

- a) Verificar si els comptes anuals presenten la imatge fidel del patrimoni, de la situació financera i del resultat de les operacions del MNAC.
- b) Analitzar el compliment de la legalitat bàsica que és d'aplicació al MNAC, especialment en els àmbits economicofinancer, pressupostari i de contractació.
- c) Avaluar els procediments de gestió i els sistemes de control intern aplicats relatius al fons artístic i al fons bibliogràfic.

Els comptes anuals fiscalitzats inclouen:

- El Balanç
- El Compte del resultat economicopatrimonial
- La Memòria
- L'Estat de liquidació del pressupost

Quant a l'àmbit temporal, l'informe es refereix a l'exercici 2008, encara que quan ha estat necessari i, per tal de facilitar-ne la comprensió, s'ha inclòs informació anterior i posterior.

El treball de fiscalització ha tingut en compte l'informe de control financer permanent efectuat per la Intervenció General de la Generalitat corresponent a l'exercici 2008.

En tot moment l'ens fiscalitzat ha mostrat una plena col·laboració. El treball de camp va finalitzar el març del 2010.

La Sindicatura va emetre l'informe de fiscalització 10/2001-SM, referit als comptes anuals del Patronat del Museu Nacional d'Art de Catalunya de l'exercici 1999. Atès el període de temps transcorregut entre l'anterior informe de fiscalització i l'actual, i els canvis legals, comptables i organitzatius que han tingut lloc, no s'ha fet el seguiment de les recomanacions incloses en aquell informe.

2. ASPECTES GENERALS

2.1. NATURALESIA I OBJECTIUS

El MNAC, d'acord amb l'article 1 dels seus Estatuts, és un consorci que va ser creat pel Decret 51/1991, del Govern de la Generalitat. Està integrat per la Generalitat de Catalunya, l'Ajuntament de Barcelona i l'Administració General de l'Estat. Té personalitat jurídica pròpia i plena capacitat d'obrar per al compliment de les seves finalitats, i està adscrit al Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya.

Es regeix per la Llei 17/1990, del 2 de novembre, de museus; pels seus Estatuts i per les altres lleis i disposicions que li siguin d'aplicació. D'acord amb l'article 3 dels Estatuts, en els aspectes no previstos per les normes esmentades se li aplica supletòriament la normativa aplicable a les entitats de dret públic de la Generalitat de Catalunya que han d'ajustar la seva activitat a l'ordenament jurídic privat.

Aquest règim jurídic supletori es va incorporar per la modificació dels Estatuts que va tenir lloc per Acord del Govern de la Generalitat del 12 de juny del 2001. Els Estatuts originals, aprovats pel Decret 51/1991, establien de forma molt clara i ajustada a dret que el MNAC és un consorci de dret públic, i el sotmetia de forma genèrica al dret administratiu en tots els àmbits. D'acord amb el marc jurídic vigent, els Estatuts d'un consorci poden determinar les particularitats del seu règim orgànic i funcional, però no poden comportar l'elecció del seu règim jurídic ja que aquest està donat per la seva naturalesa. Aquesta modificació de la naturalesa jurídica operada pels Estatuts afecta alguns aspectes importants com l'establiment de preus (vegeu apartats 3.5.1 i 3.5.2) i la contractació (vegeu apartat 4).

En els Estatuts aprovats l'any 2001 i en els aprovats posteriorment (Acord del Govern de la Generalitat del 22 de febrer del 2005 i Acord del Govern de la Generalitat del 14 de març del 2006) s'ha anat perpetuant l'aplicació al MNAC del règim a què estan sotmeses les entitats de dret públic subjectes al dret privat quan, per la seva naturalesa, el MNAC és un ens de dret públic i, per tant, el seu règim ha de ser bàsicament administratiu. Aquesta contradicció entre el que estableixen els Estatuts i la normativa que el MNAC hauria d'aplicar d'acord amb la seva naturalesa no pot emparar la permanència en el temps de l'aplicació d'un règim jurídic que no li correspon.

D'acord amb l'article 5 dels seus Estatuts, l'objecte del consorci és gestionar el Museu Nacional d'Art de Catalunya (d'ara endavant, el Museu), que integra els béns mobles provinents del Museu d'Art de Catalunya, del Museu d'Art Modern, de la Biblioteca General dels Museus d'Art de Catalunya, del Gabinet Numismàtic i del Gabinet de Dibuixos i Gravats. Per dur a terme el seu objecte, el MNAC conserva, documenta i estudia els béns culturals que integren les seves col·leccions i els exhibeix i difon; manté un fons documental i bibliogràfic, realitza exposicions i, en general, du a terme activitats encaminades a

fomentar el coneixement de l'art en l'àmbit que li és propi; desenvolupa programes de recerca i elabora i edita catàlegs, monografies i publicacions científiques; presta els serveis tècnics i l'assessorament que li siguin requerits per les entitats consorciades o que es derivin de convenis o contractes subscrits amb tercers, i estableix relacions de cooperació amb altres museus i universitats, centres de recerca i institucions culturals nacionals i internacionals.

2.2. ÒRGANS DE GOVERN I GESTIÓ

L'article 7 dels Estatuts estableix que els òrgans de govern són el Patronat, la Comissió Delegada, el president, els vicepresidents, el director i l'administrador.

El Patronat

El Patronat és l'òrgan suprem de govern i té les màximes facultats de supervisió, sense més limitacions que les que puguin imposar-li les normes legals o la Junta de Museus de Catalunya en virtut de les seves atribucions.

D'acord amb l'article 10 dels Estatuts, el Patronat està format pel president i els vicepresidents (un en representació de cada una de les administracions consorciades); per un secretari amb veu i sense vot; i per vint-i-un vocals, dels quals, un és el president de l'entitat Fundació Privada Amics del MNAC, vuit són nomenats per la Generalitat de Catalunya, tres per l'Ajuntament de Barcelona, quatre per l'Administració General de l'Estat, dos pel Patronat a proposta conjunta de les institucions consorciades i escoltats els patrocinadors del MNAC en representació de les persones i entitats privades que contribueixen a la consecució dels objectius del MNAC, i tres pel Patronat a proposta del seu president entre persones de reconeguda trajectòria en l'àmbit del mecenatge i del col·leccionisme.

L'exercici 2008 el Patronat estava integrat pels membres següents:

President:

Narcís Serra i Serra

Vicepresidents:

Joan Manuel Tresserras i Gaju (en representació de la Generalitat de Catalunya)

Jordi Carulla i Font (en representació de l'Ajuntament de Barcelona)

Ma. Dolores Carrión Martín (en representació de l'Administració General de l'Estat)

Vocal en representació de la Fundació Privada Amics del MNAC:

Miquel Roca i Junyent

Vocals en representació de la Generalitat de Catalunya:

Francesc Xavier Boya i Alós
Josep Ma. Carreté i Nadal
Montserrat Guri i López
Pere Izquierdo Tugas
Josep Maria Montaner Martorell
Lluís Noguera i Jordana
Jorge Semprún Maura
Eduard Voltas i Poll

Vocals en representació de l'Ajuntament de Barcelona:

Marta Clari i Padrós
Jordi Martí i Grau
Ma. Eugènia Sánchez i Carraté

Vocals en representació de l'Administració General de l'Estat:

Carlos Alberdi Alonso (baixa 19.6.2008)
Guillermo Corral van Damme (alta 17.7.2008)
José Jiménez Jiménez
Santiago Palomero Plaza
José Vidal Beneyto

Vocals en representació de les empreses patrocinadores:

Josep Ferrer i Sala
Salvador Gabarró i Serra

Vocals de l'àmbit del mecenatge i del col·leccionisme:

Juli Minoves i Triquell
Josep M. Ribot i Giménez

Secretària (amb veu i sense vot):

Anna Bernadàs Mena

L'exercici 2008 faltava per nomenar un vocal de l'àmbit del mecenatge i col·leccionisme.

La Comissió Delegada

La Comissió Delegada és un òrgan col·legiat integrat per catorze membres. La seva composició i funcions es regulen en l'article 12 dels Estatuts. L'exercici 2008 la composició de la Comissió Delegada era la següent:

President:

Narcís Serra i Serra

Vicepresidents:

Joan Manuel Tresserras i Gaju (en representació de la Generalitat de Catalunya)

Jordi Carulla i Font (en representació de l'Ajuntament de Barcelona)

Ma. Dolores Carrión Martín (en representació de l'Administració General de l'Estat)

Vocals en representació de la Generalitat de Catalunya:

Francesc Xavier Boya i Alós

Josep Ma. Carreté i Nadal

Pere Izquierdo Tugas

Josep Maria Montaner Martorell

Lluís Noguera i Jordana

Vocals en representació de l'Ajuntament de Barcelona:

Marta Clari i Padrós

Jordi Martí i Grau

Vocals en representació de l'Administració General de l'Estat:

Carlos Alberdi Alonso (baixa 19.6.2008)

Guillermo Corral van Damme (alta 17.7.2008)

José Jiménez Jiménez

Santiago Palomero Plaza

Secretària (amb veu i sense vot):

Anna Bernadàs Mena

El president

El president és nomenat pel Govern de la Generalitat. L'exercici 2008 va ser president del MNAC Narcís Serra i Serra, que va ser nomenat pel Decret del Govern de la Generalitat del 30 de març del 2004.

Els vicepresidents

D'acord amb l'article 16 dels Estatuts, cadascuna de les administracions consorciades té dret a nomenar un vicepresident. El president és qui determinarà en cada cas el vicepresident que l'hagi de substituir, amb les mateixes facultats, en cas d'absència o impossibilitat d'aquest.

L'exercici 2008 van ser vicepresidents Joan Manuel Tresserras i Gaju (en representació de la Generalitat de Catalunya), Jordi Carulla i Font (en representació de l'Ajuntament de Barcelona) i Ma. Dolores Carrión Martín (en representació de l'Administració General de l'Estat).

El director

El director és nomenat pel Govern de la Generalitat a proposta de la Junta de Museus de Catalunya i presentada a aquesta pel Patronat. Li corresponen, entre altres funcions, vetllar per l'execució dels acords dels òrgans rectors; portar a terme la seva direcció artística, tècnica i general; autoritzar les despeses i aprovar, adjudicar i firmar els contractes en els supòsits que s'estableixen en les normes d'execució del pressupost; exercir la representació ordinària en els àmbits judicial i extrajudicial; redactar o supervisar la redacció dels plans museològics o museogràfics i executar-los quan hagin estat aprovats; organitzar l'exposició de les col·leccions del Museu; planificar les exposicions temporals i designar-ne els comissaris; proposar l'adquisició de béns artístics; autoritzar la sortida temporal de béns culturals fora de les instal·lacions del Museu; i exercir les altres funcions que li siguin encomanades pel Patronat, per la Comissió Delegada o pel president.

L'exercici 2008 va ser directora Maria Teresa Ocaña i Gomà.

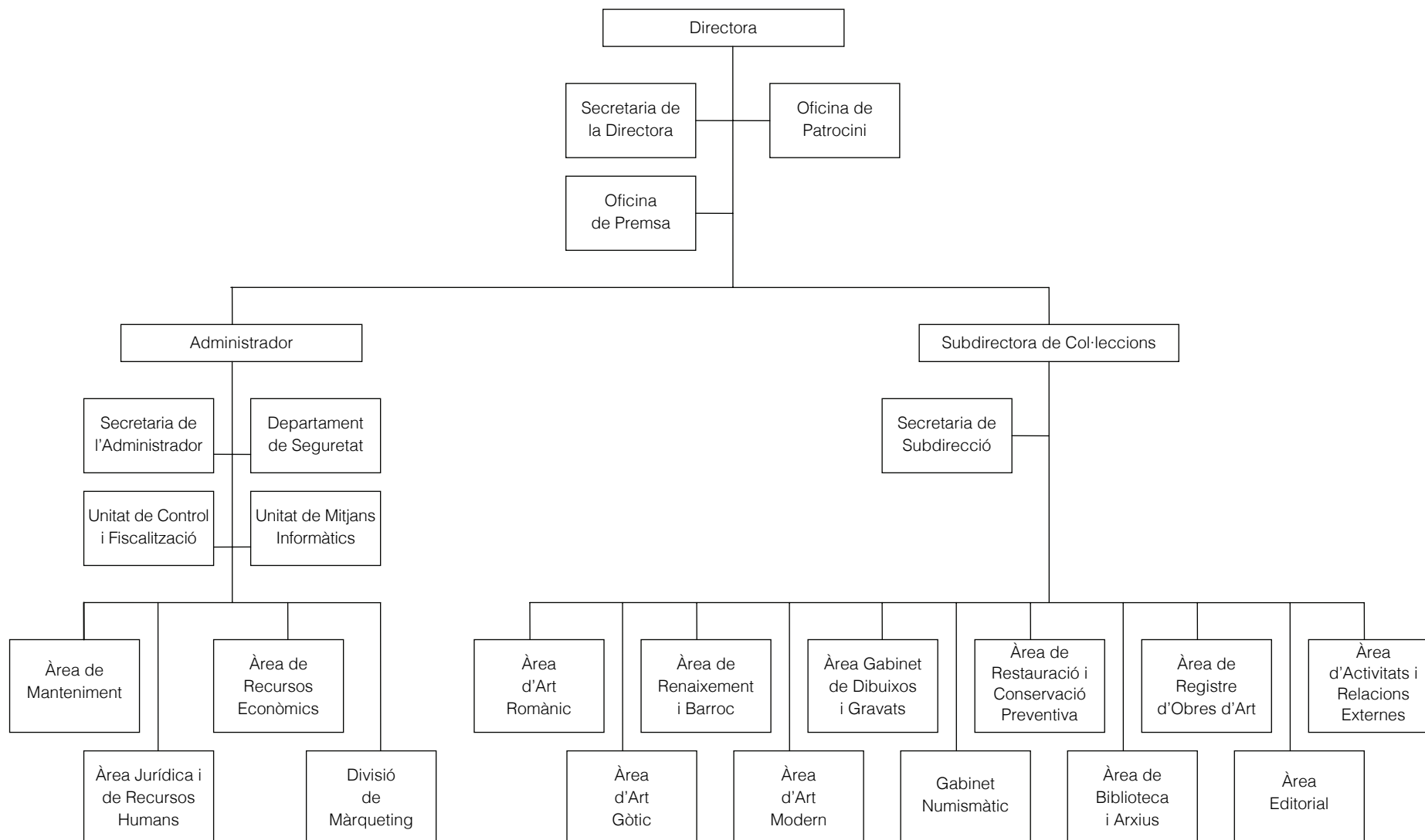
L'administrador

D'acord amb l'article 18 dels Estatuts, l'administrador és nomenat pel Patronat, amb l'aprovació prèvia de la Junta de Museus de Catalunya.

Durant l'exercici fiscalitzat l'administrador era Joan Antoni Llinares i Gómez.

2.3. ORGANIGRAMA

A continuació es presenta l'organigrama vigent l'exercici 2008:



2.4. ACTIVITATS

D'acord amb la Disposició addicional tercera de la Llei 17/1990, del 2 de novembre, de museus de Catalunya, el Museu ha de mostrar permanentment l'expressió artística catalana i dels territoris més relacionats culturalment amb Catalunya en els diferents períodes històrics.

El fons patrimonial està constituït tant per les seves col·leccions de les arts diverses (escultura, pintura, arts de l'objecte, dibuixos, gravats, cartells, col·lecció de fotografia i col·lecció de numismàtica) com pels fons de la Biblioteca d'Història de l'Art i de l'Arxiu General.

El MNAC té la missió de conservar i tenir cura de les seves col·leccions, de difondre l'art català des del Romànic fins a mitjan segle XX i de donar a conèixer tot allò relacionat amb la recerca (conservació, restauració, documentació i difusió). A més, porta a terme serveis tècnics fora de l'àmbit estricte del Museu dirigint restauracions monumentals i intervencions en pintura, escultura i altres tècniques artístiques i assessorant altres centres museístics.

D'acord amb l'article 6 dels Estatuts, el MNAC és la capçalera d'una xarxa de museus d'art en la qual participen els centres que el Govern declari seccions del MNAC. Així mateix, l'article 23 de la Llei de museus de Catalunya estableix que correspon al Govern, a proposta de la Junta de Museus, la declaració que un museu, o una part d'un museu, és secció d'un museu nacional. Mitjançant Resolució del 9 de novembre del 2000, per la qual es dona publicitat a l'Acord de Govern de la Generalitat del 10 d'octubre del 2000, es declaren seccions del MNAC el Museu del Cau Ferrat (Sitges), el Museu Comarcal de la Garrotxa (Olot) per la part corresponent a les col·leccions d'art i la Biblioteca-Museu Víctor Balaguer (Vilanova i la Geltrú).

