

INFORME 23/2022

PLA DE RESCAT
DEL SECTOR
CULTURAL
EXERCICI 2020

INFORME 23/2022

**PLA DE RESCAT
DEL SECTOR
CULTURAL
EXERCICI 2020**

Edició: gener de 2023

Document electrònic etiquetat per a persones amb discapacitat visual

Pàgines en blanc inserides per facilitar la impressió a doble cara

Autor i editor:

Sindicatura de Comptes de Catalunya
Via Laietana, 60
08003 Barcelona
Tel. +34 93 270 11 61
sindicatura@sindicatura.cat
www.sindicatura.cat

Publicació subjecta a dipòsit legal d'acord amb el que preveu el Reial decret 635/2015, del 10 de juliol

ÍNDEX

ABREVIACIONS.....	6
1. INTRODUCCIÓ	7
1.1. INFORME.....	7
1.1.1. Objecte i abast.....	7
1.1.2. Metodologia	8
1.2. IMPACTE ECONÒMIC DE LA COVID EN ELS SECTORS CULTURALS, EXERCICI 2020	8
1.3. TREBALLS DE CONTROL	12
2. FISCALITZACIÓ REALITZADA.....	12
2.1. PLA DE RESCAT DEL SECTOR CULTURAL, EXERCICI 2020	12
2.2. SUBVENCIONS I AJUTS EN RÈGIM DE CONCURRÈNCIA NO COMPETITIVA	16
2.2.1. Memòries justificatives	20
2.2.2. Bases reguladores, convocatòries i procés d'atorgament	21
2.2.3. Compliment d'obligacions per part dels beneficiaris	23
2.2.4. Procediments de verificació i control realitzats pels òrgans gestors de les subvencions i ajuts	25
2.3. SUBVENCIONS DIRECTES	27
2.3.1. Subvencions gestionades pel Departament de Cultura	27
2.3.2. Subvencions gestionades per l'ICEC i l'OSIC	29
2.4. TRANSFERÈNCIES A ENTITATS AMB PARTICIPACIÓ MAJORITÀRIA DE LA GENERALITAT	33
2.5. LÍNIA DE PRÉSTECOS GESTIONATS PER L'INSTITUT CATALÀ DE FINANCES GARANTITS O FINANÇATS PEL DEPARTAMENT DE CULTURA	34
3. CONCLUSIONS	37
3.1. OBSERVACIONS.....	37
3.2. RECOMANACIONS.....	38
4. ANNEXOS	39
4.1. DETALL DE CONVOCATÒRIES.....	39
4.2. MOSTRA DE BENEFICIARIS DE SUBVENCIONS EN RÈGIM DE CONCURRÈNCIA NO COMPETITIVA.....	47
5. TRÀMIT D'AL·LEGACIONS	56
5.1. AL·LEGACIONS REBUDES	56
5.2. TRACTAMENT DE LES AL·LEGACIONS	65
APROVACIÓ DE L'INFORME	66

ABREVIACIONS

APPEC	Associació de Publicacions Periòdiques en Català
CIMA	Centre Internacional de Música Antiga, Fundació Privada
DTASiF	Departament de Treball, Afers Socials i Família
ICEC	Institut Català de les Empreses Culturals
ICF	Institut Català de Finances
IDESCAT	Institut d'Estadística de Catalunya
LGS	Llei 38/2003, del 17 de novembre, general de subvencions
M€	Milions d'euros
OSIC	Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural
RAISC	Registre d'Ajuts i Subvencions de Catalunya
TAIS	Tramitador d'Ajuts i Subvencions

1. INTRODUCCIÓ

1.1. INFORME

1.1.1. Objecte i abast

La Sindicatura de Comptes, com a òrgan fiscalitzador del sector públic de Catalunya, d'acord amb la normativa vigent i en compliment del seu Programa anual d'activitats, ha emès aquest informe de fiscalització relatiu al Pla de rescat del sector cultural, exercici 2020.

L'11 de març del 2020 l'Organització Mundial de la Salut va elevar a pandèmia internacional la situació d'emergència de salut pública ocasionada per la covid. El Govern de l'Estat, mitjançant el Reial decret 463/2020, del 14 de març, va declarar l'estat d'alarma per a la gestió de la situació de crisi sanitària, que es va mantenir fins al 21 de juny del 2020. Posteriorment, per mitjà del Reial decret 926/2020, del 25 d'octubre, es va declarar un nou estat d'alarma per contenir la propagació d'infeccions causades per la covid, que es va mantenir fins al 9 de maig del 2021.

La situació de crisi sanitària generada com a conseqüència de la covid va obligar el Govern de la Generalitat a prendre un seguit de mesures de caràcter extraordinari i urgent que van suposar una despesa significativa per a l'Administració de la Generalitat.

L'objecte d'aquest informe és fiscalitzar l'anomenat Pla de rescat del sector cultural, integrat per les subvencions, les transferències i els ajuts atorgats l'exercici 2020 per compensar els efectes ocasionats per la covid en els sectors culturals pel Departament de Cultura, per l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural (OSIC), per l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC), per una línia de préstecs gestionats per l'Institut Català de Finances (ICF) garantits o finançats pel Departament de Cultura i per dues línies de subvencions gestionades pel Departament de Treball, Afers Socials i Famílies (DTASiF).¹

Encara que l'àmbit temporal d'aquest informe ha estat l'exercici 2020, quan s'ha considerat necessari per completar el treball, s'ha ampliat a períodes anteriors i posteriors.

Les conclusions de l'informe inclouen les observacions més significatives, els incompliments normatius detectats i les recomanacions sobre les millores en la gestió de les activitats fiscalitzades en alguns dels aspectes que s'han posat de manifest durant la realització del treball.

1. El Decret 21/2021, del 25 de maig, de creació, denominació i determinació de l'àmbit de competència dels departaments de l'Administració de la Generalitat de Catalunya va canviar la denominació del DTASiF per Departament de Drets Socials.

1.1.2. Metodologia

El treball de fiscalització s'ha dut a terme d'acord amb els principis i normes internacionals de fiscalització del sector públic generalment acceptats i ha inclòs totes aquelles proves, de compliment i substantives, que s'han considerat necessàries per obtenir evidències suficients i adients per poder expressar les conclusions que s'exposen en l'informe.

Per a les subvencions de concurrència s'han revisat les bases reguladores, les convocatòries i el procés d'atorgament. Per a les subvencions i transferències directes s'ha analitzat el procediment d'atorgament, amb especial incidència en la justificació de l'exclusió de concurrència, i el contingut de les resolucions de concessió. També s'ha analitzat el compliment de les obligacions per part dels beneficiaris i els procediments de verificació i control realitzats pels òrgans gestors.

Respecte de la línia de préstecs gestionats per l'ICF i garantits o finançats pel Departament de Cultura s'ha revisat l'adequació del procés de tramitació i formalització dels préstecs a la normativa reguladora.

1.2. IMPACTE ECONÒMIC DE LA COVID EN ELS SECTORS CULTURALS, EXERCICI 2020

D'acord amb les dades de l'Institut d'Estadística de Catalunya (IDESCAT), el 2019 hi havia 22.972 empreses culturals a Catalunya que ocupaven 61.232 persones i van tenir un volum de facturació de 5.706 M€. En el quadre 1 i en el gràfic 1 se'n presenta el detall per sectors culturals.

Quadre 1. Principals magnituds per sectors culturals. Any 2019

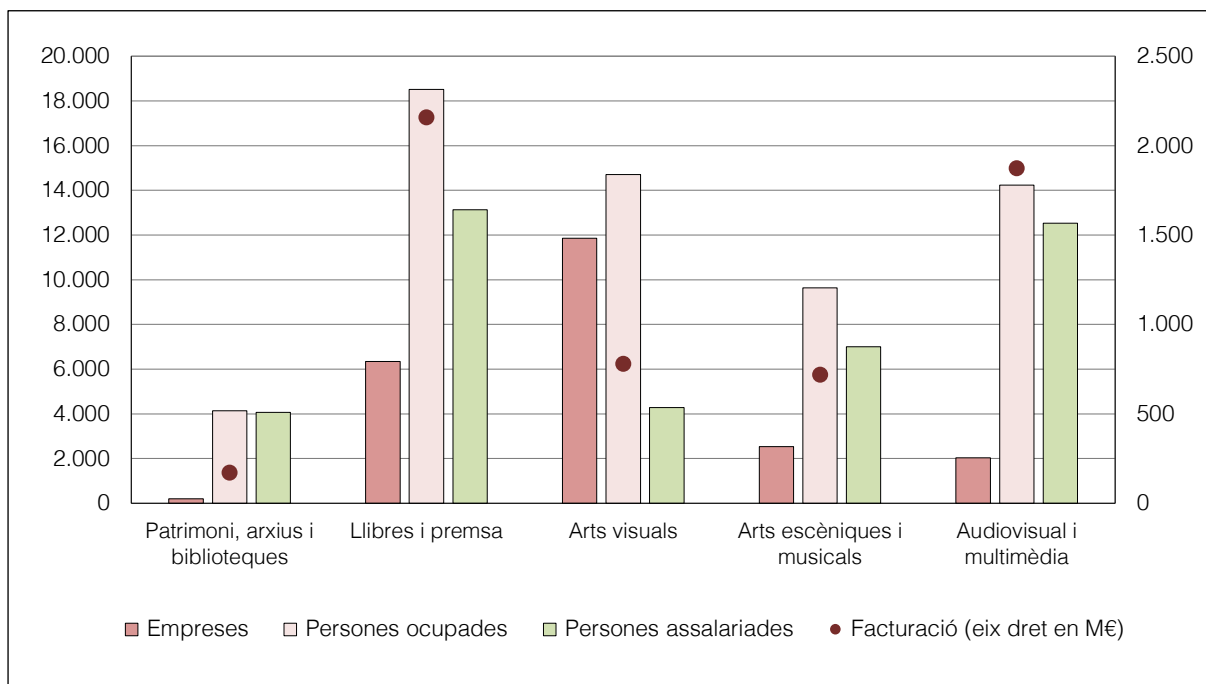
Sector	Empreses	Persones ocupades*	Persones assalariades	Facturació
Patrimoni, arxius i biblioteques	202	4.135	4.071	171.684
Llibres i premsa	6.349	18.516	13.126	2.159.111
Arts visuals	11.857	14.713	4.280	780.650
Arts escèniques i musicals	2.537	9.634	7.004	720.173
Audiovisual i multimèdia	2.027	14.234	12.523	1.874.532
Total	22.972	61.232	41.007	5.706.150

Imports facturació en milers d'euros.

Font: IDESCAT.

* Inclou les assalariades i les que treballen per compte propi.

Nota: No inclou Arquitectura, Publicitat, Altres serveis relacionats amb la Cultura i Activitats industrials relacionades amb la Cultura.

Gràfic 1. Principals magnituds per sectors culturals. Any 2019

Font: Elaboració pròpia a partir de les dades de l'IDESCAT 2019.

L'esclat de la covid a principis del 2020 va generar una emergència sanitària a nivell global que va afectar l'economia, i molt especialment, el sector cultural, que es va veure obligat a aturar la seva activitat. En el quadre 2 es presenta el calendari de les principals afectacions al sector cultural per la pandèmia durant l'any 2020.

Quadre 2. Calendari de les principals afectacions als sectors culturals. Any 2020

Data	Principals afectacions
14 de març	Confinament. Cessament de totes les activitats culturals i tancament d'espais
4 de maig	Obertura d'arxius (fase 0)
11 de maig	Biblioteques obertes per a préstecs i lectura amb limitació d'aforament. Els museus poden reobrir només amb un terç de l'aforament (fase 1)
25 de maig	Cinemes, teatres i auditoris poden obrir amb un terç de l'aforament màxim i amb butaques preassignades (fase 2)
2 de juny	Desconfinament d'espectacles i actes culturals a l'aire lliure (50% d'aforament). Desconfinament de llibreries i galeries d'art (fases 1 i 2).
18 de juny	Aforament del 50% en cinemes, teatres i auditoris (fase 3)
26 de juny	Final de l'estat d'alarma
18 de juliol	El Govern decreta el tancament de cinemes, teatres i auditoris i restriccions en museus i biblioteques a diferents municipis de l'Àrea Metropolitana de Barcelona (SLT/1746/2020)
21 de juliol	El Govern autoritza els espectacles a l'aire lliure i amb seients
29 de juliol	Es permet reobertura de cinemes i gimnasos

Data	Principals afectacions
2 d'agost	El Govern autoritza l'obertura de teatres i auditoris amb el 50% de capacitat
22 de setembre	El Govern autoritza un aforament del 70% en equipaments culturals i cinemes
15 d'octubre	Cinemes, auditoris i teatres redueixen l'aforament al 50% (SLT/2546/2020)
25 d'octubre	Toc de queda. Es permet que els espectacles puguin acabar a les 22 h (SLT/2620/2020)
29 d'octubre	Tancament de tots els espais culturals excepte biblioteques i museus (SLT/2700/2020)
3 de novembre	Publicació del Decret llei 38/2020, pel qual s'adopten mesures en l'àmbit cultural per pal·liar els efectes de la covid-19
9 de novembre	Es prorroguen les mesures de restricció a la mobilitat nocturna (SLT/2811/2020)
14 de novembre	Es prorroguen i es modifiquen les mesures en matèria de salut pública (SLT/2875/2020)
23 de novembre	El Govern autoritza la reobertura de biblioteques, sales d'exposició, cinemes, teatres, auditoris i sales de concert amb el 50% de capacitat i un màxim de 500 persones (SLT/2983/2020)
5 de desembre	Es prorroguen les mesures del tram 1 de reobertura (SLT/3177/2020)
12 de desembre	Els espais físics tancats que compleixen les condicions de ventilació, respectant el límit de l'aforament al 50%, poden ampliar els espectadors fins a un màxim de 1.000 persones per sessió (SLT/3268/2020)
19 de desembre	Les activitats de cultura popular i altres de tradicionals han de ser estàtiques i s'han d'evitar les aglomeracions i han de ser estàtiques (SLT/3354/2020)

Font: Informe del Gabinet Tècnic del Departament de Cultura del 29 de juliol del 2021.

Notes:

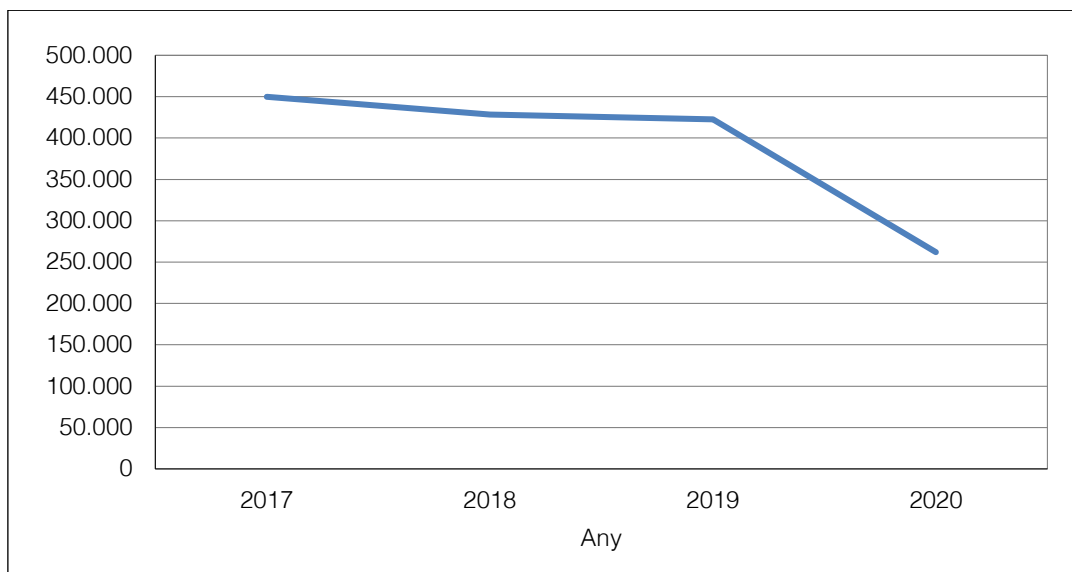
Les referències SLT/xxxx/2020 corresponen a resolucions del Departament de Salut.

Les fases corresponen a les fases de la desescalada durant l'estat d'alarma per la covid.

Bona part de les mesures de la lluita contra la pandèmia es van basar en el confinament de les persones i el distanciament social, mesures que van impactar directament en l'activitat del sector cultural. Tot i això, el sector de la cultura engloba subsectors que van presentar comportaments diferenciats al llarg de l'exercici 2020; els sectors que requereixen presencialitat van ser els més castigats, com és el cas de les arts escèniques i la música en viu o el cinema. Per contra, el sector del llibre va resistir millor els efectes de la pandèmia especialment la segona meitat de l'any 2020, amb una facturació dels llibres en suport físic el desembre del 2020 superior a la del mateix mes del 2019.

A continuació es mostra l'evolució de la facturació dels sectors culturals als quals han estat destinades principalment les ajudes objecte d'aquest informe. En primer lloc (gràfic 2) es presenta la fotografia global de l'impacte econòmic en la facturació conjunta dels sectors culturals (incloent-hi llibre sense e-books, videojocs, teatre, cinema i música) i, posteriorment (gràfic 3), en la facturació dels sectors del llibre (sense incloure e-books), cinema, arts escèniques i música. La reducció de la facturació global respecte del 2019 va ser d'un 38% aproximadament; en el cas del llibre la reducció va ser de prop del 20%, en arts escèniques del 53%, en cinema del 73% i en música del 36%.

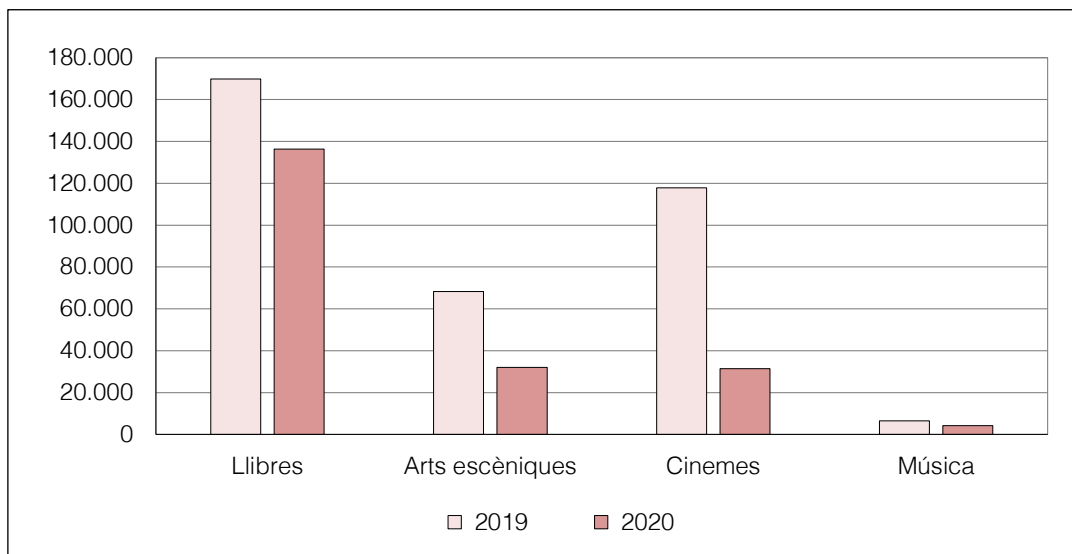
Gràfic 2. Evolució de la facturació dels sectors culturals (inclou el llibre sense e-books, música en suport físic i digital, videojocs, teatre i cinema). Exercicis 2017-2020



Imports en milers d'euros.

Font: Informe del Gabinet Tècnic del Departament de Cultura del 6 d'abril del 2021.

Gràfic 3. Evolució de la facturació per sectors



Imports en milers d'euros.

Font: Informe del Gabinet Tècnic del Departament de Cultura del 6 d'abril del 2021.

Des dels primers mesos de la pandèmia de la covid el Departament de Cultura va impulsar la creació d'un grup de treball format pel Consell Nacional de la Cultura i de les Arts (CoNCA), l'ICEC, l'OSIC, l'Institut de Cultura de Barcelona i el Gabinet Tècnic del Departament de Cultura per analitzar la informació disponible en cada moment, establir les variables significatives de l'activitat dels sectors culturals i proposar al Departament línies d'ajuts.

En aquest context, i amb la intenció de pal·liar al màxim les conseqüències econòmiques de la pandèmia, a més de mesures de caràcter general, el Govern va posar en marxa un Pla de rescat del sector cultural amb un conjunt de mesures per protegir el teixit cultural i donar-li tot el suport necessari perquè, un cop finalitzada la crisi sanitària, es pogués reprendre l'activitat cultural amb tota normalitat al més aviat possible (vegeu l'apartat 2.1).

1.3. TREBALLS DE CONTROL

El 30 de setembre del 2022 la Intervenció General de la Generalitat de Catalunya no havia emès cap informe de control posterior referent als ajuts que formen part de l'abast d'aquesta fiscalització.

