

INFORME 29/2008

ENTITAT
AUTÒNOMA
ORQUESTRA
SIMFÒNICA
DE BARCELONA
I NACIONAL
DE CATALUNYA
(EAOBC)
EXERCICI 2006

INFORME 29/2008

**ENTITAT
AUTÒNOMA
ORQUESTRA
SIMFÒNICA
DE BARCELONA
I NACIONAL
DE CATALUNYA
(EAOBC)
EXERCICI 2006**

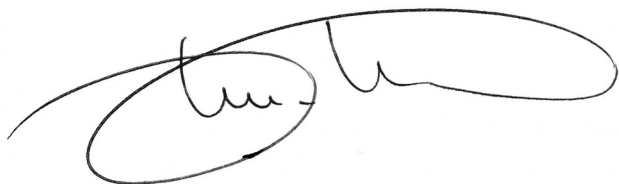
MONTSERRAT VENDRELL i TORNABELL, secretària general de la Sindicatura de Comptes de Catalunya,

CERTIFICO:

Que a Barcelona, el dia 9 de desembre de 2008, reunit el Ple de la Sindicatura de Comptes, sota la presidència del síndic major, l'Excm. Sr. Joan Colom i Naval, amb l'assistència dels síndics Sr. Alexandre Pedrós i Abelló, Sr. Jordi Pons i Novell, Sr. Enric Genescà i Garrigosa, Sr. Agustí Colom i Cabau, Sr. Ernest Sena i Calabuig, i Sr. Jaume Amat i Reyro, actuant-hi com a secretària la secretària general de la Sindicatura, Sra. Montserrat Vendrell i Tornabell, i com a ponent el síndic Sr. Jordi Pons i Novell, amb deliberació prèvia s'acorda aprovar l'informe de fiscalització 29/2008, relatiu a l'Entitat Autònoma Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, exercici 2006.

I, perquè així consti i tingui els efectes que corresponguin, signo aquest certificat, amb el vistiplau del síndic major.

Barcelona, 19 de desembre de 2008



Vist i plau
El síndic major



Joan Colom i Naval

ÍNDEX

ABREVIACIONS.....	6
1. INTRODUCCIÓ	7
1.1. INTRODUCCIÓ A L'INFORME.....	7
1.1.1. Objecte i abast	7
1.1.2. Metodologia.....	7
1.2. INTRODUCCIÓ A L'ENS FISCALITZAT	8
1.2.1. Naturalesa i finalitats.....	8
1.2.2. Òrgans de govern i gestió	9
1.2.3. Organigrama	10
2. FISCALITZACIÓ	11
2.1. INFORME D'AUDITORIA EXTERNA DE L'EAOBC	11
2.2. FISCALITZACIÓ DELS ESTATS FINANCERS	11
2.2.1. Balanç.....	11
2.2.2. Compte de resultats	14
2.3. FISCALITZACIÓ DEL PRESSUPOST	20
2.4. FISCALITZACIÓ DE LA CONTRACTACIÓ	23
2.5. ASPECTES RELACIONATS AMB LES ACTIVITATS	24
3. CONCLUSIONS: OBSERVACIONS I RECOMANACIONS.....	26
3.1. OBSERVACIONS	27
3.2. RECOMANACIONS.....	28
4. TRÀMIT D'AL·LEGACIONS.....	29
4.1. COMENTARIS A LES AL·LEGACIONS PRESENTADES	32

ABREVIACIONS

DOGC	Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya
EADC	Entitat Autònoma de Difusió Cultural
EAOBC	Entitat Autònoma Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya
ESMUC	Fundació Privada Escola Superior de Música de Catalunya
IBI	Impost sobre béns immobles
ICUB	Institut de Cultura de Barcelona
IVA	Impost sobre el valor afegit
M€	Milions d'euros
OBC	Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya

1. INTRODUCCIÓ

1.1. INTRODUCCIÓ A L'INFORME

1.1.1. Objecte i abast

La Sindicatura de Comptes emet el present informe de fiscalització referent a l'Entitat Autònoma Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (EAOBC), exercici 2006, en compliment del seu Programa anual d'activitats per a l'any 2008.

També s'ha fiscalitzat el Consorci de l'Auditori i l'Orquestra (vegeu l'informe de fiscalització 28/2008, del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra de l'exercici 2006) i el Grup Consorci de l'Auditori i l'Orquestra (vegeu l'informe de fiscalització 30/2008, del Grup Consorci de l'Auditori i l'Orquestra de l'exercici 2006). Els tres informes s'han de considerar de forma conjunta.

Els comptes anuals de l'EAOBC estan integrats pel Balanç, el Compte de pèrdues i guanys i la Memòria. El Consell Rector del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra (d'ara endavant Consorci), en data 29 de novembre de 2007, va aprovar els comptes anuals corresponents a l'exercici 2006.

El treball de fiscalització ha estat el propi d'una fiscalització de regularitat, amb els objectius següents:

- a) Verificar si els estats financers presentats per l'EAOBC corresponents a l'exercici 2006 representen raonablement la seva situació economicofinancera i reflecteixen les operacions realitzades en l'exercici fiscalitzat.
- b) Verificar si l'EAOBC ha complert la legislació que li és aplicable en els àmbits comptable i pressupostari i pel que fa a contractació i retribucions del personal.

1.1.2. Metodologia

El treball de fiscalització s'ha realitzat d'acord amb els principis i normes d'auditoria generalment acceptats i inclou la revisió dels papers dels auditors externs i totes aquelles proves que la Sindicatura ha considerat necessàries per poder manifestar les conclusions d'aquest informe.

El treball de camp d'aquesta fiscalització ha finalitzat el mes de juliol de 2008. En tot moment l'ens fiscalitzat ha mostrat una plena col·laboració.

1.2. INTRODUCCIÓ A L'ENS FISCALITZAT

1.2.1. Naturalesa i finalitats

L'EAOBC va ser constituïda com un organisme autònom de caràcter comercial del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra. La seva entrada en funcionament es va produir el 3 de febrer de 1995, a partir de la dissolució de l'Institut Municipal de Música de Barcelona. Així mateix, per acord del Consell Plenari de l'Ajuntament de Barcelona de 27 d'octubre de 1995, l'EAOBC va assumir el fons de maniobra existent en l'esmentat Institut en el moment de la seva dissolució.

Per acord del Consell Rector del Consorci del 28 de juliol de 2004, l'EAOBC va modificar la seva naturalesa, i va passar a ser una entitat pública empresarial del Consorci, dotada de personalitat jurídica pròpia.

Es regeix pels seus Estatuts, aprovats pel Consell Rector del Consorci el 28 de desembre de 1994 i modificats el 28 de juliol de 2004, pels seus reglaments de règim interior i per les altres disposicions que li siguin d'aplicació.

Segons els seus Estatuts, les finalitats de l'EAOBC són:

- a) Gestionar l'orquestra en els seus aspectes musical, administratiu i econòmic.
- b) Programar i promoure el repertori simfònic internacional de tots els temps, amb especial atenció a la música catalana, per tal de fer realitat una orquestra simfònica d'alt nivell, mitjançant concerts, enregistraments en tota mena de suports, i retransmissions radiofòniques i televisives.
- c) Garantir una presència regular a Catalunya de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC) mitjançant gires de concerts, per tal que els ciutadans puguin seguir la trajectòria artística i cultural de la seva primera formació simfònica.
- d) Difondre l'activitat musical catalana en les seves actuacions i en especial en les gires internacionals.
- e) I tota l'altra activitat relacionada amb la creació musical simfònica que sigui acordada pel Consell d'Administració, d'acord amb la llei, que doni lloc al desenvolupament i enriquiment de la vida cultural, en especial de la música.