A més de les activitats relacionades amb els fons artístics, el MNAC organitza activitats i lloga determinats espais del Museu per a la realització d'activitats per tercers.

3. ACTIVITAT ECONOMICOFINANCERA

3.1. RÈGIM COMPTABLE

EL MNAC, en aplicació del règim supletori establert en els Estatuts (vegeu apartat 2.1), segueix el Pla general de comptabilitat privat. D'acord amb el marc jurídic vigent, el MNAC és un consorci de dret públic i, consegüentment, està sotmès al règim de comptabilitat pública. Per tant, la Sindicatura considera que el seu règim financer i comptable s'hauria d'adaptar al d'un consorci públic.

3.2. RETIMENT DE COMPTES

El 8 de juliol del 2009 el Patronat del MNAC va aprovar els comptes anuals corresponents a l'exercici 2008.

D'acord amb l'article 71.4 del Decret legislatiu 3/2002, del 24 de desembre, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya, els consorcis en els quals participa la Generalitat de Catalunya han d'enviar a la Intervenció General de la Generalitat i a la Sindicatura de Comptes de Catalunya abans del 30 d'abril la Liquidació del pressupost, els comptes anuals i la Memòria de gestió de l'exercici anterior. El MNAC no va trametre a la Sindicatura de Comptes aquesta documentació corresponent a l'exercici 2008.

3.3. CONTROL FINANCER PERMANENT

D'acord amb l'article 21 dels seus Estatuts, el control financer del MNAC es realitza d'acord amb el sistema de control financer permanent a càrrec de la Intervenció General de la Generalitat. En data 11 de desembre del 2008, el Patronat, a proposta de la Intervenció General, va aprovar les instruccions sobre control financer permanent a efectuar en el Consorci que preveuen l'emissió de dos informes anuals (un informe semestral corresponent al període que va des de l'1 de gener fins al 30 de juny i un informe anual corresponent al període que va des de l'1 de gener fins al 31 de desembre, que inclourà, a més de les actuacions dutes a terme en el segon semestre, les conclusions i recomanacions de l'informe semestral anterior). A més, preveuen que en el cas que l'interventor detecti que les propostes efectuades en els seus informes no són ateses pels òrgans gestors pugui emetre un informe d'actuació adreçat a la direcció del MNAC. Així mateix, també es preveu que quan de les actuacions de control financer permanent es desprengui que els fets acreditats en l'expedient poden ser constitutius d'infraccions administratives o de responsabilitats comptables o d'altre tipus, la Intervenció General emeti un informe especial, que es remetrà al director del MNAC.

La Intervenció General va emetre el seu informe anual corresponent a l'exercici 2008 en data 30 de març del 2009. Les observacions que s'hi posen de manifest han estat recollides, si era procedent, en els diferents apartats de l'informe.

3.4. BALANÇ

A continuació es presenta el Balanç corresponent a l'exercici 2008:

ACTIU	31.12.2008	PASSIU	31.12.2008
ACTIU NO CORRENT	80.671.920	PATRIMONI NET	70.890.562
Immobilitzat intangible	199.215	Fons propis	2.127.808
Immobilitzat material	80.472.705	Capital	69.100
		Resultats exercicis anteriors	155.738
		Resultat de l'exercici	1.902.970
ACTIU CORRENT	8.320.057	Subvencions, donacions i llegats rebuts	68.762.754
Existències	668.060		
Deutors comerc. i altres comptes a cobrar	3.446.745	PASSIU NO CORRENT	10.595.000
Inversions financeres curt termini	3.655	Deutes a llarg termini	10.595.000
Efectiu i altres actius líquids equivalents	4.201.597		
		PASSIU CORRENT	7.506.415
		Provisions a curt termini	744.893
		Deutes a curt termini	3.609.744
		Creditors comerc. i altres comptes a pagar	3.151.778
		Proveïdors	2.237.227
		Personal	570.750
		Altres deutes amb admin. públiques	343.801
Total actiu	88.991.977	Total passiu	88.991.977

Imports en euros.

Font: Comptes anuals del MNAC.

Nota: D'acord amb la disposició transitòria quarta del Reial decret 1514/2007, del 16 de novembre, pel qual s'aprova el Pla general de comptabilitat, els comptes anuals corresponents a l'exercici 2008 es consideren comptes anuals inicials i no s'hi presenten els imports corresponents a l'exercici 2007.

3.4.1. Immobilitzat intangible

El detall de l'immobilitzat intangible a 31 de desembre del 2007 i 2008 i el moviment de l'exercici 2008 es presenten a continuació:

Descripció	Saldo a 31.12.2007	Altes	Baixes	Traspassos	Saldo a 31.12.2008
Cost					
Patents, llicències, marques i similars	59.819	0	0	0	59.819
Aplicacions informàtiques	335.860	139.597	0	0	475.457
Total	395.679	139.597	0	0	535.276
Amortització acumulada					
Patents, llicències, marques i similars	(58.084)	(8.831)	0	13.925	(52.990)
Aplicacions informàtiques	(221.331)	(49.165)	0	(12.575)	(283.071)
Total	(279.415)	(57.996)	0	1.350	(336.061)
Valor net	116.264	81.601	0	1.350	199.215

Imports en euros.

Font: Elaboració pròpia.

Els percentatges anuals d'amortització s'apliquen sobre el valor de cost i són els següents:

Concepte	Percentatge
Marques i patents	10
Aplicacions informàtiques	25

Font: Comptes anuals del MNAC.

3.4.2. Immobilitzat material

El detall de l'immobilitzat material a 31 de desembre del 2007 i 2008 i el moviment de l'exercici 2008 han estat els següents:

Descripció	Saldo a 31.12.2007	Altes	Baixes	Traspassos	Saldo a 31.12.2008
Cost					
Terrenys i construccions	109.235.420	32.870	0	57.605	109.325.895
Instal·lacions tècniques i altre imm. mat.	8.025.653	1.155.821	0	5.024	9.186.498
Immobilitzat en curs i avançaments	276.845	104.200	0	(62.708)	318.337
Total	117.537.918	1.292.891	0	(79)	118.830.730
Amortització acumulada					
Construccions	(30.531.237)	(3.324.403)	0	(291)	(33.855.931)
Instal·lacions tècniques i altre imm. mat.	(3.957.817)	(543.297)	0	(980)	(4.502.094)
Total	(34.489.054)	(3.867.700)	0	(1.271)	(38.358.025)
Valor net	83.048.864	(2.574.809)	0	(1.350)	80.472.705

Imports en euros.

Font: Elaboració pròpia.

D'acord amb l'article 4 dels Estatuts, el Museu té la seva seu a Barcelona, al Palau Nacional de Montjuïc, edifici que queda adscrit a la gestió del Consorci. No obstant això, els comptes anuals no inclouen el valor econòmic de l'edifici seu del Museu, cedit en adscripció per l'Ajuntament de Barcelona, ja que aquesta cessió no ha estat formalitzada. Terrenys i construccions recull l'import de les obres de rehabilitació realitzades al Palau Nacional de Montjuïc des del moment de la constitució del MNAC.

Dins l'epígraf Instal·lacions tècniques i altre immobilitzat material hi ha 1,40 M€ que corresponen al fons artístic i 1,12 M€ al fons bibliogràfic (vegeu apartat 5). No obstant això, està pendent d'incloure en els comptes anuals gran part de les obres d'art propietat del MNAC, ja que a efectes comptables només estan registrades les obres d'art adquirides a partir de l'any 2001 i els llibres adquirits a partir de l'any 1999. La Sindicatura considera que atesa la seva naturalesa, el fons artístic s'hauria de registrar en un epígraf separat com a Inversions destinades a l'ús general.

El MNAC disposa d'un inventari d'immobilitzat material de béns no artístics on consta, entre altres, el codi assignat a l'actiu, la seva descripció, el cost històric, l'amortització acumulada i el valor net. Les dades d'aquest inventari coincideixen amb els registres comptables.

Els percentatges anuals d'amortització s'apliquen sobre el valor de cost i són els següents:

Concepte	Percentatge
Construccions	3
Instal·lacions tècniques	10
Maquinària	10
Mobiliari	10
Equips per a processos d'informació	25
Elements de transport	10
Llibres biblioteca	10

Font: Comptes anuals del MNAC.

3.4.3. Existències

El detall per conceptes de les existències a 31 de desembre de 2008 és el següent:

Concepte	Saldo a 31.12.2008
Magatzem publicacions	180.638
Magatzem mercaderies	161.565
Distribuïdors mercaderies	5.298
Distribuïdors publicacions	98.621
Llibreria mercaderies	21.243
Llibreria publicacions	30.862
Botiga	169.833
Total	668.060

Imports en euros.

Font: Elaboració pròpia.

Les existències registrades recullen productes diversos adquirits a tercers, catàlegs, publicacions i altres productes propis. Aquests productes es comercialitzen a la botiga del Museu, així com a través de distribuïdors amb els quals el MNAC ha subscrit convenis per tal d'ampliar la difusió de les publicacions i articles de regal derivats de les seves col·leccions. En la revisió d'un d'aquests convenis dels quatre existents s'ha observat que el MNAC aplica un descompte en alguns productes diferent del que s'estableix en el conveni. A més, aquest descompte tampoc no ha estat aprovat per la Comissió Delegada, que és l'òrgan competent per aprovar els preus i les taxes dels diferents serveis i usos del Museu.

Les existències figuren comptabilitzades pel seu cost d'adquisició, si bé quan es tracta de produccions pròpies es valoren d'acord amb el seu cost de producció. Les publicacions pròpies es deprecien a raó d'un 25% anual a partir de l'any d'entrada en el magatzem.

Atès que la fiscalització de les existències es va efectuar el mes de febrer del 2010, la Sindicatura no pot concloure sobre la raonabilitat de l'import de les existències inicials i finals de l'exercici 2008. No obstant això, la Sindicatura ha realitzat diverses proves de procediment a partir de l'inventari d'existències a 18 de febrer del 2010, del resultat de les quals s'assenyala el següent:

- D'un total de 888 articles recollits en l'inventari comercial s'ha seleccionat una mostra aleatòria de seixanta articles. En catorze casos la Sindicatura ha trobat diferències poc significatives entre les unitats segons llistat i el resultat del recompte.

3.4.4. Deutors

El desglossament dels deutors a 31 de desembre del 2008 és el següent:

Concepte	Saldo a 31.12.2008
Clients per vendes i prestació de serveis	2.428.560
Personal	1.102
Altres crèdits amb les administracions públiques	1.017.083
Total	3.446.745

Imports en euros.

Font: Elaboració pròpia.

Del saldo de clients per vendes i prestacions de serveis a 31 de desembre del 2008, un import d'1,58 M€ correspon a saldos pendents de cobrar de la Generalitat de Catalunya, 0,35 M€ a saldos pendents de cobrar de l'Estat i 55.797 € a saldos pendents de cobrar de l'Ajuntament de Barcelona.

S'han conciliat els saldos i operacions amb l'Administració General de l'Estat, la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Barcelona amb resultat satisfactori excepte per un import de 55.797 € que el MNAC té registrat com a deute de l'Ajuntament de Barcelona i que s'hauria d'anul·lar, atès que es tracta d'una diferència per tipus d'interès que no es va materialitzar. Aquest import no ha estat proveït.

L'epígraf Altres crèdits amb les administracions públiques recull l'import de l'Impost sobre el valor afegit (IVA) pendent de cobrament pel recàlcul de la prorrata dels exercicis 2007 i 2008, dels quals 0,46 M€ corresponen a l'exercici 2007 i 0,56 M€ a l'exercici 2008. Aquest import ha estat cobrat íntegrament en l'exercici 2009.

3.4.5. Efectiu i altres actius líquids equivalents

El saldo que figura en l'epígraf Efectiu i altres actius líquids equivalents recull l'efectiu mantingut en caixa i en diversos comptes bancaris, així com en diversos comptes vinculats al sistema de *cash pooling* de la Generalitat de Catalunya. Mitjançant conveni del 14 d'abril del 2008 amb el Departament d'Economia i Finances, el MNAC es va adherir al sistema de *cash pooling* de la Generalitat de Catalunya. Del total d'aquest epígraf a 31 de desembre del 2008, un import de 3,54 M€ correspon a comptes gestionats sota aquest model de gestió de tresoreria centralitzada de la Generalitat de Catalunya.

La normativa interna estableix un sistema de signatura mancomunada del director, l'administrador i el cap de l'àrea de recursos econòmics. No obstant això, per a les operacions

bancàries d'ordenació de pagaments o de traspassos entre comptes de la mateixa entitat o de diferent entitat, caldrà, com a mínim, dues de les tres signatures dels responsables anteriors; i quan es tracti de traspassos entre comptes de la mateixa entitat només serà necessària la signatura del cap del Departament de Gestió Econòmica. De la circularització bancària realitzada es desprèn que hi havia sis persones amb signatura autoritzada en diferents comptes bancaris que ja no formaven part del personal a 31 de desembre del 2008.

3.4.6. Fons propis

El detall a 31 de desembre del 2008 de l'epígraf Fons propis així com el seu moviment l'exercici 2008 són els següents:

Concepte	Saldo a 31.12.2007	Altes	Resultat de l'exercici 2008	Aplicació resultat	Saldo a 31.12.2008
Patrimoni	1	69.100	0	(1)	69.100
Resultats d'exercicis anteriors	(775.300)	0	0	931.038	155.738
Resultat de l'exercici	931.038	0	1.902.970	(931.038)	1.902.970
Total	155.739	69.100	1.902.970	(1)	2.127.808

Imports en euros.

Font: MNAC.

El Patronat, en sessió de data 8 de juliol del 2009, va aprovar destinar el resultat econòmic de l'exercici 2008 de 1,90 M€ a reserves voluntàries.

3.4.7. Subvencions, donacions i llegats rebuts

La composició de Subvencions, donacions i llegats a 31 de desembre del 2008 així com el seu moviment durant l'exercici 2008 són els següents:

Concepte	Saldo a 31.12.2007	Altes	Imputació a resultats	Saldo a 31.12.2008
Ministeri de Cultura. Obres	23.564.055	1.615.000	(1.601.425)	23.577.630
Ministeri d'Ind., Comerç i Turisme: Plan Avanza	0	21.015	0	21.015
Generalitat de Catalunya. Obres	18.628.200	2.006.493	(1.499.479)	19.135.214
Generalitat de Catalunya. Reforma cornises	0	896.543	0	896.543
Generalitat de Catalunya. Obra d'art	0	300.000	0	300.000
Ajuntament de Barcelona. Obres	23.369.230	2.057.320	(1.444.422)	23.982.128
Ajuntament de Barcelona. Reforma cornises	0	758.598	0	758.598
Empreses privades	106.570	0	(14.944)	91.626
Total	65.668.055	7.654.969	(4.560.270)	68.762.754

Imports en euros.

Font: Comptes anuals del MNAC.

Del saldo de Subvencions de capital a 31 de desembre del 2008, un total de 66,69 M€ corresponen a subvencions rebudes pel finançament de les obres de rehabilitació del Palau Nacional, bé directament o mitjançant el finançament de les operacions d'endeutament concertades pel MNAC amb aquesta finalitat.

Dins aquest epígraf també s'inclouen 1,66 M€ corresponents a les obres de restauració i consolidació de les cornises de la façana de l'edifici.

Les aportacions per a l'exercici 2008 del Ministeri de Cultura, de la Generalitat de Catalunya i de l'Ajuntament de Barcelona han estat d'1,62 M€, de 3,20 M€ i de 2,82 M€, respectivament. La totalitat de l'aportació del Ministeri de Cultura, 2,00 M€ de la Generalitat i 2,06 M€ de l'Ajuntament de Barcelona han estat destinades al finançament de les obres de consolidació de l'edifici seu del MNAC; 0,90 M€ de la Generalitat i 0,76 M€ de l'Ajuntament de Barcelona s'han destinat a la restauració i consolidació de les cornises de la façana de l'edifici; i la resta per import de 0,30 M€ corresponen a una subvenció atorgada per la Generalitat de Catalunya per a la compra d'obres d'art d'avantguarda sobre la Guerra Civil.

La part amortitzada de les obres finançades amb aquestes subvencions i la càrrega financera generada per les pòlisses garantides per les administracions consorciades s'imputa com a ingrés al compte de resultats.