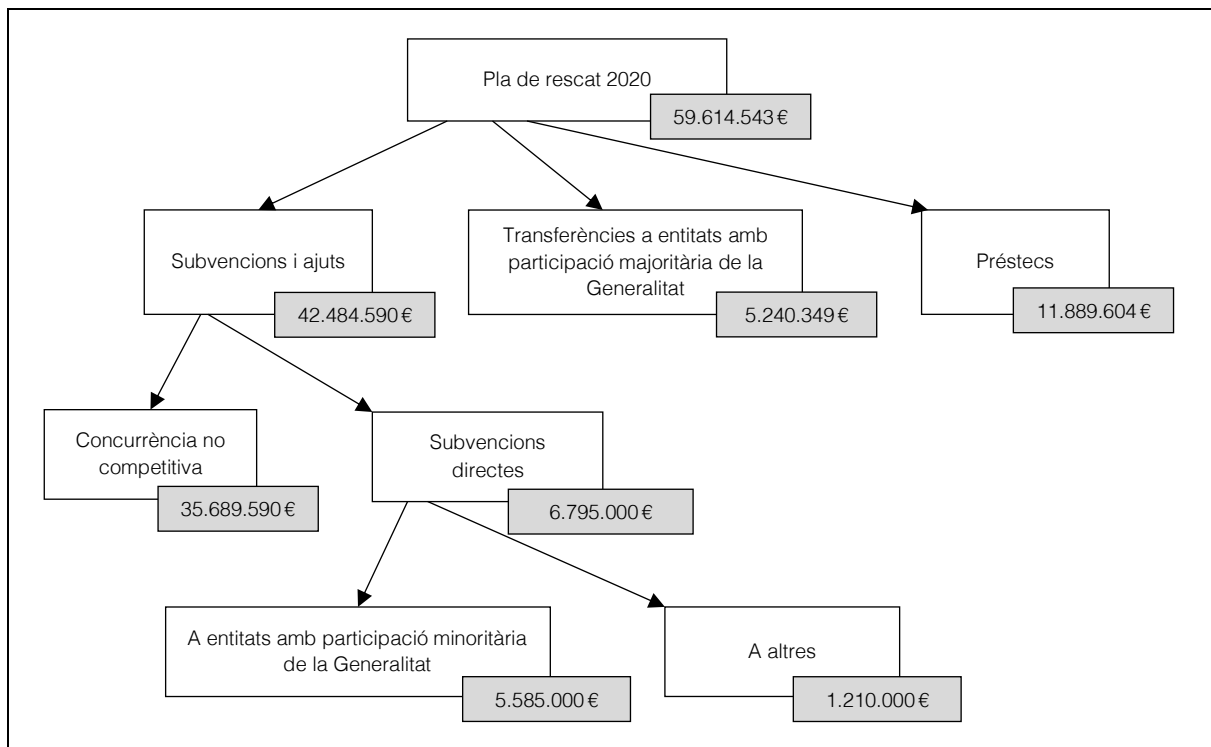
2. FISCALITZACIÓ REALITZADA

2.1. PLA DE RESCAT DEL SECTOR CULTURAL, EXERCICI 2020

Formalment no es va aprovar un pla de rescat del sector cultural per pal·liar els efectes que la situació sanitària va causar en el sector cultural, però, el Departament de Cultura, a partir de l'estudi de l'impacte de la pandèmia en els diferents àmbits i amb les aportacions dels agents culturals, va proposar una sèrie d'actuacions noves i específicament adreçades a atenuar aquests efectes. Es van posar en marxa tot de mesures econòmiques a través de línies de subvencions i transferències gestionades pel Departament de Cultura, l'OSIC, l'ICEC, i una línia de préstecs garantits o finançats pel mateix Departament gestionada per l'ICF. També es van crear dues línies d'ajuts gestionades pel DTASiF adreçades a treballadors del sector cultural. Tot aquest conjunt d'accions forma part del que el Departament de Cultura va anomenar Pla de rescat del sector cultural.

A més, les empreses i els treballadors dels sectors culturals van rebre també altres ajuts genèrics, no sectorials, per part de la Generalitat de Catalunya per fer front als efectes de la pandèmia, com ara ajuts a treballadors autònoms o ajuts a empreses amb treballadors afectats per expedients de regulació d'ocupació. Aquests ajuts no formen part de l'abast d'aquest informe.

En el gràfic 4 es detallen les mesures econòmiques del Pla de rescat del sector cultural que van tenir impacte en l'exercici 2020 (59,61 M€). El total de subvencions, ajuts, transferències i préstecs convocats el 2020 va ascendir a 77,46 M€ però part de les convocatòries publicades el 2020 es van fer en els darrers mesos de l'any i, per tant, es van executar el 2021. La línia de préstecs gestionada per l'ICF també va tenir continuïtat el 2021.

Gràfic 4. Mesures econòmiques del Pla de rescat 2020

Font: Elaboració pròpia.

En el quadre 3 es presenten els imports de les convocatòries i els imports concedits i de les subvencions en règim de concurrència i de la línia de préstecs de l'ICF. Un 21,7% de l'import de les convocatòries i un 42,2% de la línia de préstecs de l'ICF no es van exhaurir.

Quadre 3. Mesures econòmiques del Pla de rescat del sector cultural

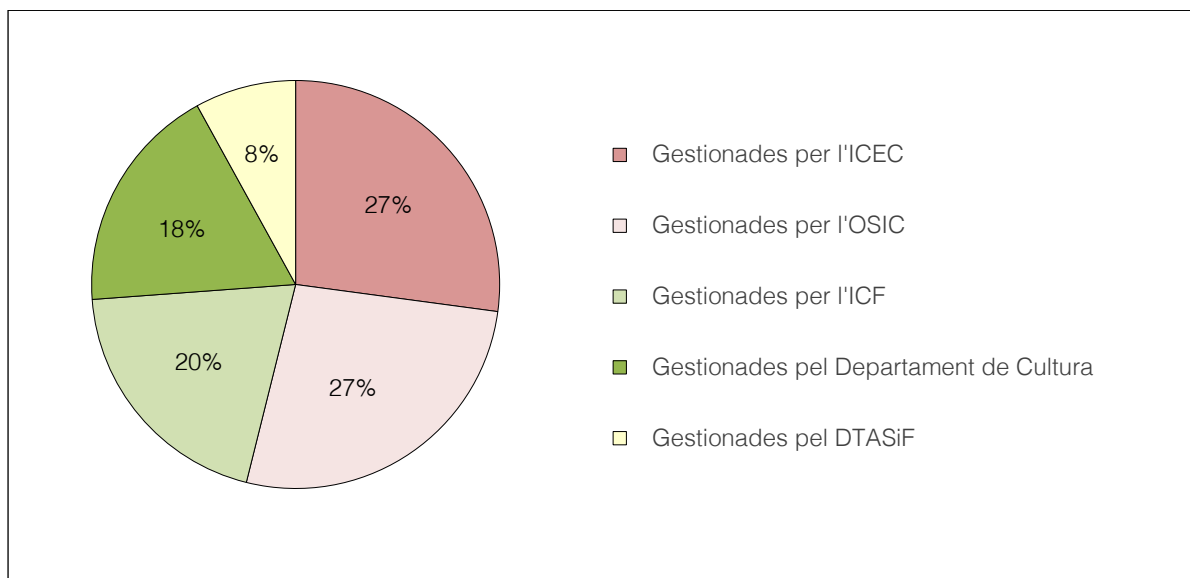
Concepte	Import màxim de les convocatòries	Import concedit		Import no exhaurit de les convocatòries
		Exercici 2020	Exercici 2021	
Subvencions i ajuts en règim de concurrència no competitiva	55.465.000	35.689.590	7.745.420	12.029.990
Gestionades pel DTASIF	11.500.000	4.775.798	0	6.724.202
Gestionades per l'OSIC	27.065.000	15.853.559	7.745.420	3.466.021
Gestionades per l'ICEC	16.900.000	15.060.233	0	1.839.767
Subvencions directes	-	6.795.000	-	-
Gestionades pel Departament de Cultura	-	5.585.000	-	-
Gestionades per l'OSIC	-	100.000	-	-
Gestionades per l'ICEC	-	1.110.000	-	-
Transferències a equipaments culturals amb participació majoritària gestionades pel Departament de Cultura	-	5.240.349	-	-
Total subvencions, ajuts i transferències	55.465.000	47.724.939	7.745.420	12.029.990
Línia de préstecs gestionada per l'ICF	22.000.000	11.889.604	285.000	9.825.396
Total	77.465.000	59.614.543	8.030.420	21.855.386

Imports en euros.

Font: Elaboració pròpia.

En el gràfic 5 es presenten els percentatges gestionats per les diferents institucions.

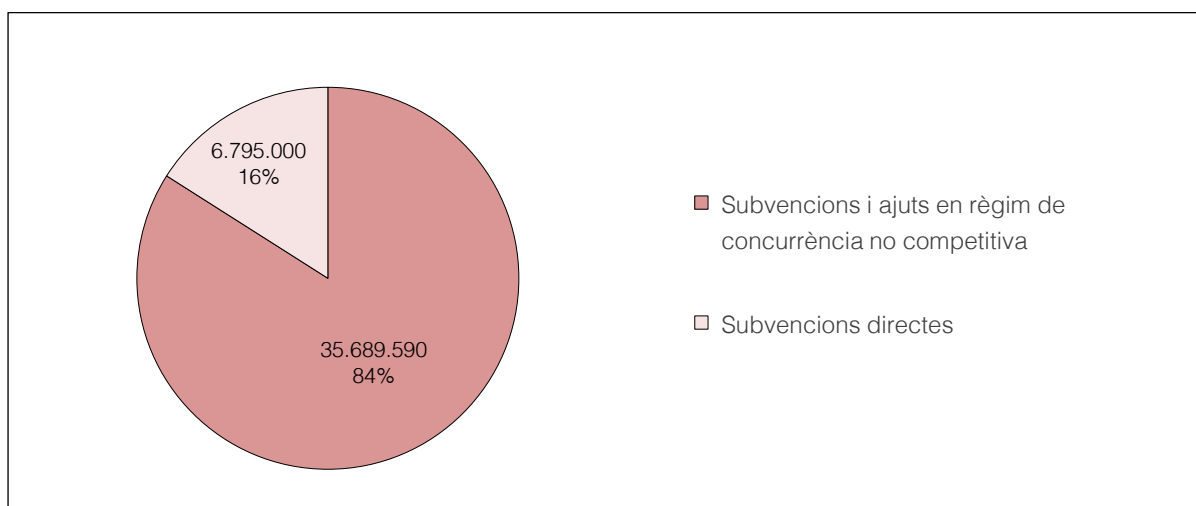
Gràfic 5. Subvencions, ajuts i préstecs concedits l'exercici 2020 per entitat gestora



Font: Elaboració pròpia.

En el gràfic 6 es presenten els percentatges de subvencions i ajuts concedits en règim de concurrència no competitiva i directes.

Gràfic 6. Subvencions i ajuts concedits l'exercici 2020 segons el procediment de concessió



Font: Elaboració pròpia.

Les obligacions reconegudes en els pressupostos de les entitats gestores en els exercicis 2020 i 2021 van ser de 47,13 M€ i 8,41 M€, respectivament, i els pagaments 2020 i 2021 de 35,35 M€ i 19,32 M€, respectivament. En el quadre 4 es detallen, per entitats gestores, els imports concedits el 2020, les obligacions reconegudes i els pagaments fets el mateix exercici.

Quadre 4. Pla de rescat del sector cultural. Obligacions reconegudes dels pressupostos de les entitats gestores 2020 i 2021 i pagaments 2020 i 2021

Concepte	Import concedit l'exercici 2020	Import concedit l'exercici 2021 de convocatòries del 2020	Exercici 2020		Exercici 2021		Total	
			Obligacions	Pagaments	Obligacions	Pagaments	Obligacions	Pagaments
Subvencions i ajuts en règim de concurrència no competitiva	35.689.590	7.745.420	35.192.913	24.485.529	8.409.105	18.254.501	43.602.018	42.740.030
Gestionades pel DTASiF	4.775.798	0	4.767.126	4.419.638	7.922	355.410	4.775.048	4.775.048
Gestionades per l'OSIC	15.853.559	7.745.420	15.443.239	7.062.614	8.342.437	15.861.105	23.785.676	22.923.719
Gestionades per l'ICEC	15.060.233	0	14.982.548	13.003.277	58.746	2.037.986	15.041.294	15.041.263
Subvencions directes	6.795.000	0	6.695.000	5.625.000	0	1.070.000	6.695.000	6.695.000
Gestionades pel Departament de Cultura	5.585.000	0	5.585.000	4.535.000	0	1.050.000	5.585.000	5.585.000
Gestionades per l'OSIC	100.000	0	100.000	80.000	0	20.000	100.000	100.000
Gestionades per l'ICEC	1.110.000	0	1.010.000	1.010.000	0	0	1.010.000	1.010.000
Transferències a equipaments culturals amb participació majoritària gestionades pel Departament de Cultura	5.240.349	0	5.240.349	5.240.349	0	0	5.240.349	5.240.349
Total	47.724.939	7.745.420	47.128.262	35.350.878	8.409.105	19.324.501	55.537.367	54.675.379

Imports en euros.

Font: Elaboració pròpia.

Nota: Les diferències entre imports concedits i obligacions reconegudes són degudes a correccions posteriors a les resolucions per reclamacions o revisions.

2.2. SUBVENCIONS I AJUTS EN RÈGIM DE CONCURRÈNCIA NO COMPETITIVA

L'exercici 2020, l'import de les convocatòries d'ajuts en règim de concurrència no competitiva² destinades a pal·liar els efectes econòmics provocats per la pandèmia de la covid va ser de 55,46 M€ (vegeu el quadre 3). Es poden agrupar en tres tipus de finalitat: les destinades a compensar els beneficiaris per la reducció d'aforaments o cancel·lació d'espectacles, les destinades al finançament de les despeses estructurals d'empreses i entitats i els ajuts extraordinaris per a professionals.

L'any 2020 l'OSIC i l'ICEC van convocar sis i tres línies de subvencions en règim de concurrència no competitiva per 27,07 M€ i 16,90 M€, respectivament. El DTASiF va convocar el mateix any dues línies d'ajuts en règim de concurrència no competitiva per un total d'11,50 M€. L'import total concedit l'any 2020 per les tres institucions va ser de 35,69 M€ (vegeu el quadre 3). En el quadre 5 es presenta el detall per convocatòries dels imports concedits el 2020; i en l'annex 1 se'n presenten les característiques principals. El nombre de beneficiaris va ser de 7.206. En el gràfic 7 es presenten els imports convocats i concedits agrupats per tipus de finalitat.

D'altra banda, el 2020 el Departament de Cultura i les seves entitats instrumentals van continuar donant subvencions ordinàries al sector, a més de les subvencions i ajuts extraordinaris amb motiu de la covid. Aquestes subvencions ordinàries no formen part de l'abast d'aquest informe. El 46,69% dels beneficiaris que no eren persones físiques i que van rebre ajuts per pal·liar els efectes de la covid van rebre també altres subvencions del Departament de Cultura, de l'OSIC o de l'ICEC el 2020 per 75,42 M€. Per tant, determinats sectors o col·lectius menys dependents del finançament públic o que no rebien subvencions ordinàries van necessitar el suport extraordinari atesa la reducció d'ingressos per les activitats pròpies de mercat a causa de la covid.

Quadre 5. Subvencions i ajuts concedits en règim de concurrència no competitiva. Exercici 2020

Ref. (a) i ens atorgant	Codi de la convocatòria i data de publicació al DOGC	Objecte	Import màxim convocatòria 2020	Import concedit 2020	Sol·licituds presentades	Expedients atorgats	Nombre beneficiaris (b)
1 OSIC	CLT/1081/2020 22.05.2020	Subvencions per compensar les pèrdues per anul·lació d'espectacles i activitats culturals durant el període d'estat d'alarma amb motiu de la covid	7.200.000	6.947.463	1.432	1.089	614
2 OSIC	CLT/1082/2020 22.05.2020	Subvencions per a despeses estructurals d'entitats afectades pel cessament de l'activitat cultural a causa de l'estat d'alarma amb motiu de la covid, per a l'any 2020	2.000.000	1.984.109	476	455	455

2. Procediment en què es concedeixen ajuts o subvencions en atenció a la mera concurrència d'una determinada situació de la persona o de l'entitat beneficiària, sense que sigui necessari establir la comparació entre sol·licituds ni la prelación entre aquestes.

SINDICATURA DE COMPTES DE CATALUNYA — INFORME 23/2022

Ref. (a) i ens atorgant	Codi de la con- vocatòria i data de publicació al DOGC	Objecte	Import màxim convoca- tòria 2020	Import concedit 2020	Sol- licituds presen- tades	Expe- dients atorgats	Nombre benefi- ciaris (b)
3 ICEC	CLT/1112/2020 1a convocatòria 02.06.2020	Subvencions per a despeses de fun- cionament d'empreses i entitats culturals durant la situació de crisi sanitària ocasionada per la covid	8.000.000	7.740.712	561	514	510
4 DTASiF	TSF/1341/2020 12.06.2020	Prestació extraordinària per a submi- nistraments bàsics a professionals de les arts escèniques, arts visuals, música i audiovisual i d'altres acti- vitats culturals suspeses per raó de la crisi sanitària a Catalunya	5.000.000	1.499.798	2.426	1.756	1.756
5 ICEC	CLT/2090/2020 2a convocatòria 28.08.2020	Subvencions per a despeses de fun- cionament d'empreses i entitats culturals durant la situació de crisi sanitària ocasionada per la covid	4.200.000	3.965.525	410	361	357
6 OSIC	CLT/2648/2020 02.11.2020	Subvencions per compensar les pèr- dues per cancel·lació de concerts o espectacles en festivals de música durant el 2020 amb motiu de la covid	4.500.000	2.388.775	564	287	240
7 ICEC	CLT/2814/2020 11.11.2020	Subvencions per donar suport al fi- nançament de despeses de fun- cionament d'empreses i entitats culturals durant la situació de crisi sanitària ocasionada per la covid	4.700.000	3.353.996	403	359	342
8 OSIC	CLT/2815/2020 11.11.2020	Subvencions per compensar les pèr- dues per cancel·lació d'espectacles i activitats culturals amb motiu de la covid, per a l'any 2020	4.465.000	3.624.722	812	735	562
9 OSIC	CLT/2868/2020 17.11.2020	Subvencions per a la programació estable d'activitats artístiques en equipaments culturals gestionats per associacions i fundacions per a l'any 2020	600.000	134.310	27	24	24
10 DTASiF	TSF/3045/2020 26.11.2020	Ajut extraordinari únic destinat a les persones professionals i tècniques de les arts escèniques, arts visuals, música i d'altres activitats culturals suspeses per raó de la crisi sanitària a Catalunya per fer front a les conse- qüències de la covid	6.500.000	3.276.000	4.376	4.368	4.368
11 OSIC	CLT/3161/2020 07.12.2020	Subvencions per compensar les pèr- dues per la reducció forçada dels aforaments en espais escènics i mu- sicals amb motiu de la crisi sanitària ocasionada per la covid	8.300.000	774.180	208	98	28
Total			55.465.000	35.689.590	11.695	10.046	-

Imports en euros.

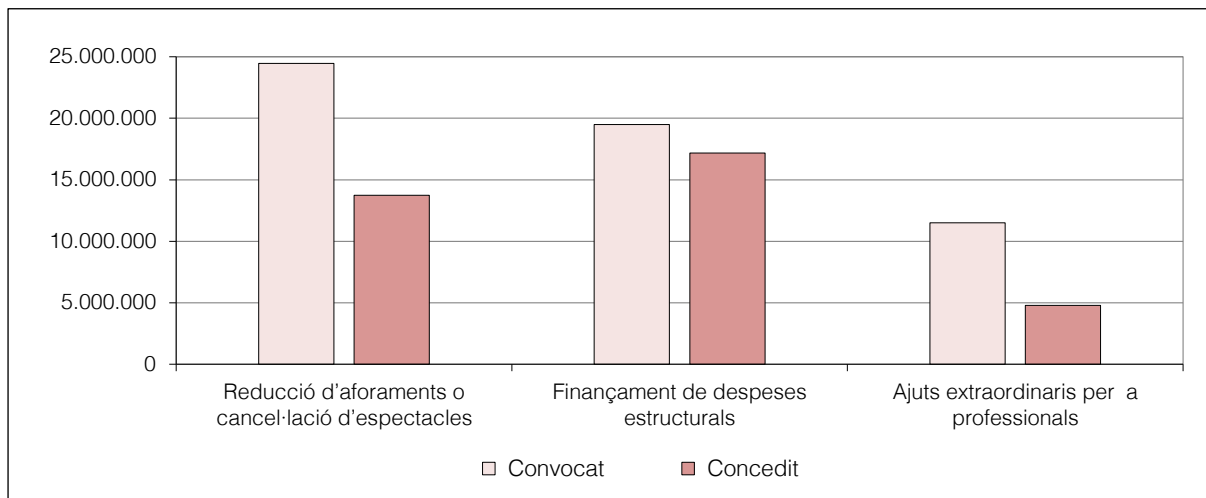
Font: Elaboració pròpia.

Notes:

(a) Referència de la Sindicatura.

(b) Només s'ha comptat com un beneficiari en el cas de rebre més d'una subvenció de la mateixa línia. El nombre de beneficiaris total és de 7.206 i per línies 9.256 perquè hi ha beneficiaris que ho són de més d'una línia.