L'activitat musical de l'Auditori la porten a terme conjuntament l'EAOBC i el Consorci. Al Consorci li correspon la gestió i promoció de l'Auditori, concebut com un complex de prestació de tot tipus de serveis relacionats amb la música. A l'EAOBC li correspon la gestió de l'orquestra en els seus aspectes musical, administratiu i econòmic.

Per al compliment de les seves finalitats, l'EAOBC compta, entre altres recursos, amb les aportacions del Consorci.

1.2.2. Òrgans de govern i gestió

Els òrgans de govern i administració de l'EAOBC són el Consell d'Administració, el president i el gerent.

El Consell d'Administració

El Consell d'Administració és l'òrgan suprem de govern de l'EAOBC i orienta la seva activitat i adopta les decisions encaminades al compliment dels objectius de l'EAOBC. Li correspon, entre altres funcions, elaborar i presentar al Consell Rector del Consorci els projectes de pressupost i el programa d'acció per a la seva aprovació i sotmetre-li els comptes i les auditories; aprovar la programació de la temporada musical i el pla d'activitats de l'OBC; portar a terme la gestió econòmica i pressupostària i autoritzar ordinàriament les despeses, les contractacions i les obligacions en general i proposar al Consell Rector del Consorci les tarifes o els preus dels diferents serveis que presti l'EAOBC.

El Consell d'Administració està integrat pels membres següents: president (nomenat pel Consorci amb l'acord de les dues administracions consorciades, que són la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Barcelona); vicepresident (nomenat pel Consorci amb l'acord de les dues administracions consorciades); vocals: sis membres, nomenats pel Consorci en nombre paritari de les administracions consorciades i amb el seu acord previ. També en són vocals, amb veu i sense vot, el gerent de l'EAOBC i dos representants del personal músic de l'Orquestra.

L'exercici 2006 el Consell d'Administració de l'EAOBC estava integrat pels membres següents:

President: Sr. Joaquim de Nadal i Caparà

Vicepresidenta: Sra. Gemma Sendra i Planas

Vocals en representació de l'Ajuntament de Barcelona:

Sra. Pilar Figueras i Bellot

Sr. Jordi Martí i Grau (Alta 21.06.2006)

Sr. Josep Ma. Mestres i Quadreny

Sr. Ferran Mascarell i Canalda (Baixa 21.06.2006)

Vocals en representació de la Generalitat de Catalunya:

Sra. Assumpta Bailac i Puigdemívol
Sra. Rosa M. Pascual i Martínez
Sr. Jesús Rodríguez i Picó

Vocals amb veu i sense veu:

Sr. Joan Oller i Cuartero
Sr. Miquel Serrahima i Garcia
Sr. José Valentín i Centenero

El president

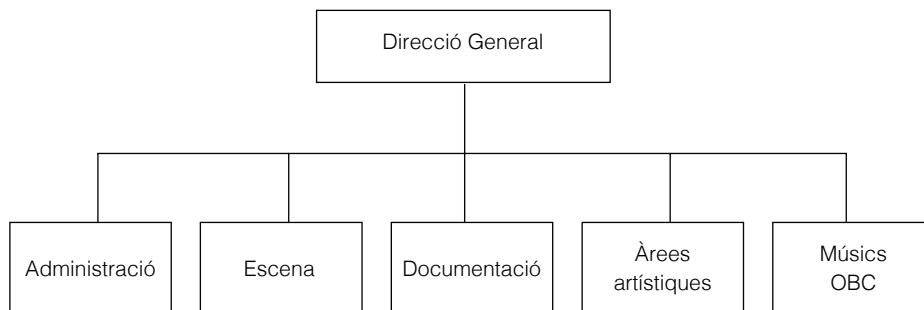
El president del Consell d'Administració és la màxima representació de l'EAOBC. El càrrec l'ocupa el Sr. Joaquim de Nadal i Caparà.

El gerent

El gerent és l'encarregat de la gestió pressupostària i comptable ordinària i de la direcció i el comandament del personal. El nomena el Consell d'Administració i pot assistir, amb veu i sense vot, a les reunions del Consell d'Administració i de comissions o comitès delegats. Des de l'any 2001 la gerència de l'EAOBC correspon al director general del Consorci, Sr. Joan Oller i Cuartero.

1.2.3. Organigrama

A continuació es presenta l'organigrama de l'EAOBC vigent l'exercici 2006:



2. FISCALITZACIÓ

2.1. INFORME D'AUDITORIA EXTERNA DE L'EAIBC

Els comptes anuals de l'EAIBC corresponents a l'exercici 2006 van ser auditats pel Gabinet Técnico de Auditoria y Consultoría, SA i PricewaterhouseCoopers Auditors, SL, que van emetre el seu informe amb data 22 de juliol de 2007. Els auditors van expressar-hi una opinió favorable, amb una incertesa que es reproduïx a continuació:

Els fons propis comptables de l'Entitat a 31 de desembre de 2006, són negatius per import de 0,33M€. D'altra banda, el fons de maniobra es situa en un valor negatiu de 0,49M€. Els comptes anuals adjunts han estat elaborats assumint la continuïtat de l'Entitat, la qual queda condicionada a la seva capacitat futura per generar ingressos suficients i a l'obtenció d'un marc econòmic-financer, atorgat principalment pel Consorci de l'Auditori i l'Orquestra, que possibiliti un reequilibri patrimonial i financer de la mateixa.

2.2. FISCALITZACIÓ DELS ESTATS FINANCERS

2.2.1. Balanç

A continuació es presenta el Balanç de l'EAIBC tancat a 31 de desembre de 2006 amb les xifres comparatives a 31 de desembre de 2005:

Actiu	31.12.2005	31.12.2006	Passiu	31.12.2005	31.12.2006
Immobilitzat	150.541	166.709	Patrimoni	(561.494)	(327.097)
Immobilitzat immaterial	25.079	17.437	Patrimoni	198.624	198.624
Immobilitzat material	124.481	148.291	Resultats pendents d'aplicació	(847.152)	(760.118)
Immobilitzat financer	981	981	Pèrdues i guanys	87.034	234.397
Deutors	1.789.219	2.745.123	Deutes a curt termini	1.217.837	1.378.449
Deutors vendes i prest. de serveis	1.477.877	2.154.322	Creditors compres béns i prest. serveis	594.381	674.752
Hisenda pública deutora	740	25.268	Hisenda pública creditora per IRPF	408.722	545.476
Personal	0	21.674	Seguretat Social creditora	117.952	121.702
Altres deutors	372.790	606.047	Hisenda pública creditora IVA	78.391	0
Provisions	(62.188)	(62.188)	Altres creditors	13.798	31.701
			Fiances a curt termini	4.593	4.818
Tresoreria	930.433	918.053	Ingressos pendents aplicació	1.376	0
Caixa	9.500	0			
Bancs i institucions de crèdit	920.933	918.053			
Ajustaments periodificació	126.511	93.342	Ajustaments periodificació	2.338.985	2.871.875
Total actiu	2.996.704	3.923.227	Total passiu	2.996.704	3.923.227

Imports en euros.

Font: Comptes anuals.

Immobilitzat material

El moviment dels comptes que integren l'immobilitzat material en l'exercici 2006 i els saldos a 31 de desembre de 2006 són els que es presenten a continuació:

Concepte	Saldo a 31.12.2005	Altes o dotacions	Saldo a 31.12.2006
Mobiliari i equips d'oficina	31.448	-	31.448
Equips per al tractament d'informació	17.650	-	17.650
Immobilitzat material no depreciable	116.802	23.395	140.197
Altre immobilitzat material	9.088	2.734	11.822
Amortització acumulada	(50.507)	(2.319)	(52.826)
Total	124.481	23.810	148.291

Imports en euros.