3.4.8. Endeutament financer

El moviment de l'endeutament financer l'exercici 2008 així com el detall dels préstecs vius a 31 de desembre del 2008 són els següents:

Entitat financera	Import formalitzat	Any de venciment	Pendent a 31.12.2007	Amortització	Pendent a 31.12.2008	Saldo a curt 31.12.2008	Saldo a llarg 31.12.2008
Santander Central Hispano	5.409.109	2008	1.175.146	1.175.146	0	0	0
Santander Central Hispano	4.648.100	2018	3.933.008	357.546	3.575.462	357.546	3.217.916
La Caixa	1.894.400	2013	1.262.933	210.489	1.052.444	210.489	841.955
La Caixa	10.400.000	2010	5.200.000	1.733.333	3.466.667	1.733.333	1.733.334
BBVA	6.242.334	2009	2.340.874	1.560.583	780.291	780.291	0
BBVA	6.242.334	2019	5.762.155	480.180	5.281.975	480.180	4.801.795
Total	34.836.277	-	19.674.116	5.517.277	14.156.839	3.561.839	10.595.000

Imports en euros.

Font: Elaboració pròpia.

Tots els préstecs han estat formalitzats en exercicis anteriors per al finançament de les obres de rehabilitació del Palau Nacional. La càrrega financera que se'n deriva és suportada per les tres administracions consorciades d'acord amb els pactes establerts en cada cas.

3.4.9. Provisions a curt termini

El compte Provisions a curt termini a 31 de desembre del 2008 inclou 0,56 M€ corresponents a l'import pendent de cobrament derivat del recàlcul de la prorrata d'IVA de l'exercici 2008 (vegeu apartat 3.4.4). Aquest import va ser proveït pel MNAC com a conseqüència d'un requeriment de l'Agència Tributària per a iniciar un procediment de gestió tributària de comprovació limitada en relació amb l'IVA corresponent a l'esmentat exercici. No obstant això, per definició, les provisions han de cobrir despeses, pèrdues o deutes originats en el mateix exercici o en un altre d'anterior, que estiguin clarament especificats pel que fa a la seva naturalesa, però que a la data de tancament siguin probables o certes, però indeterminades respecte del seu import o de la data en què es produiran. Com a conseqüència, la Sindicatura considera que el MNAC no hauria d'haver creat cap provisió per aquest concepte. Aquesta provisió ha estat cancel·lada l'exercici 2009 ja que el resultat de les comprovacions realitzades per l'Agència Tributària va ser favorable.

3.4.10. Creditors comercials i altres comptes a pagar

El desglossament dels creditors comercials i altres comptes a pagar a 31 de desembre del 2008 és el següent:

Concepte	Saldo a 31.12.2008
Proveïdors	2.237.227
Personal	570.750
Altres deutes amb les administracions públiques	343.801
Total	3.151.778

Imports en euros.

Font: Comptes anuals del MNAC.

Del saldo de Personal a 31 de desembre del 2008, un total de 0,56 M€ corresponen a remuneracions pendents de pagament per la periodificació de pagues extres, vacances i productivitat.

Dins l'epígraf Altres deutes amb les administracions públiques hi ha 0,31 M€ que corresponen a l'import pendent de pagament de l'Impost sobre la renda de les persones físiques del quart trimestre de l'exercici 2008 que han estat ingressats en l'Agència Tributària el 20 de gener del 2009. També s'hi inclouen 27.873 € corresponents a l'import del deute pendent amb la Seguretat Social per la part de l'aportació dels treballadors. L'import pendent de pagament corresponent a la quota patronal està registrat dins l'epígraf Proveïdors com a factures pendents de rebre per 0,16 M€ en lloc de dins Altres deutes amb les administracions públiques. El total pendent de pagament a 31 de desembre del 2008 ha estat ingressat en la Tresoreria General de la Seguretat Social el 30 de gener del 2009.

3.5. COMPTE DE PÈRDUES I GUANYS

A continuació es presenta el Compte de pèrdues i guanys de l'exercici 2008:

DEURE	31.12.2008
OPERACIONS CONTINUADES	
Import net de la xifra de negocis	2.440.266
Variació existències productes acabats i en curs fabricació	169.359
Aprovisionaments	(1.061.439)
Altres ingressos d'explotació	18.840.821
Ingressos accessoris i altres de gestió corrent	1.572.686
Subvencions explotació incorporades al resultat exercici	15.477.705
Ingressos excepcionals	1.790.430
Despeses de personal	(7.362.989)
Sous, salaris i assimilats	(5.720.218)
Càrregues socials	(1.642.771)
Altres despeses d'explotació	(10.983.548)
Amortització de l'immobilitzat	(3.925.696)
Imputació subvencions d'immobilitzat no financer i altres	4.560.270
Deteriorament i resultat per alienació de l'immobilitzat	652
RESULTAT D'EXPLOTACIÓ	2.677.696
Ingressos financers	60.494
Despeses financeres	(832.331)
Diferències de canvi	(2.889)
RESULTAT FINANCER	(774.726)
RESULTAT DE L'EXERCICI	1.902.970

Imports en euros.

Font: Elaboració pròpia.

Notes:

D'acord amb la disposició transitòria quarta del Reial decret 1514/2007, del 16 de novembre, pel qual s'aprova el Pla general de comptabilitat, els comptes anuals corresponents a l'exercici 2008 es consideren comptes anuals inicials i no s'hi presenten els imports corresponents a l'exercici 2007.

En l'exercici fiscalitzat el MNAC estava exempt de l'Impost sobre societats.

3.5.1. Import net de la xifra de negocis

El detall per conceptes d'Import net de la xifra de negocis de l'exercici 2008 és el següent:

Concepte	Saldo a 31.12.2008
Vendes	870.424
Vendes botiga i llibreria	798.105
Edicions pròpies	28.508
Fotografies i filmacions	43.811
Prestacions de serveis	1.569.842
Venda entrades	1.247.756
Altres prestacions de serveis	322.086
Total	2.440.266

Imports en euros.

Font: Elaboració pròpia.

Ingressos per vendes en botiga i llibreria

Els ingressos per vendes estan constituïts, principalment, per les vendes dels productes de la botiga, la llibreria i les publicacions. Durant l'exercici 2008 el MNAC disposava d'una llibreria oberta al públic per a la comercialització dels seus llibres. A partir del mes de febrer del 2010 la llibreria s'unifica amb la botiga.

La Sindicatura ha revisat els procediments que se segueixen pel que fa a la venda de productes de la botiga i ha realitzat les proves de compliment que ha considerat oportunes, que han inclòs la revisió del control intern de la botiga i la verificació de la correcta aplicació de preus, del moviment d'estocs, de l'arqueig de caixa, de l'ingrés de la recaptació i del registre comptable de les vendes de la botiga. El resultat de les proves ha estat satisfactori, si bé cal assenyalar que els preus i descomptes aplicats pels productes comercialitzats en la botiga del Museu no estan inclosos en les bases d'execució del pressupost i són aprovats per l'administrador a proposta de la Unitat de Gestió Comercial. No existeix, però, cap acord escrit de delegació formal de la Comissió Delegada que faculti l'administrador per a aquesta tasca. La Comissió Delegada és l'òrgan competent per a l'aprovació dels preus i taxes dels diferents serveis i usos del Museu d'acord amb els Estatuts. També cal assenyalar que els arquejos de caixa que es fan diàriament en la botiga no inclouen la signatura de les persones que els realitzen. En l'exercici fiscalitzat l'ingrés de la recaptació diària el feia el xofer del MNAC, que és personal extern. No obstant això, el contracte amb l'empresa que presta el servei de xofer no incloïa entre els serveis contractats el transport de fons. Amb posterioritat a la revisió feta per la Sindicatura (abril del 2010), el MNAC ha formalitzat un contracte amb una empresa de seguretat per al transport dels fons recaptats.

Ingressos per venda d'entrades

Segons el MNAC, durant l'exercici 2008 el Museu ha rebut 871.729 visites a les exposicions que s'hi han dut a terme; 365.892 han estat visites a les exposicions permanents i 505.837 a les exposicions temporals. Pel que fa a la tipologia d'entrades emeses l'any 2008, un 51% de les entrades eren gratuïtes; un 19% de tipus general; un 12% de tipus reduït; un 7% prepagades i un 11% relatives a convenis. En relació amb la procedència dels visitants del Museu durant l'exercici fiscalitzat, un 48% del total dels visitants era de l'estranger; un 27% de Barcelona ciutat; un 21% de Catalunya i un 4% de la resta de l'Estat. L'exercici 2008 les visites individuals van representar un 83% del total i les visites de grups un 17%. Un 66% de les visites de grups corresponia a formació reglada; el 34% restant a visites d'agències de viatges, associacions, grups d'amics i privats, entre altres.

La Sindicatura ha revisat els procediments que se segueixen pel que fa a la venda d'entrades i ha fet les proves de compliment que ha considerat oportunes, que han inclòs la revisió del control intern aplicable i la verificació de la correcta aplicació de preus, de l'arqueig de caixa, de l'ingrés bancari de la recaptació i del registre comptable de les vendes d'entrades. El resultat de les proves ha estat satisfactori, si bé cal assenyalar que en l'exercici fiscalitzat l'ingrés de la recaptació diària de les taquilles del Museu, igual que la de la botiga, el feia el xofer. Amb posterioritat a la revisió feta per la Sindicatura (abril del 2010), el MNAC ha formalitzat un contracte amb una empresa de seguretat per al transport dels fons recaptats.

El MNAC, juntament amb el seu pressupost, aprova i configura els supòsits que generen l'ingrés, estableix quines persones hauran de pagar el preu, els supòsits de gratuïtat i les reduccions de preus. En la revisió de les tarifes aplicades s'ha observat que alguns preus i descomptes no estan inclosos en les bases d'execució del pressupost ni hi ha cap acord d'aprovació de la Comissió Delegada, que és l'òrgan competent per a l'aprovació dels preus i les taxes dels diferents serveis i usos del Museu d'acord amb els Estatuts. Atesa la naturalesa del MNAC com a consorci de dret públic i les característiques dels espais i béns que gestiona, els preus que cobra o bé són una taxa o bé són un preu públic. D'acord amb la legislació aplicable i amb la jurisprudència del Tribunal Suprem, el MNAC no pot crear tributs ni preus públics, sinó que únicament pot fixar les quanties quan aquests han estat creats per l'ens matriu per llei. En opinió de la Sindicatura, l'establiment dels preus de les entrades i els preus dels lloguers han d'estar configurats com a taxa o preu públic mitjançant una llei de la Generalitat i, posteriorment, el MNAC pot fixar-ne les quanties.

Així mateix, pel que fa a algunes activitats organitzades puntualment pel MNAC, entre les quals figuren concerts, conferències i taules rodones, la majoria dins el marc de les exposicions temporals realitzades, de la revisió realitzada es desprèn que la majoria d'aquestes activitats són gratuïtes, sense que aquesta gratuïtat hagi estat aprovada per la Comissió Delegada, que és l'òrgan competent, tal com s'ha esmentat anteriorment.

3.5.2. Altres ingressos d'exploració

El detall de l'epígraf Altres ingressos d'exploració a 31 de desembre del 2008 és el següent:

Concepte	Saldo a 31.12.2008
Ingressos accessoris i altres de gestió corrent	1.572.686
Ingressos per arrendaments	1.490.169
Altres ingressos accessoris	82.517
Subvencions d'exploració incorporades al resultat de l'exercici	15.477.705
Administració General de l'Estat	2.500.000
Generalitat	8.700.000
Ajuntament de Barcelona	2.874.000
Entitats privades i famílies i institucions sense finalitat de lucre	1.403.705
Ingressos excepcionals	1.790.430
Total	18.840.821

Imports en euros.

Font: Elaboració pròpia.

Ingressos per arrendaments

L'epígraf Ingressos per arrendaments inclou 1,24 M€ d'ingressos per la utilització de les sales del Museu. El MNAC aprova els preus pel lloguer dels seus espais conjuntament amb el seu pressupost (vegeu apartat 3.5.1). Entre els espais que ofereix en lloguer hi figuren, entre altres, la Sala Oval, el vestíbul, la Cúpula, la Sala Sert, l'Auditori 1 i 2, el Podi, i els tallers i la ludoteca per a la utilització com a camerinos. Durant l'any 2008 l'ocupació dels espais per dies ha estat la següent:

Espai	Dies
Sala Oval	90
Auditoris	68
Podi	30
Vestíbul	41
Sala Sert	2
Sala de la Cúpula	31
Visites a sales d'exposició	33
Sessió fotogràfica	0
Rodatges	3

Font: Comptes anuals del MNAC.

Els ingressos per arrendaments també inclouen 0,19 M€ corresponents a la concessió de l'exploració dels serveis de restauració i cafeteria.

Subvencions d'exploració incorporades al resultat de l'exercici

D'acord amb la Disposició addicional novena del Reglament de la Llei general de subvencions, l'Estat ha de promoure la subscripció de convenis de col·laboració amb les comunitats autònomes i les entitats locals, a fi de que aquestes últimes puguin justificar les

subvencions concedides per l'Estat a través d'un certificat emès pel titular de l'òrgan que ha percebut la subvenció pel qual s'acrediti la realització de l'activitat i el compliment de la finalitat de la subvenció, així com de l'informe emès per la Intervenció o òrgan de control equivalent de la comunitat autònoma o de l'entitat local, que reconegui la veracitat i la regularitat de la documentació justificativa de la subvenció. En l'Ordre del Ministeri de Cultura 324/2005, del 17 de febrer, per la qual s'estableixen les bases reguladores per a la concessió de subvencions nominatives del Ministeri de Cultura i dels seus organismes públics, en relació amb la justificació, s'estableix que en el cas que el beneficiari tingui personalitat jurídicopública, el conveni o la resolució de concessió pot establir que la justificació es realitzi mitjançant l'aportació d'una documentació diferent de l'esmentada i apropiada a les característiques del beneficiari. El MNAC no té establert cap conveni amb el Ministeri en el sentit esmentat sinó que ha de presentar la totalitat de factures i pagaments.

Subvencions d'explotació incorporades al resultat de l'exercici inclou 14,07 M€ corresponents a les transferències corrents de les entitats que formen el MNAC. L'article 20.3 de la Llei de museus estableix que la creació d'un museu nacional suposa l'assumpció per la Generalitat de com a mínim un 50% de les aportacions procedents de les administracions públiques en les despeses corrents del museu. L'article 20.2 dels Estatuts estableix que en la mesura que no siguin cobertes per ingressos propis, la Generalitat de Catalunya, l'Ajuntament de Barcelona i l'Administració General de l'Estat assumiran les aportacions necessàries per fer front a les despeses corrents del Museu en la proporció següent: 50% la Generalitat de Catalunya, 20% l'Ajuntament de Barcelona i 30% l'Administració General de l'Estat. L'exercici 2008 les aportacions de les tres administracions han estat de 8,70 M€ (61,82% de la subvenció d'explotació), 2,87 M€ (20,42%) i 2,50 M€ (17,76%), respectivament.

L'article 22 dels Estatuts estableix que el MNAC ha d'establir amb les entitats consorciades un contracte programa per tal de desplegar el règim de relacions entre les parts, els compromisos recíprocs en relació amb la gestió i el finançament del MNAC, i el pla d'inversions. El MNAC no ha subscrit cap contracte programa amb les entitats consorciades.

Dins de Subvencions d'explotació incorporades al resultat de l'exercici també s'inclouen 1,40 M€ corresponents a convenis de patrocini subscrits per al finançament de les activitats generals i les exposicions temporals que s'organitzen. En l'epígraf Import net de la xifra de negocis (Altres prestacions de serveis) també s'inclou un import de 0,30 M€ d'aportacions en espècie provinents de convenis de patrocini. La Sindicatura ha analitzat vuit convenis de patrocini d'un total de vint-i-quatre, set dels quals són convenis de col·laboració subscrits a l'empara de la Llei 49/2002, de règim fiscal de les entitats sense finalitat de lucre i dels incentius fiscals al mecenatge, i un és un contracte de patrocini publicitari subscrit a l'empara de la Llei 34/1988, general de publicitat. L'article 25 de la Llei 49/2002 estableix que s'entendrà per conveni de col·laboració empresarial en activitats d'interès general aquell pel qual les entitats sense finalitat de lucre previstes en la Llei, a canvi d'una ajuda econòmica per a la realització de les activitats que efectuïn en compliment del seu objecte o finalitat, es comprometen per escrit a difondre, per qualsevol mitjà, la participació del col·laborador en les esmentades activitats.

