

INFORME 1/2008

INSTITUT
CATALÀ
DE LES
INDÚSTRIES
CULTURALS
(ICIC)
EXERCICI 2005



SINDICATURA
DE COMPTES
DE CATALUNYA



INFORME 1/2008

INSTITUT
CATALÀ
DE LES
INDÚSTRIES
CULTURALS
(ICIC)
EXERCICI 2005

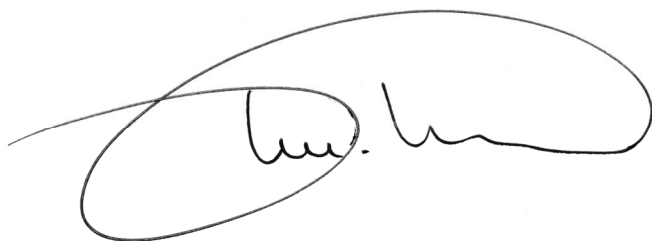
MONTSERRAT VENDRELL i TORNABELL, secretària general de la Sindicatura de Comptes de Catalunya,

CERTIFICO:

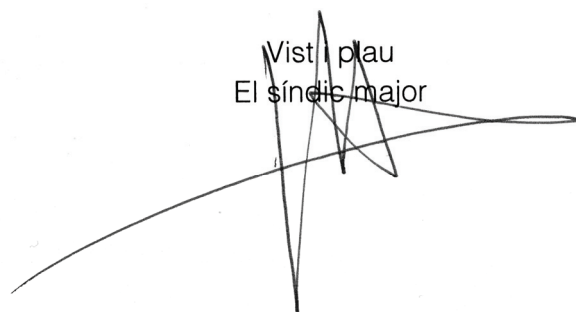
Que a Barcelona, el dia 9 de gener de 2008, reunit el Ple de la Sindicatura de Comptes, sota la presidència del síndic major, l'Excm. Sr. Joan Colom i Naval, amb l'assistència dels síndics Sr. Agustí Colom i Cabau, Sr. Alexandre Pedrós i Abelló, Sr. Ernest Sena i Calabuig, Sr. Jaume Amat i Reyero, i Sr. Jordi Pons i Novell, actuant-hi com a secretària la secretària general de la Sindicatura, Sra. Montserrat Vendrell i Tornabell, i com a ponent el síndic Sr. Jordi Pons i Novell, amb deliberació prèvia s'acorda aprovar l'informe de fiscalització 1/2008, relatiu a l'Institut Català de les Indústries Culturals (ICIC), exercici 2005.

I, perquè així consti i tingui els efectes que corresponguin, signo aquest certificat, amb el vistiplau del síndic major.

Barcelona, 16 de gener de 2008



Vist i plau
El síndic major



Joan Colom i Naval

ÍNDEX

ABREVIACIONS.....	6
1. INTRODUCCIÓ	7
1.1. METODOLOGIA I LIMITACIONS A L'ABAST	7
1.2. NATURALESA JURÍDICA.....	7
1.2.1. Òrgans de govern	8
1.2.2. Funcions de l'ICIC	10
1.2.3. Organigrama	11
2. FISCALITZACIÓ	12
2.1. INFORME D'AUDITORIA DELS COMPTES ANUALS.....	12
2.2. FISCALITZACIÓ DELS ESTATS FINANCERS	14
2.2.1. Balanç.....	14
2.2.2. Compte de pèrdues i guanys	27
2.3. FISCALITZACIÓ DEL PRESSUPOST	39
2.4. FISCALITZACIÓ DE LA CONTRACTACIÓ	42
3. CONCLUSIONS: OBSERVACIONS I RECOMANACIONS.....	43
4. TRÀMIT D'AL·LEGACIONS.....	48
4.1. COMENTARIS A LES AL·LEGACIONS PRESENTADES	61

ABREVIACIONS

AR	Aportació reintegrable
CCRTV	Corporació Catalana de Ràdio i Televisió
COPEC	Consorti Català de Promoció Exterior de la Cultura
DOGC	Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya
ICF	Institut Català de Finances
ICIC	Institut Català de les Indústries Culturals
LFPC	Llei de finances públiques de Catalunya
LGS	Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions
M€	Milions d'euros
m€	Milers d'euros
PAIF	Programa d'actuacions, inversions i finançament

1. INTRODUCCIÓ

La Sindicatura de Comptes emet el present informe de fiscalització referent a l'Institut Català de les Indústries Culturals (ICIC), exercici 2005, en compliment del seu Pla de treball per a l'any 2007.

El treball de fiscalització ha estat el propi d'una fiscalització de regularitat, amb els objectius següents:

- a) Verificar si els estats financers presentats per l'ICIC corresponents a l'exercici 2005 representen raonablement la seva situació economicofinancera i reflecteixen les operacions realitzades en l'exercici fiscalitzat.
- b) Verificar si l'activitat subvencionadora de l'ICIC s'ha portat a terme amb compliment de la normativa que li és aplicable.
- c) Verificar si l'entitat ha complert la legislació que li és aplicable en els àmbits comptable, pressupostari, contractació, subvencions i retribucions del personal.

1.1. METODOLOGIA I LIMITACIONS A L'ABAST

El treball de fiscalització s'ha realitzat d'acord amb els principis i normes d'auditoria generalment acceptats i ha inclòs la revisió dels papers dels auditors externs i totes aquelles proves que la Sindicatura ha considerat necessàries per poder manifestar les conclusions d'aquest informe.

La data de finalització del treball de camp d'aquesta fiscalització ha estat el mes de juliol de 2007. La fiscalització no ha sofert cap limitació a l'abast i en tot moment l'ens fiscalitzat ha mostrat una col·laboració plena.

1.2. NATURALESA JURÍDICA

L'ICIC és una entitat de dret públic sotmesa al dret privat, amb personalitat jurídica pròpia adscrita al Departament de Cultura de la Generalitat. Va ser creada per la Llei 20/2000, de 29 de desembre, amb l'objectiu d'impulsar el desenvolupament de les indústries culturals a Catalunya. L'objectiu de l'ICIC és impulsar el desenvolupament de les empreses dedicades a la producció, la distribució i la comercialització de productes culturals incorporats en qualsevol mena de suport, i també les dedicades a la producció, la distribució i la comercialització d'espectacles en viu. En el marc de les seves competències, l'àmbit d'actuació és el del sector audiovisual; del teatre i del circ, de les arts visuals, discogràfic i de la música; de l'edició i de la premsa, així com la promoció internacional de les esmen-

tades indústries culturals. També s'inclou dins el seu àmbit d'actuació la gestió de la Filmoteca de Catalunya.

L'estructura actual de l'ICIC s'explica mitjançant els successius traspassos de competències que des de la seva creació ha rebut d'altres entitats i serveis del Departament de Cultura:

- El 18 d'abril de 2001, i d'acord amb els seus Estatuts, l'ICIC va assumir les funcions que fins llavors es duïen a terme des de l'Àrea de Cinematografia i Vídeo i des de la Secció de Promoció de la Cinematografia i el Vídeo de la Direcció General de Promoció Cultural del Departament de Cultura.
- En data 15 de juliol de 2001 va ser traspassada a l'ICIC, en virtut d'un protocol de col·laboració amb el Consorci Català de Promoció Exterior de la Cultura (COPEC), l'activitat de Catalan Films & TV, plataforma de difusió de l'audiovisual català a l'estranger.
- D'acord amb la disposició addicional vuitena de la Llei 21/2001, de 28 de desembre, amb efectes 1 de gener de 2002, la Filmoteca de Catalunya va ser adscrita a l'ICIC.
- Amb efectes 1 de gener de 2002, en virtut d'un protocol de col·laboració entre l'ICIC i el COPEC, les funcions de l'oficina d'informació sobre ajuts a l'audiovisual europeu Media Antena Catalunya van ser traspassades a l'ICIC.
- Amb efectes 21 d'octubre de 2003, d'acord amb el Decret 241/2003, les funcions de l'Àrea de Promoció de la Premsa de la Direcció General de Promoció Cultural varen ser traspassades a l'ICIC.
- Amb efectes 1 de gener de 2005, d'acord amb el Decret 470/2004, de 28 de desembre, varen ser traspassades a l'ICIC, en l'àmbit de les seves competències, les funcions del COPEC en matèria de promoció exterior de la cultura, així com les actuacions de foment de les empreses culturals en els àmbits teatral, de la música, del llibre, de l'edició i de les arts visuals de la Direcció General de Promoció i Cooperació Cultural.

1.2.1. Òrgans de govern

Els òrgans de govern de l'ICIC són el Consell General, el Consell d'Administració i el director.

El Consell General

El Consell General està integrat per 25 membres i el presideix el conseller del Departament de Cultura. Els vocals ho són en representació de diversos departaments de la Generalitat, de la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió (CCRTV), dels sectors culturals i de les

administracions locals. Els membres del Consell General són nomenats pel conseller de Cultura a proposta dels òrgans o entitats a qui representen. La durada del mandat dels membres del Consell General és de quatre anys renovables indefinidament. Poden ser revocats a proposta de l'òrgan o entitat a qui representin.

En l'exercici 2005 la composició del Consell General era la següent:

Presidenta	Sra. Caterina Mieras
Vocals del Departament de Cultura	Sra. Aurora Baena Sra. Assumpta Bailac Sra. Francesca Garcia Sra. Gemma Sendra Sra. Berta Sureda
Director de l'ICIC	Sr. Xavier Marcé
Vocals del Departament de Presidència	Sr. Santiago Ramentol Sr. Joan Montraveta (fins a l'11.12.2005) Sr. Jordi Menéndez (des de l'11.12.2005)
Vocal del Departament d'Economia i Finances	Sr. Carles Rivera
Vocal del Departament de Treball i Indústria	Sr. Agustí Segarra
Vocal del Departament d'Universitats, Recerca i Societat de la Informació	Sr. Oriol Ferran
Vocal de la CCRTV	Sr. Josep Sanz Garcia
Vocals de les administracions locals	Sr. Ramon Fondevila Sr. Xavier Solà
Vocals a proposta dels sectors culturals: - Associació Catalana de Productors Cinematogràfics i Audiovisuals - Barcelona Audiovisuals - Cambra del Llibre - Coordinadora d'Associacions Professionals de les Arts Escèniques de Catalunya (2 membres) - Consell Català de la Música - Gremi de Galeries d'Art de Catalunya - Entitats del sector de la Premsa - Empreses de producció de fonogrames - Sindicats i associacions dels treballadors de les indústries culturals	Sr. Carles Balagué Sr. Sergi Schaaf Sr. Albert Vicens Sra. Anna Rosa Cisquella Sr. Daniel Martínez Sr. Josep Maria Busquets Sra. Dolors Junyent Sr. Antoni Garrido (fins al 2.10.2005) Sr. Estanis Alcover (des del 3.10.2005) Sr. Alex Eslava Sr. Joaquim Sunyer
Secretari	Sr. Xavier Marín

El Consell d'Administració

El Consell d'Administració està integrat per tretze membres en representació de diversos departaments de la Generalitat, de la CCRTV i dels diversos sectors de les indústries culturals i és presidit pel director general de Promoció i Cooperació Cultural. Els membres del Consell d'Administració són nomenats pel Consell General. La durada del seu mandat és de dos anys renovables indefinidament i poden ser revocats a proposta de l'òrgan o entitat a qui representin.

La composició del Consell d'Administració en l'exercici 2005 era la següent:

Presidenta	Sra. Gemma Sendra
Vocals: - Director de l'ICIC - Directora de serveis - Gerent de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural - Directora general de Promoció i Cooperació Cultural - Secretari general de Política Lingüística - Cap del Gabinet del Conseller d'Economia i Finances - Secretari General de Treball i Indústria - Secretari de Telecomunicacions i Societat de la Informació - Representació de la CCRTV	Sr. Xavier Marcé Sra. Aurora Baena Sra. Berta Sureda Sra. Assumpta Bailac Sr. Miquel Pueyo Sr. Carles Rivera Sr. Antoni Fernández Sr. Oriol Ferran Sr. Josep Sanz Garcia
3 vocals representants dels sectors culturals	Sr. Alex Eslava (fins al 26.05.2005) Sr. Josep M. Busquets (des del 26.05.2005) Sr. Albert Vicens (fins al 26.05.2005) Sr. Antoni Garrido (del 26.05.2005 al 27.10.2005) Sr. Estanis Alcover (des del 27.10.2005) Sr. Miquel Álvarez
Secretari	Sr. Xavier Marín

El director

En l'exercici 2005 el director de l'ICIC era el Sr. Xavier Marcé, que va ser nomenat per Resolució de la Consellera de Cultura d'1 d'abril de 2004.

1.2.2. Funcions de l'ICIC

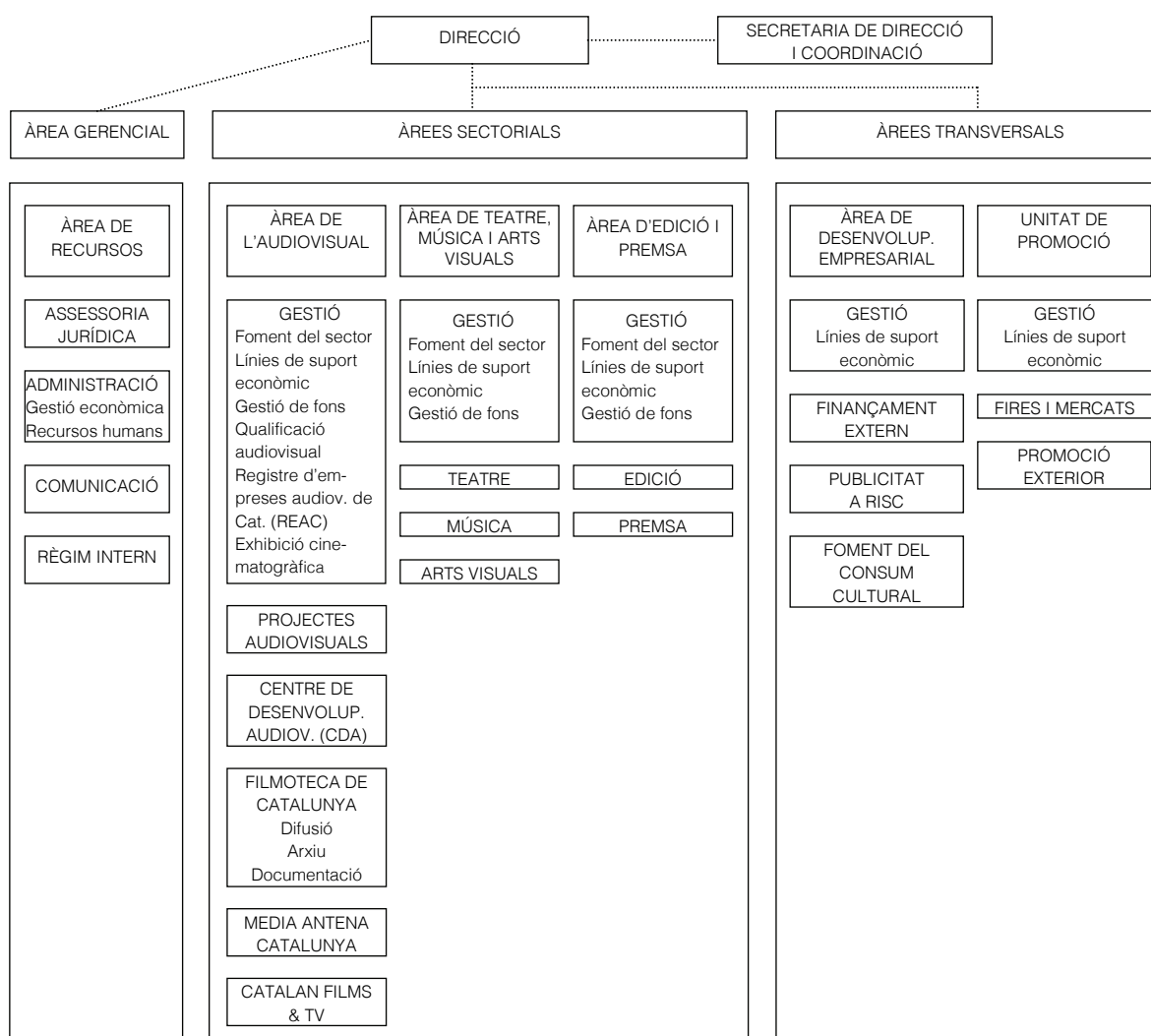
D'acord amb els seus Estatuts, les funcions de l'ICIC són les següents:

- Establir i gestionar, amb la participació de representants dels sectors implicats, programes orientats a la prestació de suport tècnic als diferents sectors vinculats a les indústries culturals.
- Fomentar el desenvolupament de les empreses relacionades amb les indústries culturals i ajudar a implantar noves empreses.
- Donar suport a les iniciatives empresarials de promoció de productes culturals i impulsar el consum interior, l'exportació, la difusió i la promoció en el circuit internacional d'aquests productes.
- Facilitar les relacions entre les indústries culturals i les administracions públiques.
- Impulsar la col·laboració entre les empreses i els creadors culturals.
- Fer estudis estructurals i prospeccions sobre les indústries culturals.
- Difondre la informació relativa als ajuts i els serveis que els organismes de qualsevol àmbit territorial destinen a les indústries culturals.

- Fomentar les accions formatives d'interès per al desenvolupament de les indústries culturals.
- Promoure i executar qualsevol altra activitat dirigida a desenvolupar les indústries culturals a Catalunya.
- Vetllar pel compliment de la normativa de promoció de la llengua i la cultura catalanes i de la llengua i la cultura araneses.
- Promoure la innovació creativa i la recerca d'ofertes de qualitat de noves estètiques i nous llenguatges.

1.2.3. Organigrama

L'organigrama de l'ICIC vigent en l'exercici 2005, que es presenta a continuació, s'estructura en un àrea gerencial, tres àrees sectorials i dues àrees transversals.



L'Àrea Audiovisual és la més desenvolupada des del punt de vista orgànic i funcional. El Centre de Desenvolupament Audiovisual es va crear l'any 2005 per millorar la viabilitat dels projectes audiovisuals, per mitjà de l'assessorament gratuït i la formació a les empreses productores audiovisuals en les fases inicials de desenvolupament dels seus projectes. Media Antena Catalunya és una oficina d'informació i assessorament per als professionals i les empreses audiovisuals catalanes sobre els ajuts del Programa Media de la Unió Europea, que facilita la correcta presentació dels projectes en el marc del programa. Catalan Films & TV és una plataforma de difusió de l'audiovisual català als mercats de cinema i televisió internacionals que promociona la indústria audiovisual catalana i contribueix a incrementar la distribució i coproducció internacionals.

L'Àrea d'Edició i Premsa actua tant des del punt de vista de l'oferta, per mitjà del suport a les línies de promoció, difusió, publicitat i distribució, com des del punt de vista de la demanda, amb l'impuls d'accions de foment de la lectura.

L'Àrea de Teatre, Música i Arts Visuals treballa en el suport de projectes i activitats presentats per empreses i entitats professionals d'aquests sectors culturals dedicades a la producció, la difusió, la distribució i la comercialització dels productes i dels espectacles en viu.