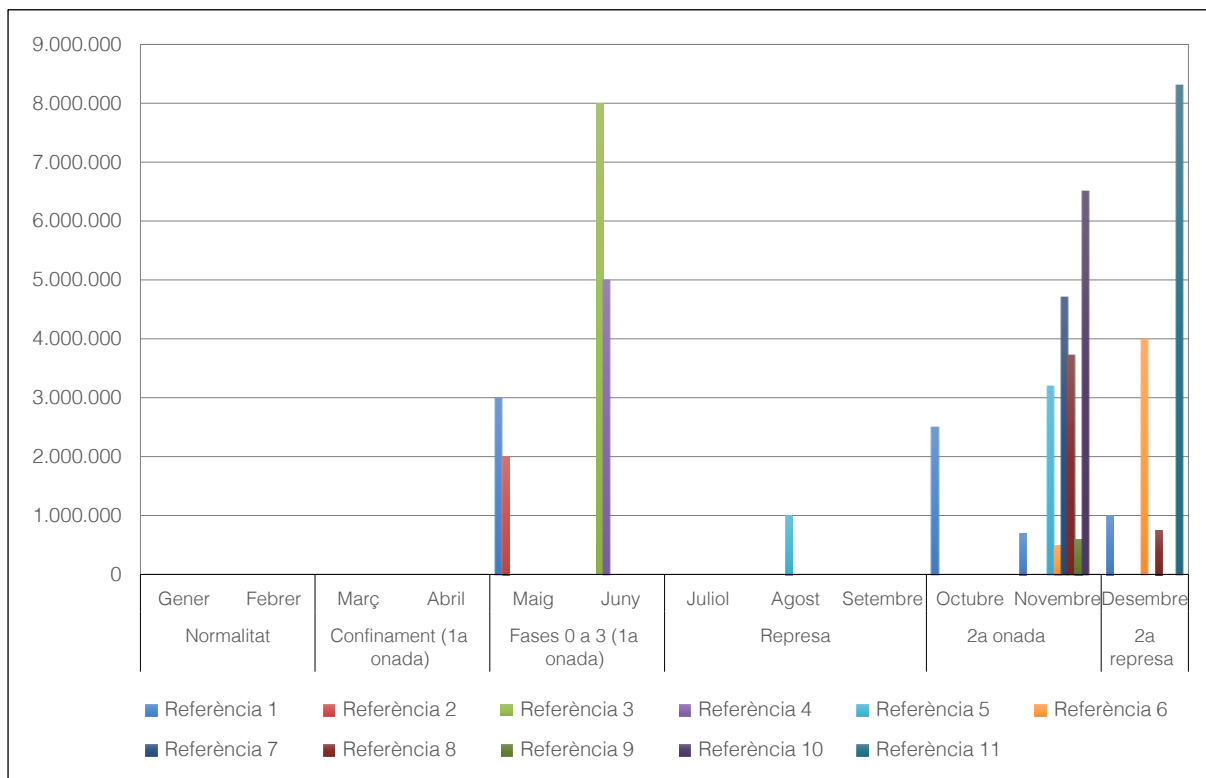
Gràfic 7. Concessions agrupades per tipus de finalitat



Imports en euros.
 Font: Elaboració pròpia.

En el gràfic 8 es presenta la distribució temporal de les convocatòries de subvencions en règim de concurrència. Com es pot observar, es concentren en dos períodes: els mesos de maig i juny del 2020 com a resposta inicial al confinament total i, posteriorment, els mesos d'octubre, novembre i desembre del 2020 com a resposta als nous tancaments i reduccions d'aforaments decretats per les autoritats sanitàries.

Gràfic 8. Calendari 2020 de convocatòries de subvencions en règim de concurrència



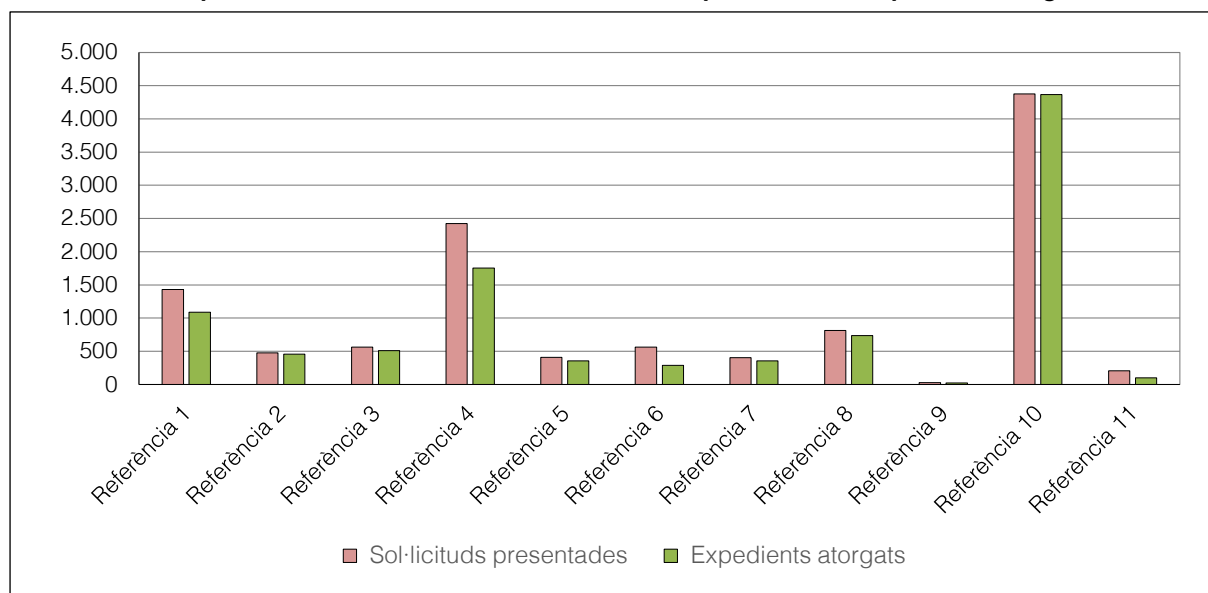
Imports en euros.
 Font: Elaboració pròpia.

El nombre total de sol·licituds de subvencions i ajuts presentades l'exercici 2020 d'aquestes onze convocatòries va ser d'11.695 i el nombre d'expedients atorgats, de 10.046, el que representa un 85,90%.

En el gràfic 9 es presenta el detall de les sol·licituds presentades i els expedients atorgats per cadascuna de les onze línies de convocatòries

El període mitjà de resolució de les convocatòries va oscil·lar entre 13 i 53 dies en el cas del DTASiF, entre 40 i 84 en el cas de l'ICEC i entre 25 i 71 dies en el cas de l'OSIC. El període mitjà de pagament des de la resolució d'atorgament entre 26 i 96 dies en el cas del DTASiF, entre 7 i 30 en el cas de l'ICEC i entre 18 i 29 dies en el cas de l'OSIC.

Gràfic 9. Detall per convocatòria del nombre de sol·licituds presentades i expedients atorgats



Font: Elaboració pròpia.

En el quadre 6 s'agrupen les subvencions i ajuts concedits en intervals per import.

Quadre 6. Imports concedits agrupats per intervals. Exercici 2020

Interval	Beneficiaris*		Subvencions i ajuts concedits		Import mitjà per beneficiari
	Nombre	% del total	Import	% del total	
Entre 100.000 € i 301.044 €	34	0,47	5.548.393	15,55	163.188
Entre 50.000 € i 99.999 €	86	1,19	5.372.039	15,05	62.466
Entre 30.000 € i 49.999 €	189	2,62	6.439.689	18,04	34.072
Entre 10.000 € i 29.999 €	473	6,56	8.116.914	22,74	17.160
Entre 3.000 € i 9.999 €	839	11,64	4.651.669	13,03	5.544
Inferior a 3.000 €	5.585	77,50	5.560.886	15,58	996
Total	7.206	100,00	35.689.590	100,00	4.953

Imports en euros.

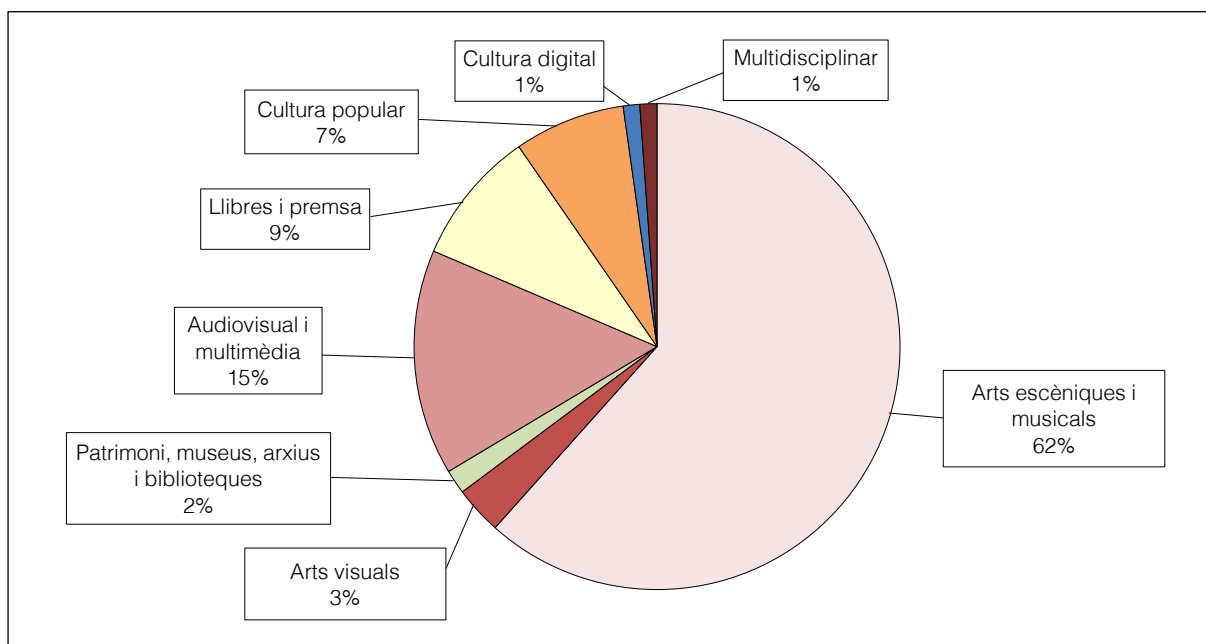
Font: Elaboració pròpia.

* Correspon a persones físiques o jurídiques diferents. En el cas de rebre més d'una subvenció, només s'ha comptat com un beneficiari.

El 77,50% dels beneficiaris (5.585) van rebre menys de 3.000 €, degut principalment, a les dues convocatòries del DTASiF (referències 4 i 10) en les quals hi va haver 5.229 beneficiaris amb un màxim de 1.774 € per beneficiari. Aquests beneficiaris van percebre el 15,58% dels ajuts totals concedits.

El detall de les subvencions de concurrència no competitiva concedides el 2020 per l'OSIC i l'ICEC, per àmbits culturals, es presenta en el gràfic 10.

Gràfic 10. Subvencions de concurrència no competitiva concedides per l'OSIC i l'ICEC per àmbits culturals. Exercici 2020



Font: Elaboració pròpia.

2.2.1. Memòries justificatives

Els òrgans gestors de les subvencions i ajuts van elaborar memòries justificatives de les bases específiques de les diferents línies de subvencions i ajuts concedits l'any 2020, que incloïen, principalment, els objectius i destinataris de la línia, el marc normatiu, els resultats desitjats i la dotació pressupostària.

De la revisió del contingut de les memòries es fan les observacions següents:

- Per a les convocatòries amb referències 3 i 5 no es va elaborar la memòria justificativa.
- Només en un cas s'identifica de forma quantitativa l'impacte del problema.
- La població objectiu s'identifica adequadament de forma qualitativa, però no de forma quantitativa.

- Els efectes que es pretén aconseguir amb les actuacions es descriuen de forma genèrica, però no hi ha una concreció en termes d'impacte.
- No hi ha suficient justificació dels imports establerts, de la forma de càlcul ni de la manera com han de contribuir a la consecució de l'objectiu de la subvenció o ajut.
- Manca el càlcul de l'estimació del cost total de les actuacions i els recursos necessaris.
- No s'estableixen sistemes de seguiment i valoració de resultats.

El sector cultural és un sector amb un grau d'atomització important i amb unes característiques de contractació i temporalitat que poden haver dificultat la identificació i quantificació del problema. Tanmateix, amb caràcter general, per al disseny de les subvencions i ajuts cal disposar de dades i informació com més acurada millor.

2.2.2. Bases reguladores, convocatòries i procés d'atorgament

Una vegada aprovades les bases reguladores i publicades les convocatòries corresponents s'inicia, a sol·licitud dels interessats, el procés d'atorgament de subvencions i ajuts. L'Acord del Govern del 28 de febrer del 2017 va aprovar el Model integral de gestió de subvencions i ajuts de la Generalitat de Catalunya, que inclou entre d'altres, el Tramitador d'ajuts i subvencions (TAIS) com a plataforma de tramitació electrònica que realitza la gestió integral del cicle de vida de les subvencions. Tots els expedients i tràmits associats relacionats amb els ajuts i subvencions fiscalitzats han estat tramitats mitjançant el TAIS.

Les bases generals reguladores dels procediments de concessió d'ajuts en règim de concurrència de l'OSIC aplicables a les convocatòries analitzades van ser aprovades pel Consell d'Administració de l'OSIC i publicades mitjançant la Resolució CLT/232/2017, del 7 de febrer, modificada per les resolucions CLT/2804/2017, del 30 de novembre, CLT/373/2018, del 28 de febrer, i CLT/2843/2018, del 30 de novembre.

Les bases generals reguladores dels procediments de concessió d'ajuts en règim de concurrència de l'ICEC aplicables a les convocatòries analitzades van ser aprovades pel Consell d'Administració de l'ICEC i publicades mitjançant la Resolució CLT/2818/2015, del 26 de novembre, modificada per les resolucions CLT/1816/2016, del 21 de juliol, CLT/2143/2017, del 4 de setembre, CLT/138/2018, del 2 de febrer, i CLT/543/2020, del 27 de febrer.

A més de per les bases generals esmentades, les convocatòries analitzades també es regulen per les bases específiques aprovades pel Consell d'Administració de l'entitat convocant i pel Decret llei 38/2020, del 3 de novembre, pel qual s'adopten mesures en l'àmbit cultural per pal·liar els efectes de la crisi generada per la pandèmia de la covid.

Pel que fa al DTASiF, les bases reguladores de les convocatòries analitzades s'estableixen en el Decret llei 21/2020, del 2 de juny, de mesures urgents de caràcter econòmic, cultural i social, i en el Decret llei 39/2020, del 3 de novembre, de mesures extraordinàries de caràcter social per fer front a les conseqüències de la covid.

De l'anàlisi realitzada sobre el contingut de les bases reguladores generals i específiques, i de les convocatòries i del procediment d'atorgament de les subvencions i ajuts analitzats es fan les observacions següents:

- La base específica 2.1, que regula la convocatòria amb referència 3,³ publicada en el DOGC el juny del 2020, limitava les subvencions a les empreses i entitats privades que van obtenir un ajut o van presentar una sol·licitud d'ajut admesa a tràmit a l'ICEC o al Consorci del Pla de Rehabilitació i Equipament de Teatres de Barcelona entre el 2015 i el 2019, o bé, que van donar d'alta com a activitat econòmica un establiment cultural obert al públic a Catalunya durant els anys 2019 o 2020. L'ICEC va justificar aquesta limitació per poder reduir al màxim possible els dies de tràmit de comprovacions de compliment de requisits com a beneficiaris d'ajut, ja que si anteriorment els sol·licitants havien complert amb aquests requisits era evident que eren d'empreses i entitats culturals a les quals anava adreçat l'ajut. Es valora positivament que aquesta limitació se suprimís en la modificació efectuada per la Resolució CLT/1995/2020, del 30 de juliol, de forma que en la segona convocatòria (referència 5) es van poder presentar les entitats que no ho havien pogut fer en la convocatòria amb referència 3; el període subvencionable era el mateix per a les dues convocatòries (del 14 de març al 30 de juny del 2020).
- Les bases específiques de les convocatòries amb referències 1 i 11 publicades en el DOGC el maig i el desembre del 2020, respectivament, no preveïen que la persona beneficiària presentés la documentació acreditativa que s'havia compensat a cada membre del grup en la part que corresponia al seu caixet, si esqueia. Sí que ho preveïen les bases específiques de la convocatòria amb referència 8 publicada al DOGC el novembre del 2020 i que tenia objectius similars a les convocatòries esmentades anteriorment. La Sindicatura considera adequada l'obligació del beneficiari d'acreditar la compensació als diferents membres del grup, si és el cas, per garantir la distribució dels recursos públics al personal afectat per la cancel·lació d'espectacles i activitats culturals amb motiu de la covid, l'any 2020.
- Les bases específiques de la convocatòria amb referència 2 disposaven que les subvencions regulades per aquestes bases eren incompatibles amb la línia de subvencions de l'ICEC per a despeses de funcionament d'empreses i entitats culturals durant la situació de la crisi sanitària ocasionada per la covid, publicades mitjançant la Resolució CLT/1073/2020, del 18 de maig. Aquesta Resolució regulava les convocatòries de subvencions amb referències 3 i 5. La Sindicatura ha detectat quatre beneficiaris que van ser subvencionats per la convocatòria amb referència 2 a raó de 5.000 € per beneficiari i per

3. Les referències són les que figuren en el quadre 5.

la convocatòria amb referència 5, com es detalla en el quadre 7. L'OSIC hauria d'iniciar els procediments de reintegrament de les subvencions de 5.000€ assenyalades en el quadre 7.

Quadre 7. Beneficiaris de les convocatòries amb referències 2 i 5

Nom del beneficiari	Convocatòria amb referència 2	Convocatòria amb referència 5
Associació Joventuts Musicals de Banyoles	5.000	7.537
Ateneu Igualadí de la Classe Obrera	5.000	6.135
Músics de Catalunya, SCCL	5.000	9.873
Associació Professional Musicat	5.000	22.535
Total	20.000	46.080

Imports en euros.

Font: Elaboració pròpia.

2.2.3. Compliment d'obligacions per part dels beneficiaris

Per analitzar el compliment d'obligacions per part dels beneficiaris de les subvencions i ajuts concedits pel DTASiF, l'OSIC i l'ICEC en règim de concurrència no competitiva s'ha fet una anàlisi global i s'han analitzat 119 beneficiaris del total de 9.256 beneficiaris per línies; els 14 superiors a 100.000€ i 105 escollits de manera aleatòria. En el quadre 8 es presenta el detall de la mostra per convocatòries i ens atorgant.

Quadre 8. Mostra de beneficiaris de subvencions i ajuts en règim de concurrència

Ens atorgant	Codi de la convocatòria	Nombre de beneficiaris	Import concedit
OSIC	CLT/1081/2020	18	1.324.230
OSIC	CLT/2648/2020	5	382.202
OSIC	CLT/2815/2020	10	370.941
ICEC	CLT/1112/2020	17	358.756
OSIC	CLT/3161/2020	2	318.825
ICEC	CLT/2090/2020	5	102.699
ICEC	CLT/2814/2020	5	86.877
DTASiF	TSF/3045/2020	34	25.500
DTASiF	TSF/1341/2020	21	18.876
OSIC	CLT/1082/2020	2	10.000
Total		119	2.998.906

Imports concedits en euros.

Font: Elaboració pròpia.

La mostra fiscalitzada representa el 8,40% de l'import concedit. El quadre 14 de l'annex 2 conté la relació dels 119 beneficiaris analitzats i la referència.

Del treball d'anàlisi de beneficiaris efectuat per la Sindicatura a partir de la informació obtinguda del TAIS, de les institucions gestores i altra documentació, es fan les observacions següents:

A) Observacions que impliquen l'obligació de l'entitat gestora d'iniciar el procediment de reintegrament

- Els beneficiaris 1 i 6 (convocatòria amb referència 11) van obtenir una subvenció de 170.625 € i 148.200 €, respectivament, per compensar les pèrdues per la reducció forçada d'aforaments en espais escènics i musicals amb motiu de la crisi sanitària ocasionada per la covid. Segons els càlculs efectuats per la Sindicatura d'acord amb els apartats 4 i 5 de les bases específiques que regulen la convocatòria, les subvencions haurien d'haver estat de 126.875 € i 64.890 € per als beneficiaris 1 i 6, respectivament.

La diferència entre els imports calculats per l'OSIC i la Sindicatura es dona en el cas del beneficiari 6 per una errada en el full de càlcul utilitzat per determinar les quanties. En el cas del beneficiari 1 és perquè l'OSIC va utilitzar per a les 21 actuacions el límit màxim de 500 persones per sessió o actuació, quan aquest límit, d'acord amb les autoritats sanitàries (Resolució SLT/2983/2020 del 21 de novembre), era aplicable només a les 7 funcions que van tenir lloc entre el 9 i el 13 de desembre del 2020, no per a les 14 que van tenir lloc l'octubre del 2020 en què era aplicable la Resolució SLT/2546/2020, del 15 d'octubre.

- El beneficiari 9 (convocatòria amb referència 1) va declarar uns ingressos previstos d'activitats culturals cancel·lades o ajornades de 302.371 €. També va aportar un document signat per la sala de teatre on s'havia de realitzar l'espectacle que posa de manifest l'anul·lació de les actuacions previstes, amb una pèrdua per al beneficiari de 240.000 € segons les estadístiques de les funcions ja realitzades (ocupació del teatre i preu mitjà de l'entrada). En conseqüència, la subvenció que corresponia (40% del cost del caixet de cada espectacle) era de 96.000 € en lloc de 120.949 €.
- El beneficiari 14 (convocatòria amb referència 1) va declarar uns ingressos previstos d'activitats culturals cancel·lades o ajornades de 259.582 €, que inclouen 30.780 € de despeses de desplaçaments que no van tenir lloc. En conseqüència, la subvenció atorgada va ser superior en 12.312 € a la que corresponia.
- El beneficiari 29 (convocatòria amb referència 1), que va rebre una subvenció de 28.800 €, no complia els requisits per ser persona beneficiària d'acord amb l'apartat 2 de les bases específiques, ja que no va ser contractat ni tenia compromisos amb entitats organitzadores per realitzar espectacles o concerts de caràcter professional, sinó que era un organitzador de concerts.
- L'import abonat al beneficiari 41 va ser de 16.110 €, equivalent al 60% dels ingressos previstos, mentre que, d'acord amb la base específica, hauria d'haver estat del 40%. Per tant, hi va haver un excés de 5.370 €.