Font: Comptes anuals.

L'immobilitzat material no depreciable inclou els instruments musicals (49.435 €) i el fons de partitures (90.762 €).

L'EAOBC no disposa d'un inventari de l'immobilitzat material, si bé té una relació de les factures justificatives dels béns.

Deutors

A continuació es presenta el detall de l'epígraf Deutors a 31 de desembre de 2006:

Concepte	Import
Deutors per vendes i prestació de serveis	2.154.322
Hisenda pública deutora	25.268
Personal	21.674
Altres deutors	606.047
Provisions	(62.188)
Total Deutors	2.745.123

Imports en euros.

Font: Comptes anuals.

Dels Deutors per vendes i prestació de serveis, 1,64 M€ corresponen a l'import pendent de cobrar de la transferència corrent de l'exercici 2006 del Consorci de 7,64 M€. Altres deutors inclou 0,49 M€ de taquillatge recaptat pel Consorci i pendent de transferir a l'EAOBC. Aquests imports s'han conciliat satisfactòriament amb el comptes anuals del Consorci presentats a 31 de desembre de 2006.

El compte Deutors per vendes i prestació de serveis inclou saldos anteriors a l'exercici 2006, per un import total de 62.188 € que han estat totalment provisionats.

Patrimoni

El detall de Patrimoni a 31 de desembre de 2006 i el moviment en l'exercici 2006 són els següents:

Concepte	Patrimoni	Resultats pendents aplicació	Resultat exercici	Patrimoni
Saldo a 31.12.2005	198.624	(847.152)	87.034	(561.494)
Aplicació de resultat de l'exercici 2005	0	87.034	(87.034)	0
Resultat de l'exercici 2006	0	0	234.397	234.397
Saldo a 31.12.2006	198.624	(760.118)	234.397	(327.097)

Imports en euros.

Font: Comptes anuals.

El patrimoni comptable i el fons de maniobra de l'EAOBC a 31 de desembre de 2006 són negatius per 0,33M€ i 0,49M€, respectivament. D'acord amb els seus Estatuts, l'EAOBC compta entre altres recursos, amb les aportacions del Consorci, el qual també assumeix les pèrdues de l'EAOBC.

Deutes a curt termini

A continuació es presenta el detall dels deutes a curt termini a 31 de desembre de 2006:

Concepte	Import
Creditors per compres i prestació de serveis	674.752
Hisenda pública creditora per IRPF	545.476
Seguretat Social creditora	121.702
Altres creditors	31.701
Fiances a curt termini	4.818
Total	1.378.449

Imports en euros.

Font: Comptes anuals.

L'any 2006 l'EAOBC no va registrar despeses per 59.938€ per discrepàncies amb els proveïdors. En conseqüència, els creditors per compres i prestació de serveis a 31 de desembre de 2006 de l'EAOBC estan infravalorats en 59.938€, el resultat de l'exercici sobrevalorat en 51.671€ i els deutors per IVA infravalorats en 8.267€.

El deute amb Hisenda pública correspon a l'Impost sobre la renda de les persones físiques (IRPF) del quart trimestre de l'exercici 2006 que ha estat ingressat en l'Agència Tributària el 22 de gener de 2007. El deute amb la Seguretat Social correspon a les quotes del mes de desembre de 2006 que han estat ingressades en la Tresoreria General de la Seguretat Social el 31 de gener de 2007.

Ajustaments per periodificació

A continuació es presenta el detall del compte Ajustaments per periodificació a 31 de desembre de 2006:

Concepte	Import
Ingressos avançats per abonaments temporada 2006-2007	1.431.563
Ingressos avançats per taquillatge temporada 2006-2007	510.532
Periodificació de pagues extraordinàries i de vacances	522.258
Transferència finalista de la Generalitat pel Programa Música Antiga	200.000
Altres conceptes	207.522
Total	2.871.875

Imports en euros.

Font: Comptes anuals.

L'EAOBC inclou com a ajustaments per periodificació l'import meritat de les pagues extres i vacances que s'abonarà en l'exercici següent. D'acord amb la normativa comptable aquest concepte s'ha d'incloure en l'epígraf Altres creditors del Balanç.

L'EAOBC ha periodificat els ingressos per abonaments i taquillatge de la temporada 2006-2007, en funció dels concerts realitzats fins a 31 de desembre de 2006.

2.2.2. Compte de resultats

A continuació es presenta el Compte de resultats de l'EAOBC corresponent als exercicis 2005 i 2006:

Despeses	31.12.2005	31.12.2006	Ingressos	31.12.2005	31.12.2006
Despeses	10.600.631	12.565.543	Ingressos	10.837.237	12.875.961
Despeses de personal	6.495.706	7.014.567	Venda de serveis	4.237.292	4.745.348
Treballs realitzats altres empreses	2.013.600	2.897.012	Transferències i subvenc. corrents	6.496.009	7.985.765
Despeses diverses	1.241.219	1.764.676	Altres ingressos d'explotació	103.936	144.848
Tributs	441.211	539.474			
Lloguers	197.971	143.064			
Transports	59.802	53.622			
Reparacions i conservació	36.181	38.264			
Primes assegurances	26.532	31.084			
Subministraments	12.392	30.351			
Comunicacions	44.580	27.498			
Material oficina	17.072	15.970			
Dotacions amortitzacions	7.300	9.961			
Variació provisió insolvències	7.065	0			
Resultat d'explotació	236.606	310.418	Resultat d'explotació	-	-
Despeses financeres	69.232	92.399	Ingressos financers	11.439	16.378
Resultat financer	-	-	Resultat financer	57.793	76.021
Resultat corrent	178.813	234.397	Resultat corrent	-	-
Resultats extraordinaris	-	-	Resultats extraordinaris	91.779	-
Resultat exercici (Guany)	87.034	234.397	Resultat exercici (Pèrdues)	-	-

Imports en euros.

Font: Comptes anuals.

Venda de serveis

Els ingressos per venda de serveis de l'exercici 2006 han estat els següents:

Concepte	Import
Taquillatge i abonaments	3.663.712
Coproduccions	524.645
Concerts contractats, ingressos de gires i enregistraments	301.898
Patrocinis	114.163
Intercanvis	126.494
Altres serveis	14.436
Total	4.745.348

Imports en euros.

Font: Comptes anuals.

Els ingressos per venda de serveis corresponen, principalment, al taquillatge i abonaments dels concerts realitzats a l'Auditori. El seu detall per activitats és el següent:

Activitats	Import
OBC	2.789.676
Servei Educatiu	526.946
Música Moderna	139.684
Música Clàssica i Contemporània	146.034
Altres activitats	61.372
Total	3.663.712

Imports en euros.

Font: Elaboració pròpia.

Els preus de les entrades i els abonaments de l'OBC de les temporades 2005-2006 i 2006-2007, les quals inclouen l'exercici fiscalitzat de 2006, han estat aprovats pel Consell Rector del Consorci, a proposta del Consell d'Administració de l'EAOBC en les sessions de 17 de febrer de 2005 i 29 de juny de 2006, respectivament.

S'ha comprovat l'aplicació, per part de l'EAOBC, dels preus de les entrades i abonaments de l'OBC vigents l'exercici 2006. S'ha escollit un expedient sobre el total de disset de la temporada 2005-2006 i un altre expedient sobre el total de dotze de la temporada 2006-2007. El resultat de la prova ha resultat satisfactori.

El Consorci ofereix la utilització de les sales de l'Auditori a l'EAOBC de manera gratuïta per als concerts, per al Servei Educatiu i per a les activitats de Música Clàssica i Contemporània i Música Moderna. El Consorci tampoc no repercuteix a l'EAOBC les despeses de neteja de sales, acomodació, seguretat i altres despeses derivades de la utilització de les sales de l'Auditori.