Des de l'Àrea de Desenvolupament Empresarial es dissenyen i es gestionen línies de suport basades en criteris de sostenibilitat econòmica i de coresponsabilitat en l'assumpció del risc dels projectes culturals i en la introducció de noves fórmules de finançament. També es duen a terme iniciatives per al foment del consum cultural.

Des de la Unitat de Promoció s'afavoreix la promoció exterior i la internacionalització de les indústries culturals.

2. FISCALITZACIÓ

2.1. INFORME D'AUDITORIA DELS COMPTES ANUALS

Els comptes anuals de l'ICIC corresponents a l'exercici 2005 van ser auditats pel Gabinet Tècnic d'Auditoria i Consultoria, SA per encàrrec del Departament d'Economia i Finances.

L'informe d'auditoria va ser emès amb data 29 de desembre de 2006. L'opinió de l'auditor inclou una limitació a l'abast, quatre excepcions per incompliment de principis comptables i una incertesa, que es reproduïxen a continuació:

L'Institut segueix la pràctica de dotar les amortitzacions de l'immobilitzat immaterial i material prenent com a base les dades dels seus registres extracomptables. A 31 de desembre de 2005 existeix una diferència entre els preus d'adquisició que figuren en aquests registres, a partir dels quals es determina la dotació a l'amortització de

l'exercici, i els saldos comptables, essent superiors aquests últims en la quantia de 231 milers d'euros. No hem disposat de suport documental de la diferència anterior, motiu pel qual no resulta possible verificar la dotació a l'amortització enregistrada en l'exercici 2005, 277 milers d'euros, així com el fons d'amortització acumulat a 31 de desembre de 2005, 1.123 milers d'euros.

L'Institut segueix la pràctica de no amortitzar els béns que integren els seus fons bibliogràfic i filmogràfic, els quals tenen un valor conjunt a 31 de desembre de 2005 de 772 milers d'euros. L'amortització teòrica d'aquests béns, d'acord amb la seva vida útil estimada hauria suposat un càrrec al resultat d'explotació per un import aproximat de 189 milers d'euros, i una minoració dels fons propis de l'entitat d'aproximadament 687 milers d'euros.

En l'exercici 2005 s'han enregistrat subvencions a mitjans de comunicació per import de 300 milers d'euros que corresponen a atorgaments concedits i justificats, i consegüentment meritats, en l'exercici 2004, motiu pel qual s'haurien de presentar com a despeses d'exercicis anteriors.

Al tancament de cada exercici l'ICIC segueix la pràctica de traspasar ingressos rebuts de la Generalitat de Catalunya en concepte de transferències corrents a comptes transitoris de passiu (com a Subvencions pendents d'aplicació) per un import equivalent a totes aquelles despeses compromeses i no compromeses amb tercers que estan pendents d'executar. En l'exercici 2005 el traspàs realitzat per aquest concepte ha estat d'11.086 milers d'euros. La Llei de Pressupostos de la Generalitat de Catalunya estableix que les transferències corrents tenen la naturalesa de subvenció d'explotació en la mesura necessària per equilibrar el compte de resultats, exceptuant les dotacions per a amortitzacions, provisions i variacions d'existències. Consegüentment, si el traspàs de les transferències corrents esmentat s'hagués realitzat en base als preceptes anteriors, els ingressos per transferències de l'exercici 2005 i els fons propis al 31 de desembre de 2005 serien superiors per import de 311 milers d'euros.

En data 14 de desembre de 2004 el Govern de la Generalitat de Catalunya acordà autoritzar el Departament de Cultura perquè, a través de l'ICIC, portés a terme despeses amb un abast plurianual durant els exercicis pressupostaris 2005 a 2016, ambdós inclosos, per un import de 20.124 milers d'euros per tal de fer front a l'incompliment per part de Grup Lauren Audiovisual Holding, SL de les obligacions derivades d'una operació de préstec concedida per l'Institut Català de Finances, entenent per aquestes el principal, interessos, interessos de demora i qualsevol altre quantitat que es derivi de l'esmentat préstec.

La primera anualitat satisfeta per l'ICIC, 577 milers d'euros, ha estat enregistrada amb càrrec a l'epígraf d'immobilitzacions financeres, formant part del saldo de Dipòsits i fiances constituïts a llarg termini, mentre que el seu finançament figura sota l'epígraf de Fons Propis, com a Aportacions a compte del fons patrimonial. Atenent a la seva naturalesa, aquesta anualitat s'hauria d'haver comptabilitzat pel compte de resultats, amb la qual cosa els ingressos i les despeses de l'exercici 2005 serien superiors en la quantia indicada.

L'ICIC lliura a tercers aportacions reintegrables que tenen per objecte el finançament de diverses activitats de caràcter cultural desenvolupades per aquells. A 31 de

desembre de 2005 existeixen aportacions pendents de cobrament per un import total de 5.427¹ milers d'euros que, dins el Balanç de situació adjunt, es presenten com a Immobilitzacions financeres a llarg termini, Deutors diversos i Inversions financeres temporals per imports de 2.950, 625 i 1.852 milers d'euros, respectivament. Atès que la recuperació d'aquestes aportacions està en funció del resultat econòmic de cada activitat finançada, no resulta possible avaluar objectivament la correcta presentació dels saldos pendents de cobrament ni tampoc les possibilitats efectives de realització dels mateixos. Addicionalment, cal indicar que a la data d'aquest informe l'ICIC ha traspassat a despeses un total de 500 milers d'euros corresponents a aportacions reintegrables, en considerar-les com no recuperables.

2.2. FISCALITZACIÓ DELS ESTATS FINANCERS

2.2.1. Balanç

A continuació es presenta el Balanç de l'ICIC tancat a 31 de desembre de 2005 juntament amb les xifres comparatives a 31 de desembre de 2004:

ACTIU	31.12.2004	31.12.2005
Immobilitzat	4.463.540,85	5.922.176,79
Immobilitzat immaterial	57.345,09	85.881,90
Immobilitzat material	1.801.892,08	2.285.811,66
Immobilitzat financer	2.604.303,68	3.550.483,23
Deutors	1.978.534,35	9.777.240,79
Inversions financeres temporals	2.706.249,05	1.852.014,50
Tresoreria	7.714.195,84	8.247.735,31
Ajustaments per periodificació	20.319,61	82.460,01
TOTAL ACTIU	16.882.839,70	25.881.627,40

PASSIU	31.12.2004	31.12.2005
Fons propis	5.665.981,22	7.224.564,21
Fons Patrimonial	6.860.796,53	9.008.144,24
Resultats d'exercicis anteriors	(266.219,88)	(1.194.815,31)
Pèrdues i guanys	(928.595,43)	(588.764,72)
Ingressos a distribuir en diversos exercicis	6.742.814,88	11.085.637,26
Creditors a curt termini	4.474.043,60	7.571.425,93
Deutes amb entitats de crèdit	10.838,61	3.030,81
Deutes amb empreses del grup	1.082,66	1.686,32
Creditors comercials	4.156.744,79	7.105.307,48
Altres deutes no comercials	305.377,54	461.401,32
TOTAL PASSIU	16.882.839,70	25.881.627,40

Imports en euros.

Font: Comptes anuals de l'ICIC.

1. Nota de la Sindicatura: aquest import inclou un dipòsit bancari inclòs dins Inversions financeres temporals (vegeu apartat 2.2.1). Aquest import no s'ha de considerar com aportacions pendents de reintegrament.

Immobilitzat material

El moviment dels comptes que integren l'Immobilitzat material en l'exercici 2005 i els saldos a 31 de desembre de 2005 són els que es presenten a continuació:

Concepte	31.12.2004	Altes	Baixes	31.12.2005
Inversió adquisició nova seu	0,00	8.097,60	0,00	8.097,60
Instal·lacions tècniques	1.107.787,28	210.781,26	(1.866,42)	1.316.702,12
Altres instal·lacions	37.798,18	0,00	0,00	37.798,18
Mobiliari	361.299,16	105.760,88	(2.688,35)	464.371,69
Equips processament de la informació	189.307,67	78.245,20	(35.392,89)	232.159,98
Altre immobilitzat	944.529,95	332.433,65	0,00	1.276.963,60
Amortització acumulada de l'immobilitzat material	(838.830,16)	(246.486,95)	35.035,60	(1.050.281,51)
Total immobilitzat material	1.801.892,08	488.831,64	(4.912,06)	2.285.811,66

Imports en euros.

Font: Elaboració pròpia.

A 31 de desembre de 2005 l'inventari d'immobilitzat de l'ICIC presentava diferències amb els registres comptables de l'entitat per un import total de 0,23 M€. Aquestes diferències van ser corregides en l'exercici 2006 i a 31 de desembre de 2006 ambdós registres coincideixen.

Dins Altre immobilitzat s'inclouen 0,77 M€ corresponents als béns que integren el fons bibliogràfic i filmogràfic de l'ICIC. L'ICIC no amortitza aquests elements perquè considera que no experimenten una depreciació efectiva. La Sindicatura considera que no s'haurien d'amortitzar aquells béns que formin part del patrimoni cultural, però sí la resta.

Immobilitzat financer

El moviment dels comptes que integren l'Immobilitzat financer en l'exercici 2005 i els saldos a 31 de desembre de 2005 són els que es presenten a continuació:

Concepte	31.12.2004	Altes	Baixes	31.12.2005
Dotació Fundació Privada Sitges	0,00	15.000,00	0,00	15.000,00
Aportacions reintegrables	2.596.112,17	1.605.100,00	(1.250.972,00)	2.950.240,17
Fiances a llarg termini	8.196,66	0,00	0,00	8.196,66
Fons de garantia préstecs indústries culturals	0,00	577.051,40	0,00	577.051,40
Total Immobilitzat financer	2.604.303,83	2.197.151,40	(1.250.972,00)	3.550.483,23

Imports en euros.

Font: Elaboració pròpia.

Dotació Fundació Privada Sitges

El Consell General de l'ICIC, en sessió de 29 d'abril de 2005, va acordar participar amb l'Ajuntament de Sitges en la Fundació Privada Sitges. El Govern de la Generalitat, en sessió de 12 de juliol de 2005, va acordar constituir l'esmentada Fundació a través de l'ICIC i

conjuntament amb l'Ajuntament de Sitges i va aprovar l'aportació de la Generalitat (a través de l'ICIC) al Fons fundacional de 15.000 €.

La Fundació té per objecte principal difondre, potenciar i afavorir el cinema mitjançant la realització anual del Sitges, Festival Internacional de Cinema a Catalunya.

Aportacions reintegrables

Les aportacions reintegrables van néixer l'any 2001 i són ajuts a risc dissenyats amb la finalitat de donar resposta a les necessitats financeres i de risc d'activitat d'alguns projectes de les empreses culturals catalanes (tret del sector audiovisual) que no tenien cabuda en el sistema d'ajudes existent, atès el volum econòmic que requereixen o la seva vocació d'inserció en el mercat cultural, independentment del seu grau d'excel·lència artística i de la llengua en què aquests projectes fossin creats, produïts o inserits al mercat. Les aportacions reintegrables es destinen a projectes que tinguin les característiques següents: dissenyats des d'una perspectiva empresarial, amb voluntat d'inserció en el mercat cultural, amb vocació comercial i amb perspectives raonables de viabilitat econòmica; que hi hagi coresponsabilitat financera entre l'empresa i l'ICIC; que hi hagi coresponsabilitat d'informació i transparència per part de les empreses en el seguiment, informació, meritament i liquidació; i que el retorn de l'aportació reintegrable es faci en funció dels resultats d'explotació del producte o espectacle cultural.

Les aportacions reintegrables es vehiculen mitjançant convocatòria pública anual o com a excloses de concurrència.

L'evolució de les aportacions reintegrables atorgades en el període 2001-2005 ha estat la següent:

Any	Nombre aportacions	Empreses	Import
2001	1	1	150.253
2002	18	13	1.760.975
2003	28	17	2.069.000
2004	25	19	2.192.050
2005	29	25	1.770.600

Imports en euros.

Font: Balanç d'actuació 2004-2006 de l'ICIC.

La convocatòria pública corresponent a l'exercici 2005 va ser aprovada per Resolució d'1 de febrer del director de l'ICIC i preveu la concessió d'aportacions reintegrables per al desenvolupament de línies estratègiques (ampliació i/o obertura de noves línies de producció; creació de públics i/o foment del consum i/o fidelització de públics; inversió en recerca i desenvolupament; foment o creació de xarxes de distribució) i per a projectes que tinguin una temporalitat definida, siguin econòmicament identificables i diferenciables dins l'activitat de l'empresa, i vagin adreçats a la producció i/o distribució de béns de

consum cultural. Les característiques principals de les aportacions reintegrables són les següents:

- En tots els casos es formalitza un conveni entre l'empresa beneficiària i l'ICIC que descriu l'activitat a realitzar, la durada i la forma de retorn de l'aportació.
- Obligació de reintegrament d'un 105% de l'aportació en un termini establert al conveni. S'estableix, però, un percentatge mínim de retorn d'un 50% per a les línies estratègiques i d'un 30% en el cas de projectes.
- La durada varia en funció de l'any d'atorgament: el 2002 i 2003 els terminis eren acordats amb l'empresa, mentre que el 2004 i 2005 es van establir terminis màxims de dos anys.
- L'empresa ha de dipositar un aval. Per a les aportacions atorgades el 2002 i 2003 l'aval cobria el risc de realització de l'activitat i es retornava un cop el beneficiari justificava la posada en marxa de l'activitat. Els anys 2004 i 2005 l'aval respon del compliment de les obligacions del beneficiari i per ser retornat l'empresa haurà d'haver ingressat a l'ICIC els reintegraments establerts i haver formalitzat l'acta de liquidació final en el termini de dos mesos un cop finalitzada l'activitat o esgotats els terminis establerts en el conveni.
- El retorn s'estableix generalment en funció d'un preu per unitat (entrada venuda, espectadors, CD editats, DVD venuts) o com un percentatge de retorn en funció d'un esglaonat d'ingressos, d'espectadors, etc.
- Els criteris de valoració inclouen, entre altres, la viabilitat del projecte; el percentatge d'autofinançament i altres fonts de finançament; no haver rebut altres subvencions del Departament de Cultura; introducció de fórmules empresarials innovadores en l'àmbit de les indústries culturals i idoneïtat dels indicadors proposats com a base per al càlcul del retorn.

La Sindicatura ha realitzat una anàlisi de les aportacions reintegrables vives (no liquidades) a 31 de desembre de 2005 i de les liquidades durant l'exercici 2005.

Aportacions no liquidades a 31 de desembre de 2005

El quadre següent mostra un resum de les aportacions pendents de retorn a 31 de desembre de 2005 per anys d'atorgament. S'hi inclou l'import de l'aportació; l'import pendent de recuperar a 31 de desembre de 2005; l'import recuperat entre 1 de gener de 2006 i la data de realització del treball (juny 2007); l'import convertit en subvenció per a les aportacions que han estat liquidades, i l'import pendent de recuperar a la data de realització del treball.

Any atorgament	Nombre aportacions pendents de retorn a 31.12.05	Import atorgat	Pendent a 31.12.2005	Recuperat amb posterioritat	Liquidat no recuperat	Pendent a data treball*
2002	7	858.120	622.604	74.158	35.415	513.031
2003	13	1.452.000	1.132.192	280.646	219.000	632.546
2004	18	1.557.051	1.283.664	338.713	448.904	496.047
2005	26	1.484.600	1.390.495	685.371	356.297	348.827
Total	64	5.351.771	4.428.955	1.378.888	1.059.616	1.990.451

Imports monetaris en euros.

Font: Elaboració pròpia.

* Juny 2007.

El quadre següent presenta un resum de les liquidacions efectuades amb posterioritat a 31 de desembre de 2005 i fins a juny de 2007 d'aportacions vives en aquesta data.

Any atorgament	Aportacions amb recuperació superior o igual al 100%			Aportacions amb recuperació inferior al 100%			
	Nombre	Import atorgat	Import recuperat (a)	Nombre	Import atorgat	Import recuperat (a)	Import no recuperat (b)
2002	1	72.120	75.726	1	36.000	585	35.415
2003	2	170.000	178.501	1	225.000	6.000	219.000
2004	0	-	-	11	957.051	508.147	448.904
2005	2	198.000	205.000	9	654.000	297.703	356.297
Total	5	440.120	459.227	22	1.872.051	812.435	1.059.616

Imports monetaris en euros.

Font: Elaboració pròpia.

Notes:

(a) Correspon a l'import recuperat total d'aquestes aportacions al llarg de la seva vida.

(b) Import convertit en subvenció en el moment de la liquidació (coincideix amb el "Liquidat no recuperat" del quadre anterior).

L'anàlisi realitzada de les aportacions pendents de liquidar a 31 de desembre de 2005 ha inclòs l'anàlisi de la valoració dels criteris per al seu atorgament; l'anàlisi dels retorns i la de la liquidació en cas que s'hagi fet amb posterioritat a 31 de desembre de 2005 i fins al juny de 2007. Els principals resultats del treball realitzat són els següents:

- Per a les aportacions atorgades en els exercicis 2004 i 2005 els terminis de reintegrament eren de dos anys. Tanmateix, l'inici del període de dos anys algunes vegades és a partir de l'atorgament però en altres casos està lligat amb l'inici de la realització de l'activitat (llançament d'un CD, estrena teatral; posada en marxa d'un pla estratègic, etc). D'altra banda, en algunes aportacions s'han formalitzat addendes posteriors que han modificat el termini de reintegrament.
- Els indicadors de retorn es basen amb freqüència en dades facilitades per l'empresa i que no són contrastables de forma objectiva per part de l'ICIC (informació sobre facturació; unitats venudes; espectadors).
- Per a les aportacions dels anys 2002 i 2003 l'ICIC retorna l'aval als beneficiaris quan aquests acrediten la realització de l'activitat i/o la realització de la inversió per un import

igual o superior a l'aportació. Per a les aportacions dels anys 2004 i 2005, un cop feta la liquidació i si l'import retornat és d'un 50% o d'un 30% segons el tipus d'aportació, l'ICIC retorna l'aval al beneficiari. Només es produeix l'execució de l'aval en cas que l'empresa no hagi retornat el percentatge mínim segons el tipus d'aportació. D'acord amb les bases de les convocatòries dels anys 2004 i 2005, per tal de cancel·lar l'aval, l'empresa beneficiària de l'aportació haurà d'haver ingressat a l'ICIC els reintegraments acordats en el conveni i haver formalitzat l'acta de liquidació en un termini màxim de dos mesos un cop finalitzada l'activitat o esgotats els terminis establerts al conveni. La Sindicatura entén que l'aval és una garantia del retorn de l'aportació i que hauria de servir per cobrir la part no retornada.