B) Altres observacions

- Els beneficiaris 4 i 15 (convocatòria amb referència 1) van declarar uns ingressos previstos d'activitats culturals cancel·lades o ajornades de 390.000 € i 228.400 €, respectivament, però en l'expedient no hi constava cap detall ni suport documental dels imports esmentats, que van ser la base per al càlcul de les subvencions atorgades de 156.000 € i 91.360 €, respectivament, equivalents al 40% dels ingressos previstos.
- El beneficiari 8 (convocatòria amb referència 1) va declarar uns ingressos previstos d'activitats culturals cancel·lades o ajornades de 306.310 €. La documentació aportada incloïa un contracte de coproducció per a vuit representacions l'any 2020 (quatre no es van poder dur a terme per la pandèmia) amb uns ingressos previstos totals de 298.343 € i un altre contracte per a la realització d'una activitat que no es va poder fer, amb uns ingressos previstos de 46.500 €. El primer contracte no detalla els ingressos per actuacions, fet que fa que no es puguin determinar els ingressos previstos de les actuacions que no es van poder dur a terme per la pandèmia i que són la base per al càlcul de l'import de la subvenció.
- El beneficiari 41 (convocatòria amb referència 1) va declarar uns ingressos previstos d'activitats culturals cancel·lades o ajornades de 26.850 €. També va aportar documentació que acreditava que a causa de la covid no es van dur a terme els espectacles previstos, però no l'import dels caixets, tret d'una de les activitats de 4.500 €. En conseqüència, 22.350 € dels ingressos declarats pel beneficiari i que van ser la base per al càlcul de l'import de la subvenció no han quedat documentalment acreditats.
- Els beneficiaris 53 i 63 (convocatòria amb referència 8) van declarar uns ingressos previstos d'activitats culturals cancel·lades de 16.440 € i 4.800 €, respectivament. També van aportar un document de compromís en què manifestaven que a causa de la pandèmia de la covid no es podrien realitzar les funcions de l'espectacle que s'havia previst, però no esmentava els imports dels ingressos previstos pels espectacles a favor dels beneficiaris. En conseqüència, els ingressos declarats pels beneficiaris 53 i 63, que van ser la base per a la determinació de l'import de la subvenció, no tenien cap suport documental.

2.2.4. Procediments de verificació i control realitzats pels òrgans gestors de les subvencions i ajuts

Les bases reguladores de les convocatòries fiscalitzades preveuen l'aportació de documentació justificativa per part dels beneficiaris posteriorment a la concessió de la subvenció o ajut, i el control a realitzar per part dels òrgans gestors. En l'annex 1 es presenta el procediment de control previst per a cada convocatòria.

De l'anàlisi dels procediments de verificació i control realitzats pels òrgans gestors de les subvencions i ajuts en règim de concurrència no competitiva fiscalitzats per la Sindicatura, es desprenen les observacions següents:

- La base 16 de les convocatòries amb referències 4 i 10 preveu que l'òrgan gestor, a fi d'obtenir una evidència raonable sobre l'aplicació correcta de l'ajut, ha de requerir la documentació justificativa del compliment dels requisits que es declaren en la sol·licitud presentada d'acord amb el Pla de verificació i control aprovat pel DTASiF. També preveu que la comprovació de la documentació requerida s'ha d'efectuar mitjançant els òrgans administratius corresponents dins l'exercici pressupostari de la concessió de la prestació, per tant, en l'exercici 2020.

El pla de verificació i control el va aprovar la consellera del Departament de Drets Socials el 29 d'agost del 2022.

- La base específica 11 de la convocatòria amb referència 2 disposa que el beneficiari de la subvenció ha de presentar un compte justificatiu simplificat d'acord amb la base general 17.1.c de l'OSIC. L'esmentada base general preveu que l'OSIC haurà de comprovar l'aplicació correcta de l'ajut sol·licitant a cada beneficiari determinats justificants de despesa i pagament mitjançant la tècnica de mostreig estratificat, que ha de permetre obtenir evidència raonable sobre l'aplicació adequada de l'ajut, i els justificants seleccionats han de representar com a mínim el 25% del cost del projecte.

L'OSIC ha informat que, a causa del nombre d'expedients i de les limitacions en el personal disponible per la situació de pandèmia, no va aplicar la tècnica de mostreig estratificat per comprovar l'aplicació correcta de l'ajut com preveu la base esmentada anteriorment, sinó que si es detectava alguna incongruència o anomalia es requeria la presentació de justificants de despesa.

- En la convocatòria amb referència 11 l'OSIC va centrar els procediments de verificació i control a comprovar que la persona beneficiària havia presentat la documentació acreditativa que havia compensat les persones que havien intervingut en l'espectacle o concert amb les retribucions que es van determinar en funció del taquillatge, si esqueia, segons l'apartat 11.1 de les bases. En aquesta mateixa convocatòria, la base 11.2 disposava que l'OSIC podia comprovar, mitjançant la Direcció General de Creació, Acció Territorial i Biblioteques, directament o a través d'entitats del sector, les dades relatives als espectacles i concerts que constaven en la documentació presentada amb la sol·licitud. No consta que l'OSIC hagués fet aquestes comprovacions de caràcter potestatiu.

La Sindicatura ha preguntat als òrgans gestors de les subvencions i ajuts si van reforçar els serveis per gestionar les subvencions del Pla de rescat del sector cultural. Els departaments de Cultura i de Drets Socials no van reforçar la plantilla existent per gestionar aquests ajuts.

L'OSIC va contractar personal de reforç i l'ICEC va fer assignacions temporals de funcions de persones del Departament de Cultura a l'ICEC, canvi de tasques de personal de diferents àrees de l'ICEC i contractes de reforç.

2.3. SUBVENCIONS DIRECTES

L'article 94.2 del text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya, aprovat pel Decret legislatiu 3/2002, del 24 de desembre, estableix que, de forma excepcional, es poden concedir directament subvencions innominades o genèriques, sempre que s'acrediti la impossibilitat de promoure la concurrència pública per les especificitats del subvencionat o de les activitats a desenvolupar. Cal tenir present que el procediment preferent de concessió de subvencions és la concurrència competitiva i que només l'excepcionalitat justifica la concessió de subvencions directes, que ha de ser motivada per l'òrgan concedent.

Les subvencions directes atorgades l'exercici 2020 gestionades pel Departament de Cultura (5.585.000 €), l'ICEC (1.110.000 €) i l'OSIC (100.000 €) ascendeixen a 6.795.000 €. A continuació s'analitzen aquestes subvencions.

2.3.1. Subvencions gestionades pel Departament de Cultura

En el quadre 9 es presenta el detall de les subvencions directes atorgades pel Departament de Cultura durant l'exercici 2020 per pal·liar els efectes econòmics produïts per la pandèmia de la covid (addicionalment s'inclouen, als efectes informatius, altres subvencions als mateixos beneficiaris, que consten com a subvencions nominatives al pressupost del Departament).

Quadre 9. Subvencions directes gestionades pel Departament de Cultura. Exercici 2020

Beneficiari	Objecte	Data de la resolució de concessió	Import atorgat per covid	Import d'altres subvencions concedides*
Consorci del Gran Teatre del Liceu	Subvenció per compensar pèrdues acumulades d'exercicis anteriors i reequilibrar la situació econòmicofinancera de l'entitat	04.12.2020	1.720.000	400.000
Fundació del Gran Teatre del Liceu	Subvenció per a les despeses de la temporada artística 2020-2021 i necessitats de finançament de l'entitat	04.12.2020	680.000	8.255.802
	Subvenció per al finançament de les despeses de funcionament i necessitats de finançament de l'entitat durant la temporada 2019-2020 atesa la pèrdua d'ingressos propis a causa de la pandèmia de la covid	24.07.2020	280.000	

SINDICATURA DE COMPTES DE CATALUNYA — INFORME 23/2022

Beneficiari	Objecte	Data de la resolució de concessió	Import atorgat per covid	Import d'altres subvencions concedides*
Fundació Joan Miró - Centre d'Estudis d'Art Contemporani	Subvenció per al finançament de les despeses de funcionament de l'entitat de l'exercici 2020, atesa la pèrdua d'ingressos propis a causa de la pandèmia de la covid	10.07.2020	500.000	544.580
	Subvenció per al finançament de les despeses financeres de les quotes de l'any 2020 dels préstecs formalitzats amb el Ministeri d'Indústria i el BBVA	01.11.2020	250.000	
	Subvenció per al finançament de les despeses de funcionament de l'entitat de l'exercici 2020, atesa la disminució d'ingressos propis a causa de la covid	15.12.2020	120.000	
Consorti del Museu d'Art Contemporani de Barcelona	Subvenció per al finançament de les despeses de funcionament de l'entitat de l'exercici 2020, atesa la disminució d'ingressos propis a causa de la covid	31.07.2020	500.000	3.286.372
	Subvenció per al finançament de les despeses de funcionament de l'entitat de l'exercici 2020, atesa la disminució d'ingressos propis a causa de la covid	15.12.2020	200.000	
Fundació Orfeó Català - Palau de la Música Catalana	Subvenció per a les despeses de l'activitat artística de l'entitat de l'exercici 2020, atesa la disminució d'ingressos propis a causa de la covid	04.12.2020	450.000	1.049.943
Consorti de l'Auditori i l'Orquestra	Subvenció per a les despeses de funcionament de l'entitat de l'exercici 2020, atesa la disminució d'ingressos propis a causa de la covid	15.12.2020	325.000	5.881.891
Fundació Privada Antoni Tàpies	Subvenció per al finançament de les despeses de funcionament durant l'exercici 2020, atesa la pèrdua d'ingressos propis a causa de la covid	30.07.2020	200.000	478.733
	Subvenció per afrontar el pagament de la quota 2019 del préstec Pla Avanza del Ministeri d'Indústria	27.11.2020	100.000	
Consorti del Turó de la Seu Vella de Lleida	Subvenció per a les despeses de funcionament de l'entitat de l'exercici 2020, atesa la pèrdua d'ingressos propis a causa de la covid	22.09.2020	75.000	310.000
	Subvenció per les despeses de funcionament de l'entitat de l'exercici 2020, atesa la pèrdua d'ingressos propis a causa de la covid	30.11.2020	60.000	
Fundació Teatre Lliure - Teatre Públic de Barcelona	Subvenció per a les despeses de funcionament de l'entitat de l'exercici 2020	27.11.2020	50.000	1.963.610
Consorti Mercat de les Flors	Subvenció per a les despeses de funcionament de l'entitat de l'exercici 2020, atesa la pèrdua d'ingressos propis a causa de la covid	16.12.2020	50.000	1.376.194
Institut Ramon Muntaner - Fundació Privada dels Centres d'Estudi de Parla Catalana	Subvenció per a les despeses de funcionament de l'entitat de l'exercici 2020	27.11.2020	25.000	631.000
Total			5.585.000	24.178.125

Imports atorgats en euros.

Font: Elaboració pròpia.

* Dades obtingudes del RAISC: convocatòries 2020 i concedides l'exercici 2020. Aquestes subvencions no formen part de l'abast d'aquest informe.

El conjunt d'entitats detallades en el quadre anterior estan participades de forma minoritària per la Generalitat de Catalunya. Aquestes entitats amb assignacions nominatives en els pressupostos de la Generalitat de Catalunya per a l'exercici 2020 han requerit d'aportacions addicionals del Departament de Cultura per compensar els efectes de la pandèmia de la covid.

Del treball de revisió de l'atorgament de les subvencions efectuat per la Sindicatura es desprèn una manca de segregació de funcions. En 11 de les 15 subvencions concedides pel Departament de Cultura analitzades la proposta i la resolució de concessió de la subvenció va recaure en la mateixa persona: el secretari general del Departament de Cultura, que proposava la subvenció i la concedia per delegació de competències de la personal titular del Departament de Cultura.

De l'anàlisi del compliment de les obligacions per part dels beneficiaris es desprenen les observacions següents:

- Per justificar les subvencions de 500.000 € i de 120.000 € la Fundació Joan Miró – Centre d'Estudis d'Art Contemporani havia de presentar la liquidació del pressupost. La Fundació va presentar un compte de resultats, però no la informació necessària per avaluar el resultat pressupostari i, si era el cas, l'excés de finançament, com corresponia d'acord amb la resolució d'atorgament. El Departament hauria de demanar aquesta informació per poder determinar si hi va haver excés de finançament.
- La Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana no ha acreditat haver sol·licitat com a mínim tres ofertes de proveïdors diferents prèviament a la contractació dels serveis hotelers (52.971 €) i de viatges (48.871 €) com preveu l'article 31.3 de la Llei 38/2003, del 17 de novembre, general de subvencions (LGS), d'acord amb l'informe de revisió del compte justificatiu emès per un auditor independent. Encara que les despeses van ser contretes amb anterioritat a la comunicació de la subvenció a la Fundació, aquesta coneixia prèviament les obligacions de l'article 31.3 de la LGS perquè havia rebut altres subvencions en aquell exercici i en anteriors.

2.3.2. Subvencions gestionades per l'ICEC i l'OSIC

El detall de les subvencions directes gestionades per l'ICEC i l'OSIC durant l'exercici 2020 destinades a pal·liar els efectes econòmics causats per la pandèmia de la covid, d'1,21 M€, és el següent (també s'inclouen altres subvencions concedides per l'OSIC i l'ICEC als mateixos beneficiaris, de 456.477 €):

Quadre 10. Subvencions directes gestionades per l'ICEC i l'OSIC. Exercici 2020

Ens atorgant	Beneficiari	Objecte	Data de la resolució de concessió	Import atorgat per covid	Import d'altres subvencions concedides*
ICEC	Cambra del Llibre de Catalunya	Subvenció per a les despeses d'organització i celebració de la Diada de Sant Jordi el 23 de juliol del 2020	17.07.2020	290.000	-
		Subvenció per a les despeses de realització de la campanya de Nadal 2020, de promoció del llibre, la lectura i les llibreries	03.12.2020	100.000	
ICEC	Associació de Publicacions Periòdiques en Català (APPEC)	Subvenció per a les despeses de realització d'una campanya, amb l'objectiu de fomentar el consum de les revistes en llengua catalana	16.11.2020	290.000	-
ICEC	Associació de Sales de Concerts de Catalunya	Subvenció per a les despeses de realització del projecte ASSAC: projecte Sala Barcelona, Lleida, Tarragona i Girona	03.12.2020	250.000	34.477
ICEC	Associació d'Empreses de Teatre a Catalunya	Subvenció per l'organització i realització de la Campanya per a la reactivació del Teatre a Catalunya: AVUI SORTIM!	27.10.2020	180.000	72.000
OSIC	Centre Internacional de Música Antiga, Fundació Privada (CIMA)	Subvenció per fer front a les despeses en l'estructura i activitats de l'entitat per a l'any 2020	24.11.2020	100.000	350.000
Total				1.210.000	456.477

Imports en euros.

Font: Elaboració pròpia.

(*) Dades obtingudes del RAISC: convocatòries i concessions 2020. La subvenció al CIMA és nominativa en el pressupost de la Generalitat. De les altres subvencions concedides a l'Associació de Sales de Concerts a Catalunya i a l'Associació d'Empreses de Teatre a Catalunya n'hi ha que són directes i altres que són de concurrència.

De l'anàlisi del procés d'atorgament de les subvencions directes i del compliment de les obligacions per part dels beneficiaris, efectuat per la Sindicatura, es desprenen les observacions següents:

Cambra del Llibre de Catalunya

Durant l'exercici 2020, a la Cambra del Llibre de Catalunya se li van concedir dues subvencions: la primera per a la celebració de la Diada de Sant Jordi el 23 de juliol del 2020, de 290.000 €, i la segona, per a la campanya de Nadal 2020 i Reis, de 100.000 €.

El 8 juliol del 2020, la Cambra va sol·licitar una subvenció exclosa de concurrència pública, de 290.000 €, per a les despeses d'organització de la Diada de Sant Jordi el 23 de juliol del 2020, estimades en 325.119 €, ja que la Diada no es va poder celebrar el 23 d'abril a causa

de la covid. L'informe de direcció de l'ICEC del 17 de juliol del 2020 va proposar atorgar la subvenció, atès que l'especialitat de l'activitat descrita no s'inclouïa en cap de les línies d'ajut de concurrència pública. Així, l'ICEC en la resolució del 17 de juliol del 2020 va concedir la subvenció de 290.000 € per les despeses esmentades.

El 29 de setembre del 2020, la Cambra del Llibre de Catalunya va comunicar a l'ICEC la renúncia parcial a l'ajut atorgat, per causes de força major que van impedir realitzar el projecte en les condicions plantejades inicialment. El cost final del projecte va ser de 186.650 € (IVA inclòs) i l'import pagat per l'ICEC en concepte de bestreta, 190.000 €. En conseqüència, la Cambra del Llibre de Catalunya va retornar a l'ICEC l'excedent no consumit de 3.350 € d'acord amb la resolució de l'ICEC de revocació parcial de l'ajut concedit del 6 d'octubre del 2020.

El cost de l'activitat subvencionada va ser inferior en un 42,59% al pressupost presentat inicialment amb la sol·licitud. Tanmateix, no es va reajustar l'import concedit tal com corresponia d'acord amb la resolució de concessió, que establí que en el cas que el cost total de l'activitat fos inferior en més d'un 20% al pressupost inicial es minoraria l'ajut de forma proporcional.

Associació de Publicacions Periòdiques en Català (APPEC)

El 4 de novembre del 2020, l'Associació de Publicacions Periòdiques en Català (APPEC) va sol·licitar una subvenció exclosa de concurrència pública, per 290.000 €, per a la realització d'una campanya de foment de les publicacions periòdiques en català amb un cost estimat de 291.975 €, amb l'objectiu de fomentar el consum de revistes en llengua catalana i pal·liar les greus conseqüències econòmiques provocades per la crisi sanitària causada per la covid. El pressupost presentat per l'APPEC incloïa la compra d'espais a les publicacions periòdiques en català i mitjans digitals per 290.000 € i la creació de la campanya per 1.975 €. Es preveia que la campanya es realitzaria en format de pàgina sencera en el cas de paper i de bàners en el cas digital, i que la inversió arribaria a totes les publicacions que s'editen en català.

L'informe de direcció de l'ICEC del 16 de novembre del 2020 va proposar l'atorgament de la subvenció, atès que l'especialitat de l'activitat descrita no s'inclouïa en cap de les línies d'ajut de concurrència pública. Així, l'ICEC en la Resolució del 16 de novembre del 2020 va concedir la subvenció de 290.000 € per la realització d'una campanya amb l'objectiu de fomentar el consum de les revistes en llengua catalana.

La Sindicatura considera que probablement hi havia altres mitjans més adequats per a fomentar el consum de revistes en llengua catalana que la compra d'espais en les mateixes publicacions que es volien promocionar.

De la justificació de la correcta aplicació de la subvenció per part de l'APPEC es desprenen les observacions següents:

- El tercer apartat de la resolució de concessió de la subvenció preveia la presentació d'una memòria explicativa del compliment de la finalitat de l'acció, activitat o projecte objecte de l'ajut, on s'indiquessin les activitats realitzades i els resultats obtinguts. La memòria presentada per l'APPEC va ser incompleta, ja que només hi constava que la campanya s'havia fet durant l'any 2020 i que cent setze publicacions havien publicat l'anunci en l'edició de paper i digital, però no indicava els criteris seguits per a la selecció de les publicacions i dels espais contractats ni els resultats previstos i els obtinguts.
- En la llista de factures aportades per l'APPEC amb una despesa total executada de 292.254€, la Sindicatura ha observat que el nombre d'editors beneficiats de la campanya va ser de noranta-dos en lloc dels cent setze que constaven en la memòria presentada, amb imports que anaven dels 1.700 € a 28.800 € per editor.

Centre Internacional de Música Antiga, Fundació Privada (CIMA)

El 9 de novembre del 2020, el Centre Internacional de Música Antiga, Fundació Privada (CIMA) va sol·licitar una subvenció exclosa de concurrència pública per 100.000 €, per cobrir les seves despeses d'estructura a causa de la reducció dels ingressos i de les dificultats derivades de la covid. El 12 de novembre del 2020, la Direcció General de Creació, Acció Territorial i Biblioteques del Departament de Cultura va proposar la subvenció de 100.000 € exclosa de concurrència per fer front a les despeses d'estructura i activitats del CIMA, perquè la subvenció no tenia encaix en les línies de subvenció en concurrència pública convocades. El Consell d'Administració de l'OSIC en la reunió del 24 de novembre del 2020 va acordar la concessió de la subvenció. Encara que les convocatòries amb referències 2 i 6 tenien un objecte semblant al de la subvenció atorgada, el CIMA no s'hi podia acollir perquè rebia una subvenció nominativa en el pressupost de l'OSIC per finançar la seva activitat global i les bases generals de l'OSIC, aplicables a les esmentades convocatòries⁴ ho exclouien.