De l'anàlisi realitzada dels convenis de col·laboració es desprèn que mitjançant aquests convenis l'ens patrocinador aporta una quantitat de diners o fa una aportació en béns o en serveis valorada per un import concret i a canvi el MNAC fa difusió d'aquest ens com a patrocinador mitjançant les següents accions que preveuen els convenis: acte protocol·lari de patrocini, participació institucional del patrocinador en l'estructura del MNAC, reconeixement públic de la col·laboració, presència en les accions i els elements de comunicació i promoció institucionals del MNAC, utilització d'espais del Museu per a actes corporatius dels patrocinadors amb descomptes, accés privilegiat al Museu i a les activitats que organitza incloent-hi entrades gratuïtes, targetes acreditatives que permeten entrada gratuïta al Museu per una persona i un acompanyant i visites guiades, a més de descomptes en la botiga, la llibreria, la cafeteria i el restaurant. En opinió de la Sindicatura, els convenis de col·laboració signats pel MNAC no s'ajusten a l'article 25 de la Llei 49/2002, atès que preveuen una sèrie de contraprestacions que el MNAC ofereix als patrocinadors que desvirtuen la figura del negoci jurídic que preveu l'esmentat article. El fet que s'atorguin als patrocinadors beneficis que són valorables econòmicament, a part de la difusió corresponent, i que no s'inclouen en la normativa reguladora del conveni (article 25 de la Llei 49/2002) ni en la del contracte de patrocini (article 24 de la Llei 34/1988), fan que el negoci jurídic que acaba realitzant el MNAC no s'ajusti a cap de les dues figures jurídiques esmentades.

Ingressos excepcionals

Els ingressos excepcionals corresponen principalment a la diferència positiva derivada del recàlcul de la prorrata d'IVA dels exercicis 2006, 2007 i 2008. D'acord amb el Reial decret 1514/2007, del 16 de novembre, pel qual s'aprova el nou Pla general de comptabilitat, aquests ingressos s'haurien d'haver registrat com Ajustos positius en la imposició indirecta i presentar-se dins l'epígraf d'Altres despeses d'explotació del Compte de pèrdues i guanys.

3.5.3. Despeses de personal

El detall de les despeses de personal de l'exercici 2008 és el següent:

Concepte	Saldo a 31.12.2008
Sous i salaris	5.720.218
Personal laboral	4.022.627
Personal funcionari	1.382.919
Alta direcció	312.172
Pensionistes	2.500
Càrregues socials	1.642.771
Seguretat Social a càrrec de l'empresa	1.469.828
Altres despeses socials	172.943
Total	7.362.989

Imports en euros.

Font: Elaboració pròpia.

A 31 de desembre del 2008 el personal estava integrat per personal laboral propi (cent vint-i-vuit persones), per personal funcionari de l'Administració de la Generalitat de Catalunya (set persones) i personal funcionari de l'Ajuntament de Barcelona (vint-i-set persones) adscrits al MNAC, d'acord amb la Disposició transitòria primera dels Estatuts.

La plantilla a 31 de desembre del 2008 era de 162 treballadors amb la següent distribució per categories:

Categoria	Nombre a 31.12.2008	Nombre a 31.12.2007
Alta direcció	3	3
Titulats superiors	75	63
Titulats mitjans	21	23
Administratius	32	25
Auxiliars administratius	26	34
Subalterns	5	5
Total	162	153

Font: Comptes anuals del MNAC.

Les condicions de treball del personal funcionari de la Generalitat es regulen d'acord amb les disposicions vigents en l'àmbit de l'Administració de la Generalitat per a aquest personal; les condicions de treball dels funcionaris de l'Ajuntament es regulen per l'Acord regulador de les condicions de treball dels empleats públics de l'Ajuntament de Barcelona per al període 2008-2011. Per al personal propi, el MNAC aplica el conveni laboral de la Generalitat, sense que hi hagi, però, cap acord d'adhesió entre els òrgans del MNAC i els representants dels treballadors. L'exercici 2008 el MNAC ha aplicat a cada grup les taules salarials corresponents de l'Ajuntament de Barcelona o de la Generalitat.

En data 17 de juliol del 2008 el Patronat va aprovar l'última modificació de la relació de llocs de treball (RLT) vigent per a l'exercici 2008.

L'article 29 del Decret legislatiu 1/1997, regulador de la funció pública a Catalunya, estableix que la RLT és pública; ha d'incloure tots els llocs de funcionaris, laborals i eventuais i ha de contenir almenys la denominació i característiques essencials dels llocs, els requisits essencials per ocupar-los, el complement de destinació i, si escau, l'específic, si són llocs de personal funcionari; el grup, la categoria professional i el règim jurídic aplicable per als llocs de caràcter laboral; la forma de provisió dels llocs, i els requisits que han de complir els funcionaris d'altres administracions per poder accedir als llocs.

La RLT aprovada no s'ajustava a la normativa vigent en els aspectes següents:

- No ha estat publicada en el *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* (DOGC), que és el mitjà ordinari per donar publicitat als actes administratius.

- No detalla les característiques essencials dels llocs de treball, ni tampoc els requisits per ocupar-los.
- No inclou els requisits que han de complir els funcionaris d'altres administracions per poder accedir als llocs de treball mitjançant la corresponent convocatòria de provisió.
- No detalla el complement específic pel cas dels llocs de personal funcionari.
- Inclou el grup però no indica la categoria professional ni el règim jurídic que li és aplicable.

Altres aspectes observats de l'anàlisi de la despesa de personal corresponent a l'exercici fiscalitzat han estat els següents:

- Dels seixanta-cinc treballadors amb contracte temporal a desembre del 2008, vint-i-quatre tenien una antiguitat superior a tres anys i en nou d'aquests, l'antiguitat superava els sis anys. Aquesta situació de temporalitat ha estat corregida l'exercici 2009.
- Un funcionari de la Generalitat estava en comissió de serveis des de l'any 2004. D'acord amb el Decret 1/1997, la comissió de serveis té caràcter temporal i no pot durar més de dos anys.

3.5.4. Altres despeses d'explotació

A continuació es presenta el detall de l'epígraf Altres despeses d'explotació a 31 de desembre del 2008:

Concepte	Import
Serveis exteriors	10.432.411
Arrendaments i cànons	228.247
Reparacions i conservacions	1.090.109
Serveis de professionals independents	1.355.155
Transports	1.022.148
Primes d'assegurances	393.805
Serveis bancaris i similars	14.744
Publicitat, propaganda i relacions públiques	1.132.137
Subministraments	1.311.903
Altres serveis	3.884.163
Tributs	23.623
Pèrdues, deterioració i variació de provisions per operacions comercials	516.301
Altres despeses de gestió corrent	122.675
Despeses excepcionals	(111.462)
Total	10.983.548

Imports en euros.

Font: Elaboració pròpia.

De la despesa per Serveis de professionals independents, destaca la despesa en muntatges d'exposicions per 0,73 M€, que recull, entre altres, despeses de muntatge, disseny, decoració i senyalització de les exposicions del Museu.

Pel que fa a la partida Altres serveis, destaca la despesa per neteja i sanejament de 0,52 M€ i la despesa en seguretat per 3,23 M€. La despesa en seguretat inclou, bàsicament, 1,38 M€ del servei de vigilància del Museu i 1,82 M€ de la despesa corresponent al servei d'atenció al públic; a les tasques de supervisió i control del muntatge i desmuntatge dels actes organitzats; i a altres serveis complementaris, entre altres, botiga i llibreria, venda d'entrades, gestió de reserves, informació, atenció personalitzada, acollida de grups, guarda-roba, xofer, i control d'accés i de circulació a les sales d'exposició o a la resta de dependències del Museu. Tots aquests serveis els presta una empresa amb la qual el MNAC té subscrit el contracte corresponent. L'exercici 2008 el total d'hores prestades va ser aproximadament de 123.500.

L'epígraf Pèrdues, deterioració i variació de provisions per operacions comercials inclou, entre altres, 0,56 M€ corresponents a la provisió en relació amb l'ingrés excepcional resultant del recàlcul de la prorrata de l'IVA de l'exercici 2008 (vegeu apartat 3.5.2).

L'epígraf Altres despeses de gestió corrent recull, entre altres, les aportacions realitzades per al finançament de les despeses de funcionament dels museus secció del MNAC. L'article 24 de la Llei de museus estableix que la declaració com a secció de museu nacional comportarà, entre altres, l'ajuda econòmica per a despeses de funcionament per part del museu nacional. La fixació de les relacions entre el museu nacional i cada secció s'establirà per conveni entre aquell i la institució titular de la secció. Les aportacions del MNAC en l'exercici 2008 al Museu del Cau Ferrat, al Museu Comarcal de la Garrotxa i a la Biblioteca-Museu Víctor Balaguer han estat de 14.280 €, 12.800 € i 58.583 €, respectivament.

Aquest epígraf també inclou 36.600 € corresponents a l'aportació realitzada a la Fundació Privada Amics del MNAC, d'acord amb el conveni de col·laboració subscrit entre les parts en data 30 de juliol del 2007. El MNAC assumeix, segons aquest conveni, les despeses ordinàries destinades al funcionament de l'oficina de la Fundació; proporciona, lliure de cost, les imatges fotogràfiques que la Fundació sol·liciti per als materials de difusió de les seves activitats; cedeix els espais que siguin necessaris per a l'organització de les activitats de la Fundació; facilita a la Fundació els mitjans necessaris per a l'organització de conferències previstes dins les seves activitats; ofereix entrada gratuïta a les col·leccions permanents i a les exposicions temporals del MNAC, organització de visites amb caràcter previ a la inauguració de les exposicions més rellevants, descomptes diversos en la botiga, la cafeteria i el restaurant del Museu, així com descomptes especials en el servei de monitoratge de les visites guiades i de les activitats pedagògiques del Museu que se sol·licitin per a grups particulars d'amics. Així mateix, aquest conveni estableix que al llarg

del darrer trimestre de cada anualitat la Fundació ha de facilitar al MNAC el seu pla d'actuació i pressupost anual previstos per a l'exercici següent, i ambdues parts, de mutu acord, han de fixar les contribucions que s'estimin oportunes realitzar per part del MNAC. Amb data 12 de desembre del 2008, el MNAC i la Fundació van signar un conveni per a l'aportació econòmica corresponent a l'exercici 2008. El conveni preveu que la Fundació ha de justificar al MNAC la despesa en relació amb els fons aportats abans del 31 de març del 2009. La Sindicatura entén que aquesta aportació té naturalesa subvencional i que, per tant, la Fundació hauria de justificar la totalitat de les despeses relacionades amb la seva activitat i no únicament l'aportació rebuda.

Les despeses excepcionals corresponen principalment a la cancel·lació de factures pendents de rebre a 31 de desembre del 2007.

El 28 d'abril del 2008, el MNAC va subscriure un conveni amb la Universitat de Barcelona per a la realització d'activitats d'extensió universitària. El conveni inclou un conjunt d'aportacions a càrrec del MNAC que no estan valorades. En opinió de la Sindicatura, aquestes aportacions tenen naturalesa de subvenció i, per tant, s'haurien d'haver tramitat de la forma corresponent.

3.6. PRESSUPOST

D'acord amb l'article 19 dels Estatuts, el MNAC aprova cada any un pressupost general d'ingressos i de despeses, amb l'esquema comptable que estableix la normativa aplicable a les entitats de dret públic subjectes a l'ordenament jurídic privat.

El Patronat, en sessió del 12 de desembre de 2007, va aprovar el pressupost corresponent a l'exercici 2008.

L'article 11.2.g dels Estatuts estableix que el Patronat ha d'elevat a la Junta de Museus de Catalunya els plans anuals d'actuació. No obstant això, no hi ha cap definició sobre el contingut d'aquests plans ni tampoc no hi ha fixades dates de presentació. En data 9 d'abril de 2008 la directora del MNAC va presentar el Pla d'Actuació del MNAC per a l'any 2008 a la Comissió Executiva de la Junta de Museus.

Liquidació del pressupost

A continuació es presenta la liquidació del pressupost de l'exercici 2008:

Liquidació del pressupost de l'exercici 2008. Ingressos

Estat d'ingressos	Pressupost aprovat pel Patronat	Pressupost inicial publicat en el DOGC (A)	Modificacions de crèdit			Pressupost definitiu (E=A+D)	Drets liquidats (F)	Percentatge d'execució (G=F/E)
			Ampliació de crèdit per majors ingressos finalistes (B)	Ampliació de crèdit per majors ingressos no finalistes (C)	Total (D=B+C)			
Taxes, vendes de béns i serveis i altres ingressos	2.572,48	2.777,31	0,00	0,00	0,00	2.777,31	2.222,83	80,04
Transferències corrents	16.248,95	16.004,50	300,00	0,00	300,00	16.304,50	15.775,13	96,75
Ingressos patrimonials	1.957,96	2.051,25	0,00	0,00	0,00	2.051,25	1.553,19	75,72
Transferències de capital	5.805,53	5.231,65	2.628,58	0,00	2.628,58	7.860,23	7.633,95	97,12
Variació d'actius financers	8,00	10,40	0,00	746,13	746,13	756,53	6,40	0,85
Total	26.592,92	26.075,11	2.928,58	746,13	3.674,71	29.749,82	27.191,50	91,40

Imports en milers d'euros.

Font: MNAC i elaboració pròpia.

35

Liquidació del pressupost de l'exercici 2008. Despeses

Estat d'ingressos	Pressupost aprovat pel Patronat	Pressupost inicial publicat en el DOGC (A)	Modificacions de crèdit			Pressupost definitiu (E=A+D)	Obligacions reconegudes (F)	Percentatge d'execució (G=F/E)
			Ampliació de crèdit per majors ingressos finalistes (B)	Ampliació de crèdit per majors ingressos no finalistes (C)	Total (D=B+C)			
Remuneracions de personal	7.374,77	7.216,29	0,00	0,00	0,00	7.216,29	7.063,38	97,88
Despeses corrents de béns i serveis	11.851,21	12.066,03	300,00	397,50	697,50	12.763,53	11.412,02	89,41
Despeses financeres	769,65	803,14	184,36	0,00	184,36	987,50	952,42	96,45
Transferències corrents	114,00	125,00	0,00	36,00	36,00	161,00	119,40	74,16
Inversions reals	1.410,41	1.410,74	1.770,73	312,63	2.083,36	3.494,10	1.608,83	46,04
Variació d'actius financers	20,00	10,40	0,00	0,00	0,00	10,40	0,80	7,69
Variació de passius financers	5.052,88	4.443,51	673,49	0,00	673,49	5.117,00	5.545,31	108,37
Total	26.592,92	26.075,11	2.928,58	746,13	3.674,71	29.749,82	26.702,16	89,76

Imports en milers d'euros.

Font: MNAC i elaboració pròpia.

El pressupost inicial publicat en el DOGC no coincideix amb el pressupost aprovat pel Patronat. El pressupost d'ingressos i despeses del 2008 publicat en el DOGC va ser de 26,08 M€, mentre que el pressupost aprovat pel Patronat va ser de 26,59 M€.

Els drets liquidats de 27,19 M€ representen un 91,40% de la previsió definitiva. Les obligacions reconegudes de 26,70 M€ representen un 89,76% dels crèdits definitius. Els ingressos liquidats han estat inferiors als previstos en 2,56 M€ mentre que les despeses liquidades han estat inferiors a les previstes en 3,05 M€. La desviació més important es produeix en el capítol d'inversions reals del pressupost de despeses (obligacions reconegudes inferiors en 1,89 M€ al pressupost definitiu). De l'anàlisi de la desviació cal assenyalar que el pressupost definitiu inclou la inversió prevista en la reforma de les cornises de la façana de l'edifici per 1,66 M€, dels quals només es van reconèixer 0,25 M€ en l'exercici 2008.

Estat del Resultat pressupostari

A continuació es presenta l'estat del Resultat pressupostari de l'exercici 2008:

Concepte	Drets liquidats	Obligacions reconegudes
Pressupost d'ingressos	27.191.500	
Pressupost de despeses		(26.702.161)
Resultat pressupostari sense ajustaments (A)	489.339	
Incorporació romanents d'exercicis anteriors (B)	746.127	
Projecte reforma de cornises (C)	1.403.827	
Pressupost de capital (D)		(804.119)
Total saldo per desviacions aportacions caràcter finalista (E=C+D)	599.708	
Factures pressupost 2008 pendents de rebre a 31.12.2008 (F)		(604.187)
Resultat pressupostari ajustat (G=A+B-E+F)	31.571	

Imports en euros.

Font: MNAC.

