

NOTA RESUM

Nota resum de l'informe 23/2022, relatiu al Pla de rescat del sector cultural, exercici 2020

Barcelona, 18 de gener de 2023

La Sindicatura de Comptes de Catalunya ha emès l'informe 23/2022, relatiu al Pla de rescat del sector cultural, exercici 2020, en compliment del seu Programa anual d'activitats.

L'informe, presentat per la síndica Anna Tarrach com a ponent, va ser aprovat pel Ple de la Sindicatura en la sessió del 13 de desembre del 2022.

L'esclat de la covid a principis del 2020 va generar una emergència sanitària a nivell global que va afectar l'economia, i molt especialment, el sector cultural, que es va veure obligat a aturar la seva activitat.

Amb la intenció de pal·liar al màxim les conseqüències econòmiques de la pandèmia, a més de mesures de caràcter general, el Govern va posar en marxa un Pla de rescat del sector cultural amb un conjunt de mesures per protegir el teixit cultural i donar-li tot el suport necessari perquè, un cop finalitzada la crisi sanitària, es pogués reprendre l'activitat cultural amb tota normalitat al més aviat possible

L'objecte d'aquest informe és fiscalitzar el Pla de rescat del sector cultural, integrat per les subvencions, les transferències i els ajuts atorgats l'exercici 2020 per compensar els efectes ocasionats per la covid en els sectors culturals pel Departament de Cultura, per l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural (OSIC), per l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC), per una línia de préstecs gestionats per l'Institut Català de Finances (ICF) garantits o finançats pel Departament de Cultura i per dues línies de subvencions gestionades pel Departament de Treball, Afers Socials i Famílies (DTASiF).

Per a les subvencions de concurrència s'han revisat les bases reguladores, les convocatòries i el procés d'atorgament. Per a les subvencions i transferències directes s'ha analitzat el procediment d'atorgament, amb especial incidència en la justificació de l'exclusió de concurrència, i el contingut de les resolucions de concessió. També s'ha analitzat el compliment de les obligacions per part dels beneficiaris i els procediments de verificació i control realitzats pels òrgans gestors.

En total, les mesures del Pla de rescat portades a terme l'exercici 2020 ascendeixen a 59,61 M€:

- 42,48 M€ en subvencions i ajuts (35,69 M€, en règim de concurrència no competitiva i 6,79 M€, directes);

- 5,24 M€ en transferències a entitats amb participació majoritària de la Generalitat, i
- 11,89 M€ en préstecs.

Quant a les subvencions en règim de concurrència no competitiva, es van fer 11 convocatòries amb un import concedit l'exercici 2020 de 35,69 M€. El nombre total de sol·licituds de subvencions i ajuts presentades va ser d'11.695 i el nombre d'expedients atorgats, de 10.046, el que representa un 85,90%.

El sector d'arts escèniques i musicals va rebre el 62% de les subvencions de concurrència no competitiva i el sector d'audiovisual i multimèdia, el 15%.

El període mitjà de resolució de les convocatòries va oscil·lar entre 13 i 53 dies en el cas del DTASiF, entre 40 i 84 en el cas de l'ICEC i entre 25 i 71 dies en el cas de l'OSIC. El període mitjà de pagament des de la resolució d'atorgament, entre 26 i 96 dies en el cas del DTASiF; entre 7 i 30 en el cas de l'ICEC i entre 18 i 29 dies en el cas de l'OSIC.

En l'apartat de conclusions de l'informe es presenten les observacions més rellevants que es desprenen del treball realitzat, de les quals es destaquen les següents:

- En les memòries justificatives de les bases específiques elaborades pels òrgans gestors de les subvencions i ajuts només en un cas s'identifica de forma quantitativa l'impacte del problema; la població objectiu s'identifica adequadament de forma qualitativa, però no de forma quantitativa; els efectes que es pretenen aconseguir amb les actuacions es descriuen de forma genèrica, però no hi ha una concreció en termes d'impacte; no hi ha suficient justificació dels imports establerts, de la forma de càlcul ni de la manera com han de contribuir a la consecució de l'objectiu de la subvenció o ajut; hi manca el càlcul de l'estimació del cost total de les actuacions i els recursos necessaris i no s'hi estableixen sistemes de seguiment i valoració de resultats.
- De l'anàlisi dels expedients de 119 beneficiaris es desprenen algunes incidències que comporten haver d'iniciar procediments de reintegrament o bé aportar documentació que no està completa a l'expedient.
- En algun cas puntual s'ha detectat que hi havia beneficiaris de més d'una convocatòria que eren incompatibles i, per tant, caldria iniciar els procediments de reintegrament corresponents.

Finalment, en l'apartat de conclusions de l'informe es fan diverses recomanacions que, en opinió de la Sindicatura, contribuirien a corregir alguns dels aspectes assenyalats en l'informe i en l'apartat d'observacions. S'insta al Departament de Cultura a avaluar l'impacte conjunt de les mesures adoptades per fer front a la covid per detectar possibles errors en el disseny de les convocatòries o en la seva implementació.

Aquesta nota resum té efectes merament informatius.
L'informe es pot consultar a www.sindicatura.cat.