El cost de l'activitat subvencionada va ser inferior en un 52% al pressupost presentat inicialment amb la sol·licitud. Tanmateix, no es va reajustar l'import concedit tal com estableix el punt cinquè de la concessió de la subvenció en el cas de decrements superiors al 20%.

4. Les bases generals de l'OSIC estableixen que tret que les bases específiques establissin una altra cosa, els ajuts eren incompatibles amb altres subvencions o ajuts per a la mateixa finalitat de l'OSIC, de l'ICEC i d'altres entitats adscrites o vinculades al Departament de Cultura o participades per aquest, excepte les de l'Institut Ramon Llull i també amb transferències per al finançament global de l'entitat o amb subvencions nominatives per a qualsevol finalitat que hagi atorgat el Departament de Cultura o les entitats que s'hi adscriuen.

2.4. TRANSFERÈNCIES A ENTITATS AMB PARTICIPACIÓ MAJORITÀRIA DE LA GENERALITAT

El detall de les transferències a entitats amb participació majoritària de la Generalitat tramitades pel Departament de Cultura durant l'exercici 2020 destinades a pal·liar els efectes econòmics produïts per la pandèmia de la covid de 5,24 M€ és el que es mostra en el quadre següent. També s'hi inclouen les transferències ordinàries de funcionament als mateixos beneficiaris, de 60,87 M€.

Quadre 11. Transferències a entitats amb participació majoritària de la Generalitat. Exercici 2020

Beneficiari	Objecte	Data de la resolució de concessió	Import atorgat per covid	Import d'altres transferències rebudes
ConSORCI per a la Normalització Lingüística	Transferència per fer front a les despeses corrents de l'entitat durant l'any 2020	30.09.2020	1.500.000	29.735.997
	Aportació de capital per a l'adquisició de material tecnològic per a l'adaptació de l'oferta formativa en llengua catalana del Consorci de presencial a virtual	10.11.2020	500.000	
	Transferència per al desenvolupament de materials i recursos docents en línia per a Moodle i Teams	29.10.2020	105.000	
Agència Catalana del Patrimoni Cultural	Aportació de capital per portar a terme actuacions en el patrimoni propi	29.10.2020	597.000	19.510.288
	Transferència per fer front a les despeses corrents de l'entitat durant l'any 2020	08.07.2020	500.000	
	Transferència per fer front a les despeses corrents de l'entitat durant l'any 2020	28.07.2020	300.000	
	Transferència per pal·liar la disminució d'ingressos i poder fer front a les despeses	10.11.2020	200.000	
ConSORCI Museu Nacional d'Art de Catalunya	Transferència per fer front a les despeses corrents de l'entitat durant l'any 2020	08.07.2020	750.000	11.463.660
	Transferència per compensar la pèrdua d'ingressos pels efectes de la covid-19	01.11.2020	500.000	
	Transferència per fer front a la pèrdua d'ingressos conseqüència de les mesures de restricció de l'activitat	10.11.2020	150.000	
ConSORCI Patrimoni Mundial de la Vall de Boí	Transferència per fer front a les despeses corrents de l'Entitat durant l'any 2020	17.06.2020	98.349	162.000
	Transferència per compensar la pèrdua d'ingressos pels efectes de la covid-19	29.10.2020	40.000	
Total			5.240.349	60.871.945

Imports en euros.

Font: Elaboració pròpia.

Les limitacions a l'obertura de museus i altres equipaments culturals i a les activitats formatives van tenir un impacte negatiu (pèrdua d'ingressos) en la situació economicofinancera

de les entitats esmentades. D'altra banda, el Consorci per a la Normalització Lingüística va requerir de recursos per a l'adquisició d'equipament tecnològic per a l'adaptació de l'oferta formativa en llengua catalana.

2.5. LÍNIA DE PRÉSTECES GESTIONATS PER L'INSTITUT CATALÀ DE FINANCES GARANTITS O FINANÇATS PEL DEPARTAMENT DE CULTURA

El 10 de maig del 2010 el Departament de Cultura i l'ICF van signar un conveni de col·laboració per a la creació de l'anomenat Fons de garantia del Departament de Cultura.

L'1 d'agost del 2013 es va signar un conveni de col·laboració entre el Departament de Cultura i l'ICF per impulsar projectes culturals. El conveni establia que el Departament assumiria el 80% del risc amb la dotació dels fons de cobertura per a possibles impagaments.

L'any 2020 es va modificar⁵ el conveni regulador del Fons de garantia amb la creació d'un tram específic de 19 M€ per a empreses i entitats culturals privades per fer front a tensions de liquiditat derivades de l'impacte de la covid en l'activitat, amb la garantia del Departament de Cultura fins a un 80% (Cultura liquiditat I) i amb una altra línia (Cultura liquiditat II) de fins a 3 M€ a càrrec del capítol 8 del pressupost, Actius financers, amb la mateixa finalitat. Per tant, l'import total de les línies de préstecs va ser de 22 M€ (vegeu el quadre 3). La constitució d'aquestes garanties va ser autoritzada pel Consell de Ministres en la reunió del 20 d'octubre del 2020.

Les característiques dels préstecs són les següents:

- Beneficiaris: Empreses i entitats culturals privades.
- Finalitat: Tensions de liquiditat derivades de l'impacte en l'activitat de la covid. La tramitació i formalització d'aquests préstecs s'ha de fer d'acord amb el que preveu el pacte cinquè del Conveni de col·laboració entre l'ICEC i l'ICF (vegeu el subapartat específic més endavant). Respecte de l'adequació de la finalitat, aquesta s'ha de valorar en un primer informe de l'ICEC. Si aquest informe és negatiu, la tramitació queda conclosa.
- Import: Amb caràcter general, mínim de 20.000 € i màxim de 300.000 € per empresa o grup empresarial.
- Termini: El termini màxim del préstec ha de ser de fins a 5 anys amb la possibilitat d'un període de carència d'amortització de capital d'un any inclòs en el termini.

5. El Decret llei 2/2020, del 2 de juny, de mesures urgents de caràcter econòmic, cultural i social va ampliar fins a 22M€ l'autorització al Govern per prestar garantia a favor de l'ICF. L'Acord del Govern del 2 de juny del 2020 va autoritzar el Departament de Cultura a prestar la garantia esmentada i a formalitzar un conveni amb l'ICF.

- Desemborsament: El desemborsament del préstec s'ha de fer efectiu en una sola vegada o en desemborsaments parcials, durant un termini de fins a tres mesos.
- Comissió d'obertura i d'amortització anticipada total o parcial: Sense.
- Tipus d'interès màxim: Variable de l'euríbor a dotze mesos més un diferencial de fins al 3,00%.
- Interès de demora: Tipus d'interès vigent més un marge del 6%.
- Despeses: Les despeses que per intervenció del fedatari públic es derivin d'aquestes operacions han de ser a compte del prestatari.
- Garantia: Les considerades suficients a criteri de l'ICF. Addicionalment, en els préstecs Cultura liquiditat I, com a complement de les garanties que porti el titular, totes les operacions tindran l'assumpció de risc del Departament de Cultura, que serà de forma global pel total de la línia fins a 15,20 M€ podent aplicar-se contra el fons de forma individual per operació el 100% del risc vençut i impagat en el benentès que estarà limitat als 15,20 M€ esmentats.

La tramitació dels préstecs de l'ICF garantits pel Departament de Cultura segueix el procediment següent:

- Presentació de la sol·licitud davant l'ICF a través del Portal Finempresa
- Estudi de risc financer per l'ICF
- Informe vinculant de l'ICEC de sostenibilitat i elegibilitat
- Publicació de l'atorgament o denegació al Portal Finempresa
- Formalització del préstec entre l'ICF i el beneficiari

L'any 2020 es van formalitzar 128 préstecs amb 127 entitats per 11,89 M€ (8,90 M€ del tram Cultura liquiditat I i 2,99 M€ del tram Cultura liquiditat II). En el quadre 12 es presenta el detall de beneficiaris per intervals; en el quadre 13 es presenta el detall per sectors culturals i en el gràfic 11 el detall per tipus d'interès i import.

Quadre 12. Préstecs de l'Institut Català de Finances

Import	Beneficiaris	Import	Percentatge sobre el total	Import mitjà
= 240.000	16	3.840.000	32,30	240.000
≥ 100.000 i < 240.000	33	4.665.110	39,23	141.367
≥ 50.000 i < 100.000	32	2.092.494	17,60	65.390
≥ 20.000 i < 50.000	46	1.292.000	10,87	28.087
Total	127	11.889.604	100	93.619

Imports en euros.

Font: Elaboració pròpia.

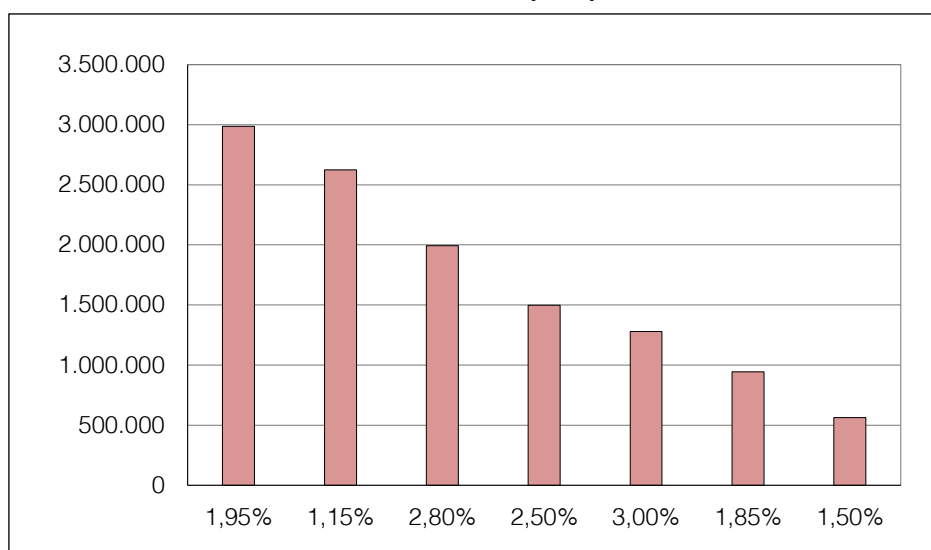
Quadre 13. Préstecs de l'Institut Català de Finances per sectors

Sector	Import	Percentatge sobre el total
Música	3.625.400	30,49
Editorial	3.442.000	28,95
Audiovisual	1.654.000	13,91
Arts escèniques	1.211.000	10,19
Digital	1.151.894	9,69
Altres activitats culturals	531.310	4,47
Arts visuals	245.000	2,06
Llibre	29.000	0,24
Total general	11.889.604	100,00

Imports en euros.

Font: Elaboració pròpia

El diferencial dels tipus d'interès respecte de l'euríbor a 12 mesos dels préstecs formalitzats l'exercici 2020 varien entre l'1,15% i el 3,00% com es detalla en el gràfic 11. L'ICF estableix el tipus de diferencial d'acord amb el *rating* (qualificació) de les operacions aprovades.

Gràfic 11. Préstecs formalitzats classificats per tipus d'interès. Exercici 2020

Imports en euros.

Font: Elaboració pròpia.

Amb posterioritat a l'exercici fiscalitzat, mitjançant la Resolució CLT/3303/2021, del 4 de novembre, es van convocar subvencions en règim de concurrència no competitiva per fer front als interessos meritats del primer any des de la formalització dels préstecs, amb una dotació màxima de 255.000 €.

Atesa la durada dels préstecs, la capacitat dels beneficiaris per retornar els concedits i els possibles efectes sobre el pressupost del Departament de Cultura en el cas d'execució de les garanties s'haurà de valorar en exercicis futurs.

3. CONCLUSIONS

3.1. OBSERVACIONS

A continuació s'inclouen les observacions més significatives que s'han posat de manifest durant el treball de fiscalització realitzat de les subvencions, transferències, ajuts i préstecs en relació amb el Pla de rescat del sector cultural afectat per la pandèmia de la covid corresponent a l'exercici 2020.

1. En les memòries justificatives de les bases específiques elaborades pels òrgans gestors de les subvencions i ajuts només en un cas s'identifica de forma quantitativa l'impacte del problema; la població objectiu s'identifica adequadament de forma qualitativa, però no de forma quantitativa; els efectes que es pretenen aconseguir amb les actuacions es descriuen de forma genèrica, però no hi ha una concreció en termes d'impacte; no hi ha suficient justificació dels imports establerts, de la forma de càlcul ni de la manera com han de contribuir a la consecució de l'objectiu de la subvenció o ajut; hi manca el càlcul de l'estimació del cost total de les actuacions i els recursos necessaris i no s'hi estableixen sistemes de seguiment i valoració de resultats (vegeu l'apartat 2.2.1).
2. De l'anàlisi dels expedients de 119 beneficiaris es desprèn el següent:
 - En 6 casos l'import atorgat va ser superior en 204.491 € al que corresponia (beneficiaris 1, 6, 9, 14, 29, 41) i, en conseqüència, les entitats atorgants haurien d'iniciar els procediments de reintegrament corresponents (vegeu l'apartat 2.2.3).
 - En 6 casos (expedients 4, 8, 15, 41, 53 i 63) els ingressos declarats pels beneficiaris, que van ser la base per a l'import concedit, no tenen un suport documental. Les entitats atorgants haurien d'instar els beneficiaris a aportar la documentació acreditativa dels ingressos declarats (vegeu l'apartat 2.2.3).
3. Les bases específiques de la convocatòria de subvencions amb referència 2 (CLT/1082/2020) disposen que són incompatibles amb les bases de les convocatòries amb referències 3 i 5 (CLT/1112/2020 i CLT/2090/2020). De les 455 entitats beneficiàries de la convocatòria amb referència 2, 4 van ser també beneficiàries de la convocatòria 5. En conseqüència, s'haurien d'iniciar els procediments de reintegrament corresponents per un total de 20.000 € (vegeu l'apartat 2.2.3).
4. Respecte dels procediments de verificació i control realitzats pels òrgans gestors de les subvencions i ajuts cal destacar el següent (vegeu l'apartat 2.2.4):
 - a) L'agost del 2022 la consellera del Departament de Drets Socials va aprovar el pla de verificació dels ajuts, tot i que d'acord amb les convocatòries les verificacions s'havien de fer en l'exercici 2020.

- b) En una convocatòria l'OSIC no va aplicar la tècnica de mostreig estratificat com preveuen les bases reguladores.
 - c) Les verificacions efectuades per l'OSIC es van centrar a comprovar la presentació de la documentació, però no van incloure procediments per comprovar la veracitat del contingut de les declaracions.
5. Els imports de dues subvencions directes atorgades a la Cambra del Llibre en Català i al CIMA no es van ajustar com corresponia d'acord amb les resolucions d'atorgament perquè les despeses realitzades havien estat inferiors a les pressupostades (vegeu l'apartat 2.3.2).

3.2. RECOMANACIONS

A continuació s'inclouen les recomanacions sobre alguns aspectes que s'han posat de manifest durant el treball de fiscalització.

1. Les memòries justificatives i econòmiques de les subvencions i ajuts haurien d'incloure l'anàlisi de la situació, els objectius, la població objectiu, l'impacte esperat i la quantificació econòmica, i també el sistema de seguiment i avaluació.
2. L'OSIC hauria de reforçar les actuacions de verificació i control de la documentació presentada pels beneficiaris, especialment en els casos en què, com els analitzats, les subvencions van ser pagades a compte i exonerades de la presentació de garanties.
3. Seria convenient que el Departament de Cultura avalués l'impacte del conjunt de les mesures adoptades per fer front a la covid per detectar possibles errors en el disseny de les convocatòries o en la seva implementació.
4. El Departament de Cultura i les entitats instrumentals haurien d'elaborar directrius sobre subvencions i ajuts per a situacions excepcionals i d'emergència a partir de l'experiència obtinguda.
5. L'OSIC hauria de valorar en cada convocatòria els efectes de la clàusula de les bases generals relativa a la incompatibilitat de les subvencions i adequar les bases específiques, si escau, per evitar situacions com l'assenyalada en l'apartat 2.3.2, en què es va atorgar una subvenció directa a una entitat perquè no es podia presentar a les convocatòries de concurrència per haver rebut una subvenció nominativa.
6. El Departament de Cultura i les entitats instrumentals haurien de fer difusió activa entre les entitats culturals que potencialment poden ser beneficiàries de subvencions de l'obligació del compliment de l'article 31.3 de la LGS, d'acord amb el qual han de demanar tres ofertes per a les despeses que superin l'import fixat per al contracte menor en la Llei de contractes del sector públic.

4. ANNEXOS

4.1. DETALL DE CONVOCATÒRIES

Convocatòria referència 1 de la Sindicatura

Codi de la convocatòria i data del DOGC	CLT/1081/2020 22.05.2020
Entitat gestora	OSIC
Objecte	Subvencions per compensar les pèrdues per anul·lació d'espectacles i activitats culturals durant el període d'estat d'alarma amb motiu de la covid, per a l'any 2020.
Destinatari	Persones físiques empresàries, societats mercantils, i entitats privades sense finalitat de lucre que realitzen activitats culturals remunerades, i entitats privades sense finalitat de lucre que realitzen activitats de pagament. Entre d'altres professionals inclou aquells que tenien aprovada o programada alguna actuació en alguns dels equipaments del Sistema Públic d'Equipaments Escènics i Musicals de Catalunya (Programa.cat).
Quantia	Grup 1: part del caixet que havia de pagar la Generalitat i les Diputacions i que havia de ser una subvenció en espècie a l'ens local programador en el cas del catàleg d'espectacles Programa.cat o el 40% del cost del caixet de cada espectacle. Grup 2: un percentatge entre el 60% i el 80% sobre l'import que el sol·licitant ha deixat d'ingressar per contractacions, per taquilla o per patrocinis o altres aportacions privades per l'activitat, amb un màxim de 25.000 €.
Import màxim de la convocatòria, exercici 2020	7.200.000 €
Import concedit, exercici 2020	6.947.463 €
Sol·licituds presentades	1.432
Expedients atorgats	1.089
Nombre de beneficiaris	614
Període mitjà de resolució	62 dies
Període mitjà de pagament	18 dies
Justificació	La persona beneficiària ha de presentar abans del 31.1.2021, tret del cas dels espectacles Programa.cat, un document en què declari que els espectacles o activitats culturals corresponents no s'han reprogramat durant el 2020.
Control de l'òrgan gestor	L'OSIC comprovarà que efectivament les activitats contractades no s'han realitzat abans del 31.12.2020 en el cas de la línia de subvencions del catàleg d'espectacles Programa.cat.

Convocatòria referència 2 de la Sindicatura

Codi de la convocatòria i data del DOGC	CLT/1082/2020 22.05.2020
Entitat gestora	OSIC
Objecte	Subvencions per a despeses estructurals d'entitats afectades pel cessament de l'activitat cultural a causa de l'estat d'alarma amb motiu de la covid, per a l'any 2020.
Destinatari	Les fundacions, associacions i altres entitats privades sense finalitat de lucre i les federacions d'entitats privades sense finalitat de lucre que tenen per objecte realitzar activitats culturals.
Quantia	El 100% de les despeses subvencionables amb un màxim de 5.000 €.
Import màxim de la convocatòria, exercici 2020	2.000.000 €
Import concedit, exercici 2020	1.984.109 €
Sol·licituds presentades	476
Expedients atorgats	455
Nombre de beneficiaris	455
Període mitjà de resolució	32 dies
Període mitjà de pagament	21 dies
Justificació	Compte justificatiu simplificat.
Control de l'òrgan gestor	L'OSIC ha de comprovar l'aplicació correcta de l'ajut sol·licitant a cada beneficiari determinats justificants de despesa i pagament mitjançant la tècnica del mostreig estratificat, que ha de permetre obtenir evidència raonable sobre l'aplicació adequada de l'ajut. Els justificants seleccionats han de representar com a mínim el 25% del cost del projecte.

Convocatòria referència 3 de la Sindicatura

Codi de la convocatòria i data del DOGC	CLT/1112/2020, 1a Convocatòria 02.06.2020
Entitat gestora	ICEC
Objecte	Subvencions per a despeses de funcionament d'empreses i entitats culturals durant la situació de crisi sanitària ocasionada per la covid.
Destinatari	Persones físiques o jurídiques i les entitats privades sense finalitat de lucre que han obtingut algun ajut en exercicis anteriors o han donat d'alta com a activitat econòmica un establiment cultural durant l'any 2019 o 2020.
Quantia	Segons la despesa declarada. La quantia màxima de la subvenció és de 30.000 €.
Import màxim de la convocatòria, exercici 2020	8.000.000 €

Convocatòria referència 3 de la Sindicatura (contin.)

Import concedit, exercici 2020	7.740.712 €
Sol·licituds presentades	561
Expedients atorgats	514
Nombre de beneficiaris	510
Període mitjà de resolució	54 dies
Període mitjà de pagament	11 dies
Justificació	Compte justificatiu simplificat.
Control de l'òrgan gestor	L'ICEC ha de comprovar l'aplicació correcta de l'ajut sol·licitant a cada beneficiari determinats justificants de despesa mitjançant la tècnica del mostreig combinat. Els justificants seleccionats han de representar com a mínim el 25% del cost total de l'activitat.