- De les cinc aportacions reintegrables atorgades l'any 2002 i pendents de liquidar a la data de realització del treball, quatre de les empreses han incomplert de forma reiterada els terminis de retorn pactats i una d'elles no ha realitzat l'activitat. L'ICIC no ha iniciat el procediment de revocació. L'import total pendent de retorn d'aquestes aportacions és de 466.632 € d'un total atorgat de 630.000 €.
- Algunes de les aportacions atorgades, especialment el 2002 i 2003, van rebre puntuacions molt baixes en els criteris de viabilitat econòmica i cofinançament. En diverses aportacions el retorn es basa en previsions d'ingressos que es podrien qualificar de molt optimistes tenint en compte altres situacions semblants (per exemple nivells molt elevats d'ocupació d'un teatre; xifres de vendes previstes molt superiors a les vendes reals d'altres productes semblants). Hi ha alguns projectes que pel seu caràcter innovador (obertura de nous mercats; propostes artístiques arriscades) tenen un alt component de risc, que no sempre s'ha considerat per determinar-ne la valoració del projecte; en d'altres el retorn només seria possible si es complissin les previsions més optimistes. En general, els estudis de viabilitat econòmica presentats per les empreses no inclouen informació sobre mercats, demanda, possibles escenaris, variables crítiques, etc.
- En el moment de la liquidació la part no retornada de les aportacions es converteix en subvenció. Normalment l'empresa presenta justificants de despesa de la part no retornada, però no del cost total de l'activitat, ni de l'import total de l'aportació.
- L'any 2003 l'ICIC va atorgar tres aportacions reintegrables a una empresa per al llançament de tres CD de música per un import total de 52.000 € el retorn de les quals es preveia en funció de les unitats venudes i un sistema de liquidacions semestrals. L'empresa no ha presentat les liquidacions semestrals i ha retornat un total de 14.508 €². Els retorns s'han fet en funció de la informació facilitada per la mateixa empresa sobre vendes i no sobre dades oficials de vendes. L'ICIC no ha iniciat el procediment de revocació.

2. Aquest import ha estat modificat d'acord amb la tercera al·legació sobre Aportacions no liquidades a 31 de desembre de 2005.

- L'any 2003 l'ICIC va atorgar una aportació de 170.000€ a una empresa periodística per al llançament d'una nova publicació. Davant l'incompliment per part de l'empresa, amb data 12 de setembre de 2006 l'ICIC va dictar resolució d'incoació de revocació de l'aportació. Amb data 27 de gener de 2007 l'ICIC va dictar resolució de revocació per un import total de 162.860€, que inclouen la part no retornada més els interessos de demora.
- L'any 2003 l'ICIC va atorgar una aportació reintegrable de 225.000€ a retornar en un període de cinc anys (fins al 2008) destinada a un projecte d'escola musical per Internet. El gener de 2007 l'empresa va presentar una auditoria justificativa de la seva situació d'insolvència, que feia impossible el pagament. El gener de 2007 es va signar l'acta de liquidació. L'import recuperat va ser de 6.000€; la resta de l'aportació es va convertir en subvenció. En aquest cas, l'atorgament es va fer de forma directa, no es va demanar aval ni es va fixar un percentatge mínim de retorn.
- L'any 2004 es va atorgar una aportació reintegrable de 50.000€ per a la producció i distribució d'un conjunt de DVD. El retorn s'havia de fer en funció de les unitats venudes i les liquidacions s'havien de presentar el 31 de gener i el 30 de juny de 2005. L'empresa no ha presentat les liquidacions ni ha retornat cap import. L'ICIC no ha iniciat el procediment de revocació. Els responsables de l'ICIC han manifestat que s'està negociant amb l'empresa el retorn de l'aportació.
- L'any 2004 l'ICIC va atorgar a una empresa una aportació de 50.000€ per desenvolupar un pla estratègic. L'empresa beneficiària no ha presentat la documentació justificativa corresponent a l'exercici 2005. Pel que fa al retorn, està en funció de l'increment de vendes aconseguit. Perquè l'ICIC pogués recuperar la totalitat de l'aportació caldria un increment d'un 50%; en canvi, les previsions de l'empresa eren d'un increment d'un 40%. La facturació real de l'any 2005 va ser inferior a la de 2004. Les xifres de facturació han estat facilitades a l'ICIC per la mateixa empresa, però no han estat auditades.
- L'any 2004 l'ICIC va atorgar una aportació de 90.000€ a una empresa per recuperar mercat i possibilitar un increment de les vendes. El retorn incloïa una part fixa de 50.000€ i una part variable en funció de les vendes. L'empresa ha incomplert els compromisos de retorn. En carta adreçada a l'ICIC l'empresa manifesta que les seves vendes no han augmentat i que no podrà retornar res de la part variable. L'empresa presenta comptes anuals no auditats dels quals es desprèn que, si bé les vendes no han augmentat, els beneficis de l'empresa sí que ho han fet.
- El 14 d'octubre de 2004 l'ICIC va atorgar una aportació exclosa de concurrència, de 90.000€, a una empresa per a l'explotació d'un espectacle teatral. El 18 de maig de 2005 l'empresa va disposar un aval de 27.000€. L'11 de març de 2005 els administradors de l'empresa van comunicar a l'ICIC que la societat estava inactiva des del 31 d'octubre de 2004 i, per tant, l'explotació de l'espectacle no es podia portar a terme. El

21 d'octubre de 2005 el director de l'ICIC va dictar resolució d'execució de l'aval. La Sindicatura, a més d'observar una incongruència en les dates de l'operació, considera que en aquest cas en el moment de l'atorgament de l'aportació l'empresa no presentava garantia suficient de realització de l'activitat ni de la seva capacitat per al retorn de l'aportació.

- El setembre de 2004 l'ICIC va atorgar una aportació de 120.000 € a una empresa per a l'explotació d'un espectacle teatral. D'acord amb la memòria presentada per l'empresa, es preveia realitzar 236 actuacions en dos anys. El 9 de setembre de 2005 l'empresa va comunicar a l'ICIC que s'havien realitzat 44 actuacions i la companyia donava per acabada l'explotació de l'espectacle. El desembre de 2006 es va signar l'acta de liquidació. L'import retornat va ser de 36.000 €.
- L'any 2004 l'ICIC va atorgar una aportació exclosa de concurrència de 350.000 € a una empresa per efectuar 14 llançaments discogràfics entre juny de 2004 i maig de 2006 i un període de retorn fins al 31 de març de 2007. El 22 de desembre de 2005 l'ICIC i l'empresa van signar una addenda al conveni en què manifestaven que l'empresa no havia pogut complir amb els compromisos de llançament discogràfics i es modificaven els terminis per al retorn de la part fixa i per al llançament dels productes. Amb data 31 de maig de 2007 l'ICIC i l'empresa van formalitzar l'acta de liquidació. Dels 350.000 €, l'import recuperat ha estat de 175.000 € i s'han convertit en subvenció 175.000 €. Per a la justificació de l'import subvencionat l'empresa ha presentat un "Informe especial de constatació de fets" en el qual l'auditor opina que despeses per 165.705 € corresponen a la societat i han estat meritades i comptabilitzades en l'exercici tancat a 31 de desembre de 2004, però no opina sobre si les esmentades despeses corresponen al projecte per al qual es va atorgar l'aportació reintegrable. Per tant, la Sindicatura considera que el beneficiari no ha justificat la destinació dels fons rebuts com a subvenció.
- L'any 2005 l'ICIC va atorgar, en el marc d'un conveni entre l'ICIC i el Patronat Municipal Fira de Teatre al Carrer de Tàrraga, quatre aportacions reintegrables excloses de concurrència per a la realització de sengles produccions de teatre al carrer per un import total de 130.000 €. Del total aportat només s'han recuperat fins al juny de 2007, 6.400 €. A més, tres de les empreses no han realitzat cap actuació posterior a l'estrena a la Fira de Teatre al Carrer de Tàrraga l'any 2005 i no han presentat la informació de seguiment exigida pel conveni. L'ICIC no ha iniciat cap expedient de revocació. D'altra banda, d'acord amb el conveni esmentat, l'ICIC està interessat a donar suport a aquells projectes de companyies de teatre o empreses de distribució que presentin un pla de producció i d'explotació rigorós que alhora prevegi unes garanties de viabilitat econòmica. En els expedients revisats no hi ha evidència de cap pla que compleixi els requisits esmentats, ja que no hi apareixen compromisos de contractació, detall d'actuacions previstes, preus o costos previstos.
- L'any 2005 l'ICIC va atorgar una aportació reintegrable de 32.000 € a una empresa per al desenvolupament del seu projecte empresarial. L'empresa es compromet a fer el

retorn del 105% de l'aportació com a màxim el 28 de febrer de 2008 i a presentar anualment a l'ICIC els comptes anuals i una memòria del projecte. L'empresa, malgrat els requeriments de l'ICIC, no ha presentat cap informació relativa als exercicis 2005 i 2006. L'ICIC no ha iniciat cap expedient de reintegrament.

- L'any 2005 l'ICIC va atorgar una aportació de 32.500 € per al llançament d'una col·lecció de DVD. D'acord amb la documentació disponible, l'import meritat a 31 de desembre de 2006 era de 21.604 €. Tanmateix, l'empresa no ha ingressat cap quantitat a l'ICIC. L'ICIC no ha iniciat cap expedient de revocació.
- El novembre de 2005 l'ICIC va atorgar una aportació de 90.000 € per a l'explotació d'un espectacle teatral durant un mínim de vuit setmanes a Barcelona i gira pel territori català durant quatre mesos. El desembre de 2006 l'empresa va sol·licitar la liquidació del conveni i va manifestar que des del mes de maig no s'havia fet cap actuació i que la temporada a Barcelona va ser un fracàs. L'import retornat va ser de 28.800 €. En aquest cas, l'informe de valoració considerava la proposta com clarament comercial i amb possibilitats de ser un èxit de cartellera.

Aportacions liquidades en l'exercici 2005

L'any 2005 es van liquidar un total de 21 aportacions. El quadre següent mostra, per anys d'atorgament, el resultat de les liquidacions efectuades:

Any atorgament	Aportacions amb recuperació igual o superior al 100%				Aportacions amb recuperació inferior al 100%				
	Nombre		Import atorgat	Import recuperat	Nombre		Import atorgat	Import recuperat	Import subvencionat
	AR	E			AR	E			
2002	0	-	-	-	2	2	300.000	119.900	180.100
2003	0	-	-	-	10	1	161.000	81.360	79.640
2004	4	4	383.000	402.150	2	2	102.000	53.100	48.900
2005	1	1	34.500	36.225	2	2	249.000	87.532	161.468
Total	5	5	417.500	438.375	16	6*	812.000	341.892	470.108

Imports monetaris en euros.

Font: Elaboració pròpia.

AR: Aportacions reintegrables.

E: Empreses beneficiàries.

* Nombre total d'empreses beneficiàries en el període 2002-2005.

De l'anàlisi realitzada de les aportacions liquidades en l'any 2005 cal destacar els aspectes següents:

- En una aportació de 240.000 € atorgada l'any 2002 i liquidada l'any 2005 corresponia un retorn d'acord amb el conveni de 210.000 €, però l'empresa només va retornar 119.900 €. Aquesta reducció va ser demanada per l'empresa i acceptada per l'ICIC, però no va ser formalitzada per escrit.
- El maig de 2005 l'ICIC va atorgar una aportació de 190.000 € a una empresa per a l'organització d'un festival de música. L'aportació s'havia de destinar al finançament del

cost extra que suposava la realització del festival en una nova ubicació diferent de la d'anys anteriors. Addicionalment, l'ICIC va atorgar amb la mateixa finalitat una subvenció exclosa de concurrència de 40.000 €. L'octubre de 2005 es va signar l'acta de liquidació i l'import retornat era 64.052 €. Ni en la memòria presentada per l'empresa ni en la justificació presentada queda suficientment explicat quin era el cost extra a què s'havia de destinar l'aportació. D'altra banda, l'empresa només va presentar justificants de la part no retornada, però no del cost total de l'activitat. Les factures presentades corresponen majoritàriament a muntatge de carpes i sanitaris del recinte en què es va celebrar el festival. No és possible concloure si aquestes factures corresponen al concepte de l'aportació.

Conclusions relatives a les aportacions reintegrables

Les principals conclusions del treball realitzat sobre les aportacions reintegrables són les següents:

- Hi ha un elevat nombre d'aportacions amb un baix nivell de recuperació. Així, d'onze aportacions atorgades el 2005 i liquidades a la data de realització del treball, només en dues s'ha recuperat un percentatge d'un 100% o superior, mentre que en set el percentatge de recuperació no ha arribat a un 50% i en dues el percentatge ha estat entre un 50% i un 100%. De quinze aportacions atorgades el 2005 i no liquidades a la data de realització del treball (juny de 2007), en quatre no s'ha recuperat cap import.
- L'ICIC segueix el procediment de retornar l'aval presentat pel beneficiari en el moment de la liquidació encara que no s'hagi produït el retorn del 105% de l'aportació. Tanmateix, l'obligació dels beneficiaris és retornar el 105% de l'aportació. L'ICIC assumeix un risc de pèrdua però no assumeix directament la pèrdua. Això significa que aquesta possible pèrdua només tindrà lloc després que l'ICIC hagi fet tot el possible per recuperar l'import de l'aportació, incloent-hi l'execució de les garanties que el beneficiari hagi aportat. Per tant, l'obligació dels beneficiaris és retornar el 105% de l'aportació i no es pot interpretar que l'obligació de retorn sigui del 50% o del 30%, atès que l'ICIC assumeix un risc de pèrdua del 50% o del 70%, però no assumeix, com ja s'ha esmentat, directament la pèrdua. Aquest fet podria ser indicatiu de la possible existència de responsabilitat comptable. No obstant això, cal assenyalar que l'únic òrgan amb competència per pronunciar-se sobre l'existència de responsabilitat comptable és el Tribunal de Comptes mitjançant la tramitació dels procediments previstos en la Llei 2/1982, del Tribunal de Comptes i en la Llei 7/1988, de funcionament del Tribunal de Comptes.
- En el moment de la liquidació, l'ICIC converteix en subvenció l'import no retornat pel beneficiari. No existeix cap base legal que permeti a l'ICIC convertir una aportació reintegrable en una subvenció, atès que són dues figures jurídicament diferents i que la normativa que serveix de base per atorgar les aportacions reintegrables no inclou la possibilitat d'atorgar cap subvenció per la part no reintegrada. Aquest fet podria ser indicatiu de la possible existència de responsabilitat comptable. No obstant això, cal

assenyalar que l'únic òrgan amb competència per pronunciar-se sobre l'existència de responsabilitat comptable és el Tribunal de Comptes mitjançant la tramitació dels procediments previstos en la Llei 2/1982, del Tribunal de Comptes i en la Llei 7/1988, de funcionament del Tribunal de Comptes.

- Les aportacions reintegrables són un instrument de suport a les indústries culturals diferent de les subvencions. Per això, la Sindicatura entén que cal una anàlisi acurada dels projectes presentats per les empreses, que han d'estar elaborats sobre unes bases rigoroses i contrastables i no poden estar basats en simples expectatives.
- Hi ha un nombre significatiu d'incompliments de les obligacions per part dels beneficiaris. L'ICIC ha de fer complir de forma puntual les obligacions als beneficiaris, tant de pagament com d'informació. En els casos d'incompliment s'han d'iniciar procediments de reintegrament.
- En els casos en què el retorn pren com a base unitats o entrades venudes cal que aquesta informació provingui de fonts oficials o, si no és possible, que la informació facilitada per l'empresa estigui certificada de manera independent.
- En els casos en què el retorn pren com a base ingressos per vendes o beneficis generats, cal que la informació presentada pels beneficiaris hagi estat contrastada de manera independent.

Fons de garantia de préstecs a indústries culturals

El Govern de la Generalitat, en sessió d'1 d'agost de 2003, va prendre un acord segons el qual:

- El Govern avoca la competència de la Comissió de Govern per a Assumptes Econòmics referent a l'autorització dels préstecs de l'ICF.
- El Govern insta l'ICF a atorgar un préstec destinat a tresoreria de fins a 5M€ a una empresa determinada.
- Es faculta el conseller d'Economia i Finances per ampliar l'esmentat préstec fins a 15M€ en cas que la situació financera de l'empresa ho faci necessari.
- El Departament de Cultura haurà de preveure en el seu projecte de pressupostos de cada any la consignació de crèdit suficient per les transferències de capital que es destinaran a atendre, en cas d'incompliment total o parcial, les obligacions que es derivin dels préstecs concedits a favor de l'empresa en el marc d'aquest acord.

D'acord amb l'informe del Departament de Cultura de 30 de juliol de 2003 referent a la sol·licitud de finançament de l'empresa, "la situació financera del (...) s'ha vist afectada per

una forta política d'inversions immobiliàries i una tendència a la baixa del mercat, que han provocat fortes tensions de tresoreria. Per fer front a les seves necessitats de tresoreria sol·liciten a l'ICF un préstec de 5 M€. S'emet informe favorable en relació a la seva elegibilitat i viabilitat tècnica per tal que l'ICF pugui procedir a l'anàlisi economicofinancera del projecte.”

El 6 d'agost de 2003 es va atorgar escriptura de préstec entre l'empresa i l'ICF per 5 M€ destinat a necessitats de tresoreria, per un termini de tres anys i amb garantia pignorativa del 51% de les accions de la societat i garantia hipotecària de diversos immobles propietat de la Societat.

El 23 de setembre de 2003 es va atorgar escriptura de préstec entre l'empresa i l'ICF per 10 M€ destinats a tresoreria, termini de tres anys i penyora de la totalitat de les accions de l'empresa.

El juny de 2004 l'empresa i les seves filials van presentar suspensió de pagaments.

El 14 de desembre de 2004 el Govern de la Generalitat, “vist l'acord del Govern d'1 d'agost de 2003 i vist que s'ha produït l'incompliment del (...)”, i atès que “l'ICF havia de reclamar al Departament de Cultura la totalitat del risc del (...)”, va acordar “autoritzar el Departament de Cultura perquè, a través de l'ICIC, porti a terme despeses d'abast pluriennal durant els exercicis 2005 a 2016 per import total de 20,12 M€ (15,36 M€ de capital i 4,76 M€ d'interessos)”.

En compliment de l'acord del Govern de 14 de desembre de 2004, l'exercici 2004 l'ICIC va abonar a l'ICF 0,58 M€ i els va enregistrar com un actiu financer dins el Balanç. Donada la naturalesa de l'operació, no es tracta de cap adquisició d'actius ni d'un import a recuperar a llarg termini. Per tant, l'ICIC hauria d'haver enregistrar aquest import com a despesa de l'exercici.

Deutors

Del saldo total de Deutors, 8,61 M€ corresponen a imports pendents de cobrament de la Generalitat. Aquest import ha estat conciliat satisfactòriament amb els comptes facilitats per la Intervenció General de la Generalitat.

Inversions financeres temporals

De l'import total d'Inversions financeres temporals, 1 M€ corresponen al saldo d'un compte d'imposicions a termini fix en una entitat financera, i 0,85 M€ corresponen als imports pendents de venciment a curt termini d'aportacions reintegrables atorgades per l'ICIC.

El compte d'imposicions a termini fix té signatura indistinta, en lloc de mancomunada, com seria desitjable, i com ho són la resta de comptes bancaris de l'ICIC a 31 de desembre de 2005.

Fons propis

El moviment dels fons propis en l'exercici 2005 ha estat el següent:

	Fons patrimonial	Resultats exercicis anteriors	Pèrdues i guanys	Fons propis
Saldo a 01.01.2005	6.860.796,53	(266.219,88)	(928.595,43)	5.665.981,22
Aportació de capital 2005	3.945.253,19	-	-	3.945.253,19
Traspàs resultat 2004	-	(928.595,43)	928.595,43	0,00
Saldo operacions de capital 2004	2.752.616,48	-	-	2.752.616,48
Traspàs de l'exercici	750.156,81	-	-	750.156,81
Traspàs de transferències corrents	1.625.000,00	-	-	1.625.000,00
Traspàs saldo ajustat operacions de capital*	(6.925.678,77)	-	-	(6.925.678,77)
Saldo a 31.12.2005	9.008.144,24	(1.194.815,31)	(588.764,72)	7.224.564,21

Imports en euros.