Les coproduccions, per 0,52 M€, recullen els ingressos d'espectacles que l'EAOBC coprodueix amb altres organitzacions o entitats externes.

Els concerts contractats, ingressos de gires i enregistraments per 0,30 M€, inclou els ingressos per concerts i gires que l'OBC realitza fora de l'Auditori a petició d'altres organitzacions o entitats externes, així com els ingressos obtinguts per enregistraments de l'OBC.

Els patrocinadors col·laboren en el finançament dels concerts organitzats per l'EAOBC amb aportacions econòmiques a canvi de publicitat de la firma patrocinadora i altres contraprestacions, com poden ser el lloguer de sales de l'Auditori a preu preferent, descomptes als empleats de l'empresa en els concerts, la disposició d'un nombre de localitats d'invitació, entre altres contraprestacions, les quals es concreten en cada contracte.

Els intercanvis, 0,13 M€, són contractes de patrocini, bàsicament amb mitjans de comunicació, amb l'interès de mantenir una col·laboració mútua que faciliti i permeti la comunicació i divulgació dels concerts de l'OBC a un major nombre de públic i, per altra part, oferir al patrocinador la vinculació amb una entitat de prestigi. Així, el patrocinador s'obliga a cedir espais publicitaris en el seu mitjà de comunicació per un import determinat i l'EAOBC es compromet a aportar al patrocinador el mateix import mitjançant la seva publicitat en els concerts, entre altres prestacions.

Transferències i subvencions corrents

El detall de l'epígraf Transferències i subvencions corrents en l'exercici 2006 és el següent:

Concepte	Import
Transferències corrents del Consorci	7.644.000
Subvencions d'explotació d'empreses privades	251.493
Transferències corrents de comunitats autònomes	90.272
Total	7.985.765

Imports en euros.

Font: Comptes anuals.

Els 7,64 M€ corresponen a la transferència corrent del Consorci a l'EAOBC per a l'exercici 2006. Aquest import inclou les aportacions de la Generalitat realitzades al Consorci que alhora han estat transferides a l'EAOBC per finançar despeses derivades de les gires en el territori i del Programa de Música Antiga de 0,30 M€ i 0,20 M€, respectivament, que realitza l'EAOBC. També inclou l'aportació de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural (EADC) de la Generalitat, 0,66 M€ pel traspàs a favor del Consorci de l'activitat musical que realitzava l'Espai de Música i Dansa de la Generalitat, d'acord amb el conveni signat el 30 de març de 2006, per correspondre a activitats gestionades per l'EAOBC.

Els 0,25 M€ de subvencions recullen l'aportació econòmica d'una entitat privada per col·laborar en el finançament dels concerts organitzats per l'EAOBC a canvi de publicitat i altres contraprestacions establertes en el contracte signat entre les parts. De l'anàlisi del

contracte es desprèn que aquesta aportació no és una subvenció i que, per tant, s'hauria d'haver registrat com un patrocini.

El concepte Transferències corrents de comunitats autònomes inclou, entre altres, 80.972 € corresponents a l'aportació de la Generalitat per diverses activitats educatives, manteniment del Servei Educatiu, cursos de formació, entre altres, d'acord amb el conveni signat el 25 de maig de 2006.

Despeses de personal

El detall de les despeses de personal de l'EAOBC durant l'exercici 2006 és el següent:

Concepte	Import
Sous i salaris	5.580.717
Seguretat Social	1.250.957
Transport de personal	95.420
Indemnitzacions per raó de servei	86.204
Altres despeses socials	1.269
Total	7.014.567

Imports en euros.

Font: Comptes anuals.

La mitjana de personal de l'EAOBC durant l'exercici 2006 ha estat de cent dotze treballadors, dels quals deu són músics funcionaris i la resta personal laboral. La mitjana de l'exercici precedent va ser de cent sis treballadors, per tant, l'augment entre ambdós exercicis ha estat de sis treballadors. En aquest sentit cal tenir present la repercussió del traspàs de l'activitat musical que realitzava l'Espai de Música i Dansa de la Generalitat, d'acord amb el conveni signat el 30 de març de 2006, amb un increment de tres treballadors.

La distribució mitjana del personal de l'EAOBC, detallada per categories professionals durant l'exercici 2006, ha estat la següent:

Concepte	Funcionaris	Laborals	Total	% s/total
Músics	10	82	92	82,14
Administració	0	17	17	15,18
Escena	0	3	3	2,68
Total	10	102	112	100,00

Font: Comptes anuals.

Les condicions de treball del personal funcionari de l'EAOBC es regulen en l'Acord regulador de les condicions de treball dels funcionaris del Consorci i l'EAOBC de l'any 1998 i les del personal laboral en el conveni col·lectiu de treball del Consorci i l'EAOBC també de l'any 1998.

D'acord amb les disposicions addicionals primera i segona del conveni col·lectiu de l'EAOBC, també és aplicable el conveni col·lectiu de treball per al personal laboral 2004-2007 de l'Ajuntament de Barcelona. Pel que fa al personal funcionari, d'acord amb les disposicions addicionals primera i segona de l'Acord regulador de les condicions de treball dels funcionaris de l'EAOBC, li és aplicable l'Acord de condicions de treball per al personal funcionari 2004-2007 de l'Ajuntament de Barcelona.

El plus d'ajut a la manutenció del personal laboral i funcionari ha estat de 55,08€ mensuals, amb un increment d'un 51,48% respecte de l'exercici anterior.

El complement específic dels músics funcionaris i el complement dels músics laborals s'han incrementat un 32,38% i un 14,72%, respectivament. L'Acord regulador de les condicions de treball dels funcionaris del Consorci i l'EAOBC i el conveni col·lectiu de treball del Consorci i de l'EAOBC estableixen que les remuneracions dels músics de l'OBC s'han d'ajustar al sistema retributiu vigent per al personal de l'Ajuntament de Barcelona amb categoria de tècnic superior músic. L'equiparació a les taules retributives del Grup A de l'Ajuntament de Barcelona es farà de forma progressiva fins al 2007.

Les compensacions als músics funcionaris i laborals pels assajos i concerts extres, s'han incrementat en un 3,7%, equivalent a l'IPC estatal, d'acord amb el conveni col·lectiu i l'acord regulador vigents de l'EAOBC.

La Sindicatura considera que alguns treballadors han rebut certes retribucions que no estan convenientment regulades per l'EAOBC:

- Les retribucions dels músics col·laboradors contractats per tocar amb l'OBC, ja sigui per substitucions o augments puntuals, no estan regulades en el conveni col·lectiu vigent i s'actualitzen anualment per la Direcció General, d'acord amb Llei de pressupostos generals de l'Estat.
- Els músics laborals reben retribucions puntuals per algunes interpretacions d'obres i concerts. Aquestes retribucions les aprova la Direcció General de manera puntual atès que no estan regulades de manera general.
- Els músics reben retribucions per proves acústiques d'un import de 36€ per prova, i per la participació en els tribunals de selecció de músics, 82,50€ per les convocatòries del matí i 165€ per les convocatòries del matí i tarda, segons els acords entre els representants dels treballadors i la Direcció de l'EAOBC. Aquests acords no estan aprovats pel Consell Rector del Consorci, ni ratificats per la Generalitat i l'Ajuntament de Barcelona.
- El personal d'escena rep retribucions per serveis extres, sense que s'hagi regulat l'import a cobrar per cadascun dels serveis extres realitzats.