Romanent de tresoreria

L'estat del Romanent de tresoreria de l'exercici 2008 és el següent:

Concepte	Import
Drets pendents de cobrament (A)	3.296.412
Clients	2.429.574
Clients, factures pendents de formalitzar	(1.014)
Crèdits a curt termini al personal	1.102
Hisenda pública, deutora per IVA	1.017.083
Fiances constituïdes a curt termini	3.655
Provisió per a insolvències de trànsit	(153.988)
Obligacions pendents de pagament (B)	(7.352.409)
Proveïdors	(1.623.191)
Proveïdors, factures pendents de rebre o formalitzar	(604.187)
Creditors per operacions en comú	(9.831)
Remuneracions pendents de pagament	(570.750)
Hisenda pública, creditora per retencions practicades	(315.929)
Organismes de la Seguretat Social, creditors	(27.872)
Partides pendents d'aplicació	5.076
Préstecs a curt termini d'entitats de crèdit	(3.561.839)
Deutes a curt termini	(1.506)
Provisió per a altres operacions de trànsit	(590.905)
Fiances rebudes a curt termini	(51.475)
Fons líquids de tresoreria (C)	4.201.597
Bancs i institucions de crèdit	4.184.227
Caixa	17.370
Romanent de tresoreria sense ajustaments (D=A+B+C)	145.600
Ajustaments (E)	669.736
Ajustaments positius	3.585.987
Ajustaments negatius	(2.916.251)
Romanent de tresoreria amb ajustaments (F=D+E)	815.336

Imports en euros.

Font: MNAC.

Conciliació del Resultat pressupostari i del Compte de resultats

A continuació es presenta la conciliació entre el resultat pressupostari i el resultat d'explo-tació del compte de resultats de l'exercici 2008:

Concepte	Import
Resultat de l'exercici (A)	1.902.970
Ajustos operacions no pressupostàries del compte de resultats (B)	(1.782.211)
Subvencions de capital traspassades a resultats	(4.560.270)
Despeses excepcionals	(111.460)
Ingressos excepcionals	(1.790.430)
Amortitzacions	3.925.696
Variació de les provisions de trànsit	516.301
Diferències de canvi botiga, taquilla	912
Visites guiades	1.882
Autoconsum	(952)
Despesa diferida 2007 aplicada en el pressupost 2008	(202.859)
Despesa diferida 2008 aplicada en el pressupost 2009	604.187
Resultat per alienacions	652
Visites Fundació Amics del MNAC	600
Variació existències	(169.359)
Diferències de canvi	2.889
Ajustos operacions pressupostàries fora compte resultats (C)	368.580
Despeses financeres pressupostàries	(937.626)
Despeses financeres imputades al compte de resultats	832.331
Inversió capítol 6	(1.608.831)
Amortització de capital capítol 9	(5.545.306)
Subvencions de capital rebudes capítol 7	7.633.954
Altres	(5.942)
Resultat pressupostari sense ajustaments (D=A+B+C)	489.339

Imports en euros.

Font: Elaboració pròpia.

4. CONTRACTACIÓ ADMINISTRATIVA

L'exercici 2008 la normativa d'aplicació en l'àmbit de la contractació va ser el Text refós de la Llei de contractes de les administracions públiques, aprovat pel Reial decret legislatiu 2/2000, del 16 de juliol, fins al 30 d'abril, i la Llei 30/2007, del 30 d'octubre, de contractes del sector públic (LCSP), a partir de l'1 de maig.

La LCSP estableix diferents graus de vinculació per a les entitats que formen part del sector públic. El MNAC considera que li és d'aplicació el règim que correspon a les entitats de dret públic sotmeses al dret privat, que és el de poder adjudicador que no té el caràcter d'administració pública. Aquesta consideració deriva del fet que els seus Estatuts incorporen, des de la modificació que va tenir lloc per Acord del Govern de la Generalitat de 12 de juny del 2001, un règim supletori i un règim de contractació que no s'ajusta a la seva naturalesa jurídica (vegeu apartat 2.1), ja que el MNAC, com a consorci entre la Generalitat, l'Estat i l'Ajuntament de Barcelona que reuneix els requisits de l'article 3.2.e de la LCSP, forma part de la categoria d'administració pública que estableix la Llei i, per tant, li

és aplicable la totalitat de la LCSP. En conseqüència, els seus contractes són contractes administratius si són d'algun dels tipus enumerats en l'article 19 de la LCSP i no contractes privats, com considera el MNAC.

En aplicació del règim previst a la LCSP per als poders adjudicadors que no tenen caràcter d'administració pública, el Patronat, en sessió d'11 de desembre de 2008 va aprovar les Instruccions internes de contractació per als procediments no sotmesos a regulació harmonitzada. Aquestes Instruccions són molt completes i preveuen pràcticament tots els aspectes del procediment de contractació.

A continuació es presenta el detall per naturalesa dels contractes licitats l'exercici 2008:

Tipus de contracte	Nombre	Import d'adjudicació
Obres	7	3.045.590
Serveis	151	6.759.142
Subministraments	454	1.531.612
Consultoria i assistència tècnica	10	41.300
Total	622	11.377.644

Imports en euros.

Font: Elaboració pròpia.

La Sindicatura de Comptes ha analitzat una mostra de cinc contractes als quals els era aplicable la LCSP (el contracte d'obres de major import i els quatre contractes de major import de la resta de contractes) licitats l'exercici 2008, que representen un 73,50% de l'import total adjudicat. El detall dels contractes analitzats és el següent:

Expedient	Objecte / Tipus	Data inici expedient	Empresa adjudicatària	Import d'adjudicació
1. D122-005/08	Obres de restauració i consolidació de les cornises del Palau Nacional / Obres	25.7.2008	Urcotex Inmobiliària, SL	2.938.587
2. D143-081/08	Servei de neteja / Serveis	10.6.2008	Lesan Limpiezas, SL	901.844
3. D143-088/08	Servei de desmuntatge de peces, reembalatge, correus i dispersió de l'exposició Duchamp-Picabia / Serveis	13.6.2008	Manterola División Arte, SA	199.965
4. D143-090/08	Servei d'atenció al públic / Serveis	13.6.2008	Magma Serveis Culturals, SL	3.175.444
5. D143-027/06-P01/08	Pròrroga del servei de manteniment d'instal·lacions / Serveis	1.7.2008	Emteservice, SA	1.146.712

Imports en euros.

Font: Elaboració pròpia.

El treball realitzat ha tingut per objectiu comprovar si el MNAC ha complert les obligacions que li correspondrien si fos poder adjudicador no administració pública, d'acord amb els articles 173 a 175 i amb la disposició transitòria sisena de la LCSP, tot i que, com ja s'ha assenyalat, el MNAC no aplica correctament les prescripcions de la llei i, en opinió de la Sindicatura, no és poder adjudicador no administració pública.

La disposició transitòria sisena de la LCSP estableix que, mentre no s'aprovin les instruccions internes de contractació, els poders adjudicadors que no tenen caràcter d'adminis-

tració pública s'han de regir, per a tots els contractes, per les normes establertes per als contractes subjectes a regulació harmonitzada. Per tant, per als expedients iniciats entre l'1 de maig i l'11 de desembre del 2008, el MNAC havia d'aplicar el procediment establert per l'article 174 de la LCSP a tots els contractes.

Del treball realitzat s'assenyalen els aspectes següents:

- En els expedients 1, 2, 3 i 4 no es va seguir el procediment per a l'adjudicació previst en l'article 135 de la LCSP ja que no es va fer l'adjudicació provisional.
- En els expedients 1, 2, 3 i 4 no s'ha donat publicitat a les adjudicacions, fet que incompleix l'article 138 de la LCSP.
- D'acord amb l'article 138.3 de la LCSP, el MNAC hauria d'haver comunicat a la Comissió Europea l'adjudicació del contracte de Servei d'atenció al públic (expedient 4), cosa que no va fer.
- L'article 30 de la LCSP estableix que en el termini de tres mesos des de la formalització del contracte, l'òrgan de contractació trametrà a la Junta Consultiva de Contractació la informació relativa al Registre de Contractes. Per als contractes analitzats, el MNAC no ha tramès aquesta informació.
- L'expedient 2 va ser declarat d'urgència. La jurisprudència del Tribunal de Justícia de les Comunitats Europees ha declarat que la tramitació urgent està supeditada al compliment dels tres requisits següents de forma acumulativa: existència d'un esdeveniment imprevist, d'una imperiosa urgència incompatible amb els terminis establerts en altres procediments i d'una relació de causalitat entre l'esdeveniment imprevist i la imperiosa urgència que se'n deriva. En opinió de la Sindicatura en l'expedient 2 no es donen els requisits esmentats.

5. FONS ARTÍSTIC I FONS BIBLIOGRÀFIC

5.1. FONS ARTÍSTIC

5.1.1. Control de les obres d'art

El catàleg d'obres d'art del MNAC inclou la col·lecció de pintura, escultura i arts de l'objecte, que comprèn obres dels arts romànic, gòtic, renaixement i barroc i art modern, així com obres del dipòsit Thyssen i del llegat Cambó; la col·lecció de dibuixos, gravats i cartells del Gabinet de Dibuixos i Gravats; una col·lecció de fotografia; i la col·lecció de monedes, medalles i altres objectes del Gabinet Numismàtic.

La composició del fons artístic a 31 de desembre de 2008 era la següent:

Descripció	Pintura	Escultura	Arts de l'objecte	Total
Romànic	230	236	155	621
Gòtic	639	892	155	1.686
Renaixement i barroc	689	496	122	1.307
Dipòsit Thyssen	84	2	2	88
Llegat Cambó	50	-	-	50
Art modern	3.256	1.487	785	5.528
Total	4.948	3.113	1.219	9.280

Descripció	Dibuixos	Gravats	Cartells	Total
Dibuixos, gravats i cartells	49.069	50.000*	9.635	108.704

Descripció	Fotografies
Fotografies	7.865*

Font: MNAC.

Notes:

Les dades de Dibuixos, Cartells i Fotografies són de 2009.

No s'inclouen dades del Gabinet Numismàtic perquè el MNAC no en té un inventari.

* Aquestes dades no corresponen a un recompte definitiu. El MNAC continua treballant en la informatització d'aquests fons.

D'acord amb l'article 5 dels Estatuts, el MNAC integra els béns mobles provinents del Museu d'Art de Catalunya, del Museu d'Art Modern, de la Biblioteca General dels Museus d'Art de Catalunya, del Gabinet Numismàtic i del Gabinet de Dibuixos i Gravats.

La Llei 9/1993, del 30 de setembre, de patrimoni cultural català (LPCC) estableix pel que fa als béns la següent classificació: béns culturals d'interès nacional, béns culturals que no compleixen les condicions per ser considerats béns d'interès nacional i que han de ser inclosos en el Catàleg de Patrimoni Cultural Català i béns mobles i immobles que no han estat objecte de declaració ni de catalogació però que reuneixen els requisits establerts en l'article 1 de la LPCC. Els béns mobles del MNAC estaran subjectes a les disposicions de la LPCC en tant que estiguin declarats béns d'interès nacional o catalogats com a béns del patrimoni cultural català. El MNAC, si bé no té identificats en l'inventari els béns d'aquestes dues categories, considera que tots els seus béns són béns culturals d'interès nacional o han de ser inclosos en el Catàleg de Patrimoni Cultural Català.

L'inventari informàtic es gestiona a través del programa Museumplus del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat, que és comú per tots els museus catalans. Malgrat això, encara es manté un inventari manual a través d'unes fitxes d'inventari provinents de l'antic sistema de gestió de les obres museístiques. Aquestes fitxes procedeixen de l'inventari general iniciat l'any 1927 per la Secretaria de la Junta de Museus. El 1927 s'inicià l'inventari que aplegava les obres de tots els museus d'Art, d'Arts Decoratives i Arqueologia de Barcelona que es regiren per un Registre Únic General. L'any 1940, el Museu d'Arqueologia es va separar d'aquest Registre General.

El programa Museumplus conté diversos camps per a la gestió de les obres artístiques del Museu; entre altres, número de registre, categoria, data d'entrada, títol, autor, composició per elements en cas d'obres integrades per més d'un element, dades històriques de l'obra, dades de restauració i conservació; històric de valoracions econòmiques, i detall de moviments de l'obra i ubicacions. Amb aquest sistema informàtic el MNAC gestiona tant les obres de la seva propietat com les dipositades i cedides per tercers. Així mateix, també gestiona les obres cedides en préstec i dipòsit a altres institucions. Les obres rebudes en préstec temporal es gestionen mitjançant un mòdul separat.

L'inventari recull la totalitat de les obres de la col·lecció de pintura, escultura i arts de l'objecte, els dibuixos i la major part de cartells i fotografies. Encara es treballa en la incorporació a l'inventari dels gravats i no es disposa encara d'un inventari de numismàtica.

Pel que fa a la valoració, només estan valorades les obres que han estat adquirides a partir de l'any 2001 i aquelles que han estat valorades en algun moment a efectes d'assegurança. En general, les obres artístiques no s'asseguren, a excepció de les obres artístiques procedents d'algunes col·leccions privades. El MNAC només valora les obres de grans dimensions que han de ser traslladades dins o fora del museu i les obres cedides en préstec a tercers i alguns dipòsits cedits temporalment a altres institucions, per tal que els prestataris i dipositaris contractin la corresponent assegurança. Del fons museístic total del Museu, el març de 2010 hi havia 4.244 obres que havien estat valorades amb motiu de cessions o préstecs a tercers a efectes d'assegurança.

La Sindicatura ha comprovat que el MNAC compleix el que estableix la normativa vigent pel que fa a les comunicacions i al traspàs d'informació amb el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat d'acord amb el que estableix l'article 9.3 de la Llei de museus.

Per a l'anàlisi de l'inventari del fons artístic s'ha analitzat una mostra estadística representativa de cent deu peces de la col·lecció de pintura, escultura i arts de l'objecte; una mostra de cinquanta-cinc peces de la col·lecció de fotografia, i una mostra de cinquanta-cinc peces (trenta-nou dibuixos i setze cartells i gravats) del Gabinet de Dibuixos i Gravats per realitzar recomptes de llistat a inventari físic. També s'ha seleccionat una mostra aleatòria de cinquanta, vint-i-cinc i vint-i-cinc obres de les col·leccions assenyalades anteriorment, respectivament, per realitzar recomptes d'inventari físic a llistat. Aquestes comprovacions físiques sobre les obres ubicades en l'edifici del Museu s'han realitzat amb l'objecte de verificar si la informació reflectida en el programa Museumplus es correspon amb la localització i situació real de les obres. Atès que el MNAC està treballant en la informatització del fons de numismàtica i encara no disposa d'un registre complet, el fons del Gabinet Numismàtic no ha estat objecte de verificació. De l'anàlisi realitzada s'assenyalen els aspectes següents.

Col·lecció de pintura, escultura i arts de l'objecte

- Una obra ubicada en el Museu d'Història Natural segons l'inventari no està en la relació d'obres dipositades fora del Museu.
- L'inventari inclou un dibuix que hauria d'estar dins l'inventari de Dibuixos i Gravats.
- En els recomptes d'inventari físic a llistat s'ha seleccionat una obra que no es troba inclosa en el programa Museumplus. No obstant això, aquesta peça figura en un inventari manual on consta la identificació i el número de referència.
- En una obra, el títol segons l'inventari era incorrecte.
- Tres referències de la mostra seleccionada estaven a la cambra cuirassada. De la revisió d'aquesta ubicació es desprèn que els controls que s'hi porten a terme són adequats i suficients.

Col·lecció de fotografia

- En vint casos del recompte de llistat a inventari físic i en disset casos del recompte d'inventari físic a llistat, donat que l'inventari informàtic de fotografia no està complert i s'hi continua treballant, s'ha hagut de recórrer també als inventaris manuals antics.
- En vuit casos del recompte de llistat a inventari físic i en dos casos del recompte de físic a llistat en el camp ubicació de Museumplus la descripció no estava completa.
- La ubicació d'una fotografia que havia estat traslladada de la reserva fotogràfica a la càmera de fred no havia estat actualitzada. No obstant això, el personal tenia controlada la peça en tot moment.
- Una de les fotografies seleccionades en les comprovacions de llistat a inventari físic no ha estat trobada.

Col·lecció de dibuixos

- Sis obres seleccionades en l'inventari de llistat a físic no han estat localitzades.
- Tres obres seleccionades en el recompte d'inventari físic a llistat no figuren en l'inventari de Museumplus ni tampoc en les fitxes d'inventari manual que el MNAC gestiona paral·lelament.
- En quatre casos del recompte d'inventari físic a llistat i en un cas pel recompte de llistat a inventari físic el camp ubicació que constava a Museumplus no era correcte.

- Es van trobar dues peces amb un mateix número d'inventari. No obstant això, a Museumplus només hi figurava una peça amb l'esmentat número.