Convocatòria referència 4 de la Sindicatura

Codi de la convocatòria i data del DOGC	TSF/1341/2020 12.06.2020
Entitat gestora	DTASiF
Objecte	Prestació extraordinària per a subministraments bàsics a professionals de les arts escèniques, arts visuals, música i audiovisual i d'altres activitats culturals suspeses per raó de la crisi sanitària a Catalunya.
Destinatari	Professionals de les arts escèniques, arts visuals, música i audiovisual i d'altres activitats culturals.
Quantia	Pagament únic de 1.024 €. Per tenir-ne dret: no haver percebut per prestacions de serveis desenvolupats entre els dies 14 de març i 6 de maig del 2020, cap tipus d'ingressos o bé que aquests no hagin superat conjuntament, en còmput mensual, l'import del salari mínim interprofessional.
Import màxim convocatòria 2020	5.000.000 €
Import concedit 2020	1.499.798 €
Sol·licituds presentades	2.426
Expedients atorgats	1.756
Nombre de beneficiaris	1.756
Període mitjà de resolució	53 dies
Període mitjà de pagament	19 dies
Justificació	La documentació justificativa del compliment dels requisits que es declaren en la sol·licitud presentada quan sigui requerida per l'Administració de la Generalitat, a fi de dur a terme les actuacions de comprovació i verificació.

Convocatòria referència 4 de la Sindicatura (contin.)

Control de l'òrgan gestor	El Departament de Drets Socials ha de requerir la documentació justificativa del compliment dels requisits que es declaren en la sol·licitud presentada, d'acord amb el Pla de verificació i control aprovat pel Departament. La comprovació de la documentació requerida es farà dins l'exercici pressupostari de la concessió de la prestació.
---------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Convocatòria referència 5 de la Sindicatura

Codi de la convocatòria i data del DOGC	CLT/2090/2020 2a Convocatòria 28.08.2020
Entitat gestora	ICEC
Objecte	Subvencions per a despeses de funcionament d'empreses i entitats culturals durant la situació de crisi sanitària ocasionada per la covid
Destinatari	Persones físiques o jurídiques i les entitats privades sense finalitat de lucre dels àmbits de les arts visuals, de la cultura digital, de la música i del llibre.
Quantia	Segons la despesa declarada. La quantia màxima de la subvenció és de 30.000 €
Import màxim convocatòria 2020	4.200.000 €
Import concedit 2020	3.965.525 €
Sol·licituds presentades	410
Expedients atorgats	361
Nombre de beneficiaris	357
Període mitjà de resolució	84 dies
Període mitjà de pagament	7 dies
Justificació	Compte justificatiu simplificat.
Control de l'òrgan gestor	L'ICEC ha de comprovar l'aplicació correcta de l'ajut sol·licitant a cada beneficiari determinats justificants de despesa mitjançant la tècnica del mostreig combinat. Els justificants seleccionats han de representar com a mínim el 25% del cost total de l'activitat.

Convocatòria referència 6 de la Sindicatura

Codi de la convocatòria i data del DOGC	CLT/2648/2020 02.11.2020
Entitat gestora	OSIC
Objecte	Subvencions per compensar les pèrdues per cancel·lació de concerts o espectacles en festivals de música durant el 2020 amb motiu de la covid
Destinatari	Persones físiques empresàries, societats civils i mercantils, i entitats privades sense ànim de lucre que realitzin activitats culturals.

Convocatòria referència 6 de la Sindicatura (contin.)

Quantia	El 40% dels costos del caixet de cada concert o espectacle cancel·lat que estava previst. Aquests no poden superar els 8.000 €.
Import màxim convocatòria 2020	4.500.000 €
Import concedit 2020	2.388.775 €
Sol·licituds presentades	564
Expedients atorgats	287
Nombre de beneficiaris	240
Període mitjà de resolució	31 dies
Període mitjà de pagament	19 dies
Justificació	Les persones beneficiàries han de presentar, abans del 31.1.2021, un document en què declarin que els concerts o espectacles no s'han reprogramat durant el 2020.
Control de l'òrgan gestor	No es preveu.

Convocatòria referència 7 de la Sindicatura

Codi de la convocatòria i data del DOGC	CLT/2814/2020 11.11.2020
Entitat gestora	ICEC
Objecte	Subvencions per donar suport al finançament de despeses de funcionament d'empreses i entitats culturals durant la situació de crisi sanitària ocasionada per la covid
Destinatari	Empreses, tant si són persones físiques com jurídiques, i les entitats privades sense finalitat de lucre dels àmbits de l'audiovisual, les arts escèniques i la música.
Quantia	El 100% de les despeses subvencionables amb un mínim de 600 € i un màxim entre els 10.000 € i els 28.000 €.
Import màxim convocatòria 2020	4.700.000 €
Import concedit 2020	3.353.996 €
Sol·licituds presentades	403
Expedients atorgats	359
Nombre de beneficiaris	342
Període mitjà de resolució	40 dies
Període mitjà de pagament	30 dies
Justificació	Compte justificatiu simplificat.
Control de l'òrgan gestor	L'ICEC ha de comprovar l'aplicació correcta de l'ajut sol·licitant a cada beneficiari determinats justificants de despesa mitjançant la tècnica del mostreig combinat. Els justificants seleccionats han de representar com a mínim el 25% del cost total de l'activitat.

Convocatòria referència 8 de la Sindicatura

Codi de la convocatòria i data del DOGC	CLT/2815/2020 11.11.2020
Entitat gestora	OSIC
Objecte	Subvencions per compensar les pèrdues per cancel·lació d'espectacles i activitats culturals amb motiu de la covid, per a l'any 2020.
Destinatari	Persones físiques empresàries, societats mercantils, i entitats privades sense finalitat de lucre que realitzen activitats culturals remunerades, i entitats privades sense finalitat de lucre que realitzen activitats de pagament.
Quantia	Grup 1: el 40% del caixet o dels honoraris de cada espectacle (mínim 500 € i màxim 8.000 € per actuació). Grup 2: un percentatge entre el 60% i el 80% sobre l'import que el sol·licitant ha deixat d'ingressar per contractacions, per taquilla o per patrocinis o altres aportacions privades per l'activitat, amb un màxim de 25.000 €.
Import màxim convocatòria 2020	4.465.000 €
Import concedit 2020	3.624.722 €
Sol·licituds presentades	812
Expedients atorgats	735
Nombre de beneficiaris	562
Període mitjà de resolució	25 dies
Període mitjà de pagament	28 dies
Justificació	La persona beneficiària ha de presentar la documentació acreditativa que s'ha compensat a cada membre del grup en la part que correspon al seu caixet, si escau.
Control de l'òrgan gestor	No és preveu.

Convocatòria referència 9 de la Sindicatura

Codi de la convocatòria i data del DOGC	CLT/2868/2020 17.11.2020
Entitat gestora	OSIC
Objecte	Subvencions per a la programació estable d'activitats artístiques en equipaments culturals gestionats per associacions i fundacions per a l'any 2020.
Destinatari	Les associacions i fundacions de caràcter essencialment cultural.
Quantia	El 40% (excepcionalment el 45%) de les despeses subvencionables, amb un import mínim de 400 € i un import màxim de 50.000 €. Els espectacles de dansa el 50% de les despeses subvencionables.

Convocatòria referència 9 de la Sindicatura (contin.)

Import màxim convocatòria 2020	600.000 €
Import concedit 2020	134.310 €
Sol·licituds presentades	27
Expedients atorgats	24
Nombre de beneficiaris	24
Període mitjà de resolució	29 dies
Període mitjà de pagament	29 dies
Justificació	Les entitats beneficiàries han de presentar la relació de despeses mitjançant formulari normalitzat de justificació el darrer dia hàbil de gener de l'any següent a la concessió de l'ajut.
Control de l'òrgan gestor	L'OSIC ha de comprovar l'aplicació correcta de l'ajut sol·licitant a cada beneficiari determinats justificants de despesa i pagament mitjançant la tècnica del mostreig estratificat, que ha de permetre obtenir evidència raonable sobre l'aplicació adequada de l'ajut. Els justificants seleccionats han de representar com a mínim el 25% del cost del projecte.

Convocatòria referència 10 de la Sindicatura

Codi de la convocatòria i data del DOGC	TSF/3045/2020 26.11.2020
Entitat gestora	DTASiF
Objecte	Ajut extraordinari únic destinat a les persones professionals i tècniques de les arts escèniques, arts visuals, música i d'altres activitats culturals suspeses per raó de la crisi sanitària a Catalunya per fer front a les conseqüències de la covid
Destinatari	Persones professionals i tècniques de les arts escèniques, arts visuals, música i d'altres activitats culturals.
Quantia	Pagament únic de 750 €. Per tenir-ne dret, els ingressos obtinguts entre gener i setembre del 2020 no han de superar l'import de 13.000 €.
Import màxim convocatòria 2020	6.500.000 €
Import concedit 2020	3.276.000 €
Sol·licituds presentades	4.376
Expedients atorgats	4.368
Nombre de beneficiaris	4.368
Període mitjà de resolució	13 dies
Període mitjà de pagament	15 dies

Convocatòria referència 10 de la Sindicatura (contin.)

Justificació	La documentació justificativa del compliment dels requisits que es declaren en la sol·licitud presentada quan sigui requerida per l'Administració de la Generalitat, a fi de dur a terme les actuacions de comprovació i verificació.
Control de l'òrgan gestor	El Departament de Drets Socials ha de requerir la documentació justificativa del compliment dels requisits que es declaren en la sol·licitud presentada, d'acord amb el Pla de verificació i control aprovat pel Departament. La comprovació de la documentació requerida es farà dins l'exercici pressupostari 2021.

Convocatòria referència 11 de la Sindicatura

Codi de la convocatòria i data del DOGC	CLT/3161/2020 07.12.2020
Entitat gestora	OSIC
Objecte	Subvencions per compensar les pèrdues per la reducció forçada dels aforaments en espais escènics i musicals amb motiu de la crisi sanitària ocasionada per la covid
Destinatari	Les persones físiques o jurídiques, públiques i privades que organitzen concerts o espectacles de pagament i que han decidit mantenir l'activitat malgrat la reducció forçada de l'aforament de l'espai escènic o musical
Quantia	Es calcula el nombre d'entrades que representen per a cada espai escènic o musical el 16% del seu aforament oficial. La quantia de la subvenció és el resultat de multiplicar el nombre d'entrades esmentat pel preu de les entrades previst a les bases i pel nombre de representacions o actuacions que se'n facin. La quantia mínima per cada representació o actuació és de 600 € i la màxima de 10.000 €
Import màxim convocatòria 2020	8.300.000 €
Import concedit 2020	774.180 €
Sol·licituds presentades	208
Expedients atorgats	98
Nombre de beneficiaris	28
Període mitjà de resolució	71 dies
Període mitjà de pagament	18 dies
Justificació	La persona beneficiària ha de presentar la documentació acreditativa que s'ha compensat a les persones que han intervingut en l'espectacle o concert.
Control de l'òrgan gestor	L'OSIC pot comprovar, mitjançant la Direcció General de Creació, Acció Territorial i Biblioteques, directament o a través d'entitats del sector, les dades relatives als espectacles o concerts que consten a la documentació presentada amb la sol·licitud.

4.2. MOSTRA DE BENEFICIARIS DE SUBVENCIONS EN RÈGIM DE CONCURRÈNCIA NO COMPETITIVA

Quadre 14. Mostra de beneficiaris de subvencions en règim de concurrència no competitiva

Ref. Sindi-catura	Ens atorgant	Codi de la convocatòria	Nom de la convocatòria	Beneficiari	Import concedit
1	OSIC	CLT/3161/2020	Subvencions per compensar les pèrdues per la reducció forçada dels aforaments en espais escènics i musicals amb motiu de la crisi sanitària ocasionada per la covid	Gesteatral del Vallès, SL	170.625
2	OSIC	CLT/1081/2020	Subvencions per compensar les pèrdues per anul·lació d'espectacles i activitats culturals amb motiu de la covid l'any 2020	Dagoll Dagom, SA	165.162
3	OSIC	CLT/2648/2020	Subvencions per compensar les pèrdues per cancel·lació de concerts o espectacles en festivals de música durant el 2020 amb motiu de la covid	Propaganda pel Fet, SCCL	164.510
4	OSIC	CLT/1081/2020	Subvencions per compensar les pèrdues per anul·lació d'espectacles i activitats culturals amb motiu de la covid l'any 2020	Bitò Produccions, SL	156.000
5	OSIC	CLT/2815/2020	Subvencions per compensar les pèrdues per cancel·lació d'espectacles i activitats culturals amb motiu de la covid l'any 2020	Producciones Ertal, SL	148.727
6	OSIC	CLT/3161/2020	Subvencions per compensar les pèrdues per la reducció forçada dels aforaments en espais escènics i musicals amb motiu de la crisi sanitària ocasionada per la covid	Activitats & Realitats, SL	148.200
7	OSIC	CLT/2648/2020	Subvencions per compensar les pèrdues per cancel·lació de concerts o espectacles en festivals de música durant el 2020 amb motiu de la covid	It's Alive, SL	123.648
8	OSIC	CLT/1081/2020	Subvencions per compensar les pèrdues per anul·lació d'espectacles i activitats culturals amb motiu de la covid l'any 2020	Actividades Artísticas La Fura dels Baus, SA	122.524
9	OSIC	CLT/1081/2020	Subvencions per compensar les pèrdues per anul·lació d'espectacles i activitats culturals amb motiu de la covid l'any 2020	El Tricicle Companyia Teatral, SL	120.949
10	OSIC	CLT/1081/2020	Subvencions per compensar les pèrdues per anul·lació d'espectacles i activitats culturals amb motiu de la covid l'any 2020	The Project Music Company, SL	120.760
11	OSIC	CLT/2815/2020	Subvencions per compensar les pèrdues per cancel·lació d'espectacles i activitats culturals amb motiu de la covid l'any 2020	Serveis Actualitzats de l'Espectacle, SL	120.270
12	OSIC	CLT/1081/2020	Subvencions per compensar les pèrdues per anul·lació d'espectacles i activitats culturals amb motiu de la covid l'any 2020	Farosar Produccions, SL	120.060
13	OSIC	CLT/1081/2020	Subvencions per compensar les pèrdues per anul·lació d'espectacles i activitats culturals amb motiu de la covid l'any 2020	Iniciativa Empresarial, SCCL	111.092
14	OSIC	CLT/1081/2020	Subvencions per compensar les pèrdues per anul·lació d'espectacles i activitats culturals amb motiu de la covid l'any 2020	Asociación Intermezzo Programaciones Musicales	103.833

SINDICATURA DE COMPTES DE CATALUNYA — INFORME 23/2022

Ref. Sindicatura	Ens atorgant	Codi de la convocatòria	Nom de la convocatòria	Beneficiari	Import concedit
15	OSIC	CLT/1081/2020	Subvencions per compensar les pèrdues per anul·lació d'espectacles i activitats culturals amb motiu de la covid l'any 2020	Actividades Artísticas La Fura dels Baus, SA	91.360
16	OSIC	CLT/1081/2020	Subvencions per compensar les pèrdues per anul·lació d'espectacles i activitats culturals amb motiu de la covid l'any 2020	Misògines, SA	78.000
17	OSIC	CLT/1081/2020	Subvencions per compensar les pèrdues per anul·lació d'espectacles i activitats culturals amb motiu de la covid l'any 2020	Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell	62.000
18	OSIC	CLT/2648/2020	Subvencions per compensar les pèrdues per cancel·lació de concerts o espectacles en festivals de música durant el 2020 amb motiu de la covid	The Bullitt Agency Spain	46.243
19	OSIC	CLT/2648/2020	Subvencions per compensar les pèrdues per cancel·lació de concerts o espectacles en festivals de música durant el 2020 amb motiu de la covid	Farosar Produccions, SL	40.600
20	OSIC	CLT/2815/2020	Subvencions per compensar les pèrdues per cancel·lació d'espectacles i activitats culturals amb motiu de la covid l'any 2020	Serveis Escènics Romea, SL	32.691
21	ICEC	CLT/1112/2020	Subvencions per a despeses de funcionament d'empreses i entitats culturals durant la situació de crisi sanitària ocasionada per la covid	Cine Victoria, SL	30.000
22	ICEC	CLT/1112/2020	Subvencions per a despeses de funcionament d'empreses i entitats culturals durant la situació de crisi sanitària ocasionada per la covid	Layers of Reality, SL	30.000
23	ICEC	CLT/1112/2020	Subvencions per a despeses de funcionament d'empreses i entitats culturals durant la situació de crisi sanitària ocasionada per la covid	M. Moleiro Editor, SA	30.000
24	ICEC	CLT/1112/2020	Subvencions per a despeses de funcionament d'empreses i entitats culturals durant la situació de crisi sanitària ocasionada per la covid	Muticines Pedrosa, SA	30.000
25	ICEC	CLT/1112/2020	Subvencions per a despeses de funcionament d'empreses i entitats culturals durant la situació de crisi sanitària ocasionada per la covid	Ocine Tarraco, SL	30.000
26	ICEC	CLT/1112/2020	Subvencions per a despeses de funcionament d'empreses i entitats culturals durant la situació de crisi sanitària ocasionada per la covid	Serveis Escènics Romea, SL	30.000
27	ICEC	CLT/2090/2020	Subvencions per a despeses de funcionament d'empreses i entitats culturals durant la situació de crisi sanitària ocasionada per la covid	Agència de Publicitat Internacional Catalana, SL	30.000
28	ICEC	CLT/2090/2020	Subvencions per a despeses de funcionament d'empreses i entitats culturals durant la situació de crisi sanitària ocasionada per la covid	El Terrat Gestiones XXI, SL	30.000
29	OSIC	CLT/1081/2020	Subvencions per compensar les pèrdues per anul·lació d'espectacles i activitats culturals amb motiu de la covid l'any 2020	Muntanal, SA	28.800

SINDICATURA DE COMPTES DE CATALUNYA — INFORME 23/2022

Ref. Sindicatura	Ens atorgant	Codi de la convocatòria	Nom de la convocatòria	Beneficiari	Import concedit
30	ICEC	CLT/2814/2020	Subvencions per donar suport al finançament de les despeses de funcionament d'empreses i entitats culturals durant la situació de crisi sanitària ocasionada per la covid	Inmobiliària Azius, SL	28.000
31	ICEC	CLT/1112/2020	Subvencions per a despeses de funcionament d'empreses i entitats culturals durant la situació de crisi sanitària ocasionada per la covid	Mendivil, SA	26.596
32	ICEC	CLT/1112/2020	Subvencions per a despeses de funcionament d'empreses i entitats culturals durant la situació de crisi sanitària ocasionada per la covid	Galatea Llibres, SLU	25.208
33	ICEC	CLT/2814/2020	Subvencions per donar suport al finançament de les despeses de funcionament d'empreses i entitats culturals durant la situació de crisi sanitària ocasionada per la covid	Jocalber, SL (Multicines Sucre)	25.000
34	OSIC	CLT/2815/2020	Subvencions per compensar les pèrdues per cancel·lació d'espectacles i activitats culturals amb motiu de la covid l'any 2020	Propaganda pel Fet, SCCL	24.411
35	ICEC	CLT/1112/2020	Subvencions per a despeses de funcionament d'empreses i entitats culturals durant la situació de crisi sanitària ocasionada per la covid	Editorial Alpina, SL	22.899
36	ICEC	CLT/2814/2020	Subvencions per donar suport al finançament de les despeses de funcionament d'empreses i entitats culturals durant la situació de crisi sanitària ocasionada per la covid	Otium Entertainment, SL	22.000
37	OSIC	CLT/2815/2020	Subvencions per compensar les pèrdues per cancel·lació d'espectacles i activitats culturals amb motiu de la covid l'any 2020	Circo Eia, SL	21.142
38	ICEC	CLT/1112/2020	Subvencions per a despeses de funcionament d'empreses i entitats culturals durant la situació de crisi sanitària ocasionada per la covid	Teidees Audiovisual, SL	20.065
39	ICEC	CLT/1112/2020	Subvencions per a despeses de funcionament d'empreses i entitats culturals durant la situació de crisi sanitària ocasionada per la covid	Estudi d'Arts Escèniques, SLU	19.104
40	ICEC	CLT/2090/2020	Subvencions per a despeses de funcionament d'empreses i entitats culturals durant la situació de crisi sanitària ocasionada per la covid	Hopemusic, SL	17.788
41	OSIC	CLT/1081/2020	Subvencions per compensar les pèrdues per anul·lació d'espectacles i activitats culturals amb motiu de la covid l'any 2020	Goiats, SL	16.110
42	ICEC	CLT/2090/2020	Subvencions per a despeses de funcionament d'empreses i entitats culturals durant la situació de crisi sanitària ocasionada per la covid	Stanley Motss, SL	14.835
43	ICEC	CLT/1112/2020	Subvencions per a despeses de funcionament d'empreses i entitats culturals durant la situació de crisi sanitària ocasionada per la covid	Bogart Multicines, SL	14.037
44	ICEC	CLT/1112/2020	Subvencions per a despeses de funcionament d'empreses i entitats culturals durant la situació de crisi sanitària ocasionada per la covid	Edicions Salòria, SL	13.056