Font: ICIC.

* Traspàs a Ingressos a distribuir en diversos exercicis.

L'aportació de capital per a l'exercici 2005 d'acord amb el pressupost aprovat pel Parlament de Catalunya va ser de 3.959.577,19€. L'ICIC va registrar 14.324€ com a subvencions corrents de forma incorrecta.

Ingressos a distribuir en diversos exercicis

Al tancament de cada exercici l'ICIC segueix la pràctica de traspassar ingressos rebuts de la Generalitat en concepte de transferències corrents i de capital a comptes d'Ingressos a distribuir, com a subvencions pendents d'aplicació, per un import equivalent a totes aquelles despeses compromeses i no compromeses amb tercers. A 31 de desembre de 2005 el saldo d'Ingressos a distribuir en diversos exercicis coincideix amb el saldo pressupostari de l'exercici per operacions corrents i de capital.

D'acord amb la normativa comptable els ingressos a distribuir inclouen els destinats a l'adquisició d'elements d'immobilitzat i que seran imputats a resultats al llarg de la vida útil del bé finançat. En el cas de l'ICIC una part de l'import registrat com Ingressos a distribuir es destinarà a despesa corrent en exercicis futurs, principalment a subvencions i ajuts. Aquests imports s'haurien de registrar al passiu del Balanç dins l'epígraf Ajustaments per periodificació.

Creditors comercials

Del saldo de Creditors comercials 5,97 M€ corresponen a deutes amb Altres creditors, majoritàriament beneficiaris de subvencions. Una part del deute, 1,31 M€, correspon a subvencions atorgades però pendents de formalitzar.

2.2.2. Compte de pèrdues i guanys

A continuació es presenta el Compte de pèrdues i guanys dels exercicis 2004 i 2005:

DESPESES	31.12.2004	31.12.2005
Aprovisionaments	(1.034,81)	(165,56)
Consum de mercaderies	(1.034,81)	(165,56)
Despeses de personal	2.765.185,67	4.640.282,26
Sous, salaris i assimilats	2.119.714,70	3.546.716,91
Cotitzacions socials i altres ajuts al personal	645.470,97	1.093.565,35
Dotació per a l'amortització de l'immobilitzat	204.091,22	277.488,89
Altres despeses d'explotació	17.110.748,29	34.371.181,68
Serveis exteriors	1.710.116,62	3.373.331,67
Tributs	509,20	893,53
Altres despeses de gestió corrent	15.400.122,47	30.996.956,48
Diferències negatives de canvi	253,87	806,76
Pèrdues procedents de l'immobilitzat immat., mat. i de la cartera de control	0,00	4.912,06
Despeses i pèrdues d'altres exercicis	80.409,42	(564,57)
TOTAL DESPESES	20.159.653,66	39.293.941,52

INGRESSOS	31.12.2004	31.12.2005
Prestació de serveis	408.673,54	478.494,89
Altres ingressos d'explotació	18.387.745,02	37.446.196,88
Altres subvencions	345.000,00	689.506,05
Transferències, subvencions, patrocinis	18.042.745,02	36.756.690,83
Altres interessos i ingressos assimilats	136.634,29	220.808,64
Altres interessos	136.634,29	220.808,64
Diferències positives de canvi	150,94	18,29
Ingressos extraordinaris	78.461,08	15.001,46
Ingressos i beneficis d'altres exercicis	219.451,05	544.656,64
TOTAL INGRESSOS	19.231.115,92	38.705.176,80
Desestalvi	(928.537,74)	(588.764,72)

Import en euros.

Font: Comptes anuals.

Els ingressos i despeses de l'ICIC en l'exercici 2005 són pràcticament el doble dels de l'exercici anterior com a conseqüència de l'assumpció de competències en matèria de promoció exterior i en les àrees de teatre, música i arts visuals (vegeu apartat 1.2).

A continuació es presenta un detall de despeses per àrees, en el qual es pot observar que les àrees amb major despesa són l'Àrea de Gestió audiovisual, que gestiona el 31,58% de la despesa total de l'ICIC; l'Àrea de Teatre, Música i Arts Visuals el 23,55%, i l'Àrea d'Edició i Premsa el 22,59%. La despesa de personal de la Filmoteca representa el 26,50% de la despesa de personal total i el 48,06% de la despesa total de la Filmoteca.

Descripció	Direcció Recursos	Centre Desenvolup. Audiovisual	Media Antena Catalunya	Filmoteca	Projectes Audiovisuals	Gestió Audiovisual	Àrea Desenvolup. Empresarial	Edició i Premsa	Teatre, Música i Arts Visuals	Promoció Exterior	Total general
Aprovisionaments	(165,56)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	(165,56)
Despeses de personal	1.005.546,70	217.724,66	115.023,14	1.229.649,18	94.826,30	788.456,19	158.241,20	253.788,89	404.524,51	372.501,49	4.640.282,26
Sous, salaris i assimilats	772.800,84	167.436,22	85.812,21	929.818,20	70.421,17	598.153,25	124.060,25	194.306,20	317.249,43	286.659,14	3.546.716,91
Cotitzacions socials i altres ajuts al personal	232.745,86	50.288,44	29.210,93	299.830,98	24.405,13	190.302,94	34.180,95	59.482,69	87.275,08	85.842,35	1.093.565,35
Dotació amortit. immobilitzat	24.655,42	7.269,73	2.634,43	207.344,42	349,87	25.434,37	2.584,22	4.066,24	1.910,80	1.239,39	277.488,89
Altres despeses d'explotació	914.700,61	461.532,66	89.950,52	1.124.409,02	1.762.624,16	11.589.886,10	14.356,97	8.620.084,15	8.849.153,27	944.484,22	34.371.181,68
Serveis exteriors	409.140,87	341.532,66	89.950,52	1.088.435,49	14.724,16	971.532,03	13.184,97	46.503,65	60.697,36	337.629,96	3.373.331,67
Tributs	0,00	0,00	0,00	893,53	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	893,53
Altres desp. gestió corrent	505.559,74	120.000,00	0,00	35.080,00	1.747.900,00	10.618.354,07	1.172,00	8.573.580,50	8.788.455,91	606.854,26	30.996.956,48
Diferències negatives de canvi	0,00	0,00	0,00	114,25	0,00	692,51	0,00	0,00	0,00	0,00	806,76
Pèrdues de l'immobilitzat	1.096,21	0,00	610,12	1.031,24	0,00	1.908,53	38,60	227,36	0,00	0,00	4.912,06
Despeses exercicis anteriors	651,38	0,00	0,00	(3.941,39)	0,00	2.011,77	46,74	0,00	0,00	666,93	(564,57)
Total despeses	1.946.484,76	686.527,05	208.218,21	2.558.606,72	1.857.800,33	12.408.389,47	175.267,73	8.878.166,64	9.255.588,58	1.318.892,03	39.293.941,52

Imports en euros.

Font: Elaboració pròpia.

Despeses de personal

El detall de la despesa de personal de l'ICIC en l'exercici 2005 és el següent:

Concepte	Import
Sous i salaris	3.544.861,01
Indemnitzacions	1.855,90
Seguretat Social a càrrec de l'empresa	1.000.055,23
Ajuts per al personal	93.510,12
Total	4.640.282,26

Imports en euros.

Font: Elaboració pròpia.

En l'exercici 2005 la plantilla de l'ICIC estava integrada per 149 persones distribuïdes de la forma següent per àrees i relació jurídica:

	Alta direcció	Laboral indefinit	Laboral interí	Temporal reforç	Temporal en pràctiques	Funcionari	Total
Direcció	1	-	2	-	-	-	3
Àrea de Recursos	-	5	17	2	1	-	25
Àrea Audiovisual	1	8	24	4	-	2	39
Filmoteca	-	24	8	11	-	4	47
Àrea de Teatre, Música i Arts Visuals	1	3	1	2	-	4	11
Àrea d'Edició i Premsa	1	1	2	2	-	3	9
Àrea de Desenvolupament Empresarial	-	1	3	-	-	-	4
Àrea de Promoció	-	4	4	3	-	-	11
Total	4	46	61	24	1	13	149

Les xifres corresponen al nombre de persones.

Font: Elaboració pròpia.

Els aspectes més destacables de l'anàlisi realitzada de la despesa de personal de l'ICIC en l'exercici 2005 són els següents:

Marc jurídic

D'acord amb l'article 10 de la Llei 20/2000, de 29 de desembre, de creació de l'ICIC, el personal de l'Institut es regeix pel dret laboral.

La disposició transitòria primera de la Llei de creació de l'ICIC preveu que el personal que presti serveis en el Departament de Cultura o en alguna entitat dependent i que estigui adscrit a funcions que siguin traspassades a l'ICIC, s'integrarà a l'Institut pel mecanisme de successió d'empresa si es tracta de personal laboral, mentre que en el cas del personal funcionari, podrà optar per integrar-se a l'ICIC com a personal laboral amb reconeixement a tots els efectes de l'antiguitat reconeguda a l'Administració de la Generalitat o per mantenir la seva condició de funcionari a l'ICIC i ocupar-hi un lloc a extingir.

El Decret 470/2004, de 28 de desembre, pel qual s'atribueixen a l'ICIC les funcions que, dins les seves competències exercia la Direcció General de Promoció i Cooperació Cultural en matèria de música, teatre, arts visuals i llibre i edició, tret de les funcions

d'inspecció i sanció, i les funcions que, dins les seves competències exercia el Consorci Català de Promoció Exterior de la Cultura en matèria de promoció exterior de la cultura, estableix que el personal adscrit a les funcions traspassades a l'ICIC pot escollir en els termes de la disposició addicional primera de la Llei 20/2000.

El 15 de desembre de 2004 la Direcció i el Comitè d'empresa de l'ICIC van signar un projecte de pacte en el qual, entre altres, s'estableix una taula retributiva pròpia per al personal de l'ICIC. Amb data 10 de novembre de 2005 la Direcció General de la Funció Pública va emetre informe en el qual s'accepten en part les propostes de l'ICIC i es fan un conjunt de consideracions de caràcter general i específic a la proposta presentada per l'ICIC, si bé la Direcció General de Funció Pública accepta la fonamentació de l'ICIC segons la qual la nova taula retributiva ha de tenir un paral·lelisme amb la taula de retribucions del personal funcionari, atès l'origen funcional de l'ICIC i les funcions clarament administratives que té assignades l'Institut. En l'actualitat l'ICIC està acabant d'elaborar una nova proposta que serà presentada a la Direcció General de la Funció Pública per a la seva aprovació.

En l'exercici 2005 al personal laboral de l'ICIC li era d'aplicació el VI Conveni únic del personal laboral de la Generalitat, ja que no s'havia negociat cap conveni propi ni s'havia acordat per les parts legitimades l'aplicació d'una altra norma.

Taules salarials

L'ICIC, com a resultat dels diversos processos de traspassos i de les contractacions realitzades pel mateix Institut, té personal de diferents condicions, tal com es pot observar en el quadre anterior: personal funcionari (personal traspassat que va optar per continuar mantenint la seva condició de funcionari); personal laboral procedent de traspassos (del Departament de Cultura, del COPEC) que es va integrar pel mecanisme de successió d'empresa i manté el sou i els complements que tenien en els seus llocs d'origen i que de vegades estan per sobre de les taules salarials del conveni; personal contractat al qual s'apliquen les taules salarials del VI conveni col·lectiu del personal laboral al servei de la Generalitat; personal laboral contractat al qual s'apliquen retribucions funcionaries. En general, els llocs de comandament estan assimilats, per resolució del director de l'ICIC, a nivells funcionaries, de forma que s'ha creat un "complement d'assimilació" que recull la diferència retributiva entre les taules de conveni i el nivell funcional assignat. Aquest complement està inclòs en la proposta de pacte a què s'ha fet referència en l'apartat "Marc jurídic".

Per tant, les retribucions dels treballadors de l'ICIC són el resultat de l'aplicació de les taules salarials de la Generalitat per als funcionaris i per als laborals s'aplica la taula retributiva del VI Conveni amb uns complements d'assimilació, complements de comandament i altres complements que recullen les diferents situacions explicades.

L'increment salarial aplicat l'any 2005 va ser d'un 3,2%, igual a l'aplicat a la Generalitat.

Encàrrecs de funcions

Hi ha diverses persones que desenvolupen funcions corresponents a llocs de treball de superior categoria. S'ha observat que aquests encàrrecs es fan per períodes de sis mesos, però es renoven de forma continuada, el que fa que algunes persones portin en aquesta situació més de dos anys, el que incompleix l'article 15.2 del VI Conveni, d'acord amb el qual l'encàrrec de funcions de categoria superior no podrà tenir una durada superior a sis mesos durant un any o a vuit mesos durant dos anys. Transcorreguts aquests terminis s'haurà d'obrir convocatòria per a la provisió del lloc d'acord amb els procediments establerts en el conveni.

Contractes d'alta direcció

La Sindicatura ha revisat els quatre contractes d'alta direcció vigents en l'exercici 2005 i ha conclòs que s'adeqüen a la normativa.

Productivitat

El procediment aplicat per l'ICIC per al càlcul del complement de productivitat s'adequa al Decret 1/1997 i al VI Conveni col·lectiu.

Selecció de personal

Quan es tracta d'incorporar personal per cobrir places interines es penja un anunci al tauler d'anuncis del Departament i una comissió de valoració integrada per dos representants de la direcció de l'ICIC i un representant dels treballadors fa la valoració dels currículums, les entrevistes i proposa una persona.

Quan es tracta d'incorporar una persona per fer una substitució o com a personal de reforç, normalment no hi ha cap procés selectiu, o si n'hi ha, es redueix a entrevistar algunes persones seleccionades de forma directa. En aquest cas no hi ha comissió de valoració.

A més, moltes persones que entren a l'ICIC amb un contracte temporal per fer una substitució, completar una jornada reduïda o com a reforç per puntes de feina, van enca-denat diversos contractes, de la mateixa categoria o d'una altra, fins que se'ls arriba a fer un contracte com a interí fins que es cobreixi la plaça. Si finalment la plaça es cobreix mitjançant un procés de regularització d'interins i no per mitjà d'un procediment obert, aquesta persona ocuparà un lloc de forma indefinida sense haver passat cap procés de selecció que respectés els principis de publicitat, mèrit, capacitat i igualtat.

Per tot això, la Sindicatura considera que els procediments aplicats per l'ICIC en l'any 2005 per a la selecció de personal no garanteixen suficientment el compliment dels principis de publicitat, d'igualtat i de mèrit.

Serveis exteriors

El detall per conceptes de la despesa en Serveis exteriors és el següent:

Concepte	Imports
Arrendaments	772.214,58
Disseny i impressió de material promocional	267.623,47
Aigua, llum, telèfon i d'altres	214.364,71
Despeses de viatge	209.140,99
Despeses fires	207.770,39
Despeses d'adequació d'oficines	204.450,51
Serveis professionals independents	186.681,93
Despeses de restauració de llibres i pel·lícules	158.119,82
Despeses de representació i protocol·làries	116.327,04
Missatgeria i transports	105.515,42
Material d'oficina	84.231,09
Subtitulatges	69.003,12
Reparacions i manteniment	48.994,46
Publicitat	26.245,88
Altres despeses	702.648,26
Total	3.373.331,67

Imports en euros.

Font: Elaboració pròpia.

Arrendaments inclou, entre altres, les despeses de lloguer de la Sala de la Filmoteca, de les oficines de Media Antena Catalunya, de pel·lícules projectades a la Filmoteca i d'estands per a fires.

Els serveis de professionals independents corresponen majoritàriament a serveis prestats al Centre de Desenvolupament Empresarial per assessorament i anàlisi de projectes.

Altres despeses d'explotació

Altres despeses d'explotació recull els ajuts a fons perdut atorgats per l'ICIC així com les pèrdues derivades de les aportacions reintegrables no recuperades i convertides en subvenció (vegeu apartat 2.2.1). De la despesa total comptabilitzada en l'exercici 2005, 4,12 M€ corresponen a l'annualitat 2005 de subvencions i ajuts atorgats en exercicis anteriors, principalment en l'Àrea de l'Audiovisual.

Un dels aspectes importants de l'exercici 2005 és el canvi del marc jurídic aplicable a les subvencions:

- El 18 de febrer de 2005 va entrar en vigor a Catalunya la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.
- Fins al 17 de febrer de 2005 la normativa vigent era la recollida en el capítol IX del text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya i en l'Ordre del conseller d'Economia i Finances d'1 d'octubre de 1997. Aquesta normativa és aplicable a partir del 18 de febrer de 2005 en tot allò que no quedi derogada per la Llei 38/2003.

El treball realitzat per la Sindicatura s'ha fonamentat en la base de dades facilitada per l'ICIC de les subvencions atorgades l'any 2005, que ha estat conciliada amb la comptabilitat.

El quadre següent mostra el detall de subvencions atorgades, per tipus i ordenades per import:

Descripció	Import	Beneficiari*
Subvencions directes	11.228.967,29	192
Subvencions edició i comercialització publicacions periòdiques català o aranès	3.354.076,00	306
Subvencions explotació llargmetratges cinematogràfics i produccions de gran format	2.523.586,90	22
Producció editorial en català, aranès i partitures	1.650.736,87	1.404
Subvencions activitats teatrals i de circ de caràcter professional	1.607.519,00	75
Subvencions projectes consolidació empreses periodístiques i extensió premsa català i aranès	1.192.000,00	58
Subvencions empreses de producció independents realització llargmetratges televisius ficció TV	1.008.000,00	21
Subvencions promoció i publicitat llargmetratges cinematogràfics i produccions gran format	706.690,58	17
Subvencions producció versió original catalana i estrena en versió catalana llargmetratges cinema	620.000,00	14
Subvencions a empreses de producció independents realització de llargmetratges televisius de ficció	547.427,20	12
Subvencions edició i promoció fonogrames	386.116,00	130
Subvencions empreses producció independents desenvolupament sèries animació TV	320.000,00	9
Subvencions sales privades amb programació estables música en viu de caràcter professional	295.000,00	27
Subvencions empreses catalanes assistència i participació a fires, festivals i mercats internacionals	274.199,44	135
Subvencions per a promoure cinema d'autor	250.000,00	6
Subvencions producció llargmetratges cinematogràfics (<i>òpera prima</i> o 2n llargmetratge nou realitzador)	240.088,00	6
Subvencions producció editorial d'especial interès cultural en llengua catalana o aranesa	200.000,00	47
Subvencions galeries d'art catalanes per a la participació amb estand en fires internacionals d'art	167.863,04	45
Subvencions dotació infraestructura companyies professionals teatre i circ	151.000,00	21
Subvencions empreses de producció independents realització documentals TV	146.428,89	16
Subvencions per a la difusió del cinema d'autor contemporani en sales d'exhibició	103.350,00	13
Ajuts participació i promoció pel·lícules catalanes seleccionades en festivals internacionals	103.144,39	16
Subvencions creació d'obres nova mirada sobre l'audiovisual	100.000,00	4
Subvencions per a impulsar coproducció llargmetratges cinematogràfics acord "Raíces"	100.000,00	4
Subvencions per a la producció de curtmetratges cinematogràfics	100.000,00	27
Subvencions adequació infraestructura o adquisició equipaments sales privades teatre fora BCN	86.103,06	5
Acord modificació bases ajuts per abaratir costos despeses financeres obtenció avals i préstecs	7.471,82	17
Subvencions abaratir despeses financeres obtenció avals i crèdits	7.034,42	11
Total	27.476.802,90	2.660

Imports en euros.