Col·lecció de cartells i gravats

- En un cas del recompte d'inventari físic a llistat el camp ubicació que constava a Museumplus no era correcte.
- S'ha detectat un retard en l'actualització a Museumplus de la ubicació de dues referències. No obstant això, el personal tenia controlades les obres en tot moment.
- L'inventari informàtic d'aquesta col·lecció inclou un llibre que pertany a la Biblioteca del Museu. No obstant això, aquest error ha estat corregit posteriorment.
- Quatre obres seleccionades en l'inventari de físic a llistat no consten en l'inventari de Museumplus. Una d'elles tampoc no consta en les fitxes manuals d'inventari que el MNAC gestiona paral·lelament.

Obres pendents de localitzar

- El MNAC té un inventari d'obres pendents de localitzar que comprèn dues-centes noranta-nou obres. La majoria correspon a obres incorporades a l'inventari abans de l'any 1950, però n'hi ha vint-i-una que corresponen a entrades produïdes des de l'any 1991 fins a l'actualitat¹. Pel que fa a les obres d'incorporació anterior a 1950 les causes de la seva desaparició poden ser diverses (trasllats no documentats, espolis en el període de la Guerra Civil) i pel que fa a les obres de més recent incorporació els responsables del MNAC han manifestat que es produeixen per errors en la incorporació a l'inventari que estan pendents d'analitzar.

5.1.2. Addicions d'obres d'art

L'exercici 2008 es van incorporar a les col·leccions del MNAC quatre pintures, quatre dibuixos, tres cartells i vint-i-cinc monedes i medalles. Les adquisicions es van fer per compra, per subhasta i per donacions.

S'ha analitzat el procediment seguit per a una mostra de cinc compres, cinc subhastes i una donació. A continuació s'exposen les observacions que es desprenen de l'anàlisi realitzada.

1. Frase modificada com a conseqüència de les al·legacions presentades.

Compres d'obres d'art

D'acord amb els Estatuts, les adquisicions de béns culturals corresponen a la Comissió Delegada, a proposta del director. No obstant això, en sessió de data 20 de novembre de 2006, la Comissió Delegada va acordar delegar en la directora, prèvia consulta amb el president, la facultat d'aprovar l'adquisició de béns culturals, sempre que per raons d'urgència sigui necessari per a la seva integració en les col·leccions del MNAC i amb l'obligació expressa de donar comptes a la Comissió Delegada en la reunió més immediata que tingui lloc. En els dos expedients analitzats, que corresponen a l'adquisició de quatre pintures i un dibuix, la directora ha aprovat les adquisicions, encara que en els expedients no s'expliciten els motius de la urgència.

D'altra banda, en un dels dos expedients analitzats, que correspon a l'adquisició de tres pintures i un dibuix, s'ha observat que la resolució d'adjudicació és anterior a l'informe sobre l'estat de conservació de les obres.

Donacions rebudes

Una altra forma per la qual es produeixen noves incorporacions a les col·leccions és mitjançant les donacions d'obres per part de particulars. En aquests casos, després de rebre l'oferta del donant i sobre la base d'un informe tècnic on s'estableixi la conveniència de la seva acceptació, la Subdirecció de Col·leccions aprova o no l'adquisició. Posteriorment, si es considera favorable l'adquisició, s'envia l'informe a l'àrea de Registre d'obres d'art i s'inicia l'expedient.

En l'exercici 2008 es va rebre una col·lecció de dibuixos originals d'un particular. El resultat de la revisió de l'expedient ha estat satisfactori.

Subhastes

Durant l'exercici fiscalitzat s'han tramitat quatre expedients mitjançant subhasta per incorporar tres dibuixos i dos cartells a les col·leccions del MNAC.

Per a aquesta forma d'ingrés, cal destacar que el procediment seguit quan la Subdirecció de Col·leccions aprova l'adquisició, consisteix a enviar un informe a l'Àrea de Registre d'obres d'art i així s'inicia l'expedient. Seguidament, la directora envia una carta a la Generalitat sol·licitant que s'exerceixi el dret de tempteig sobre la subhasta d'interès a favor del MNAC amb uns preu de sortida i un preu de rematada estipulats. Posteriorment, el MNAC rep una carta de la Direcció General del Patrimoni Cultural de la Generalitat en què s'indica que s'ha exercit el dret de tempteig, així com la data, import i factura provisional. El Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació emet Resolució sobre el dret de tempteig exercit, que es publica en el DOGC.

En dos dels expedients analitzats, és la directora qui resol les adquisicions de les obres d'acord amb la delegació de funcions, sense que constin els motius de la urgència. En els dos casos restants, no s'inclou en l'expedient la resolució d'adquisició de cap òrgan de Govern del MNAC.

5.1.3. Dipòsits d'obres d'art

El Museu pot rebre, com a dipositari, obres que pertanyen a tercers. Així mateix, té obres propietat seva en dipòsit en altres institucions. D'acord amb la informació facilitada pel MNAC, l'any 2008, el Museu tenia en dipòsit 1.174 obres dins la col·lecció de pintura, escultura i arts de l'objecte; 5.882 en la col·lecció de fotografia, i 1.443 en la col·lecció de dibuixos, gravats i cartells. Molts d'aquests dipòsits són molt antics i les condicions no estan establertes amb suficient nivell de detall.

Pel que fa als dipòsits d'obres propietat del MNAC en altres institucions, d'acord amb la informació facilitada, l'any 2008 hi havia 832 obres en dipòsit en 102 institucions. Entre les peces dipositades a tercers hi ha peces que pertanyen a les col·leccions de l'art romànic, l'art gòtic, l'art modern, renaixement i barroc, així com diverses peces del Gabinet de Dibuixos i Gravats. La Sindicatura ha seleccionat cinc ubicacions (Institut del Teatre, Palauet Albéniz, Capitania General, Amics dels Museus i la seu del Districte de les Corts) que comprenen un total de dues-centes dinou obres en dipòsit i ha realitzat la comprovació física d'una mostra de quaranta-cinc obres. De l'anàlisi realitzada s'assenyala el següent:

- Segons l'inventari del MNAC, en l'Institut del Teatre hi ha noranta-tres dibuixos i cartells dipositats dels quals no s'ha pogut fer la verificació atès que el MNAC no ha facilitat el contacte.
- En vint-i-tres obres el número identificatiu no coincidia amb el de Museumplus, sinó que era un número d'identificació antic que no havia estat actualitzat.
- La denominació d'una obra no coincidia amb la de Museumplus.
- Una obra estava en mal estat de conservació i en una altra el marc estava deteriorat.
- Una obra no era propietat del MNAC sinó d'un altre Museu. No obstant això, en l'inventari no consta aquesta situació.

També s'ha seleccionat una mostra de vint-i-quatre ubicacions i s'han demanat els convenis reguladors del dipòsit d'obres. En tretze casos no hi ha conveni regulador; en un cas, el conveni estava en tràmit i en un altre cas no era un dipòsit sinó un préstec d'una obra; en un altre cas no hi ha un conveni regulador sinó un certificat d'acceptació de l'obra per part del tercer, però no s'hi estableixen les condicions del dipòsit; i en un cas el con-

veni de l'any 1997 estableix que la cessió té un caràcter temporal, tot i que pot ser prorrogada en el temps que es determini si les parts manifesten el seu consentiment per escrit. No hi ha evidència escrita de la pròrroga.

5.1.4. Moviments interns d'obres d'art

El MNAC diferencia els moviments de peces petites, els de peces grans de poca complexitat i els de peces de grans dimensions i complexitat, i té procediments establerts per a cada tipus de moviment. En els tres casos intervé personal del Departament de Manteniment, així com personal dels departaments de Restauració i de Registre, que supervisen i organitzen les operacions. A més, per als moviments de peces de grans dimensions es contracten els serveis d'empreses externes de transport especialitzades. Tots els moviments es comuniquen al Departament de Seguretat, que en porta un control exhaustiu. Per als moviments de peces de grans dimensions es contracta una pòlissa d'assegurança.

5.1.5. Préstecs d'obres per a exposicions en altres institucions

En l'exercici 2008 es van tramitar quaranta-cinc expedients de préstec d'obres: trenta-vuit per a exposicions dins l'Estat espanyol i set per a exposicions internacionals. La Sindicatura ha analitzat una mostra de cinc expedients que inclouen un total de vuitanta-tres obres.

L'article 9.1 de la Llei de museus estableix que els museus d'administració pública han de comunicar al Departament de Cultura, amb deu dies d'antelació com a mínim, qualsevol sortida d'objectes sempre que estiguin degudament catalogats i documentats. En un dels expedients revisats no es va fer aquesta comunicació i en dos dels expedients revisats aquesta comunicació es va fer fora del termini establert.

La normativa interna aprovada pel Patronat preveu unes tarifes aplicables als préstecs d'obres d'art. En queden exemptes les institucions públiques de Catalunya i aquelles amb les quals s'estableixin acords de reciprocitat o de col·laboració en els termes que s'hi especifiquin. En tres dels cinc expedients analitzats no s'han aplicat les tarifes previstes en la normativa interna pels préstecs d'obres d'art, encara que no hi ha cap acord de col·laboració o de reciprocitat que en prevegi l'exempció, ni els prestataris són institucions públiques de Catalunya.

Els conservadors i caps d'àrea valoren les obres cedides temporalment en préstec a tercers a efectes d'assegurança. En tots els casos analitzats s'ha comprovat l'assumpció de les despeses de la prima d'assegurança per part de les institucions prestatàries, que assegurin l'obra des del lloc d'origen al lloc de destí, on s'organitza l'exposició, mentre dura aquesta, i el trànsit de retorn al lloc d'origen.

5.1.6. Mesures de seguretat per a la protecció de les obres d'art

L'adequada protecció dels fons del Museu està encomanada al Departament de Seguretat, que té assignada, entre altres, la funció de direcció, organització i administració de la seguretat en l'àmbit de la protecció de persones, béns i informació. El programa de seguretat, inclòs en el Pla Estratègic del MNAC 2005-2008, té com a objectiu assegurar la protecció del patrimoni artístic i no artístic, moble i immoble del Museu dirigint i coordinant el personal propi i les empreses especialitzades contractades.

El MNAC té un Pla d'Autoprotecció en compliment del Decret 35/1992, del 10 de febrer, de desenvolupament parcial de la Llei 17/1990, del 2 de novembre, de museus. El Pla d'Autoprotecció del setembre del 2008 estableix de forma sistemàtica el conjunt de normes de resposta a les situacions d'emergència que poden afectar l'àmbit del Museu, a partir de la previsió de les situacions de risc més probables. Per al manteniment de l'eficàcia i actualització del Pla, aquest preveu un programa d'auditories i d'inspeccions que podran ser establerts tant pel Departament de Seguretat com per l'Àrea de Manteniment.

El Pla d'Autoprotecció inclou un programa de manteniment de les instal·lacions i un Pla d'Actuació davant les emergències. Aquest últim té per objecte planificar la intervenció en cadascuna de les hipòtesis de situacions d'emergència que puguin afectar l'àmbit del Museu. També s'hi estableixen els procediments d'actuació davant d'emergències, la identificació i funcions de les persones i equips que portaran a terme els procediments, les consignes generals i les normes d'actuació en els diferents casos previstos.

A més, el MNAC té diverses instruccions i normes internes referides a altres aspectes de seguretat, com per exemple lliurament de claus, espais d'accés restringit o control de visites fora de l'horari d'obertura. Aquestes instruccions, però, no estan agrupades en un manual de seguretat sinó que constitueixen una normativa dispersa.

5.1.7. Restauració de fons artístic

El MNAC restaura obres per a tercers mitjançant la formalització de convenis que regulen les condicions de les actuacions. Les bases d'execució del pressupost preveuen la forma de càlcul dels costos derivats de les actuacions de conservació i restauració.

La Sindicatura ha obtingut una relació de les actuacions de restauració fetes l'any 2008 a tercers que no són seccions del MNAC. D'un total de vint-i-cinc actuacions realitzades, el MNAC només ha facturat quatre actuacions per un total de 20.446 €. S'han revisat quatre convenis de restauració, que comprenen un total de vint-i-una obres. De l'anàlisi realitzada del conveni de col·laboració signat amb el Museu Episcopal de Vic (MEV) es desprèn que el MNAC analitzarà i restaurarà dues obres del MEV que formaran part d'una exposició a realitzar en aquest Museu i restaurarà les obres del MEV que aquest li prestarà per a

l'exposició El Romànic i la Mediterrània. En el segon cas, el conveni especifica que el cost de la restauració serà a càrrec del MNAC. En el primer cas, el conveni no especifica qui se'n farà càrrec. El MNAC no ha facturat al MEV els treballs d'anàlisi i restauració realitzats en les obres objecte del conveni ni disposa de la valoració econòmica dels treballs realitzats. D'altra banda, de l'anàlisi dels treballs de restauració que el MNAC ha fet per al Museu Frederic Marès, d'acord amb una carta de la directora del Museu de data 28 de setembre del 2007, la Sindicatura considera que es tracta d'una prestació de serveis que s'hauria d'haver facturat. Així mateix, la Sindicatura desconeix quin cost ha suposat aquesta operació de restauració.

5.1.8. Exposicions temporals del Museu

Les activitats expositives inclouen l'exposició permanent en les sales del Museu així com les exposicions temporals que s'hi organitzen. Per a les exposicions temporals, el MNAC formalitza un contracte de préstec amb cada prestador dins el marc de l'exposició temporal, en el qual es fixen les condicions i durada dels préstecs. Així mateix, assumeix les despeses d'assegurança de les obres en préstec que li són cedides temporalment, un cop han estat valorades pels prestadors.

Durant l'exercici 2008 hi va haver deu exposicions temporals, les dades més significatives de les quals es presenten en el quadre següent. Totes les exposicions temporals de l'any 2008 van ser gratuïtes.

Títol	Data inici	Data final	Total usuaris	Cost directe	Cost / usuari
Yves Tanguy. L'univers surrealista	26.10.2007	13.1.2008	27.609	830.834	30,09
Napper i Frith	16.11.2007	10.2.2008	12.767	165.951	13,00
Dibuixos de Santiago Rusiñol (1866-1932)	24.4.2007	1.4.2008	n.d.	n.d.	-
Cinc segles de numismàtica catalana	13.6.2007	12.6.2008	n.d.	n.d.	-
El Romànic i la Mediterrània	29.2.2008	18.5.2008	41.896	1.475.566	35,14
Façana de Ripoll 3D	29.2.2008	18.5.2008	n.d.	n.d.	-
Monedes en lluita	5.6.2008	3.5.2009	n.d.	73.680	-
Duchamp, Man Ray, Picabia	26.6.2008	21.9.2008	60.161	963.189	16,01
Juli González, retrospectiva	28.10.2008	25.1.2009	22.867	620.319	27,13
L'imaginari d'Eugenio Lucas	4.11.2008	1.2.2009	14.692	147.869	10,06

Font: Informació facilitada pel MNAC.

Notes:

Cost directe i Cost/usuari expressats en euros.

Usuaris són les visites físiques d'un període determinat.

Cost directe inclou les despeses directes externes relacionades amb l'exposició, però no el cost directe intern, com per exemple el cost de les restauracions que s'hagin de fer.

n.d.: No hi ha dades d'usuaris i/o cost respecte a aquestes exposicions.

5.2. FONS BIBLIOGRÀFIC

D'acord amb l'article 5.1 dels Estatuts, el MNAC integra els béns mobles, entre altres, de la Biblioteca General dels Museus d'Art de Catalunya.

El Fons de reserva o antiquària de la Biblioteca del Museu Nacional d'Art de Catalunya està format per la bibliografia anterior a 1900 i comprèn manuscrits, incunables, obres editades fins a 1900, relligadures i edicions de bibliòfil. En relació amb l'antiguitat del fons, la bibliografia va des del segle XV fins al 1900.

El programa informàtic emprat per l'àrea de Biblioteca i Arxiu del MNAC és una aplicació de gestió de biblioteca, però no és un veritable inventari ja que no inclou informació sobre data d'entrada o cost i no permet obtenir cap tipus de llistat o estadística atenent a l'antiguitat dels llibres o de qualsevol altre criteri. El MNAC està treballant en un programa informàtic que permetrà comptar amb un inventari complet de la Biblioteca.

Per a l'anàlisi del fons bibliogràfic s'ha seleccionat una mostra estadística representativa de cinquanta llibres. Les comprovacions realitzades sobre la ubicació i la identificació dels llibres han estat satisfactòries.

6. CONCLUSIONS

La Sindicatura ha realitzat una fiscalització de regularitat del MNAC corresponent a l'exercici 2008, que comprèn la fiscalització de la seva activitat economicofinancera i del compliment de la legalitat bàsica que li és aplicable en els àmbits comptable, fiscal i contractual. A més, la fiscalització inclou diversos aspectes referents a la gestió del fons artístic i del fons bibliogràfic.