SINDICATURA DE COMPTES DE CATALUNYA — INFORME 23/2022

Ref. Sindicatura	Ens atorgant	Codi de la convocatòria	Nom de la convocatòria	Beneficiari	Import concedit
45	ICEC	CLT/1112/2020	Subvencions per a despeses de funcionament d'empreses i entitats culturals durant la situació de crisi sanitària ocasionada per la covid	Marimon Padrosa, SL	12.066
46	ICEC	CLT/1112/2020	Subvencions per a despeses de funcionament d'empreses i entitats culturals durant la situació de crisi sanitària ocasionada per la covid	Festuc Teatre, SL	11.906
47	OSIC	CLT/1081/2020	Subvencions per compensar les pèrdues per anul·lació d'espectacles i activitats culturals amb motiu de la covid l'any 2020	La Virgueria, SCP	10.880
48	ICEC	CLT/2090/2020	Subvencions per a despeses de funcionament d'empreses i entitats culturals durant la situació de crisi sanitària ocasionada per la covid	El Pot Petit, SC	10.077
49	OSIC	CLT/2815/2020	Subvencions per compensar les pèrdues per cancel·lació d'espectacles i activitats culturals amb motiu de la covid l'any 2020	Associació Cultural Sibemoll	9.570
50	ICEC	CLT/1112/2020	Subvencions per a despeses de funcionament d'empreses i entitats culturals durant la situació de crisi sanitària ocasionada per la covid	Brau Edicions, SL	8.857
51	ICEC	CLT/2814/2020	Subvencions per donar suport al finançament de les despeses de funcionament d'empreses i entitats culturals durant la situació de crisi sanitària ocasionada per la covid	Rabor Espectacles, SL	8.093
52	OSIC	CLT/2648/2020	Subvencions per compensar les pèrdues per cancel·lació de concerts o espectacles en festivals de música durant el 2020 amb motiu de la covid	****2919Y	7.200
53	OSIC	CLT/2815/2020	Subvencions per compensar les pèrdues per cancel·lació d'espectacles i activitats culturals amb motiu de la covid l'any 2020	Producciones Culturales Comunicarr, SL	6.576
54	OSIC	CLT/1081/2020	Subvencions per compensar les pèrdues per anul·lació d'espectacles i activitats culturals amb motiu de la covid l'any 2020	Associació Espluga Viva	5.969
55	OSIC	CLT/1081/2020	Subvencions per compensar les pèrdues per anul·lació d'espectacles i activitats culturals amb motiu de la covid l'any 2020	Arts Managers, SL	5.100
56	OSIC	CLT/1082/2020	Subvencions per a despeses estructurals d'entitats afectades pel cessament de l'activitat cultural a causa de l'estat d'alarma amb motiu de la covid l'any 2020	Associació Civil Teatre Akadèmia	5.000
57	OSIC	CLT/1082/2020	Subvencions per a despeses estructurals d'entitats afectades pel cessament de l'activitat cultural a causa de l'estat d'alarma amb motiu de la covid l'any 2020	Centre Excursionista de Catalunya	5.000
58	ICEC	CLT/1112/2020	Subvencions per a despeses de funcionament d'empreses i entitats culturals durant la situació de crisi sanitària ocasionada per la covid	****5938P	4.962
59	OSIC	CLT/2815/2020	Subvencions per compensar les pèrdues per cancel·lació d'espectacles i activitats culturals amb motiu de la covid l'any 2020	RGA Rooda, SCCL	4.400

SINDICATURA DE COMPTES DE CATALUNYA — INFORME 23/2022

Ref. Sindicatura	Ens atorgant	Codi de la convocatòria	Nom de la convocatòria	Beneficiari	Import concedit
60	ICEC	CLT/2814/2020	Subvencions per donar suport al finançament de les despeses de funcionament d'empreses i entitats culturals durant la situació de crisi sanitària ocasionada per la covid	Assoc, Entitat de Música Tradicional de Sant Cugat	3.784
61	OSIC	CLT/1081/2020	Subvencions per compensar les pèrdues per anul·lació d'espectacles i activitats culturals amb motiu de la covid l'any 2020	Rocamora Teatre (Rocamora, SCP)	3.120
62	OSIC	CLT/1081/2020	Subvencions per compensar les pèrdues per anul·lació d'espectacles i activitats culturals amb motiu de la covid l'any 2020	Kozama	2.512
63	OSIC	CLT/2815/2020	Subvencions per compensar les pèrdues per cancel·lació d'espectacles i activitats culturals amb motiu de la covid l'any 2020	Musics de Catalunya, SCCL	1.920
64	OSIC	CLT/2815/2020	Subvencions per compensar les pèrdues per cancel·lació d'espectacles i activitats culturals amb motiu de la covid l'any 2020	Oblideu-vos de Nosaltres, SL	1.234
65	DTASIF	TSF/1341/2020	Prestació extraordinària per a subministraments bàsics a professionals de les arts escèniques, arts visuals, música i audiovisual i d'altres activitats culturals suspeses per raó de la crisi sanitària a Catalunya	****0425K	1.024
66	DTASIF	TSF/1341/2020	Prestació extraordinària per a subministraments bàsics a professionals de les arts escèniques, arts visuals, música i audiovisual i d'altres activitats culturals suspeses per raó de la crisi sanitària a Catalunya	****1375Q	1.024
67	DTASIF	TSF/1341/2020	Prestació extraordinària per a subministraments bàsics a professionals de les arts escèniques, arts visuals, música i audiovisual i d'altres activitats culturals suspeses per raó de la crisi sanitària a Catalunya	****2051E	1.024
68	DTASIF	TSF/1341/2020	Prestació extraordinària per a subministraments bàsics a professionals de les arts escèniques, arts visuals, música i audiovisual i d'altres activitats culturals suspeses per raó de la crisi sanitària a Catalunya	****3452X	1.024
69	DTASIF	TSF/1341/2020	Prestació extraordinària per a subministraments bàsics a professionals de les arts escèniques, arts visuals, música i audiovisual i d'altres activitats culturals suspeses per raó de la crisi sanitària a Catalunya	****3539M	1.024
70	DTASIF	TSF/1341/2020	Prestació extraordinària per a subministraments bàsics a professionals de les arts escèniques, arts visuals, música i audiovisual i d'altres activitats culturals suspeses per raó de la crisi sanitària a Catalunya	****4017Z	1.024
71	DTASIF	TSF/1341/2020	Prestació extraordinària per a subministraments bàsics a professionals de les arts escèniques, arts visuals, música i audiovisual i d'altres activitats culturals suspeses per raó de la crisi sanitària a Catalunya	****5318W	1.024
72	DTASIF	TSF/1341/2020	Prestació extraordinària per a subministraments bàsics a professionals de les arts escèniques, arts visuals, música i audiovisual i d'altres activitats culturals suspeses per raó de la crisi sanitària a Catalunya	****6504L	1.024

SINDICATURA DE COMPTES DE CATALUNYA — INFORME 23/2022

Ref. Sindicatura	Ens atorgant	Codi de la convocatòria	Nom de la convocatòria	Beneficiari	Import concedit
73	DTASiF	TSF/1341/2020	Prestació extraordinària per a subministraments bàsics a professionals de les arts escèniques, arts visuals, música i audiovisual i d'altres activitats culturals suspeses per raó de la crisi sanitària a Catalunya	****6757Z	1.024
74	DTASiF	TSF/1341/2020	Prestació extraordinària per a subministraments bàsics a professionals de les arts escèniques, arts visuals, música i audiovisual i d'altres activitats culturals suspeses per raó de la crisi sanitària a Catalunya	****6999D	1.024
75	DTASiF	TSF/1341/2020	Prestació extraordinària per a subministraments bàsics a professionals de les arts escèniques, arts visuals, música i audiovisual i d'altres activitats culturals suspeses per raó de la crisi sanitària a Catalunya	****7344B	1.024
76	DTASiF	TSF/1341/2020	Prestació extraordinària per a subministraments bàsics a professionals de les arts escèniques, arts visuals, música i audiovisual i d'altres activitats culturals suspeses per raó de la crisi sanitària a Catalunya	****8139R	1.024
77	DTASiF	TSF/1341/2020	Prestació extraordinària per a subministraments bàsics a professionals de les arts escèniques, arts visuals, música i audiovisual i d'altres activitats culturals suspeses per raó de la crisi sanitària a Catalunya	****8572V	1.024
78	DTASiF	TSF/1341/2020	Prestació extraordinària per a subministraments bàsics a professionals de les arts escèniques, arts visuals, música i audiovisual i d'altres activitats culturals suspeses per raó de la crisi sanitària a Catalunya	****9612Y	1.024
79	DTASiF	TSF/1341/2020	Prestació extraordinària per a subministraments bàsics a professionals de les arts escèniques, arts visuals, música i audiovisual i d'altres activitats culturals suspeses per raó de la crisi sanitària a Catalunya	****7849P	970
80	DTASiF	TSF/1341/2020	Prestació extraordinària per a subministraments bàsics a professionals de les arts escèniques, arts visuals, música i audiovisual i d'altres activitats culturals suspeses per raó de la crisi sanitària a Catalunya	****5561L	770
81	DTASiF	TSF/3045/2020	Ajut extraordinari únic destinat als professionals i tècnics de les arts escèniques, arts visuals, música i d'altres activitats culturals suspeses per raó de la crisi sanitària a Catalunya	****0317C	750
82	DTASiF	TSF/3045/2020	Ajut extraordinari únic destinat als professionals i tècnics de les arts escèniques, arts visuals, música i d'altres activitats culturals suspeses per raó de la crisi sanitària a Catalunya	****0425K	750
83	DTASiF	TSF/3045/2020	Ajut extraordinari únic destinat als professionals i tècnics de les arts escèniques, arts visuals, música i d'altres activitats culturals suspeses per raó de la crisi sanitària a Catalunya	****0532B	750
84	DTASiF	TSF/3045/2020	Ajut extraordinari únic destinat als professionals i tècnics de les arts escèniques, arts visuals, música i d'altres activitats culturals suspeses per raó de la crisi sanitària a Catalunya	****0695K	750

SINDICATURA DE COMPTES DE CATALUNYA — INFORME 23/2022

Ref. Sindicatura	Ens atorgant	Codi de la convocatòria	Nom de la convocatòria	Beneficiari	Import concedit
85	DTASiF	TSF/3045/2020	Ajut extraordinari únic destinat als professionals i tècnics de les arts escèniques, arts visuals, música i d'altres activitats culturals suspeses per raó de la crisi sanitària a Catalunya	****0710Q	750
86	DTASiF	TSF/3045/2020	Ajut extraordinari únic destinat als professionals i tècnics de les arts escèniques, arts visuals, música i d'altres activitats culturals suspeses per raó de la crisi sanitària a Catalunya	****0764H	750
87	DTASiF	TSF/3045/2020	Ajut extraordinari únic destinat als professionals i tècnics de les arts escèniques, arts visuals, música i d'altres activitats culturals suspeses per raó de la crisi sanitària a Catalunya	****1375Q	750
88	DTASiF	TSF/3045/2020	Ajut extraordinari únic destinat als professionals i tècnics de les arts escèniques, arts visuals, música i d'altres activitats culturals suspeses per raó de la crisi sanitària a Catalunya	****2051E	750
89	DTASiF	TSF/3045/2020	Ajut extraordinari únic destinat als professionals i tècnics de les arts escèniques, arts visuals, música i d'altres activitats culturals suspeses per raó de la crisi sanitària a Catalunya	****2437W	750
90	DTASiF	TSF/3045/2020	Ajut extraordinari únic destinat als professionals i tècnics de les arts escèniques, arts visuals, música i d'altres activitats culturals suspeses per raó de la crisi sanitària a Catalunya	****2497L	750
91	DTASiF	TSF/3045/2020	Ajut extraordinari únic destinat als professionals i tècnics de les arts escèniques, arts visuals, música i d'altres activitats culturals suspeses per raó de la crisi sanitària a Catalunya	****2726L	750
92	DTASiF	TSF/3045/2020	Ajut extraordinari únic destinat als professionals i tècnics de les arts escèniques, arts visuals, música i d'altres activitats culturals suspeses per raó de la crisi sanitària a Catalunya	****3153P	750
93	DTASiF	TSF/3045/2020	Ajut extraordinari únic destinat als professionals i tècnics de les arts escèniques, arts visuals, música i d'altres activitats culturals suspeses per raó de la crisi sanitària a Catalunya	****3366L	750
94	DTASiF	TSF/3045/2020	Ajut extraordinari únic destinat als professionals i tècnics de les arts escèniques, arts visuals, música i d'altres activitats culturals suspeses per raó de la crisi sanitària a Catalunya	****3539M	750
95	DTASiF	TSF/3045/2020	Ajut extraordinari únic destinat als professionals i tècnics de les arts escèniques, arts visuals, música i d'altres activitats culturals suspeses per raó de la crisi sanitària a Catalunya	****3742A	750
96	DTASiF	TSF/3045/2020	Ajut extraordinari únic destinat als professionals i tècnics de les arts escèniques, arts visuals, música i d'altres activitats culturals suspeses per raó de la crisi sanitària a Catalunya	****4017Z	750

SINDICATURA DE COMPTES DE CATALUNYA — INFORME 23/2022

Ref. Sindicatura	Ens atorgant	Codi de la convocatòria	Nom de la convocatòria	Beneficiari	Import concedit
97	DTASiF	TSF/3045/2020	Ajut extraordinari únic destinat als professionals i tècnics de les arts escèniques, arts visuals, música i d'altres activitats culturals suspeses per raó de la crisi sanitària a Catalunya	****4635G	750
98	DTASiF	TSF/3045/2020	Ajut extraordinari únic destinat als professionals i tècnics de les arts escèniques, arts visuals, música i d'altres activitats culturals suspeses per raó de la crisi sanitària a Catalunya	****4653R	750
99	DTASiF	TSF/3045/2020	Ajut extraordinari únic destinat als professionals i tècnics de les arts escèniques, arts visuals, música i d'altres activitats culturals suspeses per raó de la crisi sanitària a Catalunya	****4991W	750
100	DTASiF	TSF/3045/2020	Ajut extraordinari únic destinat als professionals i tècnics de les arts escèniques, arts visuals, música i d'altres activitats culturals suspeses per raó de la crisi sanitària a Catalunya	****5561L	750
101	DTASiF	TSF/3045/2020	Ajut extraordinari únic destinat als professionals i tècnics de les arts escèniques, arts visuals, música i d'altres activitats culturals suspeses per raó de la crisi sanitària a Catalunya	****6537J	750
102	DTASiF	TSF/3045/2020	Ajut extraordinari únic destinat als professionals i tècnics de les arts escèniques, arts visuals, música i d'altres activitats culturals suspeses per raó de la crisi sanitària a Catalunya	****6578H	750
103	DTASiF	TSF/3045/2020	Ajut extraordinari únic destinat als professionals i tècnics de les arts escèniques, arts visuals, música i d'altres activitats culturals suspeses per raó de la crisi sanitària a Catalunya	****6701W	750
104	DTASiF	TSF/3045/2020	Ajut extraordinari únic destinat als professionals i tècnics de les arts escèniques, arts visuals, música i d'altres activitats culturals suspeses per raó de la crisi sanitària a Catalunya	****6757Z	750
105	DTASiF	TSF/3045/2020	Ajut extraordinari únic destinat als professionals i tècnics de les arts escèniques, arts visuals, música i d'altres activitats culturals suspeses per raó de la crisi sanitària a Catalunya	****7270X	750
106	DTASiF	TSF/3045/2020	Ajut extraordinari únic destinat als professionals i tècnics de les arts escèniques, arts visuals, música i d'altres activitats culturals suspeses per raó de la crisi sanitària a Catalunya	****7849P	750
107	DTASiF	TSF/3045/2020	Ajut extraordinari únic destinat als professionals i tècnics de les arts escèniques, arts visuals, música i d'altres activitats culturals suspeses per raó de la crisi sanitària a Catalunya	****7942G	750
108	DTASiF	TSF/3045/2020	Ajut extraordinari únic destinat als professionals i tècnics de les arts escèniques, arts visuals, música i d'altres activitats culturals suspeses per raó de la crisi sanitària a Catalunya	****8139R	750

SINDICATURA DE COMPTES DE CATALUNYA — INFORME 23/2022

Ref. Sindicatura	Ens atorgant	Codi de la convocatòria	Nom de la convocatòria	Beneficiari	Import concedit
109	DTASIF	TSF/3045/2020	Ajut extraordinari únic destinat als professionals i tècnics de les arts escèniques, arts visuals, música i d'altres activitats culturals suspeses per raó de la crisi sanitària a Catalunya	****8374G	750
110	DTASIF	TSF/3045/2020	Ajut extraordinari únic destinat als professionals i tècnics de les arts escèniques, arts visuals, música i d'altres activitats culturals suspeses per raó de la crisi sanitària a Catalunya	****8572V	750
111	DTASIF	TSF/3045/2020	Ajut extraordinari únic destinat als professionals i tècnics de les arts escèniques, arts visuals, música i d'altres activitats culturals suspeses per raó de la crisi sanitària a Catalunya	****8884H	750
112	DTASIF	TSF/3045/2020	Ajut extraordinari únic destinat als professionals i tècnics de les arts escèniques, arts visuals, música i d'altres activitats culturals suspeses per raó de la crisi sanitària a Catalunya	****9308X	750
113	DTASIF	TSF/3045/2020	Ajut extraordinari únic destinat als professionals i tècnics de les arts escèniques, arts visuals, música i d'altres activitats culturals suspeses per raó de la crisi sanitària a Catalunya	****9612Y	750
114	DTASIF	TSF/3045/2020	Ajut extraordinari únic destinat als professionals i tècnics de les arts escèniques, arts visuals, música i d'altres activitats culturals suspeses per raó de la crisi sanitària a Catalunya	****9825Y	750
115	DTASIF	TSF/1341/2020	Prestació extraordinària per a subministraments bàsics a professionals de les arts escèniques, arts visuals, música i audiovisual i d'altres activitats culturals suspeses per raó de la crisi sanitària a Catalunya	****0532B	692
116	DTASIF	TSF/1341/2020	Prestació extraordinària per a subministraments bàsics a professionals de les arts escèniques, arts visuals, música i audiovisual i d'altres activitats culturals suspeses per raó de la crisi sanitària a Catalunya	****5307R	677
117	DTASIF	TSF/1341/2020	Prestació extraordinària per a subministraments bàsics a professionals de les arts escèniques, arts visuals, música i audiovisual i d'altres activitats culturals suspeses per raó de la crisi sanitària a Catalunya	****4991W	558
118	DTASIF	TSF/1341/2020	Prestació extraordinària per a subministraments bàsics a professionals de les arts escèniques, arts visuals, música i audiovisual i d'altres activitats culturals suspeses per raó de la crisi sanitària a Catalunya	****8884H	556
119	DTASIF	TSF/1341/2020	Prestació extraordinària per a subministraments bàsics a professionals de les arts escèniques, arts visuals, música i audiovisual i d'altres activitats culturals suspeses per raó de la crisi sanitària a Catalunya	****3742A	317
Total					2.998.906

Imports en euros.

Font: Elaboració pròpia.

Nota: Els beneficiaris persones físiques estan identificats amb les quatre darreres xifres i la lletra del DNI.

5. TRÀMIT D'AL·LEGACIONS

A l'efecte del que preveu la normativa vigent, el projecte d'informe va ser tramès el 14 de novembre del 2022 al Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

5.1. AL·LEGACIONS REBUDES

L'escrit d'al·legacions presentat pel Departament de Cultura el dia 28 de novembre del 2022 es reproduïx a continuació.



Sra. Anna Tarrach
Síndica
Sindicatura de Comptes de Catalunya
Via Laietana, 60
08003 Barcelona

Senyora,

Per indicació de la consellera de Cultura, Sra. Natàlia Garriga, i d'acord amb la vostra petició, us trameto adjuntes les al·legacions al projecte d'informe de fiscalització núm. 12/2021-D Pla de rescat del sector cultural, exercici 2020, corresponent al Departament de Cultura i el seu sector públic, per tal que –si s'escau– puguin ser incorporades a l'informe definitiu.

Ben atentament,

Jordi Foz Dalmau

[Document signat digitalment 28/11/2022 14:11 CET]

AL·LEGACIONS AL PROJECTE D'INFORME "PLA DE RESCAT DEL SECTOR CULTURAL. EXERCICI 2020" DE LA SINDICATURA DE COMPTES 16 DE NOVEMBRE DE 2022

A la vista de l'informe provisional de fiscalització de 14 de novembre, núm. 12/2021-Pla de rescat del sector cultural, exercici 2020 elaborat per la Sindicatura de Comptes, fem les següents al·legacions:

- 2.2.2. Bases reguladores, convocatòries i procés d'atorgament.

Text informe SC:

"Les bases específiques de la convocatòria amb referència 2 disposaven que les subvencions regulades per aquestes bases eren incompatibles amb la línia de subvencions de l'ICEC per a despeses de funcionament d'empreses i entitats culturals durant la situació de la crisi sanitària ocasionada per la covid, publicades mitjançant la Resolució CLT/1073/2020, del 18 de maig. Aquesta Resolució regulava les convocatòries de subvencions amb referències 3 i 5. La Sindicatura ha detectat quatre beneficiaris que van ser subvencionats per la convocatòria amb referència 2 a raó de 5.000 € per beneficiari i per la convocatòria amb referència 5, com es detalla en el quadre 7. L'OSIC hauria d'iniciar els procediments de reintegrament de les subvencions de 5.000 € assenyalades en el quadre 7."

Quadre 7. Beneficiaris convocatòries amb referència 2 i 5

Nom beneficiari	Convocatòria amb referència 2	Convocatòria amb referència 5
Associació Joventuts Musicals de Banyoles	5.000	7.537
Ateneu Igualadí de la Classe Obrera	5.000	6.135
Músics de Catalunya, SCCL	5.000	9.873
Associació Professional Musicat	5.000	22.535
Total	20.000	46.080

Imports en euros.

Font: Elaboració pròpia.