Altres observacions referents als músics funcionaris són aquestes:

- El còmput de cadascuna de les pagues extraordinàries de juny i desembre que cobren els músics funcionaris és d'una mensualitat íntegra de les retribucions, tant bàsiques com complementàries. D'acord amb la normativa de funció pública i la Llei de presupostos generals de l'Estat per a l'any 2006, cadascuna de les pagues extraordinàries ha de tenir un import d'una mensualitat de sou i triennis, més un 80% del complement de destí que percep el funcionari en la paga del mes de juny, i un 100% d'aquest complement en la del mes de desembre.
- Els músics funcionaris cobren una tercera paga extra per assistència i puntualitat i una quarta paga extra per fixacions i retransmissions, quan la normativa de funció pública solament preveu dues pagues extraordinàries: el juny i el desembre.
- L'EAOBC abona un complement salarial en concepte de plus d'ajut a la manutenció als músics funcionaris. Aquest complement no està previst en la normativa de funció pública. La creació de conceptes retributius no previstos legalment està expressament prohibida per l'esmentada normativa.

La directora tècnica de l'OBC va ser indemnitzada per acomiadament declarat improcedent, segons l'acta de conciliació del Departament de Treball de la Generalitat del 3 de novembre de 2006. La indemnització bruta pactada de 45.460€ va sobrepassar la quantitat establerta per la normativa, per 22.865€ bruts. També se li van abonar 9.000€ per tasques extraordinàries que no han estat justificades. Aquests dos fets podrien ser indicatiu de la possible existència de responsabilitat comptable. No obstant això, cal assenyalar que l'únic òrgan amb competència per pronunciar-se sobre l'existència de responsabilitat comptable és el Tribunal de Comptes, mitjançant la tramitació dels procediments previstos en la Llei 2/1982, del Tribunal de Comptes i en la Llei 7/1988, de funcionament del Tribunal de Comptes.

El Consell Rector del Consorci va aprovar, en l'acta de 5 de maig de 2003, el catàleg de llocs de treball del Consorci i l'EAOBC integrat en un sol document, sense diferenciar el personal que correspon a cadascuna de les entitats. Aquest catàleg va ser ratificat, posteriorment, per la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Barcelona. Atès que els Estatuts de l'EAOBC i del Consorci preveuen l'elaboració d'un catàleg de llocs de treball, s'hauria de separar el personal de cadascuna de les dues entitats o bé elaborar catàlegs independents.

Treballs realitzats per altres empreses

A continuació es presenta el detall de l'epígraf Treballs realitzats per altres empreses a 31 de desembre de 2006:

Concepte	Import
Cost de directors i solistes	2.254.012
Treballs diversos d'altres empreses diversos	389.629
Estudis i treballs tècnics	241.886
Altres	11.485
Total	2.897.012

Imports en euros.

Font: Elaboració pròpia.

El compte Cost de directors i solistes inclou, principalment, els caixets dels solistes (1,47 M€) i directors (0,60 M€) dels concerts realitzats l'exercici 2006. Dins de Treballs diversos d'altres empreses s'inclouen 0,32 M€ corresponents a les assistències tècniques de muntatge de concerts. El compte Estudis i treballs tècnics inclou les despeses d'assessorament comercial, informàtic, fiscal, laboral i musical, principalment.

Despeses diverses

La despesa comptabilitzada en aquest apartat, d'1,76 M€, correspon, principalment, a les despeses per publicitat en diversos mitjans de comunicació (diaris, ràdio, televisió...), a les impressions de programes i tríptics i a les despeses per drets d'autor que es liquiden a la Societat General d'Autors i Editors.

2.3. FISCALITZACIÓ DEL PRESSUPOST

L'any 2006 l'EAOBC va iniciar l'exercici econòmic amb el pressupost prorrogat de l'any 2005. El Consell Rector del Consorci, en sessió celebrada el 29 de juny de 2006, va aprovar inicialment el pressupost general del Consorci corresponent a l'exercici 2006, que engloba, de manera diferenciada, els pressupostos del Consorci i de l'EAOBC. El pressupost general va quedar aprovat definitivament el 22 de juliol de 2006. D'acord amb la normativa pressupostària, l'aprovació definitiva del pressupost general s'havia de realitzar abans del 31 de desembre de 2005.

L'EAOBC no està obligada a presentar la liquidació pressupostària, si bé disposa interinament de l'estat de liquidació del pressupost d'ingressos, de l'estat de liquidació del pressupost de despeses i del resultat pressupostari, que es presenten a continuació:

Liquidació del pressupost d'ingressos

L'estat de liquidació del pressupost d'ingressos corresponent a l'exercici 2006, per capítols pressupostaris, és el següent:

Capítols d'ingressos	Pressupost inicial (A)	Pressupost definitiu (B)	Drets liquidats (C)	Recaptació líquida (D)	Pendent cobrament (E=C-D)	Estat d'execució (F=C-B)
Capítol 3 Taxes i altres ingressos	5.921.000	5.921.000	5.418.395	5.028.961	389.434	(502.605)
Capítol 4 Transferències corrents	7.772.900	7.772.900	7.734.272	6.090.272	1.644.000	(38.628)
Capítol 5 Ingressos patrimonials	1.100	1.100	16.376	16.376	0	15.276
Total ingressos	13.695.000	13.695.000	13.169.043	11.135.609	2.033.434	(525.957)

Imports en euros.

Font: Estat de liquidació del pressupost facilitat per l'EAOBC.

El pressupost inicial, de 13,70 M€, coincideix amb el pressupost definitiu. Els drets liquidats, de 13,17 M€, representen un 96,16% de la previsió definitiva. La recaptació ha estat d'11,14 M€, que representen un 84,56% dels drets liquidats.

Els ingressos provenen, principalment, de les transferències corrents, 7,73 M€, que representen un 58,73% dels ingressos liquidats i dels quals 7,64 M€ han estat aportats pel Consorci per finançar les despeses corrents de l'EAOBC.

Els drets liquidats per taxes i altres ingressos, 5,42 M€, representen un 41,14% dels ingressos liquidats. Aquests ingressos corresponen, principalment, al taquillatge i abonaments dels concerts realitzats a l'Auditori.

Liquidació del pressupost de despeses

L'estat de liquidació del pressupost de despeses corresponent a l'exercici 2006, per capítols pressupostaris, és el següent:

Capítols de despeses	Pressupost inicial (A)	Pressupost definitiu (B)	Obligacions reconegudes (C)	Pagaments realitzats (D)	Pendent pagament (E=C-D)	Romanent de crèdit (F=B-C)
Capítol 1 Despeses de personal	7.447.300	7.447.300	6.725.707	6.697.966	27.741	721.593
Capítol 2 Desp. béns corrents i serveis	6.151.900	6.151.900	5.732.321	5.111.268	621.053	419.579
Capítol 3 Despeses financeres	5.800	5.800	4.339	4.339	0	1.461
Capítol 6 Inversions reals	90.000	90.000	26.272	21.693	4.579	63.728
Total despeses	13.695.000	13.695.000	12.488.639	11.835.266	653.373	1.206.361

Imports en euros.

Font: Estat de liquidació del pressupost facilitat per l'EAOBC.

El pressupost inicial, de 13,70 M€ coincideix amb el pressupost definitiu. Les obligacions reconegudes, de 12,49 M€, representen un 91,19% dels crèdits definitius, dels quals s'han pagat 11,84 M€, que representen un 94,77% de les obligacions reconegudes.

Les despeses corresponen principalment a personal, 6,73 M€, que equivalen a un 53,85% de les obligacions reconegudes i a béns corrents i serveis, 5,73 M€, que representen un 45,90% de les obligacions reconegudes. Aquestes últimes inclouen els treballs realitzats

per altres empreses, les despeses diverses (bàsicament despeses de publicitat, d'impressió i de drets d'autor), les despeses de locomoció i les despeses de lloguer, entre altres despeses.