L'exercici 2008 els ingressos derivats de l'activitat van ser de 4,01 M€, les subvencions d'explotació van ser de 15,48 M€ i el resultat de l'exercici va ser positiu per 1,90 M€. El pressupost definitiu de l'exercici 2008 va ser de 29,75 M€. La liquidació del pressupost de l'exercici 2008 presenta drets liquidats per 27,19 M€ i obligacions reconegudes per 26,70 M€. El resultat pressupostari ajustat va ser de 31.571 €.

El catàleg d'obres d'art del MNAC inclou la col·lecció de pintura, escultura i arts de l'objecte, que comprèn obres dels arts romànic, gòtic, renaixement i barroc i art modern amb un total de 9.280 obres a 31 de desembre de 2008, així com la col·lecció de dibuixos, gravats i cartells del Gabinet de Dibuixos i Gravats; una col·lecció de fotografia, i la col·lecció de monedes, medalles i altres objectes del Gabinet Numismàtic.

Al llarg de l'informe s'han assenyalat les observacions que resulten pertinents sobre cada un dels aspectes fiscalitzats. En els epígrafs següents es presenten les conclusions del treball realitzat, les observacions més significatives i les recomanacions que fa la Sindicatura per tal de corregir alguns dels aspectes observats.

En opinió de la Sindicatura, els estats financers presentats pel MNAC corresponents a l'exercici 2008 representen raonablement la seva situació patrimonial a 31 de desembre de 2008 i els resultats de les seves operacions en l'exercici acabat en aquesta data, tenint en compte les observacions en l'àmbit economicofinancer recollides en l'apartat següent.

6.1. OBSERVACIONS

Observacions en l'àmbit economicofinancer

A continuació es presenten de forma resumida les observacions assenyalades al llarg de l'informe referides a aspectes economicofinancers:

- El MNAC aplica el Pla general de comptabilitat aprovat pel Reial decret 1514/2007, del 16 de novembre. Com a consorci participat majoritàriament per la Generalitat li és d'aplicació el Pla general de comptabilitat pública de la Generalitat de Catalunya.
- El MNAC no inclou en l'immobilitzat material el Palau Nacional de Montjuïc, seu del Museu, que està adscrit a la gestió del MNAC.
- L'immobilitzat només inclou el fons artístic adquirit a partir de l'any 2001 i el fons bibliogràfic adquirit a partir de l'any 1999. Els elements inclosos en Balanç ho estan dins l'epígraf Instal·lacions tècniques i altre immobilitzat material i no dins Inversions destinades a l'ús general, tal com correspondria.
- La Sindicatura no pot concloure sobre la raonabilitat de l'import de les existències inicials i finals de l'exercici 2008 del MNAC, perquè la seva fiscalització es va realitzar el febrer del 2010 i, per tant, no es van poder fer les proves necessàries de verificació d'inventari.

Observacions en els àmbits de legalitat i control intern

A continuació es presenten de forma resumida les observacions assenyalades al llarg de l'informe referides a aspectes de legalitat i de control intern:

- Els Estatuts incorporen, des de la modificació que va tenir lloc per Acord del Govern de la Generalitat del 12 de juny del 2001, un règim jurídic supletori que, en opinió de la

Sindicatura, no s'ajusta a la naturalesa real del consorci. En els Estatuts aprovats l'any 2001 i en els aprovats posteriorment (Acord del Govern de la Generalitat del 22 de febrer del 2005 i Acord del Govern de la Generalitat del 14 de març del 2006) s'ha anat perpetuant l'aplicació al MNAC del règim a què estan sotmeses les entitats de dret públic subjectes al dret privat quan, per la seva naturalesa, el MNAC és un ens de dret públic i, per tant, el seu règim ha de ser bàsicament administratiu. Aquesta contradicció entre el que estableixen els Estatuts i la normativa que el MNAC hauria d'aplicar d'acord amb la seva naturalesa no pot emparar la permanència en el temps de l'aplicació d'un règim jurídic que no li correspon.

- L'exercici 2008 faltava per nomenar un vocal de l'àmbit del mecenatge i col·leccionisme com a membre del Patronat.
- El MNAC no va trametre a la Sindicatura de Comptes la liquidació del pressupost, els comptes anuals i la memòria de gestió corresponents a l'exercici 2008, com li corresponia fer d'acord amb l'article 71.4 del Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya.
- D'acord amb els Estatuts, la Comissió Delegada és l'òrgan competent per aprovar els preus i les taxes dels diferents serveis i usos del Museu. No obstant això, el MNAC ha aplicat determinades tarifes i descomptes que no han estat aprovats per la Comissió Delegada. D'altra banda, l'establiment dels preus de les entrades i els preus del lloguer dels espais han d'estar configurats com a taxa o preu públic mitjançant llei de la Generalitat i, posteriorment, el MNAC pot fixar-ne les quanties.
- En l'exercici fiscalitzat l'ingrés bancari de la recaptació diària per entrades i per vendes de la botiga el feia el xofer del MNAC, que és personal extern, sense que el contracte amb l'empresa que presta el servei de xofer inclogués entre els serveis contractats el de transport de fons. Amb posterioritat a la revisió efectuada per la Sindicatura dels procediments de venda de productes i d'entrades (abril del 2010), el MNAC ha formalitzat un contracte amb una empresa de seguretat per al transport dels fons recaptats.
- El MNAC ha de presentar la totalitat de factures i documents acreditatius del pagament per a la justificació de la subvenció nominativa rebuda del Ministeri de Cultura perquè no ha establert cap conveni de col·laboració amb l'Estat dels previstos per la disposició addicional novena del Reglament de la Llei general de subvencions que li permetés presentar únicament un informe de la Intervenció General.
- A 31 de desembre de 2008 el MNAC no havia subscrit amb les administracions consorciades cap contracte programa, malgrat així estava establert en els Estatuts.
- El MNAC ha subscrit diversos convenis de patrocini a l'empara de la Llei 49/2002 que, en opinió de la Sindicatura, no s'ajusten a l'article 25 de la Llei esmentada atès que

preveuen un conjunt de contraprestacions als patrocinadors que desvirtuen la figura del negoci jurídic que preveu aquest article.

- El MNAC aplica al seu personal el conveni del personal laboral al servei de la Generalitat sense que els representants del MNAC i dels treballadors hagin subscrit cap acord d'adhesió a l'esmentat conveni.
- La RLT vigent en l'exercici 2008 no s'ajustava totalment als requisits que estableix l'article 29 del Decret legislatiu 1/1997 i no ha estat publicada en el DOGC, que és el mitjà ordinari per donar publicitat als actes administratius.
- L'aportació del MNAC a la Fundació Privada Amics del MNAC, en opinió de la Sindicatura, té naturalesa subvencional i, per tant, la Fundació hauria d'haver justificat la totalitat de les despeses relacionades amb la seva activitat i no únicament l'aportació rebuda.
- El MNAC considera que, entre els diferents graus de vinculació que estableix la LCSP, li correspon el de poder adjudicador que no té el caràcter d'administració pública. En opinió de la Sindicatura, el MNAC forma part de la categoria d'administració pública que estableix la Llei i, per tant, li és aplicable la totalitat de la LCSP.
- Del treball de fiscalització realitzat sobre una mostra d'expedients de contractació, als quals és aplicable la LCSP, amb l'objectiu de comprovar si el MNAC ha complert les obligacions que li correspondrien si fos poder adjudicador no administració pública (tot i que, com ja s'ha assenyalat en el paràgraf anterior, en opinió de la Sindicatura no ho és), es desprenen alguns incompliments relatius a la publicitat de les adjudicacions, a la urgència d'un expedient, a la manca d'adjudicació provisional i a la remissió d'informació a la Junta Consultiva de Contractació.

Observacions sobre el fons artístic i el fons bibliogràfic

A continuació es presenten de forma resumida les observacions assenyalades al llarg de l'informe referides al fons artístic i al fons bibliogràfic:

- El MNAC no té identificats en l'inventari els béns declarats d'interès nacional ni els catalogats com a béns del patrimoni cultural català, els quals estan subjectes a les disposicions de la Llei 9/1993, del Patrimoni cultural català, si bé considera que tots els seus béns pertanyen a alguna d'aquestes dues categories.
- L'inventari del MNAC inclou la totalitat de les obres de la col·lecció de pintura, escultura i arts de l'objecte, els dibuixos i la major part de cartells i fotografies. Encara es treballa

en la incorporació a l'inventari dels gravats i no es disposa encara d'un inventari de numismàtica.

- Només estan valorades les obres adquirides a partir del 2001 i aquelles que han estat valorades en algun moment a efectes d'assegurança. El març de 2010 hi havia valorades 4.244 obres.
- En les proves de recompte físic realitzades s'han observat algunes diferències poc significatives, que es detallen en l'apartat 5.1.1.
- El MNAC disposa d'un inventari d'obres pendents de localitzar que inclou dues-centes noranta-nou obres, de les quals vint-i-una són incorporacions posteriors al 1991².
- El MNAC té en dipòsit un volum significatiu de peces sense que en molts casos hi hagi un acord amb el propietari que en reculli les condicions i termini.
- L'any 2008 el MNAC tenia vuit-centes trenta-dues obres dipositades en altres institucions. En les proves de verificació realitzades s'han detectat algunes incidències menors, que es detallen en l'apartat 5.1.3.
- El programa informàtic emprat per l'àrea de Biblioteca i Arxiu del MNAC no inclou informació sobre data d'entrada o cost i no permet obtenir cap tipus de llistat o estadística per criteris, fet que dificulta la gestió del fons bibliogràfic.

6.2. RECOMANACIONS

A continuació es fan diverses recomanacions que, des del punt de vista de la Sindicatura, contribuirien a millorar la gestió del MNAC i a corregir alguns dels aspectes assenyalats en l'apartat d'observacions:

- Caldria modificar els Estatuts del MNAC i adaptar-los a la seva veritable naturalesa jurídica com a consorci participat majoritàriament per la Generalitat de Catalunya.
- Els preus del MNAC s'haurien de configurar com a taxa o preu públic per llei de la Generalitat.
- La Comissió Delegada hauria de fixar les quanties de totes les tarifes aplicables així com dels descomptes, bonificacions i exempcions, tenint en compte la recomanació anterior.

2. Frase modificada com a conseqüència de les al·legacions presentades.

- El MNAC ha d'aplicar el Pla general de comptabilitat pública de la Generalitat de Catalunya.
- El MNAC i les administracions consorciades haurien de promoure la formalització d'un contracte programa, tal com preveuen els Estatuts.
- Seria convenient que el MNAC promogués la subscripció d'un conveni de col·laboració amb l'Estat per tal que la subvenció nominativa que rep anualment es justifiqués amb un informe de la Intervenció General.
- El MNAC hauria de revisar els convenis de patrocini per tal d'adequar-los a allò establert per l'article 25 de la Llei 49/2002.
- Cal que el MNAC faci les modificacions necessàries en la RLT perquè s'ajusti totalment a la normativa aplicable i que la publiqui en el DOGC.
- El MNAC hauria de promoure la signatura d'un conveni propi amb els seus treballadors o bé un acord d'adhesió al conveni del personal laboral al servei de la Generalitat.
- El MNAC ha d'ajustar la seva activitat contractual a allò que estableix la LCSP per a les administracions públiques.
- Caldria que el MNAC i l'Ajuntament de Barcelona fessin una valoració de l'edifici del Palau Nacional de Montjuïc per tal que pogués ser inclòs en el Balanç del MNAC.
- Seria convenient que en l'inventari quedessin identificats els béns declarats d'interès nacional i els béns del patrimoni cultural català.
- El MNAC ha de continuar en el seu esforç per tal de completar l'inventari de gravats, posar en marxa el de numismàtica i implantar una aplicació d'inventari del fons bibliogràfic que en faciliti la gestió.
- El MNAC hauria de fer les actuacions necessàries per tal d'aclarir la situació de les obres pendents de localitzar, especialment les adquirides amb posterioritat a l'any 1991.
- Caldria que el MNAC revisés o, si escau, formalitzés els acords de dipòsit (tant d'obres dipositades com rebudes en dipòsit) per tal de recollir aspectes com durada i obligacions de les parts.

7. TRÀMIT D'AL·LEGACIONS

A l'efecte del que preveu la normativa vigent, el projecte d'informe de fiscalització va ser tramès el 22 de juliol al Consorci Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC).

Un cop conegut el contingut del projecte d'informe, el MNAC ha enviat resposta rebuda a través de l'escrit amb registre d'entrada a la Sindicatura de Comptes número 4.505, de data 16 de setembre de 2010.

Els annexos que s'esmenten en les al·legacions del MNAC no es transcriuen en l'informe però consten en l'arxiu de la Sindicatura. La resposta del MNAC es transcriu literalment a continuació:

L'Administrador
Museu Nacional d'Art de Catalunya
Palau Nacional, Parc de Montjuïc
08038 Barcelona
Telèfon (00 34) 93 622 03 66
Fax (00 34) 93 622 03 69
E-mail: administracio@mnac.cat
www.mnac.cat
NIF Q – 5856250 - E

Sr. Jordi Pons i Novell
Síndic de Comptes
Av. Litoral, 12-14
08005 Barcelona

Benvolgut senyor,

En document adjunt us fem a mans les al·legacions sobre el projecte d'informe 59/2009-D referent al Consorci Museu Nacional d'Art de Catalunya, per a l'exercici 2008.

Restem a la vostra disposició per a qualsevol aclariment o informació addicional.

Cordialment,

[Signatura, il·legible]

Josep Maria Amorós Bosch

Barcelona, 14 de setembre de 2010

**AL·LEGACIONS DEL MNAC EN RELACIÓ A L'INFORME DE LA SINDICATURA DE
COMPTES CORRESPONENT A L'EXERCICI 2008**

En data 22 de juliol de 2010 ha estat rebut en el Museu Nacional d'Art de Catalunya el projecte d'informe 59/2009-D emès per la Sindicatura de Comptes de Catalunya referent a l'exercici 2008, sent el projecte d'informe de caràcter reservat i no definitiu fins a la seva aprovació per part del Ple de la Sindicatura.

A l'empara del tràmit atorgat es passa a formular les següents **al·legacions**:

Observacions en l'àmbit economicofinancer

- *“El MNAC aplica el Pla general de comptabilitat aprovat pel Reial Decret 1514/2007, del 16 de novembre. Com a consorci participat majoritàriament per la Generalitat li és d'aplicació el Pla general de comptabilitat pública de la Generalitat de Catalunya.”:*

Els estatuts del consorci estableixen que en els aspectes no previstos en la seva definició del règim jurídic del MNAC, s'aplicarà supletòriament al Museu la normativa aplicable a les entitats de dret públic de la Generalitat de Catalunya que han d'ajustar llur activitat a l'ordenament jurídic privat. L'article 19 dels estatuts especifica que el Museu utilitzarà l'esquema comptable que estableix la normativa financera aplicable a les entitats de dret públic subjectes a l'ordenament jurídic privat. És en aquest sentit en què el MNAC, i de conformitat amb el que disposa l'Estatut de la Empresa Pública Catalana (article 22 del capítol III), aplica el Pla General de comptabilitat aprovat pel Reial Decret 1514/2007, del 16 de novembre.

- *“El MNAC no inclou en l'immobilitzat material el Palau Nacional de Montjuïc, seu del Museu, que està adscrit a la gestió del MNAC”:*

A l'article 4 dels Estatuts del MNAC s'estableix que el Museu té la seva seu al Palau Nacional de Montjuïc, edifici que queda adscrit a la gestió del Museu Nacional d'Art de Catalunya.

En el moment de l'aprovació dels Estatuts, moment en el qual es va establir la cessió de l'edifici al consorci, no es va disposar de la informació del valor econòmic de l'edifici, pel que no es va incloure en l'immobilitzat material.

- *“L'immobilitzat només inclou el fons artístic adquirit a partir de l'any 2001 i el fons bibliogràfic adquirit a partir de l'any 1999. Els elements inclosos en Balanç ho estan dins l'epígraf Instal·lacions tècniques i altre immobilitzat material i no com a Inversions destinades a l'ús general tal com correspondria”:*

Atesa la gran quantitat d'obres d'art del Museu i la complexitat de la valoració de les mateixes, i tenint en compte que el Museu integra els béns mobles provinents del Museu d'Art de Catalunya, del Museu d'Art Modern, de la Biblioteca General dels Museus d'Art de Catalunya, del Gabinet Numismàtic i dels Gabinet de Dibuixos i Gravats, el Museu va engegar un procediment d'actuació sobre la valoració de les obres d'art en préstec amb validesa a partir de l'1 de gener de

2010 amb l'objectiu d'integrar-les a l'inventari patrimonial dels estats financers. S'annexa el procediment aprovat per part de l'administrador del MNAC (annex 1).