Font: Elaboració pròpia.

* Beneficiari no significa persona física o jurídica, sinó objecte de subvenció, com per exemple un llibre o una pel·lícula. Així, si una empresa ha rebut tres subvencions per a tres títols diferents, apareix com a tres beneficiaris.

A continuació es mostren les subvencions atorgades agrupades en intervals en funció del seu import:

Interval segons l'import (en euros)	Nombre	Valor monetari de l'interval (%)
Import ≥ 100.000	59	42,5
Import ≥ 50.000 i < 100.000	68	15,7
Import ≥ 20.000 i < 50.000	158	19,6
Import ≥ 6.000 i < 20.000	252	9,9
Import ≥ 3.000 i < 6.000	281	4,0
Import > 0 i < 3.000	1.805	8,5
Import $\leq 0^*$	37	-0,2
Total	2.660	100,0

Font: Elaboració pròpia.

* Corresponen majoritàriament a ajustaments de les subvencions a la Producció editorial en català, aranès i partitures en conèixer-se les dades reals de tiratge de les publicacions.

El treball realitzat ha estat el següent:

- Per a les subvencions de concurrència d'import igual o superior a 100.000 € (25 convocatòries) s'han analitzat les bases i els procediments d'atorgament.
- Per a les subvencions excloses de concurrència d'import igual o superior a 30.000 € (81 subvencions) s'ha analitzat el procediment d'atorgament, amb especial incidència en les raons justificatives de l'exclusió de concurrència i el contingut de les resolucions i/o convenis reguladors.
- S'han analitzat les justificacions presentades pels beneficiaris per a totes les subvencions (de concurrència o excloses) iguals o superiors a 100.000 € excepte una subvenció que en realitat no ho és, sinó que és un ajut atorgat per l'obra social d'una caixa d'estalvis i una altra que es gestiona des del Departament de la Vicepresidència (57 subvencions) i per a una mostra estadísticament representativa de 72 subvencions d'import inferior a 100.000 €.

Les subvencions atorgades d'import inferior a 100.000 € són un total de 2.564 (s'han exclòs les 37 subvencions que corresponen a ajustaments) i, per tant, la mostra seleccionada permet obtenir els resultats amb un nivell de significació del 5% (nivell de confiança del 95%) i un marge d'error del $\pm 4,96\%$, suposant que el paràmetre objecte de l'estudi P (percentatge d'expedients individuals de subvencions que es pot considerar correcte) és igual al 5% (el que significa emprar un nivell de risc baix).

Una vegada seleccionat el nombre d'elements de la mostra, aquests s'han distribuït entre els diferents intervals en funció de l'import total de les subvencions atorgades en cadascun dels cinc intervals predefinitos. Una vegada determinat el nombre d'elements de cadascun dels intervals que han de formar part de la mostra, aquests han estat seleccionats de manera aleatòria.

Les conclusions del treball realitzat són les següents:

- En l'exercici 2005 l'ICIC no disposava d'una aplicació informàtica de gestió de subvencions, sinó que cada àrea utilitzava diferents sistemes de gestió basats generalment en fulls de càlcul. En el moment de realització del treball l'ICIC estava instal·lant un sistema complet de gestió de subvencions que permetrà un millor control i seguiment, així com una millor coordinació i comunicació entre les diferents àrees de l'ICIC.
- Les subvencions innominades o genèriques superiors a 300.000 € atorgades per l'ICIC són aprovades pel seu Consell d'Administració. Tanmateix, d'acord amb l'article 94.2 de la LFPC aquestes subvencions haurien de ser aprovades pel Govern de la Generalitat.
- Les resolucions de convocatòria de 23 de les 25 línies de subvencions de concurrència van ser dictades abans de l'entrada en vigor de la Llei general de subvencions el 18 de febrer de 2005 i, per tant, els és aplicable la normativa anterior.
- La major part de les bases de les convocatòries anteriors a l'entrada en vigor de la Llei general de subvencions no inclouen aspectes com l'acreditació d'estar al corrent de les obligacions tributàries i de Seguretat Social, comunicació d'altres fonts de finançament, o la justificació dels pagaments de les despeses, que, malgrat no ser obligatoris en el moment de l'aprovació de les bases, sí ho són amb la normativa en vigor a partir del 18 de febrer de 2005 i, a més, contribueixen a una millor gestió.
- Les bases de la convocatòria d'ajuts a la producció en català i en aranès i per a l'edició de partitures de compositors catalans estableixen que els tiratges de les publicacions es justifiquin per mitjà d'una declaració signada pel representant de l'empresa. La Sindicatura entén que seria més adequat que aquesta justificació es fes per un mitjà objectiu, com per exemple, certificat de l'impressor.
- Les bases de les subvencions a projectes per a la consolidació d'empreses periòdiques i per a l'extensió de la premsa en català o aranès, estableixen que s'aplicarà un repartiment proporcional a la valoració obtinguda, de manera que els que aconseguixin una puntuació de 60 punts obtindran el 100% del cost subvencionable. Tanmateix, hi ha beneficiaris que han rebut el 100% de l'import sol·licitat tot i no assolir 60 punts.
- Les bases de les subvencions destinades a la participació d'empreses catalanes en fires, festivals i mercats internacionals estableixen que l'import subvencionat (excepte per a galeries d'art) en cap cas superarà el 70% del cost de l'activitat subvencionada. Aquesta verificació es va fer en el moment de l'atorgament sobre el pressupost de l'activitat, però no en el moment de la justificació respecte del cost de l'activitat subvencionada.

- En la convocatòria de subvencions per tal de promoure el cinema d'autor les bases estableixen onze criteris de valoració, però no indiquen la ponderació de cada un d'ells ni la puntuació màxima en cada criteri. L'acta de la Comissió de valoració especifica els projectes seleccionats i diu que la Comissió acorda que tingui un pes especial el criteri d'adequació de la trajectòria del director al projecte presentat, però no diu com es valorarà aquest criteri ni quina ponderació tindrà. Tampoc no especifica la forma de valoració de la resta de criteris.
- En la convocatòria de subvencions per a la producció de llargmetratges cinematogràfics que siguin l'*òpera prima* o el segon llargmetratge d'un nou realitzador, les bases estableixen onze criteris de valoració, però no indiquen la ponderació de cada un d'ells ni la puntuació màxima en cada criteri. L'acta de la Comissió de valoració especifica els projectes seleccionats però no la forma en què s'han assignat les valoracions dels diferents criteris.
- La convocatòria de subvencions a la producció editorial d'especial interès cultural en llengua catalana o aranesa es va aprovar per Resolució de 3 d'octubre de 2005, per la qual cosa li és aplicable la LGS. Les bases d'aquesta convocatòria estableixen que la valoració es farà d'acord amb deu criteris, però no especifica la ponderació de cada un d'ells, incomplint l'article 18.3 de la LGS. En l'acta de la Comissió de valoració s'estableix una valoració per a cada un dels criteris. Tanmateix, les valoracions assignades a les diferents propostes presentades no s'ajusten als criteris establerts per la Comissió de valoració, fet que podria provocar la invalidesa de la resolució d'atorgament.
- Publicitat de les subvencions atorgades. Per als expedients als quals era aplicable la normativa anterior a la LGS, l'article 94 de la Llei de finances públiques de Catalunya estableix que les subvencions atorgades d'import superior a 6.000€ s'havien de publicar en el DOGC. Des de l'entrada en vigor de la LGS aquesta obligació és aplicable a les subvencions d'import igual o superior a 3.000€. L'ICIC va donar publicitat a les subvencions atorgades en l'exercici 2005 mitjançant un anunci publicat en el DOGC de 28 de desembre de 2006. En 9 de les 25 línies de subvencions de concurrència revisades per la Sindicatura, les bases estableixen que la publicació s'havia de fer en un termini d'un mes des de la resolució d'atorgament; termini que no es va complir.
- La justificació de la impossibilitat de promoure la concurrència en 42 de les 81 subvencions excloses de concurrència superiors a 30.000€ revisades es basa en aspectes subjectius o d'oportunitat i no en una veritable impossibilitat de promoure la concurrència. Dotze expedients corresponen a subvencions triennals a companyies teatrals mitjançant conveni. Els convenis es van signar el febrer de 2005. Posteriorment, mitjançant Resolució d'11 de febrer, l'ICIC va convocar concurs per a l'atorgament de subvencions a activitats teatrals i de circ de caràcter professional, entre les quals hi

havia la formalització de convenis triennals. Catorze expedients són subvencions directes atorgades a diverses empreses per a l'organització de festivals de teatre, música i arts visuals. Tretze expedients són subvencions a diverses associacions per a l'organització d'activitats i/o per donar suport al seu funcionament.

- Amb anterioritat a l'entrada en vigor de la LGS els beneficiaris de subvencions atorgades per l'ICIC només havien de justificar l'import rebut. Tanmateix, l'article 95 de la LFPC i els articles 10 i 12 de l'Ordre d'1 d'octubre de 1997 ja establien, amb anterioritat a l'entrada en vigor de la LGS, l'obligació del beneficiari de justificar la totalitat de l'activitat subvencionada encara que la subvenció ho fos per quantia inferior o per un percentatge de l'esmentada activitat.
- En 14 expedients individuals dels 129 revisats no hi ha evidència que el procediment s'hagi iniciat a instància de part, tal com preveu la normativa aplicable, ja que no s'han presentat sol·licituds en model oficial i les cartes enviades pels sol·licitants no estan registrades. Aquests 14 expedients corresponen a subvencions directes (9 són de més de 100.000 € i 5 ho són d'imports inferiors).
- Dels 57 expedients individuals revisats d'import superior a 100.000 €, 32 (56,14%) s'han trobat correctes d'acord amb els requisits exigits per l'ICIC. Els 25 (43,86%) restants presenten algun tipus d'incidència. Així, en dues subvencions atorgades amb posterioritat a l'entrada en vigor de la LGS no es va justificar el cost total de l'activitat sinó només l'import de la subvenció rebuda. En deu casos les empreses no han presentat les memòries econòmiques completes i detallades que s'exigien en la resolució d'atorgament. En un expedient una part de les factures incloses en la justificació no correspon a l'activitat subvencionada. En dos expedients es presenten justificacions per import de 300.000 € i de 102.484 € sota un concepte genèric d'altres despeses sense justificació. En general, les memòries econòmiques i d'activitat presentades no estan signades ni certificades pels representants de les empreses beneficiàries. En un expedient no s'han presentat els certificats d'estar al corrent d'obligacions tributàries i de Seguretat Social. En un expedient no s'ha presentat la informació relativa a altres fonts de finançament. En un expedient, la justificació presentada no té data ni ha estat registrada a l'ICIC. En tres expedients per import total subvencionat de 850.000 € la justificació s'ha fet mitjançant informe d'auditoria, però els informes no inclouen tots els aspectes que, d'acord la resolució d'atorgament, s'haurien d'haver complert, el que fa que no es pugui concloure sobre el compliment de les obligacions per part del beneficiari.
- Dels 72 expedients individuals revisats d'import inferior a 100.000 €, 53 (73,61%) s'han trobat conformes, mentre que en els 19 (26,39%) restants s'ha trobat alguna incidència relativa principalment al contingut de les justificacions presentades.

- D'acord amb els convenis pluriennals subscrits amb diverses empreses teatrals, els beneficiaris han de presentar anualment una memòria econòmica completa i detallada que contempli la despesa real realitzada d'acord amb el projecte presentat, així com les fonts de finançament. Les memòries presentades per la major part de les empreses no compleixen aquests requisits. En molts casos la documentació presentada es limita a un full amb un compte de pèrdues i guanys, sense signar per part dels òrgans de la societat beneficiària i sense cap certificat.
- En una part significativa de les subvencions atorgades per al finançament de companyies teatrals i per al manteniment d'empreses i entitats, una part significativa de l'import justificat correspon a despeses de personal. Tanmateix, en molts casos la documentació presentada consisteix en fulls de nòmina sense signar i sense adjuntar full de transferència bancària ni documentació justificativa de la inclusió del treballador en el document TC-2 de cotització a la Seguretat Social.
- Algunes de les factures presentades pels beneficiaris no compleixen la normativa fiscal aplicable.
- En la major part de les subvencions de concurrència convocades amb posterioritat a l'entrada en vigor de la Llei general de subvencions i en la majoria de les subvencions excloses de concurrència, els expedients de les quals es van iniciar amb posterioritat al 18 de febrer de 2005, la justificació s'ha fet mitjançant la presentació de factures, però no la justificació dels pagaments, tal com exigeix la normativa.
- La justificació dels pagaments, quan s'ha presentat, s'ha fet amb un segell de "pagat" o amb un rebut del proveïdor. La Sindicatura considera que seria més adequat que l'acreditació dels pagaments s'efectués majoritàriament mitjançant la presentació de justificants bancaris.
- En cap cas no s'ha trobat evidència del compliment del beneficiari del requisit establert per l'article 31.3 de la LGS referent a la concurrència d'ofertes per als expedients als quals era aplicable la LGS.
- En algunes línies de subvencions es produeix una concentració de beneficiaris. Així, en les subvencions a la producció editorial en català i aranès i per a l'edició de partitures de compositors catalans, de les 66 empreses que han rebut subvenció, deu han rebut el 47,53% del total; en les subvencions per a l'edició i promoció de fonogrames, quatre empreses han rebut un 57,00% del total, mentre que 16 empreses han rebut el 43,00% restant; en aquesta mateixa línia, del total de 130 fonogrames que han rebut subvenció, 79 han estat editats per 5 empreses, mentre que els 51 fonogrames restants que han estat subvencionats han estat editats per 15 empreses. Aquest fet sembla indicar una concentració elevada de la indústria en un nombre reduït de productors.

2.3. FISCALITZACIÓ DEL PRESSUPOST

A continuació es presenta la liquidació del pressupost d'exploració i de capital de l'ICIC corresponent a l'exercici 2005:

Pressupost d'exploració

Despeses	Pressupost aprovat	Modificacions	Traspassos	Pressupost definitiu (A)	Obligacions reconegudes (B)	Diferència (A)-(B)
Sous i salaris	3.163.018,98	144.298,00	19.408,73	3.326.725,71	3.319.191,02	7.534,69
Assegurances i prest. socials	907.472,95	22.352,00	13.278,10	943.103,05	938.416,26	4.686,79
Altres despeses socials	151.318,20	9.596,96	274.874,47	435.789,63	391.104,12	44.685,51
Compres i aprovisionaments	188.000,54	9.000,00	58.067,24	255.067,78	234.833,15	20.234,63
Serveis exteriors	3.017.086,09	1.308.886,66	(143.085,58)	4.182.889,17	3.190.761,89	1.052.127,28
Tributs	1.026,00	0,00	175,00	1.201,00	893,53	307,47
Diferències negatives de canvi	750,00	0,00	0,00	750,00	114,25	635,75
Ajuts concedits	29.684.749,01	3.419.698,74	768.125,23	33.872.572,98	29.833.399,93	4.039.173,05
Total despeses	37.113.421,77	4.913.834,36	990.843,19	43.018.099,32	37.848.714,15	5.169.385,17

Ingressos	Pressupost aprovat	Modificacions	Traspassos	Pressupost definitiu (A)	Drets reconeguts (B)	Diferència (A)-(B)
Prestació de serveis	391.000,00	0,00	0,00	391.000,00	477.744,90	86.744,90
Altres ingressos	0,00	221.164,01	0,00	221.164,01	395.912,99	174.748,98
Transf. corrents Generalitat	36.636.971,77	4.229.034,36	990.843,19	41.856.849,32	41.856.849,32	0,00
Altres transferenc. corrents	0,00	684.800,00	0,00	684.800,00	684.800,00	0,00
Ingressos financers	85.450,00	0,00	0,00	85.450,00	218.365,49	132.915,43
Ing. propis destinats a inversió	0,00	(221.164,01)	0,00	(221.164,01)	0,00	221.164,01
Total ingressos	37.113.421,77	4.913.834,36	990.843,19	43.018.099,32	43.633.672,64	615.573,32

Imports en euros.

Font: Elaboració pròpia a partir dels Comptes anuals.

Pressupost de capital

Dotacions	Pressupost aprovat	Modificacions	Traspassos	Pressupost definitiu (A)	Obligacions reconegudes (B)	Diferència (A)-(B)
Immobilitzacions materials	504.740,93	379.307,91	227.125,60	1.111.174,44	724.058,46	387.115,98
Immobilitzacions immaterials	120.036,26	23.000,00	5.507,21	148.543,47	70.947,35	77.596,12
Subvencions capital concedides	2.430.506,05	0,00	(1.741.000,00)	689.506,05	687.506,05	2.000,00
Inversions financeres	4.320.476,00	2.586.472,58	517.524,00	7.424.472,58	2.597.651,40	4.826.821,18
Total dotacions	7.375.759,24	2.988.780,49	(990.843,19)	9.373.696,54	4.080.163,26	5.293.533,28

Ingressos	Pressupost aprovat	Modificacions	Traspassos	Pressupost definitiu (A)	Drets reconeguts (B)	Diferència (A)-(B)
Transferències de capital	2.430.506,05	15.000,00	(1.741.000,00)	704.506,05	704.506,05	0,00
Aportacions a compte de capital	3.945.253,19	2.752.616,48	750.156,81	7.448.026,48	7.448.026,49	0,01
Retorn aportacions a recuperar	1.000.000,00	0,00	0,00	1.000.000,00	1.228.309,49	228.309,49
Ing. propis destinats a inversió	0,00	221.164,01	0,00	221.164,01	0,00	(221.164,01)
Total recursos	7.375.759,24	2.988.780,49	(990.843,19)	9.373.696,54	9.380.842,03	7.145,49

Imports en euros.

Font: Elaboració pròpia a partir dels Comptes anuals.

Pressupost inicial

La distribució del pressupost inicial de l'ICIC difereix de l'aprovat pel Parlament, si bé el pressupost total pràcticament coincideix. A continuació es presenten aquestes diferències:

Pressupost de despeses	Pressupost aprovat ICIC	Pressupost aprovat Parlament	Diferència
Capítol 1	4.221.810,13	4.158.309,71	(63.500,42)
Capítol 2	3.206.112,63	3.131.257,02	(74.855,61)
Capítol 3	750,00	750,01	0,01
Capítol 4	29.684.749,01	29.808.781,06	124.032,05
Total pressupost d'explotació	37.113.421,77	37.099.097,80	(14.323,97)
Capítol 6	624.777,19	623.577,18	(1.200,01)
Capítol 7	2.430.506,05	2.430.506,05	0,00
Capítol 8	4.320.476,00	4.336.000,01	15.524,01
Total pressupost de capital	7.375.759,24	7.390.083,24	14.324,00
Total general	44.489.181,01	44.489.181,04	0,03

Pressupost d'ingressos	Pressupost aprovat ICIC	Pressupost aprovat Parlament	Diferència
Capítol 3	391.000,00	391.000,01	0,01
Capítol 4	36.606.971,77	36.622.647,79	15.676,02
Capítol 5	85.450,00	85.450,00	0,00
Total pressupost explotació	37.083.421,77	37.099.097,80	15.676,03
Capítol 7	2.430.506,05	2.430.506,05	0,00
Capítol 8	4.975.253,19	4.959.577,19	(15.676,00)
Total pressupost de capital	7.405.759,24	7.390.083,24	(15.676,00)
Total general	44.489.181,01	44.489.181,04	0,03

Imports en euros.