Estat del resultat pressupostari

A continuació es presenta l'estat del resultat pressupostari de l'exercici 2006:

	Import
Drets liquidats	13.169.043
Obligacions reconegudes	12.488.639
Resultat pressupostari de l'exercici	680.404
Ajustaments	0
Resultat pressupostari ajustat	680.404

Imports en euros.

Font: Resultat pressupostari facilitat per l'EAIBC.

Conciliació del resultat pressupostari i el Compte de resultats

A continuació es presenta la conciliació entre el resultat pressupostari i el Compte de resultats de l'exercici 2006:

Concepte	2006
Resultat pressupostari	680.404
(-) Ingressos avançats taquillatge any 2006	(1.942.095)
(+) Ingressos avançats taquillatge any 2005	1.605.774
(-) Despeses diferides any 2006	(652.715)
(+) Despeses diferides any 2005	457.792
(+) Ingres diferit 2006	85.409
(+) Ajust prorata IVA	75.038
(-) Despesa anticipada any 2005	(69.986)
(-) Ingressos diferits any 2006	(56.525)
(+) Inversions reals	26.272
(+) Ingres avançat patrocini any 2005	15.771
(+) Altres ajustaments	14.962
(-) Dotacions amortitzacions	(9.961)
(+) Despesa anticipada any 2006	7.933
(-) Ajust periodificació pagues	(3.676)
Resultat de l'exercici	234.397

Imports en euros.

Font: Elaboració pròpia.

2.4. FISCALITZACIÓ DE LA CONTRACTACIÓ

El detall per tipologia i formes d'adjudicació dels contractes formalitzats per l'EAOBC l'exercici 2006 és el següent:

Tipus de contracte	Procediment					
	Concurs		Negociat sense publicitat		Total	
	Nombre	Import adjudicat	Nombre	Import adjudicat	Nombre	Import adjudicat
Subministraments	1	69.968	-	-	1	69.968
Consultoria, assistència i serveis	1	93.150	5	124.277	6	217.427
Total	2	163.118	5	124.277	7	287.395

Imports en euros.

Font: Elaboració pròpia.

Del quadre anterior es desprèn que un 56,76% de l'import contractat ho ha estat per concurs i el 43,24% restant per procediment negociat sense publicitat.

Contractes de subministraments

S'ha analitzat l'únic contracte de subministraments formalitzat l'exercici 2006, de 69.968 €, corresponent a cinc timbals de pell natural i els seus afinadors de peu. Es va presentar al concurs solament una oferta, la qual va ser admesa.

Contractes de consultoria, assistència i de serveis

Dels contractes de consultoria, assistència i serveis formalitzats l'exercici 2006 s'han analitzat un total de tres expedients (l'únic que s'ha tramitat pel procediment de concurs i els dos de més import tramitats per procediment negociat) per un total de 149.707 €, el que significa un 68,85% de l'import adjudicat.

Del treball realitzat es desprenen les observacions següents:

- En un contracte es dispensa la constitució de la garantia provisional i definitiva, però no es motiven en l'expedient les causes de l'esmentada dispensa.
- En un dels contractes tramitats per procediment negociat, de 30.000 €, es van convidar tres empreses i solament se'n va obtenir una oferta, la qual va ser admesa. L'EAOBC no ha reunit les tres ofertes que estableix la normativa, per als casos en què això sigui possible. Els serveis de consultoria i assistència tècnica informàtica sol·licitats per l'EAOBC no justifiquen que solament es pugui obtenir una oferta.

Treball addicional de fiscalització de la contractació

A més de la verificació de la contractació efectuada a partir de la relació de contractes facilitada per l'Entitat que s'ha esmentat anteriorment, s'han analitzat els conceptes de despeses superiors a 50.000 €.

Del treball realitzat es desprenen les observacions següents:

- El compte Muntatges concerts, assistències tècniques inclou les despeses d'assistència tècnica de diversos proveïdors per un total de 200.000 €, aproximadament, amb els quals no s'ha formalitzat cap contracte quan calia haver-ho fet.
- En el compte Mailings s'han comptabilitzat factures d'un proveïdor per 48.615 € amb el qual no s'ha formalitzat cap contracte quan calia haver-ho fet.

2.5. ASPECTES RELACIONATS AMB LES ACTIVITATS

L'EAOBC ha facilitat a la Sindicatura el Compte de resultats de l'exercici 2006 per activitats, en el qual s'han distribuït les despeses i els ingressos directes de cadascuna de les activitats. No s'han repartit els serveis de caràcter general com són les despeses de personal, de 6,28 M€, algunes despeses de publicitat, propaganda i relacions institucionals d'1,14 M€ i altres despeses de menor import que sumen una despesa total no distribuïda de 8,00 M€.

Pel que fa els ingressos, no s'han distribuït les transferències corrents rebudes del Consorci destinades a finançament general de l'EAOBC (6,94 M€) i altres ingressos de menor import que sumen uns ingressos totals no distribuïts de 7,42 M€. Per tant, els resultats obtinguts de cadascuna de les activitats no són del tot representatius perquè no s'ha repartit la totalitat dels ingressos i despeses, si bé donen una informació rellevant de les diferents activitats. A continuació es presenta el compte de resultats per activitats de manera resumida:

Concepte	Activitats OBC	Activitats Música Moderna	Activitats Música Clàssica i Contemporània	Activitats Servei Educatiu	Activitats descentralitzades	Serveis generals	Total
Ingressos	2.981.394	838.415	428.659	616.598	607.399	7.419.874	12.892.339
Taquillatge i abonaments	2.789.676	139.684	146.034	526.946	19.328	42.044	3.663.712
Transferències i subvencions	6.300	658.000	0	80.972	300.000	6.940.493	7.985.765
Altres ingressos	185.418	40.731	282.625	8.680	288.071	437.337	1.242.862
Despeses	2.066.284	456.366	801.481	790.176	544.707	7.998.928	12.657.942
Resultat per activitats	915.110	382.049	(372.822)	(173.578)	62.692	(579.054)	234.397

Imports en euros.

Font: Elaboració pròpia.

L'activitat de l'OBC és la que més ingressos per taquillaatge i abonaments ha obtingut (2,79 M€) i la que ha aconseguit un millor resultat (0,92 M€). No obstant això, cal tenir present que no s'ha imputat en aquesta activitat la despesa de personal dels músics de l'OBC que, segons els càlculs realitzats per la Sindicatura, seria aproximadament de 5,40 M€. Dins l'activitat de l'OBC s'inclouen tres gires fora de Catalunya que van generar una pèrdua en l'exercici 2006 (sense tenir en compte el cost del personal de l'OBC) de 0,12 M€. Això no obstant, les gires es fan generalment mitjançant acords d'intercanvi amb altres orquestres que actuen a l'Auditori el mateix any o un altre any.

El resultat de l'activitat de Música Moderna també ha estat positiu per 0,38 M€, si bé els ingressos inclouen l'aportació de l'EADC (0,66 M€).

L'activitat de Música Clàssica i Contemporània ha obtingut un resultat negatiu de 0,37 M€, tot i que els ingressos de 0,43 M€ inclouen una aportació privada de 0,27 M€, per finançar els cicles de Música Antiga i Músiques del Món.

Les activitats del Servei Educatiu, que inclouen les realitzades a l'Auditori per al públic infantil i centres educatius, han obtingut un resultat negatiu de 0,17 M€.

Les activitats descentralitzades inclouen les actuacions realitzades per l'OBC i el Servei Educatiu fora de l'Auditori. L'aportació feta per la Generalitat de Catalunya vehiculada a través del Consorci, de 0,30 M€, per finançar les gires pel territori s'ha inclòs en aquesta activitat. Els ingressos d'aquestes activitats realitzades fora de l'Auditori provenen, bàsicament, dels contractes signats amb tercers per portar a terme els concerts en diferents localitats. L'exercici 2006 es van realitzar un total de deu concerts en les capitals de província de Catalunya (quatre a Tarragona, tres a Lleida i tres a Girona). En un dels concerts a Tarragona no es van generar ingressos. La resta van tenir un volum d'ingressos entre 3.500 € i 26.800 €.