Respecte del segon punt de l'observació, a partir de l'any 2009 ja es va crear un subepígraf al Balanç diferenciant les obres d'art de la resta d'immobilitzats.

Observacions en els àmbits de legalitat i control intern

- *“Els Estatuts incorporen, des de la modificació que va tenir lloc per Acord del Govern de la Generalitat del 12 de juny del 2001, un règim jurídic supletori que, en opinió de la Sindicatura, no s'ajusta a la naturalesa real del consorci. En els Estatuts aprovats l'any 2001 i en els aprovats posteriorment (Acord del Govern de la Generalitat de 22 de febrer del 2005 i Acord del Govern de la Generalitat de 14 de març del 2006) s'ha anat perpetuant l'aplicació al MNAC del règim a què estan sotmeses les entitats de dret públic sotmeses al dret privat quan, per la seva naturalesa, el MNAC és un ens de dret públic i, per tant, el seu règim ha de ser bàsicament administratiu. Aquesta contradicció entre el que estableixen els Estatuts i la normativa que el MNAC hauria d'aplicar d'acord amb la seva naturalesa no pot emparar la permanència en el temps de l'aplicació d'un règim jurídic que no li correspon”:*

En relació amb aquesta observació, es considera que els estatuts del MNAC s'ajusten a dret. Els estatuts d'un consorci tenen un ampli marge per a determinar el règim jurídic al qual s'ha de sotmetre el consorci. No hi ha cap llei general que imposi un determinat règim jurídic als consorcis i, per tant, entenem que no hi ha impediment per a establir en els estatuts d'un consorci que aquest, en el que no prevegin els estatuts, es regeix per la normativa aplicable a les entitats de dret públic subjectes a dret privat de la Generalitat.

En aquest sentit s'adjunta tres informes jurídics (annexos 2,3 i 4 respectivament), dos dels quals emesos per la Generalitat de Catalunya i un tercer emès per un despatx de reconeguda solvència que donen suport a aquesta consideració.

- *“El MNAC no va trametre a la Sindicatura de Comptes la liquidació del pressupost, els comptes anuals i la memòria de gestió corresponents a l'exercici 2008, com li corresponia fer-ho d'acord amb l'article 71.4 del Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya.”:*

S'accepta l'observació. El MNAC remetrà els comptes anuals donant compliment al Decret Legislatiu 3/2004 de 24 de desembre, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya a partir de l'exercici 2010.

- *“La Comissió Delegada és l'òrgan competent, d'acord amb els Estatuts, per a l'aprovació dels preus i les taxes dels diferents serveis i usos del Museu. No obstant això, el MNAC ha aplicat determinades tarifes i descomptes que no han estat aprovats per la Comissió Delegada. D'altra banda, l'establiment dels preus de les entrades i els preus del lloguer dels espais han d'estar configurats com a taxa o preu públic mitjançant llei de la Generalitat i, posteriorment, el MNAC pot fixar-ne les quanties.”:*

Respecte al primer punt, s'accepta l'observació. A fi de corregir aquesta anomalia i de fer-la compatible amb les necessitats d'una gestió eficient i àgil que imposa l'activitat ordinària del Museu, va ser aprovada en la Comissió Delegada celebrada el dia 13 de maig de 2010 la delegació de les atribucions d'aprovacions dels preus i descomptes dels diferents serveis i usos del Museu a l'administrador. S'annexa documentació suport (annex 5).

Quant al segon punt, el Museu considera que els preus de les entrades i els preus del lloguer dels espais del MNAC no han d'estar configurats com a taxes o preus públics mitjançant llei de la Generalitat per trobar-se fora de l'objecte de la llei 15/1997 de taxes i preus públics de la Generalitat de Catalunya, al no ser considerats com a entitat autònoma o gestora de la Generalitat de Catalunya.

- *“En l'exercici fiscalitzat l'ingrés bancari de la recaptació diària per entrades i per vendes de la botiga el feia el xofer del MNAC, que és personal extern, sense que el contracte amb l'empresa que presta el servei de xofer inclogués entre els serveis contractats el de transport de fons. Amb posterioritat a la revisió efectuada per la Sindicatura dels procediments de venda de productes i d'entrades (abril del 2010), el MNAC ha formalitzat un contracte amb una empresa de seguretat per al transport dels fons recaptats.”:*

La funció de l'ingrés bancari de la recaptació diària per entrades i per vendes de la botiga ha correspost fins a l'abril de 2010 al personal propi del Museu (personal de subalterns de la plantilla del MNAC). El xofer contractat pel Museu com a personal extern feia funcions de transportista i d'acompanyament del personal propi del Museu donat el tipus de transport que se'n feia. A partir del 2010 aquest servei s'ha externalitzat a una empresa especialitzada en la seguretat en el transport dels fons recaptats.

- *“A 31 de desembre de 2008 el MNAC no havia subscrit amb les administracions consorciades cap contracte programa, malgrat estar establert en els Estatuts.”:*

El Museu ja està treballant en la elaboració d'un document inicial que servirà per construir el document definitiu de contracte programa. S'espera tenir el document el més aviat possible un cop s'hagin organitzat les sessions necessàries de treball amb la comissió integrada pels diferents membres de les entitats consorciades i del Museu.

- *“El MNAC aplica al seu personal el conveni del personal laboral al servei de la Generalitat sense que els representants del MNAC i dels treballadors hagin subscrit cap acord d'adhesió a l'esmentat conveni.”:*

El MNAC ha insistit amb els representants dels treballadors en la necessitat de promoure la subscripció d'un conveni propi, extrem que ha estat repetidament rebutjat pel Comitè d'Empresa.

En aquest sentit s'aplica el VI Conveni col·lectiu únic del personal laboral de la Generalitat de Catalunya que, en el seu article 2 (àmbit d'aplicació) preveu expressament “(...) No obstant l'anterior, en el supòsit de creació d'empreses públiques i ens de dret públic subjectes a l'ordenament jurídic privat durant la vigència d'aquest Conveni col·lectiu únic, al personal que presti els seus serveis

en l'àmbit d'aquestes empreses o ens, els serà d'aplicació el Conveni col·lectiu únic vigent mentre no sigui negociat un conveni propi per part de l'empresa o ens, o que s'acordi per les parts legitimades l'aplicació d'una altra norma, llevat que la llei de creació de l'empresa o ens disposi una altra cosa."

- *"La RLT vigent en l'exercici 2008 no s'ajustava totalment als requisits que estableix l'article 29 del Decret Legislatiu 1/1997 i no ha estat publicada en el DOGC, que és el mitjà ordinari per donar publicitat als actes administratius."*

El Decret legislatiu 1/1997, pel qual s'aprova la refosa en un text únic de determinats textos vigents a Catalunya en matèria de funció pública en el seu article 2.2 exclou expressament del seu àmbit d'aplicació *"c) el personal que presta serveis en les entitats de dret públic subjectes al dret privat, que es regeix per la seva normativa específica. (...)".*

Per tant, el MNAC queda fora de l'àmbit d'aplicació d'aquesta norma, la qual cosa no vol dir que el Museu no disposi d'un instrument d'ordenació dels seus recursos humans. Efectivament, té una relació dels seus llocs de treball que constitueix una eina de treball d'ús intern, que aprova la seva Comissió Delegada i que es posa a l'abast del Comitè d'Empresa en compliment del que preveu l'Estatut dels Treballadors.

- *"El MNAC considera que, entre els diferents graus de vinculació que estableix la LCSP, li correspon el de poder adjudicador que no té el caràcter d'administració pública. En opinió de la Sindicatura, el MNAC forma part de la categoria d'administració pública que estableix la Llei i, per tant, li és aplicable la totalitat de la LCSP."*

S'adjunta l'informe jurídic signat per la cap de l'Àrea Jurídica i de RRHH del MNAC (annex 6) on es justifica l'àmbit subjectiu d'acord amb la LCSP (Llei de Contractes del Sector Públic).

Observacions sobre el fons artístic i el fons bibliogràfic

- *"El MNAC no té identificats en l'inventari els béns declarats d'interès nacional ni els catalogats com a béns del patrimoni cultural català, els quals estan subjectes a les disposicions de la Llei 9/1993, del Patrimoni cultural català, si bé considera que tots els seus béns pertanyen a alguna d'aquestes dues categories."*

El Decret 474/1962, d'1 de març, pel qual determinats museus són declarats monuments historicoartístics inclou, entre els equipaments que amb la seva promulgació adquireixen aquesta categoria, el Museu d'Art de Catalunya i el Museu d'Art Modern. L'esmentat Decret estableix que la declaració és completa en el sentit **d'incloure tant l'immoble com els seus fons.**

Amb posterioritat, la Llei 16/1985, de 25 de juny, del patrimoni històric espanyol, en la seva disposició addicional primera estableix que *"Els béns que amb anterioritat hagin estat declarats historicoartístics o inclosos en l'Inventari del patrimoni artístic i arqueològic d'Espanya passen a tenir la consideració i a denominar-se béns d'interès cultural. (...)".*

Refermant aquest criteri, l'article 27 d'aquesta Llei preveu que *"els béns mobles integrants del Patrimoni Històric Espanyol podran ser declarats d'interès cultural. Tindran aquesta consideració, en tot cas, els béns mobles continguts en un immoble que hagi estat objecte de l'esmentada declaració i que aquesta reconegui com a part essencial de la seva història."*

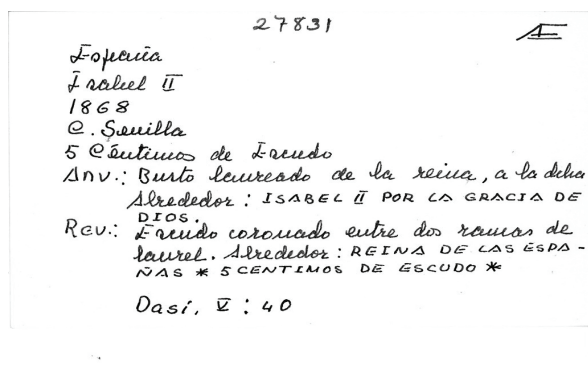
En base als preceptes esmentats, es desprèn que amb la declaració del Museu d'Art de Catalunya i de les seves col·leccions com a monument historicoartístic, passen a tenir la consideració de béns d'interès cultural.

- *"L'inventari del MNAC inclou la totalitat de les obres de la col·lecció de pintura, escultura i arts de l'objecte, els dibuixos i la major part de cartells i fotografies. Encara es treballa en la incorporació a l'inventari dels gravats i no es disposa encara d'un inventari de numismàtica."*

L'afirmació que el Gabinet Numismàtic de Catalunya no disposa d'inventari del seu fons no és correcta.

El Gabinet disposa d'un inventari en fitxes manuals de paper, iniciat l'any 1932 (vegeu imatge). A partir del 1986 es va reorganitzar la col·lecció que fins llavors es guardava en sobres i estava ordenada per números d'inventari. La reorganització va comportar posar les peces en safates normalitzades i ordenades per col·lectius, sèries i autoritats emissores, alhora que s'efectuaven inventaris sumaris. L'any 1994 es van deixar de produir fitxes en paper i es va implantar, primer una base de dades per documentació numismàtica i després el sistema d'inventari DAC. Posteriorment les dades es van passar al sistema d'inventari i gestió informàtic de col·leccions Museumplus i per als nous ingressos a la col·lecció s'obren únicament fitxes informàtiques (vegeu imatge). Paral·lelament, el GNC treballa en la incorporació a Museumplus de les dades de les fitxes antigues. La col·lecció del GNC consta de 135.175 peces, totes les quals estan comptabilitzades en inventaris sumaris, 105.000 tenen fitxa en paper i 34.118 fitxes informàtiques, tant de nous ingressos com de traspàs de fitxes antigues.

També s'està treballant per tenir tot el fons fotografiat. Algunes de les fitxes en paper disposen de fotografia en paper i des de fa anys es treballa en fotografiar digitalment totes les obres per poder incorporar les imatges a les fitxes informàtiques. En format digital disposem d'unes 7.000 peces fotografiades.



Imatge de fitxa d'inventari manual

Ausesken

Denari
Ausesken
Mitjan segle II aC
Plata
3,64 g
19 mm
3 h



Antic fons del Gabinet Numismàtic de Catalunya
MNAC 109141-N

Anvers: Anepígrafa. Cap masculí, a la dreta; al darrere, signes ibèrics BAN.
Revers: AUSESKEN. Genet amb clàmade i palma, a la dreta.

Imatge de fitxa d'inventari amb sistema Museumplus

- *"El MNAC disposa d'un inventari d'obres pendents de localitzar que inclou tres-centes obres, de les quals vint-i-dues són incorporacions posteriors a 1991."*

El Museu farà l'esforç i les actuacions necessàries per tal d'aclarir la localització d'aquestes obres. El MNAC continuarà treballant en l'actualització dels inventaris i en la localització de les obres que figuren a la secció "Pendants de localitzar". Respecte al grup de vint-i-dues obres incorporades amb posterioritat al 1991, volem assenyalar que una de les obres, amb el número d'inventari 114119-000, està localitzada.



Anònim
Fragment d'urna funerària
Segle XIV
Pedra sorrenca

Es tracta d'un relleu de pedra que per causes desconegudes va patir un ràpid procés de deteriorament que va portar al Museu a plantejar-se la possibilitat de donar-la de baixa a l'inventari, a causa del seu mal estat. La peça va ser trasllada a l'exterior de l'edifici, ja que per les característiques de la degradació (la pedra es desintegrava en sorra) podia posar en risc altres peces de la reserva. Des del seu trasllat a l'exterior, el procés de degradació s'ha aturat, i la peça està pendent d'un anàlisi en profunditat per investigar les causes del procés. La peça està localitzada en un espai exterior, dins el perímetre del Museu.

- *“El MNAC té en dipòsit un volum significatiu de peces sense que en molts casos hi hagi un acord amb el propietari que en reculli les condicions i termini.”:*

Des dels últims anys i de manera sistemàtica s'han formalitzat acords de dipòsit d'obres d'art amb els seus propietaris, recollint en els mateixos tots els aspectes significatius del dipòsit de les obres d'art al MNAC.

- *“El programa informàtic emprat per l'àrea de Biblioteca i Arxiu del MNAC no inclou informació sobre data d'entrada o cost i no permet obtenir cap tipus de llistat o estadística per criteris, fet que dificulta la gestió del fons bibliogràfic.”:*

El programa informàtic VTLS emprat per l'Àrea de Biblioteca i Arxiu del MNAC, per a la catalogació del fons bibliogràfic, sí que inclou informació sobre data d'entrada i cost dels volums adquirits; en concret, el cost s'ha estat introduint fins l'entrada en vigor de l'euro. Amb posterioritat a aquest esdeveniment no ha estat possible introduir la informació atès que aquesta moneda no està contemplada en el camp corresponent del programa informàtic. En relació amb el fet que l'aplicatiu VTLS no permeti obtenir cap tipus de llistat o estadística per criteris, només dificulta la presentació de dades a mida, en cap cas és un inconvenient per a la correcta gestió del fons bibliogràfic.

En aquest moments el MNAC ja ha adquirit el programa informàtic Millennium i està en procés d'implantació del nou sistema que permetrà esmenar, entre d'altres, les petites dificultats abans esmentades.”

7.1. COMENTARIS A LES AL·LEGACIONS PRESENTADES

Un cop revisades les al·legacions presentades pel Consorci Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) es fan els comentaris següents:

- Els Estatuts del MNAC incorporen, des de la modificació que va tenir lloc per Acord del Govern de la Generalitat del 12 de juny del 2001, un règim jurídic supletori que no s'ajusta a la seva naturalesa real. Aquest fet comporta que en alguns aspectes la gestió que duu a terme el MNAC no s'ajusti a dret.
- S'ha acceptat l'al·legació referida a les obres pendents de localitzar pel que fa a l'obra amb el número d'inventari 114119-000. En tot cas, en el moment de la fiscalització, segons la informació proporcionada pel mateix MNAC, aquesta obra no estava localitzada.
- La resta d'al·legacions (inclosos els informes jurídics que s'hi esmenten) no es poden acceptar, ja que o bé no s'ajusten als criteris normatius emprats per la Sindicatura, o bé contenen justificacions que no fan canviar el contingut de l'informe.

Sindicatura de Comptes de Catalunya
Av. Litoral, 12-14
08005 Barcelona
Tel. +34 93 270 11 61
Fax +34 93 270 15 70
sindicatura@sindicatura.cat
www.sindicatura.cat

Elaboració del document PDF: novembre de 2010

Dipòsit legal de la versió enquadernada
d'aquest informe: B-44208-2010