Font: Elaboració pròpia.

L'ICIC considera com a pressupost inicial l'aprovat pel Consell General i tramès al Departament d'Economia i Finances en lloc de l'aprovat pel Parlament, que és el legalment vigent.

Modificacions

Les modificacions han estat de 7,90 M€, dels quals 6,74 M€ corresponen a la incorporació de romanents de l'exercici 2004. Del romanent incorporat, 6,64 M€ estaven compromesos a 31 de desembre de 2004. D'aquest total, 3,93 M€ corresponen al pressupost d'explotació per diverses subvencions compromeses però no formalitzades a 31 de desembre de 2004; la resta de 2,71 M€ corresponen a imports compromesos per operacions de capital. Els imports més significatius són 1,34 M€ del fons per a la participació puntual en l'accionariat d'empreses culturals per a l'impuls i desenvolupament de projectes d'interès, i 0,90 M€ del fons de garantia de préstecs a la indústria audiovisual, pendent de constituir-se. Aquests dos fons continuen pendents de constituir-se a la data de realització del treball.

Traspassos

Dels traspassos efectuats per l'ICIC cal destacar 1,70 M€ traspassats del capítol 7 del pressupost al capítol 4 en haver canviat la naturalesa de la convocatòria d'ajuts a la producció editorial en català i aranès i per a l'edició de partitures de compositors catalans

de subvenció de capital a subvenció corrent. Aquest traspàs va ser aprovat per la directora de l'Àrea de Recursos.

Execució del pressupost

Les obligacions reconegudes del pressupost d'explotació han estat de 37,85 M€, el que significa un grau d'execució del 87,98%. Les obligacions reconegudes del pressupost de capital han estat de 4,08 M€, amb un grau d'execució del 43,53%. Aquest baix grau d'execució és degut a l'endarreriment en la posada en marxa del fons per a la participació puntual en l'accionariat d'empreses culturals per a l'impuls i desenvolupament de projectes d'interès; al retard en la constitució de la societat que construirà i gestionarà la Ciutat Audiovisual de Terrassa; al retard en la construcció de les noves instal·lacions de la Filmoteca, i al retard en la constitució del fons per a la coproducció de llargmetratges cinematogràfics.

Resultat pressupostari

En el quadre següent es presenta el resultat pressupostari corresponent a l'exercici 2005:

	Operacions corrents	Operacions de capital	Total
Drets liquidats	43.633.672,64	9.380.842,03	53.014.514,67
Obligacions reconegudes	37.848.714,15	4.080.163,26	41.928.877,41
Saldo pressupostari	5.784.958,49	5.300.678,77	11.085.637,26
Traspàs de pressupost corrent a pressupost de capital	(1.625.000,00)	1.625.000,00	0,00
Saldo pressupostari ajustat	4.159.958,49	6.925.678,77	11.085.637,26
Compromès	(4.156.975,42)	(6.923.257,17)	11.080.232,59
No compromès	2.983,07	2.421,60	5.404,67

Imports en euros.

Font: Elaboració pròpia.

Conciliació entre el resultat pressupostari i el Compte de pèrdues i guanys

La conciliació entre el resultat pressupostari i el Compte de pèrdues i guanys és la següent:

Concepte	Imports
Resultat pressupostari ajustat per operacions corrents	2.983,07
Dotació amortització immobilitzat	(277.488,89)
Pèrdues de l'immobilitzat	(4.912,06)
Despeses i pèrdues d'altres exercicis	564,56
Pèrdues procedents d'aportacions no recuperades	(476.050,50)
Ingressos i beneficis d'altres exercicis	152.120,71
Ingressos extraordinaris	15.001,46
Transferències de capital de la Generalitat	689.506,05
Subvencions de capital concedides	(687.506,05)
Regularització resultat pressupostari	(2.983,07)
Resultat comptable	(588.764,72)

Imports en euros.

Font: Comptes anuals.

Programa d'actuacions, inversions i finançament (PAIF)

Els articles 28 i 29 del Decret legislatiu 2/2002 estableixen que les entitats de dret públic sotmeses al dret privat han d'elaborar anualment un programa d'actuacions, inversions i finançament (PAIF) que, responent a les previsions pluriennals establertes, ha de contenir un estat que detalli les inversions reals i financeres a fer durant l'exercici; un estat que especifiqui les aportacions de la Generalitat i les altres fonts de finançament de les inversions; l'expressió dels objectius a assolir durant l'exercici, i una memòria concernent a l'avaluació econòmica de les inversions a començar durant l'exercici. Aquests programes s'han de trametre al conseller d'Economia i Finances i s'han de publicar en el DOGC.

En l'exercici 2005 l'ICIC va elaborar un PAIF que no inclou la memòria explicativa del contingut del programa i de les principals modificacions que presenta en relació amb el programa vigent. La Sindicatura no ha tingut evidència de la seva tramesa al Departament d'Economia i Finances, ni de la seva aprovació per acord del Govern de la Generalitat, ni tampoc de la seva publicació en el DOGC (art. 29 del Decret legislatiu 2/2002)³.

2.4. FISCALITZACIÓ DE LA CONTRACTACIÓ

L'ICIC és una entitat inclosa en l'article 1.3 de la Llei de contractes de les administracions públiques i, per tant, ha d'aplicar aquesta Llei en la seva activitat contractual.

En el quadre següent es presenta un resum dels contractes licitats per l'ICIC en l'any 2005:

	Menors		Negociats		Total	
	Nombre	Import	Nombre	Import	Nombre	Import
Obres	6	97.513	-	-	6	97.513
Subministraments	17	117.553	12	283.180	29	400.733
Consultoria	15	102.980	-	-	15	102.980
Serveis	12	42.388	4	44.416	16	86.804
Total	50	360.434	16	327.596	66	688.030

Imports en euros.

Font: Elaboració pròpia.

Els contractes adjudicats per procediment negociat ho han estat per motius d'import o per motius relacionats amb l'especialitat tècnica o artística. S'ha revisat la justificació emprada en els tres procediments negociats d'import superior a 30.000 € (import total de 169.339 €, equivalent al 51,69% de l'import total dels procediments negociats) i s'ha conclòs que s'adeqüen a la normativa.

3. El text original "En l'exercici 2005 l'ICIC no va elaborar el PAIF" ha estat modificat d'acord amb l'al·legació referida al PAIF.

En la revisió de les despeses generals de l'ICIC s'ha observat que alguns serveis prestats per determinats proveïdors van superar els 12.020,24 € sense que s'hagués formalitzat un contracte (entre altres, muntatge d'estands per 38.256 €; reparació de pel·lícules per 87.586 €; obres de reparació per 29.995 € i serveis de transport per 67.392 €). L'ICIC ha manifestat que en l'exercici 2006 i 2007 s'han fet procediments de licitació sobre aquests serveis i subministraments.

3. CONCLUSIONS: OBSERVACIONS I RECOMANACIONS

La Sindicatura ha realitzat una fiscalització de regularitat de l'ICIC corresponent a l'exercici 2005, que ha comprès la fiscalització de la seva activitat economicofinancera i del compliment de la legalitat bàsica que li és aplicable en els àmbits comptable, fiscal i de l'activitat subvencionadora.

Al llarg d'aquest informe s'han assenyalat les observacions que resulten pertinents sobre cada un dels aspectes fiscalitzats. En els epígrafs següents es presenten les conclusions del treball realitzat, les observacions més significatives i les recomanacions que fa la Sindicatura per tal de corregir alguns dels aspectes observats.

Àmbit economicofinancer

En opinió de la Sindicatura, els estats financers presentats per l'ICIC corresponents a l'exercici 2005 representen raonablement la seva situació patrimonial a 31 de desembre de 2005 i els resultats de les seves operacions en l'exercici acabat en aquesta data, tenint en compte les observacions següents:

- L'ICIC ha registrat com a Immobilitzat financer 0,58 M€ abonats a l'ICF en compliment de l'Acord de Govern de 14 de desembre de 2004. Atesa la naturalesa de l'operació (vegeu apartat 2.2.1) aquest import s'hauria d'haver registrat com a despesa de l'exercici.
- L'ICIC registra al tancament de l'exercici com a Ingressos a distribuir en diversos exercicis els imports destinats a subvencions que encara no han estat atorgades. Atès que aquests imports es convertiran en despesa corrent de l'ICIC, seria més adequat el seu registre al tancament de l'exercici com Ajustaments per periodificació.
- L'ICIC no amortitza els béns integrants del fons bibliogràfic i filmogràfic, en considerar que no es produeix una depreciació efectiva dels béns. La Sindicatura considera que, d'acord amb els principis comptables, l'ICIC hauria d'amortitzar aquests béns amb l'excepció d'aquells que formin part del patrimoni cultural.

Àmbit de legalitat

Les observacions més significatives en l'àmbit de legalitat són les següents:

- En relació a les aportacions reintegrables cal assenyalar el següent:
 - L'ICIC segueix el procediment de retornar l'aval presentat pel beneficiari en el moment de la liquidació encara que no s'hagi produït el retorn del 105% de l'aportació. Tanmateix, l'obligació dels beneficiaris és de retornar el 105% de l'aportació. L'ICIC assumeix un risc de pèrdua de fins a un 30% o un 50%, però no assumeix directament la pèrdua. Això significa que aquesta possible pèrdua només tindrà lloc després que l'ICIC hagi fet tot el possible per recuperar l'import de l'aportació, incloent-hi l'execució de les garanties que el beneficiari hagi aportat.
 - En el moment de la liquidació de les aportacions reintegrables, l'ICIC converteix en subvenció l'import no recuperat. Tanmateix, no existeix cap base legal que permeti aquesta conversió, ja que es tracta de dues figures jurídiques diferents i la normativa que serveix de base per atorgar les aportacions reintegrables no inclou la possibilitat d'atorgar cap subvenció per la part no reintegrada.
 - Els dos aspectes anteriors podrien ser indicatiu de la possible existència de responsabilitat comptable. No obstant això, cal assenyalar que l'únic òrgan amb competència per pronunciar-se sobre l'existència de responsabilitat comptable és el Tribunal de Comptes mitjançant la tramitació dels procediments previstos en la Llei 2/1982, del Tribunal de Comptes i en la Llei 7/1988, de funcionament del Tribunal de Comptes.
- En relació a les subvencions atorgades per l'ICIC cal assenyalar el següent:
 - Les subvencions innominades o genèriques superiors a 300.000 € són aprovades pel Consell d'Administració de l'ICIC quan, d'acord amb l'article 94.2 de la LFPC haurien de ser aprovades pel Govern de la Generalitat.
 - Amb anterioritat a l'entrada en vigor de la LGS, als beneficiaris només se'ls exigia la justificació de l'import rebut com a subvenció quan, d'acord amb la normativa vigent, l'obligació del beneficiari era justificar la totalitat de l'activitat subvencionada encara que la subvenció ho fos per una quantia inferior o per un percentatge de l'activitat.
 - Les bases de les subvencions a la producció editorial d'especial interès cultural en llengua catalana o aranesa, a les quals els és aplicable la LGS, estableixen un conjunt de criteris de valoració, però no la ponderació de cada un d'ells, incomplint l'article 18.3 de la LGS.
 - En 14 expedients individuals dels 129 revisats no hi ha evidència que el procediment s'hagi iniciat a instància de part, tal com preveu la normativa aplicable, ja que no hi

ha sol·licituds registrades. Tots els expedients en què s'ha trobat aquesta incidència corresponen a subvencions excloses de concurrència.

- Encara que les bases de nou línies de subvencions de concurrència estableixen que la publicació de les subvencions atorgades s'havia de fer en un termini d'un mes des de l'atorgament, aquest termini no es va complir en cap cas.
- En la major part de les subvencions a les quals és aplicable la LGS, les justificacions s'han fet mitjançant factures, però no s'han acreditat els pagaments, tal com exigeix la normativa. Tampoc no hi ha evidències del compliment de l'article 31.3 de la LGS relatiu a la concurrència d'ofertes.
- En relació a la normativa pressupostària cal assenyalar que el PAIF elaborat per l'ICIC per a l'exercici 2005 no inclou la memòria explicativa del contingut del programa i de les principals modificacions que presenta en relació amb el programa vigent. D'altra banda, la Sindicatura no ha tingut evidència de la seva tramesa al Departament d'Economia i Finances, ni de la seva aprovació per acord del Govern de la Generalitat, ni tampoc de la seva publicació en el DOGC⁴.
- En l'àmbit laboral cal assenyalar el següent:
 - Les taules salarials aplicades al personal laboral de l'ICIC recullen un complement d'assimilació que no figura en les taules salarials del VI Conveni únic del personal laboral de la Generalitat, aplicable a l'ICIC en l'any 2005 i que no havia estat aprovat per Funció Pública ni pel Departament d'Economia i Finances.
 - En l'exercici 2005 hi havia diverses persones que van tenir encàrrecs de funcions de categoria superior per una durada superior a la màxima fixada pel VI Conveni únic del personal laboral de la Generalitat.
 - Els procediments aplicats l'any 2005 per a la selecció de personal no garanteixen suficientment el compliment dels principis de publicitat, d'igualtat i de mèrit.

Altres observacions

A continuació es detallen les observacions relacionades amb altres àmbits:

- El nivell de recuperació de les aportacions reintegrables és molt baix; en molts casos no arriba al 50% i en sis aportacions vives a 31 de desembre de 2005 no s'ha recuperat cap import. D'altra banda, en un nombre significatiu d'expedients analitzats s'han

4. El text original "En l'exercici 2005 l'ICIC no va elaborar el PAIF" ha estat modificat d'acord amb l'al·legació referida al PAIF.

produït incompliments dels beneficiaris, tant de retorn d'aportacions com de subministrament d'informació.

- Sovint, els indicadors que serveixen de base per al càlcul dels imports a retornar en les aportacions reintegrables es basen en informacions subministrades pels beneficiaris.
- En diverses subvencions excloses de concurrència no es justifica la impossibilitat de promoure la concurrència.
- La valoració de les propostes presentades en la convocatòria de subvencions per a la producció editorial d'especial interès cultural en llengua catalana o aranesa, no s'ajusta als criteris establerts per la Comissió de valoració, fet que podria provocar la invalidesa de la resolució d'atorgament.
- L'ICIC va donar publicitat a les subvencions atorgades en l'exercici 2005 mitjançant un anunci publicat al DOGC de 28 de desembre de 2006. En 9 de les 25 línies de subvencions de concurrència revisades per la Sindicatura, les bases estableixen que la publicació s'havia de fer en un termini d'un mes des de la resolució d'atorgament; termini que no es va complir.
- Les memòries econòmiques presentades per un nombre significatiu de beneficiaris de subvencions són en realitat uns fulls d'ingressos i despeses sense signar per cap responsable de l'entitat beneficiària i no constitueixen una veritable memòria econòmica de l'activitat subvencionada.
- La justificació de despeses de personal es fa amb freqüència amb fulls de nòmina que no estan signats ni segellats per l'empresa beneficiària; tampoc no hi ha evidència del pagament, ni s'hi adjunten els documents justificatius de la cotització a la Seguretat Social.
- Els informes d'auditoria presentats per alguns beneficiaris com a justificació de la subvenció rebuda no inclouen tots els aspectes que haurien d'incloure d'acord amb la resolució d'atorgament, bases de les subvencions, convenis i amb la normativa vigent.
- En la liquidació del pressupost, l'ICIC presenta com a pressupost inicial l'aprovat pel Consell General i no l'aprovat pel Parlament de Catalunya.
- En l'exercici 2005 es va produir un traspàs de pressupost de capital a pressupost corrent per import d'1,70 M€, que va ser aprovat per la Directora de l'Àrea de Recursos.
- En l'exercici 2005 l'ICIC va incórrer en determinades despeses per a les quals hauria calgut formalitzar contractes. L'ICIC està treballant en la formalització de contractes per a totes les despeses que ho requereixin.

Recomanacions

A continuació es fan diverses recomanacions que, des del punt de vista de la Sindicatura, contribuirien a millorar la gestió de l'ICIC i a corregir alguns dels aspectes assenyalats en l'apartat d'observacions:

- Aspectes de legalitat: cal que l'ICIC prengui les mesures adients per tal de corregir els incompliments observats.
- Aportacions reintegrables: la Sindicatura recomana que els retorns de les aportacions prenguin com a base elements que siguin fàcilment contrastables amb fonts externes d'informació, que s'exigeixin als sol·licitants estudis sòlids de viabilitat dels projectes i el compliment estricte dels compromisos establerts.
- Atorgament de subvencions excloses de concurrència: cal que s'estudiïn les diverses subvencions atorgades per tal d'establir línies de subvencions que donin cobertura a totes aquelles situacions en què sigui possible promoure la concurrència.
- Justificació de les subvencions mitjançant informes d'auditoria: cal que l'abast dels treballs realitzats pels auditors inclogui tots els aspectes que ha de complir el beneficiari i que l'informe d'auditoria es pronunciï sobre el compliment de cada un d'ells.
- Justificació de subvencions presentada pels beneficiaris: en el cas de memòries d'activitats i de memòries econòmiques, cal que aquestes siguin completes i que estiguin certificades pels representants legals del beneficiari.
- Justificació dels pagaments: seria convenient que les despeses justificades fossin pagades mitjançant transferència bancària o xec nominatiu i evitar el pagament en efectiu per la dificultat de verificació que presenta. En el cas de les despeses de personal seria convenient que els beneficiaris presentessin, a més de les nòmines, els corresponents documents de cotització a la Seguretat Social.
- Publicitat de les subvencions atorgades: seria convenient que la publicitat es fes en un període de temps raonable respecte del moment de l'atorgament. En aquest sentit, les publicacions trimestrals establertes per l'article 30 del Reglament de la LGS (d'aplicació no obligatòria a Catalunya en ser un article no bàsic) poden ser un bon referent.
- Criteris de valoració: seria convenient que, a més de la seva ponderació, s'establís de forma clara la forma de puntuació i la forma de distribució de les quantitats atorgades en funció de les puntuacions obtingudes.
- Modificacions pressupostàries: seria convenient que s'establissin competències per a la seva aprovació. La Sindicatura considera que les modificacions que signifiquin

traspassos de despeses de capital a despesa corrent haurien de ser aprovades pel Consell General de l'ICIC, que és l'òrgan que aprova el pressupost.

4. TRÀMIT D'AL·LEGACIONS

A l'efecte del que preveu l'article 6 de la Llei 6/1984, de 5 de març, de la Sindicatura de Comptes, modificada per les lleis 15/1991, de 4 de juliol, i 7/2002, de 25 d'abril, el present informe de fiscalització va ser tramès el 16 de novembre de 2007 a l'Institut Català de les Indústries Culturals (ICIC).