A partir de la informació facilitada per l'EAOBC sobre el nombre d'assistents de pagament, nombre d'invitacions i intercanvis i el percentatge d'aforament dels diferents actes celebrats en públic, es presenta el quadre següent:

Concepte	Activitats OBC	Activitats Música Moderna	Activitats Música Clàssica i Contemporània	Activitats Servei Educatiu	Total*
Ingressos de taquillaatge i abonaments	2.789.676	139.684	146.034	526.946	3.602.340
Nombre d'assistents	153.753	17.271	26.911	113.965	311.900
Amb pagament (%)	81,98	66,30	60,32	81,26	78,98
Amb invitacions i intercanvis (%)	18,02	33,70	39,68	18,74	21,02
Ocupació sales (%)	84,42	66,87	65,03	94,03	84,17
Ingrés de taquillaatge i abonament per assistent	18,14	8,09	5,43	4,62	11,55
Ingrés de taquillaatge i abonament per assistent de pagament	22,13	12,20	9,00	5,69	14,62

Imports dels ingressos en euros.

Font: Elaboració pròpia.

* No s'inclouen les activitats descentralitzades ni els ingressos de taquillaatge i abonaments compartits (serveis generals).

L'activitat de l'OBC és la que té més assistents (153.753 persones), la que té la ràtio de pagament més alta (81,98%) i la que té més ingrés per taquillaatge i abonaments per assistent de pagament (22,13€).

La Música Moderna és l'activitat que té menys assistents (17.271 persones). El percentatge d'assistents als concerts amb invitacions i intercanvis és superior al 50,00% en un 28,57% dels concerts, mentre que les invitacions i intercanvis representen un 33,70% del total d'assistents als concerts de Música Moderna.

L'activitat de Música Clàssica i Contemporània és l'activitat amb més invitacions i intercanvis, amb un 39,68% del total d'assistents i la que té menys percentatge d'ocupació de sales (65,03%). Entre els diferents cicles que integren aquest servei s'han observat diferències importants. El menor percentatge d'ocupació correspon al cicle de Música Antiga amb un 53,93% i el menor ingrés de taquillaatge i abonament per assistent de pagament correspon al cicle de Nous Sons amb 7,38€ per persona. El percentatge més alt d'assistents amb invitacions correspon al cicle de Nous Sons amb un 52,15% del total d'assistents.

Per últim, el Servei Educatiu és l'activitat que té un percentatge d'ocupació de sales més alt (94,03%) i la que obté un ingrés de taquillaatge i abonament per assistent de pagament més baix (5,69€ per persona).

3. CONCLUSIONS: OBSERVACIONS I RECOMANACIONS

La Sindicatura ha fiscalitzat els comptes anuals de l'EAOBC, que comprenen el Balanç de situació, el Compte de pèrdues i guanys i la Memòria, corresponents a l'exercici anual acabat a 31 de desembre de 2006. L'activitat musical de l'Auditori la porten a terme conjuntament l'EAOBC i el Consorci de l'Auditori i l'Orquestra. Per això, els resultats de l'EAOBC i la seva situació financera han de ser interpretats de forma conjunta amb els del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra.

A 31 de desembre de 2006 l'actiu del Balanç era de 3,92 M€ i el patrimoni era negatiu per 0,33 M€. El resultat de l'exercici 2006 va ser de 0,23 M€. Els ingressos van ser de 12,89 M€, dels quals 7,99 M€ corresponen a transferències corrents, principalment del Consorci.

Els ingressos per taquillaatge cobreixen un 28,94% de les despeses, mentre que les transferències i subvencions ho fan en un 63,09%. El nivell mitjà d'ocupació de les sales en l'exercici 2006 va ser d'un 84,17%. El 78,98% dels assistents va ser de pagament i l'ingrés mitjà per assistent va ser d'11,55€ (14,62€ si només es consideren els assistents de pagament). Això no obstant, hi ha algunes activitats amb nivells d'ocupació i percentatges d'espectacles de pagament sensiblement inferiors.

En opinió de la Sindicatura, els comptes anuals de l'EAOBC representen raonablement la seva situació patrimonial a 31 de desembre de 2006 i els resultats de les seves operacions en l'exercici acabat en aquesta data, però cal tenir en compte les observacions i recomanacions següents.

3.1. OBSERVACIONS

A continuació es detallen de forma resumida les observacions assenyalades al llarg de l'informe.

Àmbit economicofinancer

- No s'han registrat factures de tercers per import de 59.938 €. En conseqüència, els creditors per compres i prestació de serveis a 31 de desembre de 2006 estan infravalorats en 59.938 €, el resultat de l'exercici està sobrevalorat en 51.671 € i els deutors per IVA estan infravalorats en 8.267 €. Aquest aspecte ha quedat corregit l'any 2007.
- L'EAOBC no disposa d'un inventari d'elements d'immobilitzat.

Àmbit de legalitat i compliment de la normativa

- El Consell Rector del Consorci va aprovar el pressupost de l'exercici 2006 de l'EAOBC el juliol de 2006, fet que incompleix la normativa pressupostària, que estableix que el pressupost s'ha d'aprovar abans de l'inici de l'exercici.
- L'EAOBC abona al personal funcionari diversos conceptes retributius no inclosos en la Llei 30/1984, de Reforma de la funció pública, en compliment de diversos acords subscrits amb els representants del personal. Això no obstant, els funcionaris només poden ser retribuïts pels conceptes establerts en la normativa.
- Les retribucions que reben els músics col·laboradors contractats per tocar amb l'OBC, les que reben els músics laborals per algunes interpretacions i les abonades al personal d'escena per serveis extres no estan regulades en cap dels acords signats amb els representants dels treballadors sinó que les estableix la Direcció General de l'OBC.
- Els acords signats entre la Direcció de l'EAOBC i els representants dels treballadors que regulen els complements per proves acústiques i per participació en tribunals de selecció de músics no han estat aprovats pel Consell Rector del Consorci ni ratificats per les administracions consorciades (Generalitat i Ajuntament de Barcelona).

- La indemnització abonada a la directora tècnica de l'OBC va ser superior en 22.865 € a la que legalment li corresponia i també se li van abonar 9.000 € per tasques extraordinàries que no han estat justificades. Aquests dos fets podrien ser indicatiu de la possible existència de responsabilitat comptable. No obstant això, cal assenyalar que l'únic òrgan amb competència per pronunciar-se sobre l'existència de responsabilitat comptable és el Tribunal de Comptes mitjançant la tramitació dels procediments previstos en la Llei 2/1982, del Tribunal de Comptes i en la Llei 7/1988, de funcionament del Tribunal de Comptes.
- El catàleg de llocs de treball aprovat no diferencia el personal del Consorci del de l'OBC.
- En la fiscalització de la contractació s'ha observat que no s'han obtingut tres ofertes per a l'adjudicació d'un contracte i que no s'ha formalitzat contracte amb diversos proveïdors quan corresponia haver-ho fet.