AL·LEGACIÓ 1: En tots els casos la concessió de l'OSIC, en data 3 de juliol del 2020, va ser anterior a la de l'ICEC. L'OSIC es va posar en contacte amb els beneficiaris per si volien renunciar a la subvenció de l'OSIC, en cas contrari li corresponia l'ICEC fer la revocació de la subvenció concedida.

S'han fet els contactes pertinents entre l'OSIC i l'ICEC per iniciar les revocacions.

La situació actual és la següent:

Quadre 7. Beneficiaris convocatòries amb referència 2 i 5

Nom beneficiari	Convocatòria amb ref. 2 (OSIC)	Convocatòria amb ref. 5 (ICEC)	Situació actual
Associació Joventuts Musicals de Banyoles	5.000	7.537	Renunciat OSIC 12/9/22
Ateneu Igualadí de la Classe Obrera	5.000	6.135	CLT038/20/000178 No renunciat. S'iniciarà revocació
Músics de Catalunya, SCCL	5.000	9.873	CLT038/20/00013 No renunciat. S'iniciarà revocació
Associació Professional Musicat	5.000	22.535	CLT038/20/000132 No renunciat. S'iniciarà revocació
Total	20.000	46.080	

- 2.2.3. Compliment d'obligacions per part dels beneficiaris.

Text informe SC:

“Observacions que impliquen l'obligació de l'entitat gestora d'iniciar el procediment de reintegrament:”

AL·LEGACIÓ 2:

Quadre 14. Mostra de beneficiaris de subvencions en règim de concurrència no competitiva

Núm. beneficiari	Beneficiari	Import a reintegrar	Convocatòria	Òrgan gestor
1	Gesteatral del Vallès, SL	43.750 €	CLT/3161/2020	OSIC
6	Activitats & Realitats, SL	83.310 €	CLT/3161/2020	OSIC
9	El Tricicle companyia teatral, SL	96.000 €	CLT/1081/2020	OSIC
14	Asociación Intermezzo Programaciones Musicales	12.312 €	CLT/1081/2020	OSIC
29	Muntanal, SA	28.800 €	CLT/1081/2020	OSIC
41	Goiats, SL	5.370 €	CLT/1081/2020	OSIC

En tots els casos l'OSIC ha contactat amb les entitats o empreses beneficiàries, per comunicar-los que es procedirà al procés de revocació. En qualsevol cas, atès que es tracta d'errades de càlcul de l'òrgan concedent (no atribuïbles als beneficiaris), atès el temps transcorregut i el fet que els ingressos obtinguts per aquestes subvencions s'havien de repartir amb tercers, es farà el procediment prèvia consulta al Gabinet Jurídic Central, perquè informi sobre la procedència o no de fer-ho en tots els casos i pels imports totals percebuts amb escriure.

Text informe SC:

“Altres observacions”: demanar suport documental als beneficiaris:

AL·LEGACIÓ 3:

Quadre 14. Mostra de beneficiaris de subvencions en règim de concurrència no competitiva

Núm. beneficiari	Beneficiari	Núm. convocatòria	Òrgan gestor	Observació
4	Bitò Produccions, SL	CLT/1081/2020	OSIC	Manca suport documental.
15	Actividades Artísticas La Fura dels Baus, SA	CLT/1081/2020	OSIC	Manca suport documental
8	Actividades Artísticas La Fura dels Baus, SA	CLT/1081/2020	OSIC	Manca suport documental
41	Goiats, SL	CLT/1081/2020	OSIC	Manca suport documental
53	Producciones Culturales Comunicarr, SL	CLT/2815/2020	OSIC	Manca suport documental
63	Musics de Catalunya, SCCL	CLT/2815/2020	OSIC	Manca suport documental

L'OSIC ha reclamat documentació en aquells casos en què no quedava justificada l'aplicació del criteri de càlcul. En qualsevol cas, la concessió estava garantida amb l'aportació de declaracions responsables dels sol·licitants, i això s'ha respectat en tots els casos, davant la impossibilitat d'aconseguir altres documents que depenien de tercers, per actuacions no realitzades en què sovint només hi havia contactes verbals previs. La situació extraordinària de pandèmia va comportar cancel·lacions de tots els espectacles, per tant la voluntat del departament per rescatar el sector va ser confiar en les declaracions responsables que presentaven amb la sol·licitud.

Estat actual recollit a les observacions del quadre 14:

Quadre 14. Mostra de beneficiaris de subvencions en règim de concurrència no competitiva

Núm. beneficiari	Beneficiari	Núm. convocatòria	Òrgan gestor	Observació
4	Bitò Produccions, SL	CLT/1081/2020	OSIC	Manca suport documental. Cartes OK. Import segons pressupost
15	Actividades Artísticas La Fura dels Baus, SA	CLT/1081/2020	OSIC	Manca suport documental - Documentat
8	Actividades Artísticas La Fura dels Baus, SA	CLT/1081/2020	OSIC	Manca suport documental Documentat
41	Goiats, SL	CLT/1081/2020	OSIC	Manca suport documental Cartes Ok. Import segons pressupost.
53	Producciones Culturales Comunicarr, SL	CLT/2815/2020	OSIC	Manca suport documental
63	Musics de Catalunya, SCCL	CLT/2815/2020	OSIC	Manca suport documental

- 2.3.1 Subvencions gestionades pel Departament de Cultura

Text informe SC:

“Del treball de revisió de l’atorgament de les subvencions efectuat per la Sindicatura es desprèn una manca de segregació de funcions. En 11 de les 15 subvencions concedides pel Departament de Cultura analitzades la proposta i la resolució de concessió de la subvenció va recaure en la mateixa persona: el secretari general del Departament de Cultura, que proposava la subvenció i la concedia per delegació de competències de la personal titular del Departament de Cultura.”

AL·LEGACIÓ 4: En el cas de subvencions directes no nominatives, d’acord amb l’article 94.2.B) del Decret Legislatiu 3/2022, de 24 de desembre, pel qual s’aprova el Text refós del la Llei de finances públiques de Catalunya “Hi ha d’haver una proposta motivada de la impossibilitat de promoure la concurrència del secretari o secretària general o de l’òrgan competent del departament o de l’òrgan assimilat en l’estructura de les entitats autònomes i altres entitats del sector públic.” Per aquest motiu el secretari general del Departament de Cultura formulava la proposta.

Un cop fiscalitzada la proposta per la Intervenció delegada del Departament, en virtut de la delegació de competències del titular del departament per Resolució de 19 de març de 2019 (DOGC 29.03.19) el secretari general resolva la concessió.

Aquesta situació ha estat ja corregida atès que amb l’entrada en vigor de la [Llei 2/2021, del 29 de desembre, de mesures fiscals, administratives, financeres i del sector públic](#) el redactat vigent de l’article 93 del Decret Legislatiu 3/2022, és la consellera qui resol la concessió de les subvencions directes no nominatives.

- 2.3.1. Subvencions gestionades pel Departament de Cultura

Text informe SC:

“Per justificar les subvencions de 500.000 € i de 120.000 € la Fundació Joan Miró – Centre d’Estudis d’Art Contemporani havia de presentar la liquidació del pressupost. La Fundació va presentar un compte de resultats, però no la informació necessària per avaluar el resultat pressupostari i, si era el cas, l’excés de finançament, com corresponia d’acord amb la resolució d’atorgament. El Departament hauria de demanar aquesta informació per poder determinar si hi va haver excés de finançament.”

AL·LEGACIÓ 5: En l’expedient consten els comptes auditats i l’informe de l’auditor en relació a la justificació de la subvenció. També consta el pressupost aprovat i l’executat l’any 2020 comparat per conceptes amb el tancament de l’exercici 2019. El pressupost de la Fundació respon a l’esquema del compte de pèrdues i guanys. El resultat va ser de 56.232 euros, el qual s’ha d’ajustar per l’import de l’aportació finalista per al pagament de quotes dels préstecs

formalitzats amb el Ministeri d'Indústria i el BBVA, obtenint un resultat de les activitats i el funcionament negatiu.

- **2.3.1. Subvencions gestionades pel Departament de Cultura**

Text informe SC:

“La Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana no ha acreditat haver sol·licitat com a mínim tres ofertes de proveïdors diferents prèviament a la contractació dels serveis hotelers (52.971 €) i de viatges (48.871 €) com preveu l'article 31.3 de la Llei 38/2003, del 17 de novembre, general de subvencions (LGS), d'acord amb l'informe de revisió del compte justificatiu emès per un auditor independent. Encara que les despeses van ser conretes amb anterioritat a la comunicació de la subvenció a la Fundació, aquesta coneixia prèviament les obligacions de l'article 31.3 de la LGS perquè havia rebut altres subvencions en aquell exercici i en anteriors.”

AL·LEGACIÓ 6: L'article 31.3 de la Llei General de Subvencions estableix que per despeses superiors a l'import límit de la contractació menor els beneficiaris de subvencions han de disposar de tres pressupostos llevat que justifiquin que no és necessari o llevat que l'activitat sigui anterior a la concessió de la subvenció. En el cas de la subvenció a la Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana s'acrediten les dues circumstàncies.

- **2.3.2. Subvencions gestionades per l'ICEC i l'OSIC.**

Text informe SC:

“El cost de l'activitat subvencionada va ser inferior en un 42,59% al pressupost presentat inicialment amb la sol·licitud. Tanmateix, no es va reajustar l'import concedit tal com corresponia d'acord amb la resolució de concessió, que establí que en el cas que el cost total de l'activitat fos inferior en més d'un 20% al pressupost inicial es minoraria l'ajut de forma proporcional.”

AL·LEGACIÓ 7: Pel que fa a aquesta conclusió relativa a la subvenció directa de la Cambra del llibre exposar novament que l'apartat cinquè de la part resolutiva de la Resolució de concessió de l'ajut estableix que:

“L'ICEC té la facultat de revisar l'ajut atorgat i modificar-lo en el cas d'alteració de les condicions que s'han tingut en compte per a la seva concessió.

La no celebració de la Diada per ordre o recomanació de les autoritats competents, per raó de la situació de la crisi sanitària per pandèmia, no es considerarà incompliment de l'objecte d'aquesta subvenció.

En el cas que la celebració de la Diada sigui cancel·lada pels motius indicats, la persona beneficiària ho haurà de comunicar a l'ICEC i haurà de justificar les despeses executades en l'organització de la Diada, en data màxima 30 de

setembre de 2020, mitjançant la presentació del compte justificatiu amb aportació de justificants de despesa en les condicions establertes a l'apartat tercer de la part resolutiva de la present resolució.”

Tal i com va argumentar la Cambra amb la presentació de la justificació del pressupost executat, van ser les restriccions acordades per les autoritats sanitàries i administratives les que van motivar la cancel·lació de la part de l'activitat subvencionada que implicava tot un desplegament logístic per a la venda de llibres al passeig al Gràcia de Barcelona, i van provocar una modificació important de la despesa executada quedant alterades així les condicions que s'havien tingut en compte per a la concessió d'aquest ajut. Davant aquesta situació, l'ICEC va considerar com a pressupost inicial de l'activitat el corresponent a la despesa efectivament portada a terme per l'administrat, perquè el contrari estariem fent càlculs sobre un pressupost inicial d'impossible compliment. Així doncs, un cop acreditat la cancel·lació parcial de l'activitat per decisió de les autoritats sanitàries, l'ICEC va considerar que el pressupost inicial de l'activitat va quedar modificat en base al que disposa la clàusula cinquena de la resolució de la concessió, i amb la renúncia parcial presentada per la Cambra i la seva revocació el correcte tancament de l'expedient.

- **2.3.2. Subvencions gestionades per l'ICEC i l'OSIC.**

“Associació de Publicacions Periòdiques en Català (APPEC)”

La Sindicatura considera que probablement hi havia altres mitjans més adequats per a fomentar el consum de revistes en llengua catalana que la compra d'espais en les mateixes publicacions que es volien promocionar.”

AL·LEGACIÓ 8: De l'anàlisi de la situació d'aquesta problemàtica es va optar per aquesta opció per tal d'assolir dos objectius: ajudar al sector de les publicacions periòdiques en català i promocionar les activitats culturals en el territori per recuperar el retorn del públic a la cultura després de l'aturada per la pandèmia.

- **2.3.2. Subvencions gestionades per l'ICEC i l'OSIC**

Text informe SC:

“El tercer apartat de la resolució de concessió de la subvenció preveia la presentació d'una memòria explicativa del compliment de la finalitat de l'acció, activitat o projecte objecte de l'ajut, on s'indiquessin les activitats realitzades i els resultats obtinguts. La memòria presentada per l'APPEC va ser incompleta, ja que només hi constava que la campanya s'havia fet durant l'any 2020 i que cent setze publicacions havien publicat l'anunci en l'edició de paper i digital, però no indicava els criteris seguits per a la selecció de les publicacions i dels espais contractats ni els resultats previstos i els obtinguts.”

AL·LEGACIÓ 9: La campanya feta per l'APPEC s'articula de manera simple, es tracta d'una campanya publicitària que inclou un anunci promocional a les

revistes com a publicacions periòdiques associades amb l'objectiu d'incentivar el consum cultural i la lectura en català. L'APPEC adjunta en la seva memòria el citat anunci. Així, respecte a la memòria justificativa l'APPEC no presenta cap innovació en relació a la realització de la campanya, tal i com la va articular en la presentació de la sol·licitud, ja que es basa en el mateix objecte i paràmetres. I els criteris de selecció van ser el de cobrir tot el seus associats, atenent que és l'entitat que agrupa els editors de revistes en català d'informació general i especialitzada que tenen una distribució i difusió dins l'àmbit català.

Text informe SC:

“En la llista de factures aportades per l'APPEC amb una despesa total executada de 292.254 €, la Sindicatura ha observat que el nombre d'editors beneficiats de la campanya va ser de noranta-dos en lloc dels cent setze que constaven en la memòria presentada, amb imports que anaven dels 1.700 € a 28.800 € per editor”.

AL-LEGACIÓ 10: En aquest sentit l'APPEC va triar la compra d'espais publicitaris intentant arribar al major nombre de publicacions periòdiques en català, atenent a les seves disponibilitats pressupostaries. Tal com indica a la memòria justificativa la campanya s'ha fet en format de pàgina sencera en el cas de revista en paper i de bàners en el cas digital amb la intenció d'arribar al màxim de publicacions que s'editen en català.

La diferència en els imports de les insercions de la campanya en les diferents publicacions periòdiques ve motivat per fet que les tarifes per inserció de publicitat no són homogènies per a totes les publicacions periòdiques, cada revista té les seves tarifes publicitàries en atenció al seu prestigi i volum de distribució.

- **CONCLUSIONS, 3.1. Observacions, punt 2.**

Text informe SC:

“De l'anàlisi dels expedients de 119 beneficiaris es desprèn el següent:

En 6 casos l'import atorgat va ser superior en 204.491 € al que corresponia (beneficiaris 1, 6, 9, 14, 29, 41) i, en conseqüència, les entitats atorgants haurien d'iniciar els procediments de reintegrament corresponents (vegeu l'apartat 2.2.3).

En 6 casos (expedients 4, 8, 15, 41, 53 i 63) els ingressos declarats pels beneficiaris, que van ser la base per a l'import concedit, no tenen un suport documental. Les entitats atorgants haurien d'instar els beneficiaris a aportar la documentació acreditativa dels ingressos declarats (vegeu l'apartat 2.2.3).”

AL-LEGACIÓ 11: Pel que fa a les revocacions, s'inicien els tràmits a través de l'Assessoria Jurídica del Departament per sol·licitar informe al Gabinet Jurídic Central sobre la manera d'incoar la revocació d'aquests ajuts, ateses les seves característiques extraordinàries de context socio-econòmic, errada de l'òrgan gestor i afectació a tercers.

L'aportació documental extraordinària d'alguns expedients resta supeditada a la possibilitat d'aconseguir-la, que en molts casos no és responsabilitat del sol·licitant. En qualsevol cas s'instarà de nou els beneficiaris perquè puguin aportar-la.

- **CONCLUSIONS, 3.1. Observacions, punt 3.**

Text informe SC:

"3. Les bases específiques de la convocatòria de subvencions amb referència 2 (CLT/1082/2020) disposen que són incompatibles amb les bases de les convocatòries amb referències 3 i 5 (CLT/1112/2020 i CLT/2090/2020). De les 455 entitats beneficiàries de la convocatòria amb referència 2, 4 van ser també beneficiàries de la convocatòria 5. En conseqüència, s'haurien d'iniciar els procediments de reintegrament corresponents per un total de 20.000 € (vegeu l'apartat 2.2.3)."

AL·LEGACIÓ 12 (relacionada amb l'Al·legació 1):

Un cop contactats els beneficiaris oferint-los la possibilitat de renunciar a la subvenció de l'OSIC, que havia estat concedida amb anterioritat a la de l'ICEC, correspon a aquesta entitat la revocació de la subvenció duplicada. L'ICEC iniciarà els tràmits d'aquestes revocacions.

Text informe SC:

"4b. En una convocatòria de l'OSIC no va aplicar la tècnica de mostreig estratificat com preveuen les bases reguladores."

AL·LEGACIÓ 13: El motiu d'aquesta decisió és que el moment en què calia revisar la justificació d'aquesta línia, amb 450 beneficiaris, continuava la situació de pandèmia, s'obrien noves línies per ajudar el sector i els efectius humans de l'OSIC no permetien abastar al mateix temps la revisió d'una justificació que era per altra banda poc efectiva. La decisió presa per fer més eficient la gestió va ser limitar el mostreig a aquells expedients en què es detectés alguna incongruència o anomalia. La revisió de les liquidacions va ser acurada, verificant els justificants a través del TAIS per evitar sobre imputacions, i es van reajustar o revocar 16 expedients per justificació incompleta. En l'apartat de la convocatòria de TAIS consta l'informe signat justificant aquest procediment extraordinari, per altra banda en la línia de l'Ordre VEH/79/2020, de 9 de juny, per la qual es modifica l'Ordre ECO/172/2015, de 3 de juny, sobre les formes de justificació de subvencions, i que ja s'aplica a l'OSIC des del 2021.

Text informe SC:

"4c Les verificacions efectuades per l'OSIC es van centrar a comprovar la presentació de la documentació. Però no van incloure procediments per comprovar la veracitat del contingut de les declaracions."

AL·LEGACIÓ 14: Els procediments seguits per a la verificació i control han estat els previstos a les bases específiques. Entenem que es tracta només d'una observació de millora, perquè l'OSIC va seguir estrictament el procediment previst a les bases.

Text informe SC:

"5. Els imports de dues subvencions directes atorgades a la Cambra del Llibre en Català i al CIMA no es van ajustar com corresponia d'acord amb les resolucions d'atorgament perquè les despeses realitzades havien estat inferiors a les pressupostades (vegeu apartat 2.3.2)."

AL·LEGACIÓ 15:

Subvencions directes a la Cambra del Llibre en Català: ens remetem a l'al·legació 7 on s'exposa que d'acord amb la resolució de concessió l'ICEC tenia potestat per a modificar la resolució de concessió atenent que la Cambra del Llibre havia acreditat que la cancel·lació parcial que modificava el pressupost havia estat deguda a les restriccions de les autoritats per la pandèmia.

Subvenció directe a CIMA: l'objectiu era compensar-los per la manca d'ingressos sobtada sobrevinguda en anul·lar-se tots els concerts previstos per la Fundació durant l'any 2020. CIMA ja té una aportació nominativa anual en el pressupost del Departament de Cultura, però aquesta aportació anual només complementa els ingressos habituals per venda d'entrades que té la Fundació, i que permeten finançar no només l'activitat, sinó sobretot l'estructura, que té un pressupost anual elevat. L'any 2020 les despeses es van reduir, efectivament, perquè hi havia menys desplaçaments. Però en tenir estructura fixa de músics, la reducció de la despesa va ser inferior a la dels ingressos, que sí van caure de manera importantíssima. Aquesta subvenció extraordinària concedida a CIMA no finançava un projecte concret, sinó que era una compensació per la pèrdua d'ingressos. Per tant, no es tractava de justificar una despesa, sinó una pèrdua d'ingressos, que va quedar reflectida en l'informe d'auditoria presentat sobre la seva activitat global, on s'inclou l'ingrés corresponent a aquesta subvenció extraordinària, i on queda reflectit que no hi ha un excés d'ingrés sobre la despesa realitzada.

Barcelona, 25 de novembre del 2022

5.2. TRACTAMENT DE LES AL·LEGACIONS

Les al·legacions formulades han estat analitzades i valorades per la Sindicatura de Comptes. El text del projecte d'informe no s'ha modificat perquè s'entén que les al·legacions són explicacions que confirmen la situació descrita inicialment o perquè no es comparteixen els judicis que s'hi exposen.

APROVACIÓ DE L'INFORME

Certifico que a Barcelona, el 13 de desembre del 2022, reunit el Ple de la Sindicatura de Comptes, presidit pel síndic major, Miquel Salazar Canalda, amb l'assistència dels síndics Anna Tarrach Colls, Manel Rodríguez Tió, Llum Rodríguez Rodríguez, M. Àngels Cabasés Piqué, Ferran Roquer i Padrosa i Josep Viñas i Xifra, actuant-hi com a secretari el secretari general de la Sindicatura, Ferran Domínguez García, i com a ponent la síndica Anna Tarrach Colls, amb deliberació prèvia s'acorda aprovar l'informe de fiscalització 23/2022, relatiu al Pla de rescat del sector cultural, exercici 2020.

I, perquè així consti i tingui els efectes que corresponguin, signo aquesta certificació, amb el vistiplau del síndic major.

El secretari general

Vist i plau,

El síndic major