Un cop conegut el contingut de l'informe, l'ICIC ha enviat resposta, rebuda a través de l'escrit amb registre d'entrada a la Sindicatura de Comptes número 4.348, de data 13 de desembre de 2007, que es transcriu a continuació:

Generalitat de Catalunya
Institut Català
de les Indústries Culturals

Sr. Jordi Pons i Novell
**SINDICATURA DE COMPTES
DE CATALUNYA**
Av. Litoral, 12-14
08005 Barcelona

Senyor,

Adjuntem escrit d'al·legacions en relació al Projecte d'Informe 11/2007-D de fiscalització de l'exercici 2005 d'aquest Institut Català de les Indústries Culturals, emès per la Sindicatura de Comptes.

Molt cordialment,

[Signatura, il·legible]

Antoni Lladó Gomà-Camps
Director

Barcelona, 10 de desembre de 2007

Ha esta rebut a l'Institut Català de les Indústries Culturals (ICIC) Projecte d'Informe (11/2007-D) de fiscalització emès per la Sindicatura de Comptes, relatiu a l'exercici 2005, i en relació al seu contingut s'ha cregut oportú fer algunes consideracions.

Per tal de respondre ordenadament, s'han estructurat les al·legacions seguint els apartats del projecte d'informe al que van referides. A més, a petició expressa de la Sindicatura, no s'adjunten annexos, però es vol fer constar que el suport documental de les afirmacions incloses en el present escrit es troben a disposició de la Sindicatura, per tal que el seu personal pugui fer les comprovacions oportunes quan ho consideri convenient.

2. FISCALITZACIÓ

2.1. INFORME D'AUDITORIA DELS COMPTES ANUALS

En aquest apartat es reproduïxen les opinions de l'auditoria realitzada pel Gabinet Tècnic d'Auditoria i Consultoria, S.A., per encàrrec del Departament d'Economia i Finances.

No obstant això, no es fa referència a les al·legacions presentades per l'ICIC a aquell informe d'auditoria. En general no les hem inclòs en aquest punt, en tractar temes que s'esmenten en altres apartats de l'informe, però considerem necessari, atès que no es tracta més endavant, referir-nos al registre de *“subvencions a mitjans de comunicació per import de 300 milers d'euros que corresponen a atorgaments concedits i justificats, i consegüentment meritats, en l'exercici 2004, motiu pel qual s'haurien de presentar com a despeses d'exercicis anteriors”*.

Cal dir d'entrada que es tracta d'un únic cas de subvenció i a una sola empresa i, en aquest sentit, remarcar que no és pràctica de l'ICIC la consignació de despeses en exercicis diferents. En el cas que ens ocupa, extraordinari, es va cometre l'error següent que explica el registre de l'ajut de manera equivocada:

Atesa la sol·licitud del beneficiari i atès que l'Institut no tenia prou disponibilitat pressupostària el 2004, es va decidir de partir el pagament en dues anualitats, el gruix el 2004 i la part menor el gener de 2005. La proposta es va portar a aprovació del Consell d'Administració de l'ICIC de juny de 2004. Un cop aprovada la subvenció pel Consell, es va fer la resolució corresponent, que explicita l'acord plurianual en els termes esmentats, i al gener de 2005 es va fer l'ordre de pagament per a la resta de l'import.

Hi va haver, però, un error de tramitació: el Consell d'Administració va aprovar la subvenció però no la pluriennalitat, que no consta per tant en l'acta respectiva, i d'aquí la divergència entre el redactat de la resolució i l'aprovació del Consell i, d'una altra part, la consignació en exercicis pressupostaris diversos.

2.2. FISCALITZACIÓ DELS ESTATS COMPTABLES

2.2.1. Balanç

Aportacions reintegrables

Al final d'aquest apartat l'informe inclou les conclusions relatives a les aportacions reintegrables. Per donar més claredat a les nostres explicacions, creiem necessari comentar-les en primer terme.

Al respecte de l'anàlisi que fa la Sindicatura sobre la necessitat d'una *"anàlisi acurada dels projectes presentats per les empreses, que han d'estar elaborats sobre unes bases rigoroses i contrastables i no poden estar basats en expectatives"*, entenem que la naturalesa especial dels projectes culturals provoca una forta variabilitat en la taxa de risc dels projectes.

En qualsevol cas, des de l'Àrea de Desenvolupament Empresarial s'avaluen tots els projectes amb el màxim rigor possible, però hem de ser conscients que l'èxit d'una producció cultural és difícilment mesurable o previsible, i aquest factor es veu absolutament determinat per la impressió que el públic té de l'obra i la difusió que se'n fa a partir d'aquesta primera valoració. Aquest factor d'incertesa fa de les produccions culturals productes d'alt risc des d'una perspectiva financera, i és justament aquí on l'ICIC, a través de les aportacions reintegrables, intenta fomentar i possibilitar la comercialització de béns culturals, sempre i quan es donin les mínimes condicions (econòmiques, de repartiment artístic, direcció, campanya de mitjans, experiència de l'empresa productora) que així ho garanteixin, i conscients que poden esdevenir un fracàs de taquilla.

Fins a la data d'avui, s'ha comptat amb un consens polític absolut sobre la idoneïtat que l'ICIC actuï en qualitat de coproductor, acompanyant les empreses culturals en el risc dels projectes, i eixugant la part proporcional de les pèrdues, si s'escau. Sempre s'ha considerat que aquesta era la millor manera d'evitar donar subvencions a projectes que podien esdevenir econòmicament reeixits (i per tant, generar beneficis a l'empresa productora), alhora que discernir sobre quin era l'import de subvenció que un projecte podia requerir un cop completada la seva explotació comercial.

En referència a *"l'incompliment de les obligacions per part dels beneficiaris"* i la necessitat *"d'iniciar procediments de reintegrament"*, volem manifestar que en la majoria dels casos s'intenta resoldre el problema per la via de la negociació abans d'iniciar processos de reintegrament.

Pel que fa a la necessitat que la *"informació facilitada per l'empresa estigui certificada per un auditor independent"*, volem fer palès que des de l'entrada en vigor de la Llei de Subvencions de 2005, es demanen auditories a les empreses llurs imports no retornats superen els 60.000,00 euros. A més a més, de cara a la convocatòria d'aportacions reintegrables de l'any 2008, i seguint les recomanacions de la Sindicatura, s'ha previst demanar auditoria independent per a totes les aportacions reintegrables concedides, sempre i quan no es retorni el total de l'import concedit.

Quant a l'apartat on es detallen les *"característiques principals de les aportacions reintegrables"* de la *"convocatòria pública corresponent a l'exercici 2005"*, volem esmenar les següents afirmacions:

L'obligació de reintegrament establerta al conveni es determina, tant pel que fa a les quantitats com als terminis, en funció de les clàusules establertes en el conveni, arribant a un màxim del 105% de l'aportació, però sense que l'empresa beneficiària estigui obligada a aquest retorn, sinó a aquell que resulti de l'explotació comercial del producte o bé cultural objecte del conveni d'aportació reintegrable.

L'empresa ha de dipositar un aval. Per a les aportacions atorgades entre el 2002 i el 2003, l'aval garanteix l'efectiva realització de la despesa compromesa en el projecte per part de l'empresa i es retornava un cop el beneficiari justificava la posada en marxa de l'activitat i la inversió de la despesa en els termes especificats en el conveni. En els anys 2004 i 2005, l'aval respon del compliment general de les obligacions del beneficiari, i per ser retornat, l'empresa haurà d'haver ingressat a l'ICIC els reintegraments establerts que es dedueixin dels informes presentats segons es determina en el conveni, haver justificat la despesa realitzada en els termes exigits en el cas que resulti una quantitat a subvencionar.

Aportacions no liquidades a 31 de desembre de 2005:

Considerem necessari aclarir alguna de les conclusions que extreu la Sindicatura.

En relació a què *“els indicadors de retorn es basen amb freqüència en dades facilitades per l'empresa i que sovint no són contrastables de forma objectiva per part de l'ICIC”*, pel que fa a l'obtenció d'informació sobre facturació, unitats venudes, o espectadors, l'ICIC fa anys que disposa de les dades de les taquilles dels teatres de Barcelona que facilita l'Associació d'Empresaris de Teatre de Catalunya (AETCA), que permeten validar les dades referents a espectadors, aforaments i ingressos dels espectacles teatrals. D'altra banda, i des de l'any 2004, l'ICIC està contrastant les dades de vendes de productes fonogràfics amb la Societat General d'Autors i Editors (SGAE), alhora que actualment està en negociacions amb la mateixa SGAE per a tenir una font d'informació estable que aportï les dades més fiables possibles en el camp de les arts escèniques i musicals (producció de CDs i DVDs, festivals i concerts). De cara a la convocatòria d'aportacions reintegrables de l'any 2008, s'ha previst demanar a les empreses sol·licitants una autorització genèrica per tal que la SGAE faciliti a l'ICIC les dades d'ingressos dels projectes que tinguin suport a través d'aportacions reintegrables.

S'afirma que *“en el moment de la liquidació la part no retornada de les aportacions es converteix en subvenció. Normalment l'empresa presenta justificants de despesa de la part no retornada, però no del cost total de l'activitat, ni de l'import total de l'aportació”*. Aquest extrem s'explica pel fet que aquest procediment administratiu no havia estat exigit amb anterioritat a l'entrada en vigor de la nova Llei de Subvencions de 2005 (d'aplicació en el cas de les aportacions reintegrables, per primera vegada, a partir de la seva convocatòria al DOGC de 2006).

Es diu que *“en l'any 2003 l'ICIC va atorgar tres aportacions reintegrables a una empresa per al llançament de tres CD de música per un import total de 52.000,00 euros que preveïen el retorn en funció de les unitats venudes i un sistema de liquidacions trimestrals”*. Cal matisar que l'empresa no ha presentat les liquidacions trimestrals i ha retornat un total de 14.508,00 euros, i no 1.128,00 euros, com afirma l'informe de la Sindicatura. *“Els retorns s'han fet en funció de la informació facilitada per la pròpia empresa sobre vendes i no sobre dades oficials de vendes”*. En aquest

cas, l'expedient resta pendent de liquidació ja que està a l'espera de poder contrastar la informació sobre vendes amb les dades sol·licitades a SGAE. L'ICIC no ha iniciat el procediment de revocació, perquè fins a la data no s'ha constatat cap incompliment del conveni, ja que les baixes liquidacions responen perfectament als paràmetres de retorn pactats i estipulats en el seu dia en el conveni corresponent.

Respecte al comentari *“en l'any 2003 l'ICIC va atorgar una aportació reintegrable de 225.000,00 euros a retornar en un període de cinc anys (fins 2008) destinada a un projecte d'escola musical per internet...”* cal dir que, en aquest cas, l'atorgament es va fer de forma directa, i l'ICIC vol posar de manifest que no es va demanar aval ja que l'empresa va acreditar la realització de la despesa destinada al projecte i no es va fixar un percentatge mínim de retorn ja que aquest requisit encara no s'havia estipulat en les bases de les aportacions reintegrables de la convocatòria de 2003.

Pel que fa a què *“en l'any 2004 es va atorgar una aportació reintegrable d'un import de 50.000,00 euros per a la producció i distribució d'un conjunt de DVD. L'ICIC no ha iniciat el procediment de revocació. Els responsables de l'ICIC han manifestat que s'està negociant amb l'empresa el retorn de l'aportació”*. Actualment, un cop constada la impossibilitat del retorn per part de l'empresa, i amb data de 10 desembre de 2007, l'ICIC ha iniciat el procediment de revocació.

En relació a què *“en l'any 2004 l'ICIC va atorgar a una empresa una aportació de 50.000,00 euros per desenvolupar un pla estratègic. L'empresa beneficiària no ha presentat la documentació justificativa corresponent a l'exercici 2005”*, hem d'al·legar que aquest conveni ha estat liquidat correctament, i que en data 22/05/07 l'empresa va entregar la memòria econòmica, valorativa i comptes anuals, mancant els comptes registrats/auditats per poder procedir a la liquidació del conveni.

Es fa referència a què *“en l'any 2004 l'ICIC va atorgar una aportació de 90.000,00 euros a una empresa per recuperar mercat i possibilitar un increment de les vendes. El retorn incloïa una part fixa de 50.000,00 euros i una part variable en funció de les vendes. L'empresa ha incomplert els compromisos de retorn”*. Recentment (en data desembre de 2007) l'ICIC ha rebut registrats els comptes anuals de l'empresa .

L'empresa presenta comptes anuals no auditats dels quals es desprèn que, si bé les vendes no han augmentat, els beneficis de l'empresa sí que ho han fet. Els responsables de l'ICIC manifesten que aquesta situació es pot donar, ja que les aportacions reintegrables sovint se centren en finançar projectes concrets i acotats, però no abasten la totalitat de l'economia de l'empresa. De fet, aquesta ha estat la filosofia d'aquesta eina de finançament des del seu inici, amb acceptació de les limitacions que aquesta pot comportar, i amb consciència de les dificultats de control que representa reclamar un retorn pel total de resultats de l'empresa.

“En l'any 2004 l'ICIC va atorgar una aportació exclosa de concurrència de 350.000,00 euros a una empresa per al llançament de 14 llançaments discogràfics entre juny de 2004 i maig de 2006 i un període de retorn fins el 31 de març de 2007”. Discrepem de l'afirmació de la Sindicatura en què es *“considera que el beneficiari no ha justificat la destinació dels fons rebuts com a subvenció”*, ja que en el mencionat *“Informe especial de constatació de fets”* l'auditor ha verificat en els registres comptables de la societat pel període 1/1/2006 fins a 22/3/2007 (no de l'exercici 2004 com diu

l'informe de la Sindicatura) la relació de despeses i inversions per un import de 219.172,00 euros (no 165.705,00 euros com diu l'informe de la Sindicatura), detallant per totes elles proveïdors, concepte de despesa i llançament discogràfic al qual corresponen. Anteriorment, en data 8/2/2006, l'empresa havia justificat mitjançant la presentació de factures originals les despeses corresponents a l'exercici 2004 per un import de 163.670,57 euros i a l'exercici 2005 per un import de 208.553,70 euros.

Pel que fa a l'afirmació de què *“L'any 2005 l'ICIC va atorgar, en el marc d'un conveni entre l'ICIC i el Patronat Municipal Fira de Teatre al Carrer de Tàrraga, quatre aportacions reintegrables excloses de concurrència per a la realització de sengles produccions de teatre al carrer per un import total de 130.000,00 euros”*, discrepem de l'afirmació de la Sindicatura que *“en els expedients revisats no hi ha evidència de cap pla que compleixi els requisits esmentats, ja que no hi apareixen compromisos de contractació, detall d'actuacions previstes, preus o costos previstos”*, i assegura que aquests expedients contenen costos de producció i explotació, preus previstos – diferents modalitats de catxet – i actuacions previstes en el moment de sol·licitar l'AR. L'existència d'aquestes dades és indubtable, ja que aquestes són bàsiques per a una anàlisi econòmica de viabilitat i per tal de determinar el punt de recuperació de la inversió realitzada. Tanmateix, i ateses les dinàmiques de producció de les companyies de teatre de carrer, és molt difícil esperar evidències definitives de compromisos de contractació o d'actuacions previstes abans de l'estrena oficial en el marc de la Fira de Teatre al Carrer de Tàrraga, veritable moment en què els programadors veuen i valoren per primera vegada aquests treballs, i es comencen a concretar les primeres reserves reals dels espectacles.

“En l'any 2005 es l'ICIC va atorgar una aportació de 32.500,00 euros per al llançament d'una col·lecció de DVD. D'acord amb la documentació disponible, l'import meritat a 31 de desembre de 2006 era de 21.604,00 euros. Tanmateix, l'empresa no ha ingressat cap quantitat a l'ICIC. L'ICIC no ha iniciat cap expedient de revocació”. Hem d'indicar que en data de 15 de novembre, i fruit de les negociacions, l'empresa ha retornat l'import meritat (22.150,00 euros) més els interessos de demora corresponents, en total 23.740,87 euros.

Aportacions liquidades en l'exercici 2005:

“En una aportació de 240.000,00 euros atorgada l'any 2002 i liquidada el 2005 corresponia un retorn d'acord amb el conveni de 210.000,00 euros, però l'empresa només va retornar 119.900,00 euros”. Aquesta reducció va ser demanada per l'empresa, argumentant la disminució de l'escalat de preus de les entrades a partir de la 2a temporada en gira, fet que trastocava els paràmetres de retorn establerts en el conveni original i obligava l'empresa a retornar a l'ICIC un import superior al realment efectiu.

“El maig de 2005 l'ICIC va atorgar una aportació de 190.000,00 euros a una empresa per a l'organització d'un festival de música. L'aportació s'havia de destinar al finançament del cost extra, especialment pel que fa a l'increment en els costos de producció tècnica (espais, carpes i escenaris, seguretat, material tècnic de so i llum, etc...) que suposava la realització del festival en una nova ubicació diferent de la d'anys anteriors. ...D'altra banda, l'empresa només va presentar justificants de la part no retornada, però no del cost total de l'activitat”. Aquest extrem s'explica pel fet que

aquest procediment administratiu no havia estat exigit amb anterioritat a l'entrada en vigor de la *nova* Llei de Subvencions de 2005 (d'aplicació en el cas de les aportacions reintegrables, per primera vegada, a partir de la seva convocatòria al DOGC de 2006).

Fons de garantia préstecs indústries culturals

Es fa referència a l'acord de Govern de data 1 d'agost de 2003, que autoritza el Departament de Cultura a consignar en els seus pressupostos crèdit suficient per atendre, en cas d'incompliment total o parcial, les obligacions derivades de l'operació de préstec concedida per l'ICF al Grup Lauren Audiovisual Holding, S.L., i a l'acord de Govern de 14 de desembre de 2004 que autoritza el Departament de Cultura perquè, a través de l'ICIC, porti a terme despeses amb un abast pluriennal durant els exercicis pressupostaris 2005 a 2016, per un import de 20.123.805,09 euros, repartits en 12 anualitats.

Tal i com es fa constar a la memòria econòmica dels comptes anuals de l'exercici 2005, malgrat haver consultat aquest tema a la Intervenció General, es va cometre un error a l'hora de comptabilitzar el pagament en nom del Departament de Cultura i es va registrar l'import corresponent a l'anualitat 2005 (no anualitat 2004) com si fos un actiu financer.

Volem manifestar que, a 1 de gener de 2006, es va corregir l'error registrant un assentament que eliminava l'import del compte dels actius financers i, atès que era una despesa del Departament que l'ICIC no tenia prevista en el seu pressupost, es va haver de decrementar alhora el compte de passiu on estaven comptabilitzats els diners del Fons de Garantia per tal de poder pagar a l'ICF l'anualitat de l'aval executat.

Per tant, a data de redacció de l'informe de la Sindicatura, l'error comès ja estava esmenat.

Inversions financeres temporals

S'esmenta un compte d'imposicions a termini fix amb signatura indistinta, en lloc de mancomunada com seria desitjable i com ho són la resta de comptes bancaris de l'ICIC a 31 de desembre de 2005.

Només volem deixar constància de la no existència de cap termini fix a data d'avui del que sigui titular l'ICIC.