3.2. RECOMANACIONS

A continuació es fan diverses recomanacions que, des del punt de vista de la Sindicatura, contribuirien a millorar la gestió de l'EAOBC i a corregir alguns dels aspectes assenyalats en l'apartat d'observacions:

- L'EAOBC hauria d'elaborar un inventari complet d'elements d'immobilitzat, mantenir-lo actualitzat i fer-hi controls periòdics.
- L'EAOBC hauria de corregir els aspectes observats en relació a les retribucions del personal i ajustar-les a la normativa vigent i al que estableixen els seus Estatuts.
- Seria convenient que s'elaborés i aprovés el catàleg de llocs de treball propi de l'EAOBC.
- L'EAOBC ha de formalitzar contractes en tots els casos que ho requereixin.
- La Direcció de l'EAOBC hauria de desenvolupar mesures que contribueixin a la millora dels ingressos per taquillatge i a l'obtenció d'altres ingressos, com per exemple, ingressos per patrocini o ingressos per gires i, en definitiva, que contribueixin a la millora del seu nivell d'autofinançament. També seria convenient que s'efectués una avaluació econòmica dels intercanvis i es procurés que fossin equilibrats.

4. TRÀMIT D'AL·LEGACIONS

A l'efecte del que preveu l'article 6 de la Llei 6/1984, de 5 de març, de la Sindicatura de Comptes, modificada per les lleis 15/1991, de 4 de juliol, i 7/2002, de 25 d'abril, el present informe de fiscalització (en la seva versió de projecte d'informe) va ser tramès el 5 de novembre de 2008 al Consorci de l'Auditori i l'Orquestra.

Un cop conegut el contingut de l'informe, l'Entitat Autònoma Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (EAOBC) ha enviat resposta, rebuda a través de l'escrit amb registre d'entrada a la Sindicatura de Comptes número 4.520, de data 26 de novembre de 2008, que es transcriu a continuació:

Sr. Jordi Pons i Novell
Síndic
Sindicatura de Comptes de Catalunya
Avda. Litoral, 12-14
08005 Barcelona

Benvolgut Síndic,

En resposta al seu escrit de data 5 de novembre, us trametem les al·legacions del Consorci de l'Entitat Autònoma Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya al projecte d'informe 35/2008 de fiscalització de l'exercici 2006 d'aquesta Entitat Autònoma, que ens va trametre l'esmentat dia.

Cordialment,

[Signatura, il·legible]

JOAN OLLER i CUARTERO
Director General

Barcelona, dimecres 26 de novembre de 2008

Al·legacions de l'Entitat Autònoma de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (EAOBC) a l'informe de la Sindicatura de Comptes 35/2008 referit a la fiscalització de l'exercici 2006.

1- Venda de serveis.

S'esmenta que el Consorci no repercuteix lloguer d'espais a l'EAOBC per les seves activitats aquest fet ja ha estat regularitzat a l'exercici 2007 realitzant-se les corresponents facturacions internes.

2- Despeses de personal.

- a) En referència al sistema retributiu dels 10 músics funcionaris de l'EAOBC cal únicament esmentar que com es diu al propi informe de Sindicatura l'acord de condicions de treball pel personal funcionari de l'EAOBC ens remet a les retribucions fixades per l'Ajuntament de Barcelona en el seu acord de condicions de treball i en conseqüència aquestes són les que s'apliquen al personal funcionari adscrit per l'Ajuntament.
- b) En referència al fet que determinats conceptes salarials han experimentat un augment superior al 2% previst a la Llei de Pressupostos Generals de l'Estat cal fer constar que com s'esmenta al propi informe de Sindicatura aquestes retribucions les aplica l'EAOBC atès que el seu conveni laboral remet determinats aspectes al que s'estableix al conveni laboral del personal de l'Ajuntament de Barcelona i en conseqüència s'ha actuat d'acord amb el nostre marc normatiu, degudament aprovat. Tampoc cal oblidar que la Llei de Pressupostos Generals de l'Estat pel 2006 (Llei 30/2005) estableix en el seu article dinou criteris addicionals que permeten relativitzar el taxatiu 2% d'augment salarial.
- c) En referència a la falta de regulació convencional de les retribucions dels músics col·laboradors contractats per tocar amb l'OBC, per substitucions o augments puntuals, cal esmentar que en data 8 de febrer de 2008 s'ha arribat a un pacte sobre aquest tema entre els representants de l'empresa i els treballadors que posteriorment en data 17 d'abril va ésser ratificat pel Consell d'Administració de l'EAOBC.
- d) En referència a la no existència de ratificació de l'acord sobre les retribucions del personal músic per la participació en els tribunals de selecció de músics i per les proves acústiques, per part del Consell Rector i les administracions consorciades l'EAOBC entén que es tracta d'un acte de gestió dels recursos humans que per la seva relativa importància no hauria de ser objecte de ratificació per part del Consell Rector ni per les institucions consorciades.
- e) En referència al fet que el personal d'escena pugui rebre retribucions per serveis extres, sense que s'hagi regulat l'import a cobrar per cadascun dels serveis extres realitzats, cal esmentar que la definició de quins són serveis extres ve fixada en el propi conveni laboral encara que la seva retribució no ve estipulada al conveni i és fruit d'imports fixats amb anterioritat i subjectes cada any a la revisió percentual dels salaris.

- f) En referència a la indemnització per acomiadament de la Directora Tècnica de l'OBC cal dir que el fet d'arribar a una conciliació en el Departament de Treball de la Generalitat va ésser indicada pels assessors jurídics especialitzats del Consorci, segons consta a l'expedient, ateses les especials circumstàncies concurrents en els fets. La retribució addicional esmentada en concepte de tasques extraordinàries correspon, com consta a l'expedient, a les feines addicionals realitzades en motiu dels diferents enregistraments fonogràfics de l'OBC.
- g) Certament el catàleg de llocs de treball vigent regula conjuntament els llocs de treball del Consorci i l'EAOBC. Aquest fet està en vies de solució, doncs, com es va acreditar a la Sindicatura, s'estan realitzant els estudis tècnics adients per poder aprovar un nou catàleg adequat als criteris exposats.

3- Fiscalització de la contractació.

- a) En relació al treball addicional de fiscalització de la contractació, la Sindicatura realitza dues observacions, la primera, referida al compte de muntatges de concerts, assistències tècniques que inclou les despeses d'assistència tècnica de diversos proveïdors per un total de 318.944 €, amb els quals no s'ha formalitzat cap contracte quan calia haver-ho fet. Al respecte cal dir que la contractació en la gran majoria de proveïdors no supera els límits establerts a l'article 56 del TRLCAP i que en la resta l'estudi de les facturacions indica prestacions diferents no connexes entre sí. La segona observació es refereix a que en el compte Mailings s'han comptabilitzat factures d'un proveïdor per 48.615 € amb el qual no s'ha formalitzat cap contracte qual calia haver-ho fet. L'EAOBC entén que les facturacions responien a accions publicitàries diferents al llarg de l'exercici i que són susceptibles d'aprofitament separat d'acord amb els criteris de la TRLCAP.

4) Recomanacions.

En referència a la recomanació que la Direcció de l'EAOBC hauria de desenvolupar mesures per a la millora dels ingressos propis l'EAOBC no pot més que compartir els criteris expressats per la Sindicatura però cal manifestar que els ingressos per taquilla de l'OBC són els més alts de totes les Orquestres de l'Estat espanyol, segons dades de l'Associació Espanyola d'Orquestres Simfòniques.

Barcelona, 25 de novembre de 2008

[Signatura, il·legible]

JOAN OLLER i CUARTERO
Director General

4.1. COMENTARIS A LES AL·LEGACIONS PRESENTADES

Un cop revisades les al·legacions presentades per l'Entitat Autònoma Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, el text inicial de l'informe no ha estat modificat.

Sindicatura de Comptes de Catalunya
Av. Litoral, 12-14
08005 Barcelona
Tel. +34 93 270 11 61
Fax +34 93 270 15 70
sindicatura@sindicatura.cat
www.sindicatura.cat

Elaboració del document PDF: març de 2009

Dipòsit legal de la versió enquadernada
d'aquest informe: B-14555-2009