Creditors Comercials

S'indica que una part del deute correspon a subvencions atorgades pendants de formalitzar: Volem explicar que aquest compte és on queden registrades les subvencions que a data de tancament de l'exercici encara no han pogut ser resoltes i pagades pel que fa al 20% de l'import total subvencionat, la meritació i el pagament del qual depèn de la justificació de la realització de l'activitat subvencionada. L'equivalent en una despesa corrent seria el compte de factures pendants de rebre.

2.2.2. Compte de pèrdues i guanys

Despeses de personal

Taules salarials:

Tal com s'indica en l'informe, les taules salarials de l'ICIC recullen un complement d'assimilació que no figura en el VIè Conveni col·lectiu únic d'àmbit de Catalunya del personal laboral de la Generalitat de Catalunya, però que està legitimat pel pacte de Desembre 2004, signat entre el Comitè d'empresa i la Direcció de l'ICIC (pacte al que també es fa referència en l'explicació del marc jurídic de les despeses de personal).

Selecció de personal:

Quan es fa referència a la selecció de personal interí no es fa constar que a més de penjar un anunci al tauler d'anuncis del Departament es fa difusió també a diferents borses de treball segons el perfil necessari (associacions culturals, portals de recerca de feina...).

En les seleccions de personal de reforç o per substitucions es diu que no hi ha procés selectiu i que si hi és es redueix a entrevistar algunes persones seleccionades de forma directa, quan el que es fa és activar la Borsa de treball, que s'actualitza periòdicament, i es contacta amb els candidats que s'ajusten als requisits del lloc de treball vacant; a més es demana al personal de l'ICIC que en faci la màxima difusió possible. S'entrevista als candidats preseleccionats, normalment el/la cap directe, i aquest/a mateix/a decideix a qui incorpora.

Aquestes persones que entren a l'ICIC amb un contracte temporal van encadenant en moltes ocasions diversos contractes, sempre que el seu acompliment a la feina sigui correcte, ja que entren a formar part de la Borsa de treball que és una de les principals fonts de reclutament de l'ICIC. Si finalment ocupen una plaça com a interí és participant en el procés selectiu establert portat a terme per una comissió i que inclou la valoració dels currículums, entrevistes, i en molts casos proves específiques referents al lloc. Aquesta comissió està formada per un membre del Comitè d'Empresa, un tècnic de Recursos Humans i el responsable directe del lloc.

Altres despeses d'explotació

En relació a aquest apartat a continuació formulem al·legacions a diversos ajuts a fons perdut esmentats a l'informe. Volem deixar constància de què no hem comentat les afirmacions generals que no indiquen l'expedient comentat o l'àrea que l'ha tramitat, en impedir això la identificació de l'ajut concret al que es fa referència en cada cas.

Pel que fa a la resta:

Respecte el comentari "*les subvencions innominades o genèriques superiors a 300.000,00 euros atorgades per l'ICIC són aprovades pel seu Consell d'Administració. Tanmateix, d'acord amb l'article 94.2 de la LFPC aquestes subvencions haurien de ser aprovades pel Govern de la Generalitat*" cal dir que aquesta qüestió va ser plantejada per l'ICIC sol·licitant informe a l'Advocat en cap del Departament de Cultura, el qual en data 4 de febrer de 2003 va emetre un informe sobre el règim

jurídic dels ajuts de l'Institut Català de les Indústries Culturals, en el qual es diu en el punt 1.2.2 sota el títol *Règim de les subvencions directes*, que, havent estudiat l'esmentat article 94 de la LFPC, es pot afirmar que no és exigible en el cas de subvencions de l'ICIC l'autorització del Govern de la Generalitat. Així mateix, continua dient més endavant que considera que *seria recomanable que la concessió de subvencions directes de l'ICIC d'import superior a 300.000,00 euros o al 5% del seu pressupost, fos aprovada prèviament pel Consell d'Administració*. Aquesta consideració ja l'havia tingut l'ICIC des dels seus orígens, per la qual cosa sempre s'han aprovat pel Consell d'Administració les subvencions directes d'importos superiors a 300.000,00 euros.

En relació a l'afirmació *“la major part de les convocatòries anteriors a l'entrada en vigor de la Llei general de subvencions no inclouen aspectes com l'acreditació d'estar al corrent de les obligacions tributàries i de Seguretat Social, comunicació d'altres fonts de finançament, o la justificació dels pagaments de les despeses, que, malgrat no ser obligatoris en el moment de l'aprovació de les bases, sí que ho són amb la normativa en vigor a partir del 16 de febrer de 2005 i, a més, contribueixen a una millor gestió”*, volem fer constar que, tal i com el mateix document de la sindicatura, 23 resolucions de convocatòria de subvencions de concurrència van ser dictades, i afegim nosaltres aprovades, abans de l'entrada en vigor de la Llei General de Subvencions i per tant els és aplicable la normativa anterior (LFPC). Això és el que es va aplicar en la gestió de les 23 línies de subvencions, es va demanar allò que era obligatori, i tot i que sigui millora de gestió exigir més documentació, el fet és que les bases tenen naturalesa normativa i són per tant la “Llei” de cada línia de subvenció, i s'adeqüen en el seu contingut a la LFPC. No es pot demanar al ciutadà més del que demana la Llei, i a més, per tal d'efectuar el pagament la LFPC, ja exigia disposar dels certificats positius d'Hisenda i de la Seguretat Social, per la qual cosa els gestors els demanaven, per precepte legal, i els obtenien de cara a fer les propostes de pagament a Gestió Econòmica de l'ICIC.

Es tracta la convocatòria d'ajuts a la producció editorial en català i en aranès i per a l'edició de partitures de compositors catalans, en les bases dels quals s'estableix que els tiratges de les publicacions es justifiquin per mitjà d'una declaració signada pel representant de l'empresa. *“La Sindicatura entén que seria més adequat que aquesta justificació es fes per mitjà objectiu, com per exemple, certificat de l'impressor”*.

Les sol·licituds d'ajuts s'han d'acompanyar de diversa documentació administrativa i específica, entre les quals la del tiratge. D'acord amb la normativa vigent, amb l'estandardització amb la resta de convocatòries del Departament, i d'acord amb els suggeriments de les assessories jurídiques de l'ICIC i de la Conselleria, part d'aquesta documentació es fa a través de declaracions responsables, sempre signades pels representants legals de les empreses. Entenem, doncs, que el representant de l'empresa fa la mateixa declaració de veracitat que amb la resta. D'altra banda, és important el coneixement de cadascun dels sectors. En l'editorial és habitual la impressió fora de la Unió Europea, la qual cosa complicaria el tràmit de certificacions i provocaria ineficiència de tramitació en un nombre sensible d'expedients, mentre que la declaració responsable compleix amb les garanties legals i permet una verificació ràpida de dades, ja sigui per reclamació addicional de documentació, a través de la presentació de factures, ja sigui per inspecció.

Aquest suggeriment sí que s'aplica, per idoneïtat, en el cas dels ajuts a l'edició i comercialització de publicacions periòdiques en català o en aranès.

Es fa referència a les bases de les subvencions a projectes per a la consolidació d'empreses periodístiques i per a l'extensió de la premsa en català o en aranès i l'establiment, per bases, de l'aplicació d'un repartiment proporcional a la valoració obtinguda, i s'observa que hi ha alguns beneficiaris que han rebut el 100% de l'import sol·licitat tot i no assolir la totalitat de punts.

Al nostre entendre, l'afirmació no és del tot correcta. Val a dir que a la pràctica no és dóna pràcticament mai l'obtenció de la totalitat de punts, ja que hi ha criteris que puntuen aspectes diversos i sovint no acumulables perquè s'exclouen (per exemple, si s'edita en català, no es fa en aranès, o si s'edita per a un públic estratègic determinat no es fa evidentment per a un altre), de manera que cal entendre que les bases es refereixen al màxim de punts obtenibles d'acord amb els costos subvencionables dels projectes.

En comentar el mètode de valoració en les convocatòries de subvencions per tal de promoure el cinema d'autor i per a la producció de llargmetratges que siguin l'òpera prima o el segon llargmetratge d'un nou realitzador, l'informe indica que a les actes de les comissions de valoració no es recull com es valoren els diversos criteris de valoració i quin pes específic tenen cadascun d'ells. No obstant, aquesta ponderació ve recollida a l'informe signat per la directora d'Àrea. Cal recordar que, tal com ve recollit a ambdues convocatòries, la proposta ha de ser motivada en funció dels criteris de valoració com així es fa a l'informe annex esmentat. D'altra banda, les propostes de la comissió són consultades per l'òrgan instructor i no tenen caràcter vinculant.

Així mateix, en al concessió de les subvencions es tenen en compte fins a onze criteris de valoració, tant qualitius, des de la perspectiva artística i cultural, com industrials, en l'apartat financer i econòmic de la proposta de llargmetratge. Aquesta amplitud de criteris intenta afavorir un anàlisi global del projecte, i cap d'ells té una puntuació especialment més alta que un altre. En aquest sentit, és la coherència global del projecte la que marcarà que els onze criteris assoleixin en conjunt una puntuació determinada.

El mateix es pot dir en relació a la convocatòria de subvencions a la producció d'especial interès cultural en llengua catalana o aranesa. Les bases estableixen la valoració de sol·licituds d'acord amb determinats criteris i es fa menció que no se n'especifica la ponderació. També s'indica que les valoracions assignades a les propostes presentades no s'ajusten als criteris establerts per la Comissió de valoració.

Sobre la ponderació dels criteris cal palesar que en l'acta de la comissió sí que consta l'establiment d'una valoració per a cadascun dels criteris i que, això no obstant, en els anys successius s'ha corregit aquest error i en les bases, i no només en les actes de la comissió, ja consta la puntuació de cada criteri.

Sobre el fet que les "valoracions assignades a les propostes presentades no s'ajusten als criteris establerts per la Comissió de valoració" cal dir que certament les sol·licituds són valorades per una comissió assessora i que les seves indicacions són

determinants, però que, novament i d'acord amb les bases, les propostes de la comissió no tenen caràcter vinculant

Respecte a la "Publicitat de les subvencions atorgades", és cert que en part de les línies de subvencions, la redacció de la base "Publicitat" portava a la confusió, essent un redactat que es va incloure a iniciativa de l'Assessoria Jurídica del Departament de Cultura, i que des de l'ICIC interpretàvem incorrectament entenent que el període del mes es referia únicament a la publicació en el web i taulons d'anuncis, no en el DOGC. Un cop detectat aquest error, la redacció s'ha canviat i no es lliga a cap període la publicació de les subvencions atorgades d'import igual o superior a 3.000,00 euros en el DOGC. La pràctica de l'ICIC, per una qüestió d'operativitat, ha estat publicar un cop l'any les subvencions esmentades atorgades l'exercici anterior.

Pel que fa a què *"Amb anterioritat a l'entrada en vigor de la LGS els beneficiaris de subvencions atorgades per l'ICIC només havien de justificar l'import rebut..."* cal dir que l'ICIC va redactar, tramitar i gestionar els seus ajuts corresponents a línies aprovades abans de l'entrada en vigor de la Llei General de Subvencions d'acord amb el Decret Legislatiu 3/2002, de 24 de desembre, pel qual s'aprova el text refós de la LFPC, posterior a l'Ordre d'1 d'octubre, sobre tramitació, justificació i control d'ajuts i de subvencions. L'article 95.5 de l'esmentada LFPC estableix que la persona beneficiària de la subvenció ha d'*Acreditar davant l'entitat concedent o, si escau, de l'entitat col·laboradora que determina la lletra a), i complir els requisits i condicions que determinin la concessió o el gaudiment de la subvenció, mitjançant els justificants de les despeses o l'activitat que ha de cobrir l'import finançat o, si la subvenció consisteix en un percentatge del cost de l'activitat o la inversió, el cost total corresponent, sens perjudici d'altres mitjans de comprovació que s'hagin establert en les bases reguladores.*

Aquesta aplicació de la LFPC respecte de les justificacions no és criteri unilateral de l'ICIC, sinó que totes les línies de subvencions o ajuts de l'any 2005 van ser informades positivament per l'Assessoria Jurídica del Departament de Cultura, informe preceptiu per a la seva aprovació.

En data 25 de novembre de 2003, el cap del Servei de Contractació i Patrimoni de la direcció de Serveis del Departament de Cultura, va emetre un informe sobre la incidència de la llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions sobre la tramitació de les subvencions del departament de cultura. En aquest informe, respecte de la justificació, es deia el següent: *"14. La redacció de l'article 30, apartat 4, no sembla massa afortunada, però sembla comportar la justificació del cost total de l'activitat subvencionada i no només de l'import concedit. Hores d'ara, només s'exigia l'acreditació de l'import total de l'activitat o inversió quan la subvenció es concretava en un percentatge sobre el cost total d'aquesta activitat o inversió realitzada (article 95.b de la Llei de finances públiques)".*

En resposta a què *"en 14 expedients individuals dels 129 revisats no hi ha evidència que el procediment s'hagi iniciat a instància de part, tal com preveu la normativa aplicable, ja que no s'han presentat sol·licituds en model oficial..."* manifestem que l'article 70 de la Llei 30/1992 de règim jurídic de les administracions públiques i el procediment administratiu comú estableix el contingut mínim de les sol·licituds que es presentin davant l'Administració, i només exigeix al seu punt 4 que les adminis-

tracions públiques estableixin models i sistemes normalitzats de sol·licituds quan es tracti de procediments que impliquin la resolució nombrosa d'una sèrie de procediments. Considerar que les subvencions excloses de concurrència estiguin dins d'aquesta possibilitat és totalment contradictori amb la naturalesa extraordinària de les subvencions directes.

A banda d'això, és doctrina administrativa majoritària la que predica l'antiformalisme dels escrits que els administrats presentin reclamant o demanant qualsevol assumpte a l'administració. Si del contingut es pot deduir la pretensió i compleixen amb els mínims establerts per la Llei 30/1992, l'ICIC ha d'acceptar la sol·licitud com a bona.

Es fa referència al fet que en algunes línies de subvencions es produeix una concentració de beneficiaris i se cita, entre d'altres, la convocatòria de subvencions a la producció editorial en català i aranès. S'insinua que es produeix una concentració elevada de la indústria en un nombre reduït de productors.

La línia esmentada actua com a correctora de mercat tot incidint sobre la producció. Es tracta d'un automatisme, de manera que tot beneficiari que compleix els requisits rep una subvenció resultat d'una fórmula que calcula en base a un factor i el preu de venda. Així doncs, l'automatisme implica un tractament igual i objectiu per a totes les empreses. Conseqüentment, la variació respecte dels imports percebuts per cadascuna és en funció del volum de producció, referit al nombre de títols editats, no pas als tiratges.

La realitat del mercat editorial català és que el gruix de la producció i de la facturació es concentra en grans grups, d'una manera encara més diferenciada que el que refereixen els resultats de la convocatòria, que amb els límits i/o exclusions que estableix per a tiratges d'èxit comercial encara actua de forma, si cal, més equitativa.

2.3. FISCALITZACIÓ DEL PRESSUPOST

Pressupost inicial

L'informe indica que la distribució del pressupost inicial de l'ICIC difereix de l'aprovat pel Parlament, si bé el pressupost total pràcticament coincideix (hi ha una diferència total de 0.03 cèntims).

Els pressupostos de la Generalitat de Catalunya per al 2005 varen ser aprovats per la Llei 11/2004, de 27 de desembre i varen ser publicats al DOGC el 31 de desembre de 2004.

El pressupost 2005 de l'ICIC havia rebut l'aprovació del Consell d'Administració el 25 de novembre de 2004 i va ser aprovat pel Consell General el 10 de desembre de 2004, reflectint acords de modificacions pressupostàries d'última hora amb el Departament de Cultura que no afectaven al total del pressupost. És per aquest motiu que l'ICIC considera pressupost inicial l'aprovat pel Consell General en lloc de l'aprovat pel Parlament.

Programa d'actuacions, inversions i finançament (PAIF)

Malgrat s'afirma que aquest programa d'actuacions, inversions i finançament no va ser elaborat l'any 2005, hem de dir que aquest sí existeix i va ser tramès via email a aquesta Sindicatura de Comptes el 27 de juliol de 2004, i lliurat per missatger al dia següent.

3. CONCLUSIONS: OBSERVACIONS I RECOMANACIONS

Les observacions d'aquest apartat ja han estat contestades majoritàriament en apartats anteriors.

Àmbit de legalitat

Procedim a contestar les observacions no tractades en apartats anteriors:

En relació a les aportacions reintegrables, quan l'ICIC va voler redactar les bases d'aportacions reintegrables l'any 2002, va demanar abans a l'Advocat en cap del Departament de Cultura un informe sobre les possibilitats legals d'aquesta figura. En data 30 d'abril de 2002 es va emetre un "Informe sobre la possibilitat que l'ICIC concedeixi subvencions de caràcter reintegrable i aportacions de comptes de participació". En aquest informe entre d'altres coses es diu que *"es va obrint camí, sobre tot en l'àmbit de les subvencions a empreses l'establiment d'ajuts de caràcter retornable"*. Posa uns exemples, un del Govern basc i un altre del Ministeri de Ciència i Tecnologia. En els primers, la totalitat de l'ajut es fa efectiu com a bestreta reintegrable, i s'abonen quan l'empresari justifica les seves aportacions pròpies a la reestructuració de l'empresa i es reintegren en un termini de cinc anys, una part de forma fixa i 2/3 de manera variable en funció de paràmetres com el cash-flow o el volum de negoci de l'exercici. Si passats els cinc anys no s'ha pogut recuperar l'aportació, aplicant els paràmetres indicats, llavors el deute queda totalment cancel·lat.

L'informe resumeix que *"podem dir que les subvencions reintegrables constitueixen una modalitat específica dels ajuts públics, els són aplicables els principis establerts amb caràcter general per a ells (publicitat, concurrència, objectivitat) i tenen com a peculiaritat que la normativa que els regula estableix els mecanismes adients per tal que la totalitat o una part de l'ajut, sigui retornat a l'administració concedent. La Llei de finances públiques de Catalunya no contempla les peculiaritats pròpies d'aquests ajuts ni tampoc el procediment de reintegrament, per la qual cosa haurien de ser recollits en les bases reguladores i en els convenis a subscriure amb els beneficiaris."*

Totes les bases publicades per l'ICIC des de l'any 2003 fins al 2007 han estat informades positivament per l'Assessoria Jurídica del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, prèviament a la seva aprovació pel Consell d'Administració de l'ICIC.

Barcelona, a 10 de desembre de 2007

[Signatura, il·legible]

Antoni Lladó Gomà-Camps
Director

4.1. COMENTARIS A LES AL·LEGACIONS PRESENTADES

Un cop revisades les al·legacions presentades per l'Institut Català de les Indústries Culturals es fan els comentaris següents:

- La tercera al·legació sobre Aportacions no liquidades a 31 de desembre de 2005 i l'al·legació referent al Programa d'actuacions, inversions i finançament (PAIF) han estat recollides en els apartats corresponents de l'informe.
- La resta d'al·legacions no es poden acceptar, ja que o bé no s'ajusten als criteris normatius emprats per la Sindicatura, o bé contenen justificacions que no es comparteixen.

Sindicatura de Comptes de Catalunya
Av. Litoral, 12-14
08005 Barcelona
Tel. +34 93 270 11 61
Fax +34 93 270 15 70
sindicatura@sindicatura.cat
www.sindicatura.cat

Elaboració del document PDF: febrer de 2008

Dipòsit legal: B-9832-2008